

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
Subsecretaría de Educación Básica  
Dirección de Educación Secundaria

# Ficheros de Fortalecimiento de Educación Secundaria para el Ciclo Escolar

# 2023-2024

## Primer Grado





# Directorio

**Dr. Américo Villarreal Anaya**

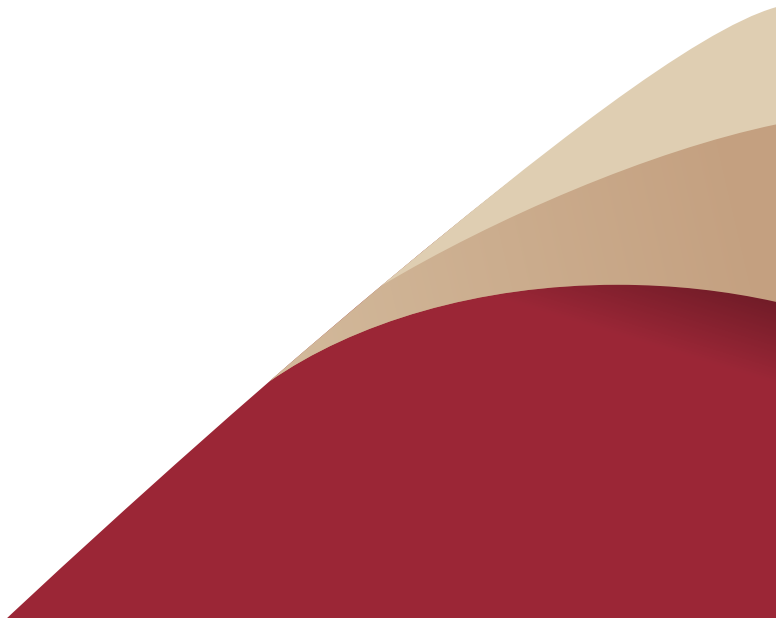
Gobernador Constitucional del Estado de Tamaulipas

**Mtra. Lucía Aimé Castillo Pastor**

Secretaría de Educación de Tamaulipas

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Subsecretaría de Educación Básica



# Créditos

El fichero de fortalecimiento de Educación Secundaria para el Ciclo Escolar 2023-2024 fue elaborado en el Marco de la Estrategia para el Desarrollo de la Educación Básica por personal académico de la Subsecretaría de Educación Básica.

## **Diseño y estructura del Fichero de Fortalecimiento**

Mtro. Alfonso Wong Moreno

**Director de Educación Secundaria**

Mtro. Juan Ventura Covarrubias Caballero

**Jefe del Departamento de Secundarias Generales**

Mtro. José Everardo Rodríguez Barrera

**Jefe del Departamento de Secundarias Técnicas**

Mtro. Armando Blanco Chávez

**Jefe del Departamento de Telesecundarias**

## **Coordinación y acompañamiento del diseño curricular**

Dra. Juana Inés Gómez Leal

Mtra. Diana Laura González Martínez

Mtra. María Gabriela Montantes González

## **Investigación de Contenido y Diseño**

Lic. Juan Antonio Vázquez de la Fuente

Profra. Jessica Yazmín Saldívar Buenrostro

Lic. Elizabeth Soto de Luna

Mtra. Emma Edith Nava Salinas

Lic. Alejandro Hernández Herrera

Mtra. Flor Elizabeth Saldívar Meléndez

Lic. Sandra Lizeth Silva Aparicio

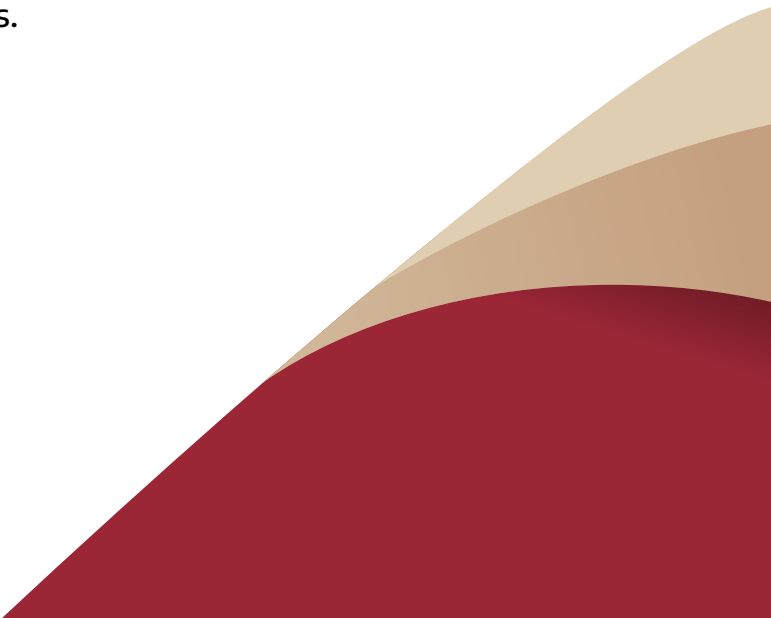
Lic. Carlos Díaz Contreras

# Créditos

Mtra. Leticia Elena García Barrón  
Mtro. Alberto Hinojosa Balderas  
Lic. Norma Judith Briseño Saucedo  
Dra. Nohemi Argüello Sosa  
Lic. Ericka Villanueva García  
Lic. Vilma Ramirez Arriaga  
Lic. Rosalinda Aguilar Ortega  
Lic. Milton Axel Sánchez Sánchez  
Lic. Pablo Rincón García  
Mtro. Paulino López Ponce  
Profra. Martha Vanessa Gómez Hernandez  
Mtro. Vidal Hernández Brizuela  
Profra. Rosa Rodríguez Quintero  
Lic. Nancy Porras Saucedo  
Lic. Omar Pérez Castañeda  
Mtra. Ana Julia Saldívar Sarrión  
C. P. Yanira Hernández Álvarez  
Mtro. Noé Rodríguez Vargas  
Mtro. José Luis Arroyo Ramírez  
Lic. Silvia Ugalde de la Fuente  
Profr. Joaquín Ángel Saldívar Silva

D. R. Secretaría de Educación de Tamaulipas  
Calzada General Luis Caballero s/n  
Fracc. Las Flores C. P. 87078  
Ciudad Victoria, Tamaulipas

El contenido, la presentación, la ilustración, así como la disposición en conjunto de cada página del presente documento son propiedad del Gobierno del Estado de Tamaulipas y de la Secretaría de Educación de Tamaulipas.



# Presentación

La Secretaría de Educación de Tamaulipas, para el presente ciclo escolar 2023-2024, elaboró “Ficheros de fortalecimiento” con el objetivo de proporcionar estrategias y herramientas a los docentes de educación secundaria, para que orienten puntualmente las actividades al inicio de ciclo escolar.

Los ficheros de fortalecimiento contienen para cada grado, un conjunto de actividades con un enfoque didáctico para la enseñanza, el estudio y el aprendizaje, destacando formas de participación del maestro, estrategias para los alumnos y alternativas para que dichas estrategias puedan evolucionar.

Su objetivo esencial es ofrecer una herramienta al docente para el fortalecimiento de los aprendizajes fundamentales en cada asignatura y grado de estudio, por lo que las actividades que se incluyen permiten ampliar las posibilidades de adaptación a las formas de trabajo de cada maestro, a las condiciones en que labora y a las posibilidades de aprendizaje de los alumnos.

En las fichas se puede encontrar, el aprendizaje esperado a fortalecer, la progresión de los aprendizajes en el nivel de secundaria, orientaciones didácticas, actividades, referencias bibliográficas e iconográficas de cada grado escolar.; la forma de organización es solamente una sugerencia ya que el docente puede elegir otras formas para trabajarlas al interior del aula al considerar el ritmo de aprendizaje del grupo y la profundidad en que cada docente desee abordar el aprendizaje.

# ÍNDICE

Lengua Materna	9
<b>Tutoría y Educación Socioemocional</b>	<b>61</b>
Tecnología	70
<b>Matemáticas</b>	<b>83</b>
Inglés	139
<b>Historia</b>	<b>172</b>
Educación Física	191
<b>Geografía</b>	<b>202</b>
Artes	247
<b>Formación Cívica y Ética</b>	<b>258</b>





NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO
ESTUDIO	ELABORA RESEÑAS DE DIFERENTES OBRAS

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
ELABORA RESEÑAS DE DIVERSAS OBRAS	PARTICIPA EN LA PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LIBROS	COMPARTE LA LECTURA DE TEXTOS PROPIOS EN EVENTOS ESCOLARES

**FICHA No. 1/6**

VAMOS A CONVERTIRNOS EN CRÍTICOS LITERARIOS

**Orientaciones didácticas:**

Las reseñas son textos que presentan, de manera breve y crítica, el contenido de algún libro u otro material escrito o audiovisual. Además de sintetizar información, los estudiantes deberán aprender a expresar su punto de vista del material reseñado.

1. Comenzar la sesión con una actividad de evaluación diagnóstica, utilizando el recurso de las preguntas detonadoras, con el propósito de evaluar o tener un criterio amplio de lo que los alumnos han aprendido previamente y sus diversas interpretaciones.
2. Antes de que se comenzara a leer el cuento o novela (incluso es válido aclarar al alumno que puede hacerlo de una película):
  - ¿Recuerdas la portada? ¿Cómo era?
  - ¿Cuál fue el motivo por el que leíste ese libro en especial?
  - Antes de comenzar a leerlo, ¿cómo te imaginaste que eran los personajes?
  - ¿Fue difícil comenzar a leerlo? ¿Por qué?
3. Mientras leías el libro:
  - ¿Cuál fue la experiencia que tuviste al leer el libro de cuentos o novela?
  - ¿Qué recuerdos te trajo su lectura?
  - ¿Te identificaste con un personaje?
3. Al terminar de leer el libro:
  - ¿Determinaste cuál fue el problema de la historia? ¿Cómo se resolvió?
  - ¿Con cuál personaje te quedas? ¿Por qué?
  - ¿Cuál fue el momento de la historia que más te impactó?

- ¿Cuál fue el momento más emocionante de la historia?
- ¿Te sorprendió el final? ¿Cuál fue tu parte favorita? ¿Por qué sí o por qué no?
- ¿Cuál fue la parte de la historia que más te impactó? ¿Por qué?
- ¿A quién más le has compartido la historia leída? ¿Cómo lo hiciste? ¿Puedes relacionar lo aprendido en el cuento con un ejemplo de tu vida diaria?

### **Evaluación de la Sesión:**

- Observar el nivel de opinión que los alumnos plasman en las respuestas a este ejercicio de evaluación diagnóstica.
- Tomar nota de los alumnos que disertaron mayor claridad y con menor claridad a fin de considerar si los alumnos tienen un cierto nivel de lectura o considera retomar ciertos aspectos del aprendizaje esperado que se va a reforzar.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Educación Primaria 6º. Grado. SEP, 2017, p. 548, con ilustraciones.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Profra. Emma Edith Nava Salinas  
Profra. Jessica Yazmin Saldívar Buenrostro  
Profra. Elizabeth Soto de Luna.  
Profr. Juan Antonio Vázquez de la Fuente.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO
ESTUDIO	ELABORA RESEÑAS DE DIVERSAS OBRAS

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	1°	2°
ELABORA RESEÑAS DE DIVERSAS OBRAS	PARTICIPA EN LA PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LIBROS	COMPARTE LA LECTURA DE TEXTOS PROPIOS EN EVENTOS ESCOLARES

**FICHA No. 2/6**

VAMOS A APRENDER QUÉ SON LAS RESEÑAS

**Orientaciones didácticas:**

- Localice y revise con sus estudiantes reseñas publicadas acerca de diferentes materiales audiovisuales, y ayude al grupo a identificar las características de este tipo de textos.
- Recuerde con los estudiantes lo trabajado en grados anteriores acerca de las reseñas y formalice con ellos las características de estructura y contenido.

**Desarrollo.**

Se recomienda que el docente haga una selección previa de material didáctico que complemente a la evaluación diagnóstica del tema.

Proyectar el video “Cómo hacer una reseña de una cuento [Tips de Estudio]” publicado en el URL: en el [https://www.youtube.com/watch?v=UWI\\_8fKOcRI](https://www.youtube.com/watch?v=UWI_8fKOcRI). En caso de que no tenga a su disposición recursos tecnológicos – analizar y preparar una disertación apoyada por los medios didácticos que considere adecuados.

Definir en plenaria de grupo el concepto de “Reseña” y sus características más relevantes. Se construye una definición a partir de la proyección del video o de la disertación hecha por el docente.

Proyectar un video o se elaborar un material didáctico a partir del contenido del video “¿Cuáles son las partes de una reseña? Estructura y ejemplos”, el cual está publicado en el siguiente URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QRiNFsTo-90> con la finalidad de el alumno reconozca las características y funciones de las reseñas.

Elaborar un esquema con las características y funciones más relevantes de una reseña.

### **Evaluación:**

- Elaboración de la definición de reseña.
- Esquema con las características o elementos más relevantes de una reseña.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Educación Primaria 6º. Grado. SEP, 2017, p. 548 con ilustraciones.

Video “Cómo hacer una reseña de un cuento [Tips de Estudio]”. URL: [https://www.youtube.com/watch?v=UWI\\_8fKOcRI](https://www.youtube.com/watch?v=UWI_8fKOcRI) (Duración: 4 minutos, 20 segundos)

Video “¿Cuáles son las partes de una reseña? Estructura y ejemplos” URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QRiNFsTo-90>. (Duración: 14 minutos, 40 segundos).

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Profra. Emma Edith Nava Salinas  
Profra. Jessica Yazmin Saldívar Buenrostro  
Profra. Elizabeth Soto de Luna.  
Profr. Juan Antonio Vázquez de la Fuente.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO
ESTUDIO	ELABORA RESEÑAS DE DIVERSAS OBRAS

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	1°	2°
ELABORA RESEÑAS DE DIVERSAS OBRAS	PARTICIPA EN LA PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LIBROS	COMPARTE LA LECTURA DE TEXTOS PROPIOS EN EVENTOS ESCOLARES

**FICHA No. 3/6**

A PRACTICAR PARA SER CRÍTICOS LITERARIOS

**Orientaciones didácticas:**

- Solicite a los estudiantes que elijan el material audiovisual que desean reseñar; puede ser una película, un documental, un video, un programa de televisión o cortometraje, así como contenidos difundidos a través de internet.
- Para enriquecer la experiencia de aprendizaje, proporcione ejemplos y explique cómo identificar las ideas que generan interés en los lectores, sin revelar las partes fundamentales del contenido, como el clímax o el desenlace.
- Favorezca la corrección entre pares, brindando lineamientos claros de observación sobre las características de forma y contenido de la reseña.
- Defina la forma en que darán a conocer sus reseñas a la comunidad escolar y extraescolar

**Desarrollo.**

Bajo la conducción del docente, el grupo leerá y practicará la elaboración de reseñas en las siguientes sesiones.

1.- Leer el cuento de Augusto Monterroso. Este es el cuento más corto del mundo escrito en lengua española, se titula “El dinosaurio” y pertenece al escritor guatemalteco Augusto Monterroso:

El dinosaurio.

“Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba allí”

Responder las preguntas guía:

- ¿Cómo se titula el cuento?
- ¿Quién despertó?
- ¿Desde cuando el dinosaurio estaba allí?
- ¿Qué suceso ocurriría para que el dinosaurio se haya quedado dormido?

Elaborar una reseña breve de acuerdo con los elementos de la reseña estudiados en la sesión anterior. Compartir la reseña elaborada mediante una lectura de auditorio.

2.- Leer el cuento del escritor mexicano Luis Felipe Lomelí, un cuento más corto, pues solamente tiene cuatro palabras.

El emigrante.

“¿Olvida usted algo? – Ojalá”

Responder las preguntas guía:

- ¿Qué es un emigrante?
- ¿Quién hace la pregunta?
- ¿Quién responde la pregunta?
- ¿Qué olvida el emigrante?
- ¿Qué obliga a las personas a emigrar?

Elaborar una reseña breve de acuerdo con los elementos de la reseña estudiados en la sesión anterior. Compartir la reseña elaborada mediante una lectura de auditorio.

Seleccionar una obra: cuento, novela, película, video, programa de televisión, serie televisiva, contenidos en video difundidos a través de Internet (YouTube, Vimeo, Dailymotion, etc.) a fin de visualizarla las veces que sean necesarias a fin de tomar notas y en la sesión número 6 se trabajará en la elaboración de la reseña en clase.

### **Sugerencias de Evaluación:**

- Revise que el texto dé una idea clara del material reseñado, pero sin revelarlo, con el propósito de despertar el interés de los lectores o escuchas.
- Verifique que los estudiantes expresen su opinión acerca del material y la justifiquen en el desarrollo de la reseña.
- Compruebe que las reseñas contengan todos los datos del material seleccionado.
- Para favorecer la coevaluación, pregunte a sus estudiantes si les interesaría ver el material reseñado por sus compañeros y solicite que expliquen por qué.

## **Referencias Bibliográficas**

Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Educación Primaria 6º. Grado. SEP, 2017, p. 548 con ilustraciones.

Monterroso, Augusto. El dinosaurio. URL: <https://ciudadseva.com/texto/el-dinosaurio/>. Consultado el 17 de julio de 2023.

Lomelí, Luis Felipe. El emigrante. URL: <https://narrativabreve.com/2013/11/el-cuento-mas-breve-jamas-escrito.html>. Consultado el 17 de julio de 2023.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Profra. Emma Edith Nava Salinas  
Profra. Jessica Yazmin Saldívar Buenrostro  
Profra. Elizabeth Soto de Luna.  
Profr. Juan Antonio Vázquez de la Fuente.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
ÁMBITO DE ESTUDIOS	ELABORA RESEÑAS DE DIVERSAS OBRAS

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	1°	2°
ELABORA RESEÑAS DE DIVERSAS OBRAS	PARTICIPA EN LA PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LIBROS	COMPARTE LA LECTURA DE TEXTOS PROPIOS EN EVENTOS ESCOLARES

### FICHA No. 4/6

#### LA CAJA DE HERRAMIENTAS DEL CRÍTICO LITERARIO

#### Orientaciones didácticas:

- Solicite a los estudiantes que elijan el material audiovisual que desean reseñar; puede ser una película, un documental, un video, un programa de televisión o cortometraje, así como contenidos difundidos a través de internet.
- Para enriquecer la experiencia de aprendizaje, proporcione ejemplos y explique cómo identificar las ideas que generan interés en los lectores, sin revelar las partes fundamentales del contenido, como el clímax o el desenlace.
- Favorezca la corrección entre pares, brindando lineamientos claros de observación sobre las características de forma y contenido de la reseña.
- Defina la forma en que darán a conocer sus reseñas a la comunidad escolar y extraescolar

#### Desarrollo.

Revisar los recursos gramaticales en fuentes de gramática del idioma español, a fin de revisar y complementar las reseñas realizadas en la sesión anterior, a fin de enriquecer la redacción. Se recomienda trabajar en binas o triadas a fin de fomentar el trabajo colaborativo, así como la corección entre pares.

- Enriquecer las reseñas previamente escritas con expresiones para presentar su opinión: creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, siguiendo la opinión de, se dice que.
- Usar expresiones que permiten enunciar opiniones: yo creo, en mi opinión, desde mi punto de vista, considero que.
- Usar conectores mediante los cuales argumenta sus opiniones: porque, ya que, puesto que, debido a la, la razón es que, por.

- Señalar los elementos agregados al texto utilizando el subrayado con colores o con marca textos.

Agregar a la reseña nuevos argumentos u opiniones leídos y escuchados de otras reseñas o ideas propias a partir de nuevas ideas o puntos de vista. Utilizar los recursos gramaticales anteriormente mostrados con la finalidad de crear una nueva versión de la reseña. Subrayarlas dichas ideas con un color diferente a fin de distinguir las nuevas ideas o argumentos.

Recordar a los alumnos seguir tomando notas de la actividad planteada en la Sesión 3 para trabajar en la sesión 6.

### **Sugerencias de Evaluación:**

- Se sugiere una evaluación entre pares, donde se identificará el empleo de expresión que presentan, enuncian y argumentan opiniones.
- Evaluar la ortografía: acentuación, signos de puntuación.
- Evaluación de la presentación del texto: caligrafía, limpieza y organización del texto en párrafos.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Educación Primaria 6º. Grado. SSEP, 2017, p. 548 con ilustraciones.

Monterroso, Augusto. El dinosaurio. URL: <https://ciudadseva.com/texto/el-dinosaurio/>. Consultado el 17 de julio de 2023.

Lomelí, Luis Felipe. El emigrante. URL: <https://narrativabreve.com/2013/11/el-cuento-mas-breve-jamas-escrito.html>. Consultado el 17 de julio de 2023.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Profra. Emma Edith Nava Salinas  
Profra. Jessica Yazmin Saldívar Buenrostro  
Profra. Elizabeth Soto de Luna.  
Profr. Juan Antonio Vázquez de la Fuente.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO
ESTUDIO	ELABORA RESEÑAS DE DIVERSAS OBRAS

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	1°	2°
ELABORA RESEÑAS DE DIVERSAS OBRAS	PARTICIPA EN LA PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LIBROS	COMPARTE LA LECTURA DE TEXTOS PROPIOS EN EVENTOS ESCOLARES

**FICHA No. 5/6**

EL TITÁNIC. ANALICEMOS UNA RESEÑA

**Orientaciones didácticas:**

- Solicite a los estudiantes que elijan el material audiovisual que desean reseñar; puede ser una película, un documental, un video, un programa de televisión o cortometraje, así como contenidos difundidos a través de internet.
- Para enriquecer la experiencia de aprendizaje, proporcione ejemplos y explique cómo identificar las ideas que generan interés en los lectores, sin revelar las partes fundamentales del contenido, como el clímax o el desenlace.
- Favorezca la corrección entre pares, brindando lineamientos claros de observación sobre las características de forma y contenido de la reseña.
- Defina la forma en que darán a conocer sus reseñas a la comunidad escolar y extraescolar

**Desarrollo.**

Leer la reseña siguiente, es de la película “Titánic” del año de 1997, una película muy popular y que fue del agrado de muchos aficionados al cine.

Titánic.  
José María Aresté.

Un buscador de tesoros inicia la exploración submarina de los restos del mítico Titanic. El hallazgo del dibujo de una joven, milagrosamente conservado, le conduce hasta Rose, una anciana centenaria que afirma ser la retratada. Comienza así la evocación de un amor de juventud nunca compartido con nadie, que tuvo como marco el malhadado barco que en 1912 se llevó consigo al fondo del mar a 1.500 personas.

No es la primera vez que la tragedia del Titanic se traslada a la pantalla. El hundimiento del Titanic (Titanic, Jean Negulesco, 1953) obtuvo un Oscar al mejor guión, y La última noche del Titanic (A Night to Remember, Roy Ward Baker, 1958) ofrecía un cuidado estilo documental. Pese a competir con tan honrosos precedentes, James Cameron (Terminator I y II, Aliens, Abyss, Mentiras arriesgadas) ha logrado un film formidable y de dimensiones colosales, con un coste de más de 200 millones de dólares.

Cameron se ha esmerado en el armazón del guion. La excusa de saber qué fue de un valioso medallón que viajaba a bordo del Titanic le ayuda a poner en pie su historia, sorteando el obstáculo de que el destino del barco sea ya conocido. Además, acierta al introducir numerosos personajes secundarios, apenas dibujados con un par de trazos, pero dueños de su propia e interesante historia: el capitán, el ingeniero, los músicos, la madre de Rose, una nueva rica admitida con reparos en la alta sociedad, los amigos italiano e irlandés de Jack, el buscador de tesoros... También, a diferencia de otras películas de catástrofes, se pone el acento en el componente intimista de la historia de amor de Rose –una joven rica comprometida con Cal, un hombre al que no ama– y Jack –joven artista de vida bohemia, con los bolsillos vacíos y un pasaje para el Titanic ganado en una partida de póker–, que progresa con ritmo adecuado. Quizá lo que más falla, al mostrar ese amor, son las reacciones algo caricaturescas del pretendiente despedido y su malvado mayordomo. Tampoco era necesario mostrar las habilidades de Jack en la pintura del desnudo femenino, o caer en el lugar común de que dos jóvenes enamorados, aún no comprometidos, deben probar su amor en la alcoba.

El trato que reciben los pasajeros al proceder a su salvamento habla por sí solo de las desigualdades sociales, tan marcadas en aquellos años, aspecto también presente en la brillante escena del banquete. Hay otras cuestiones, más como telón de fondo que en primer plano: la solidaridad, la fe que lleva a prepararse para bien morir, los efectos del pánico o la tonta vanidad humana –un personaje recuerda la desafortunada frase «Este barco no lo hunde ni Dios»–, que ha sustituido por un barco la Torre de Babel.

La película es un hito del cine monumental. James Cameron, un director de desbordante fuerza visual, ofrece planos inolvidables: son muy elegantes las transiciones del presente al pasado a través del casco herrumboso del barco hundido –el auténtico Titanic–, que se convierte en el mismo plano en una flamante nave recién botada. Las secuencias del choque del Titanic con el iceberg y del consiguiente hundimiento son de inusitado realismo, verdadero prodigio de los efectos especiales. Y la imagen del mar como siniestra tumba flotante, con el azul marca de fábrica del director, deja en el espectador una huella indeleble.

Fuente: <https://www.ejemplos.co/resenas/#ixzz87pjftYEO>

### **Actividad:**

- 1.- Realizar una lectura exploratoria: ¿Cuál es el título? ¿Quién es el autor de la reseña? ¿Cuántos párrafos son?
- 2.- Realizar una lectura general párrafo a párrafo e ir subrayando los términos que el alumno desconozca.
- 3.- Realizar una lectura analítica identificando datos, hechos, argumentos, opiniones. De preferencia, ir señalando con distinto color.
- 4.- Invitar a los alumnos a ver otras reseñas en el portal YouTube (en caso de ser posible). Así mismo, si el docente tiene la posibilidad de descargar el video para proyección local. En el caso de que no existan recursos tecnológicos disponibles, el profesor y los alumnos pueden comentar en lluvia de ideas las causas por las que puede ocurrir un naufragio, si conocen hecho donde hayan ocurrido este tipo de eventos o comentar generalidades sobre eventos similares y en otros contextos.
- 5.- A partir de lo anterior, realizar una breve reseña utilizando los recursos aprendidos en la sesión anterior.

Recordar a los alumnos de la actividad que vienen trabajando en la sesión 3, a fin de trabajar en la sesión 6, con una reseña de temática propia.

### **Sugerencias de Evaluación:**

- Se sugiere una evaluación entre pares, donde se identificará el empleo de expresión que presentan, enuncian y argumentan opiniones.
- Evaluar la ortografía: acentuación, signos de puntuación.
- Evaluación de la presentación del texto: caligrafía, limpieza y organización del texto en párrafos.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Educación Primaria 6º. Grado. SEP, 2017, p. 548 con ilustraciones.

Aresté José María. Titanic. URL: <https://www.aceprensa.com/resenas-cine-series/titanic/> .  
Texto consultado el día 18 de julio de 2023.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Profra. Emma Edith Nava Salinas  
Profra. Jessica Yazmin Saldívar Buenrostro  
Profra. Elizabeth Soto de Luna.  
Profr. Juan Antonio Vázquez de la Fuente.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO
ESTUDIO	ELABORA RESEÑAS DE DIVERSAS OBRAS

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	1°	2°
ELABORA RESEÑAS DE DIVERSAS OBRAS	PARTICIPA EN LA PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LIBROS	COMPARTE LA LECTURA DE TEXTOS PROPIOS EN EVENTOS ESCOLARES

**FICHA No. 6/6**

HOY SOMOS CRÍTICOS. ELABOREMOS NUESTRA RESEÑA

**Orientaciones didácticas:**

- Solicite a los estudiantes que elijan el material audiovisual que desean reseñar; puede ser una película, un documental, un video, un programa de televisión o cortometraje, así como contenidos difundidos a través de internet.
- Para enriquecer la experiencia de aprendizaje, proporcione ejemplos y explique cómo identificar las ideas que generan interés en los lectores, sin revelar las partes fundamentales del contenido, como el clímax o el desenlace.
- Favorezca la corrección entre pares, brindando lineamientos claros de observación sobre las características de forma y contenido de la reseña.
- Defina la forma en que darán a conocer sus reseñas a la comunidad escolar y extraescolar

**Cierre**

Recordar a los alumnos que desde la sesión número 3 se solicitó que leyeran una novela, cuentos o visualizaran una película o serie; ir tomando notas y datos con miras a trabajar en esta sesión con una reseña. Considerar lo siguiente:

1. Elegir un título.
2. Anotar el nombre del autor de la reseña.
3. Redactar un párrafo de introducción, no olvidando utilizar los recursos lingüísticos aprendidos en las sesiones anteriores.
4. Redactar varios párrafos de desarrollo, utilizando los recursos lingüísticos estudiados en las sesiones anteriores, así como ejemplificaciones, reiteraciones, etc. Se sugiere que su empleo sea señalado con un color.

5. No olvidar que lo más importante es la creación de una opinión valorativa del texto o material multimedia visualizado, rico en opiniones, anécdotas, eventos paralelos, etc. cuyo propósito es enriquecer la redacción de la reseña.
6. Redactar uno o dos párrafos de conclusión.
7. Anotar las fuentes bibliográficas, videográficas, etc.

Sugerencia: Proponer un festival de lectura de reseñas para la siguiente sesión a fin de compartir los productos realizados durante esta sesión y las sesiones previas.

### **Sugerencias de Evaluación:**

- Se sugiere el empleo de una rúbrica de evaluación de la reseña.
- Evaluar la ortografía: acentuación, signos de puntuación.
- Evaluación de la presentación del texto: caligrafía, limpieza y organización del texto en párrafos.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Secretaría de Educación Pública. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Educación Primaria 6º. Grado. SEP, 2017. 548 pp. con ilustraciones.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Profra. Emma Edith Nava Salinas  
Profra. Jessica Yazmin Saldívar Buenrostro  
Profra. Elizabeth Soto de Luna.  
Profr. Juan Antonio Vázquez de la Fuente.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO
ESTUDIO	UTILIZA TEXTOS INFORMATIVOS PARA AMPLIAR SU CONOCIMIENTO SOBRE DIVERSOS TEMAS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	1°	2°
UTILIZA TEXTOS INFORMATIVOS PARA AMPLIAR SU CONOCIMIENTO SOBRE DIVERSOS TEMAS	ELIGE UN TEMA Y HACE UNA PEQUEÑA INVESTIGACIÓN	COMPARA UNA VARIEDAD DE TEXTOS SOBRE UN TEMA

**FICHA No. 1/6**

CONOCIENDO A TRAVÉS DE LA LECTURA

**Orientaciones didácticas:**

La lectura es una vía de acceso a la información. Ayudar a los estudiantes en la compleja tarea de comprender distintos tipos de textos les facilitará adquirir nuevos conocimientos en Lengua materna. Español y en otras asignaturas. Un recurso útil para comprender mejor los textos es acercarse a ellos con una guía de preguntas elaboradas previamente.

**Inicio.**

El docente comienza la sesión con una actividad de evaluación diagnóstica, utilizando el recurso de las preguntas detonadoras, con el propósito de evaluar o tener un criterio amplio de lo que los alumnos han aprendido previamente y sus diversas interpretaciones.

- 1.- ¿Han leído un periódico o revista de interés general, tanto impreso como en línea?
- 2.- ¿Cuál fue el motivo por el que leyeron el periódico o revista? ¿Qué les interesó?
- 3.- Antes de comenzar a leerlo, ¿conocían el contenido de lo que iba a tratar?
- 4.- ¿Qué dificultades tuvieron para encontrar el periódico o la revista?
- 5.- ¿Fue difícil comenzar a leerlo?
- 6.- ¿El contenido del texto leído fue de su agrado? ¿Cumplió tus expectativas como lector?
- 7.- ¿Cuál fue el aprendizaje que obtuviste al leer dichos textos?

Comentar la clasificación de los textos informativos, se puede basar en el siguiente esquema:

CARTA FORMAL	NOTICIA	INFORME	MEMORANDUM
Busca transmitir información importante que debe ser tratada de manera seria y respetuosa. El tono es respetuoso, pero muy cuidado y de manera comprensible.	Texto periodístico en el que se narra un hecho real. El emisor trata de informar al lector sobre un suceso de la forma más objetiva posible.	Suele usarse en ámbitos científicos para mostrar una situación concreta. Aunque también se utiliza con asiduidad en el mundo empresarial.	Carta formal de extensión breve usada en la comunicación de empresas y organizaciones para transmitir información necesaria entre sus trabajadores.
PERIÓDICOS	ENCICLOPEDIAS	REVISTAS	BOLETINES.
Un periódico, es un medio de comunicación escrito en donde se publican noticias, artículos, anuncios, eventos sociales, horarios del cine y todo tipo de acontecimientos importantes que estén sucediendo o que vayan a suceder.	Obra en que se expone el conjunto de los conocimientos humanos o de los conocimientos referentes a una ciencia o un arte, en artículos separados, generalmente dispuestos alfabéticamente.	Es un tipo de publicación periódica, sobre uno o varios temas, que se caracteriza por la riqueza de textos e imágenes.	En algunos países, es una publicación periódica sobre asuntos científicos, históricos o literarios publicada generalmente por una institución.

Elaborar un listado de fuentes de información de textos informativos que los alumnos empleen frecuentemente.

### Evaluación de la Sesión:

- El docente observará el nivel de opinión que los alumnos plasman en las respuestas a este ejercicio de evaluación diagnóstica.
- El docente tomará nota de los alumnos que disertaron mayor claridad y con menor claridad a fin de considerar si los alumnos tienen un cierto nivel de lectura o considera retomar ciertos aspectos del aprendizaje esperado que se va a reforzar.

### Referencias Bibliográficas

Hernando, Marta (11 de enero de 2021). Tipos de textos. URL: <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/tipos-de-textos-informativos-4576.html>. Consultado el 18 de julio de 2023.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### Elaboró:

Profra. Emma Edith Nava Salinas  
Profra. Jessica Yazmin Saldívar Buenrostro  
Profra. Elizabeth Soto de Luna.  
Profr. Juan Antonio Vázquez de la Fuente.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO
ESTUDIO	UTILIZA TEXTOS INFORMATIVOS PARA AMPLIAR SU CONOCIMIENTO SOBRE DIVERSOS TEMAS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	1°	2°
UTILIZA TEXTOS INFORMATIVOS PARA AMPLIAR SU CONOCIMIENTO SOBRE DIVERSOS TEMAS	ELIGE UN TEMA Y HACE UNA PEQUEÑA INVESTIGACIÓN	COMPARA UNA VARIEDAD DE TEXTOS SOBRE UN TEMA

**FICHA No. 2/6**

**PROPÓSITO Y DESTINATARIO DEL TEXTO**

**Orientaciones didácticas:**

La lectura es una vía de acceso a la información. Ayudar a los estudiantes en la compleja tarea de comprender distintos tipos de textos les facilitará adquirir nuevos conocimientos en Lengua materna. Español y en otras asignaturas. Un recurso útil para comprender mejor los textos es acercarse a ellos con una guía de preguntas elaboradas previamente.

1.- Leer la siguiente noticia. Se sugiere realizar una lectura exploratoria, lectura general y finalizar con lectura analítica (párrafo a párrafo):

Ocho beneficios de la robótica para niñas, niños y jóvenes

BBVA Paraguay cree firmemente en el potencial de niñas, niños y jóvenes y busca prepararlos mediante la robótica para un mundo tecnológico y digital. A través de esta disciplina, ellos se involucran en su propio proceso de aprendizaje, a la par que potencian sus habilidades en áreas como las ciencias, tecnología y matemáticas.

Rossana Cardoso

La robótica es una herramienta pedagógica entretenida e innovadora que cada día cobra mayor importancia ya que a través de actividades lúdicas los estudiantes desarrollan conocimientos y aptitudes que les serán de gran utilidad para el futuro. Pablo Hernán Guerschanik, profesor del Laboratorio de Robótica de BBVA Paraguay desde sus inicios, explica los ocho beneficios de la robótica en la educación de niñas, niños y jóvenes.

1. Amplía la capacidad de abstracción mediante procesos de análisis y síntesis.

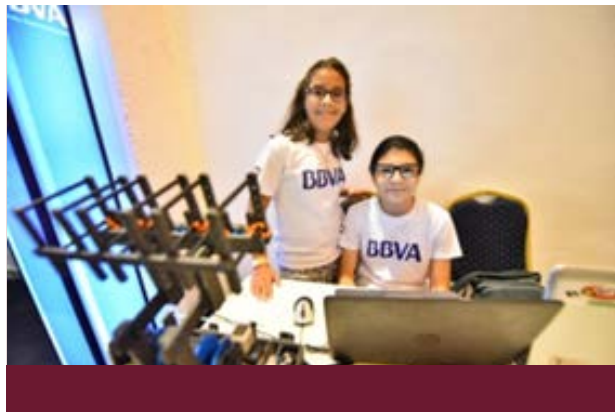
A lo largo del proceso los estudiantes analizan situaciones concretas y utilizan herramientas de representación para documentar lo observado. Así mismo, se plantean desafíos en los cuales deben hallar una solución concreta a partir de diseños gráficos e información técnica en forma de texto.

2. Desarrolla el pensamiento lógico a través de estructuras de programación.

Para cumplir con los retos en las competencias, se requiere un sólido conocimiento de lógica-matemática, mediante la aplicación de cálculos numéricos y siguiendo patrones lógicos de programación.

3. Potencia el pensamiento crítico y las habilidades de liderazgo por la dinámica de trabajo grupal.

La robótica educativa se implanta desde el inicio de la etapa escolar de los niños para que éstos afronten la interacción con la tecnología como algo natural. Habilidades competitivas como el pensamiento crítico y el liderazgo son estimuladas en niños y jóvenes en las dinámicas de trabajo en conjunto.



4. Despierta el espíritu colaborativo gracias a la estrategia de las competencias.

A lo largo del año los estudiantes participan en competencias donde el objetivo consiste en lograr la mayor eficiencia posible resolviendo un desafío conjuntamente con estudiantes de otras academias. Lo que significa que para ganar deben ayudarse mutuamente.

5. Estimula la creatividad mediante el diseño y la resolución de problemas.

La creatividad y la resolución de problemas son esenciales al momento de construir un robot y hacer que éste cumpla con los obstáculos. Los niños son preparados para pensar fuera de la caja y llegar a soluciones creativas cuando el robot no actúa en la forma esperada.

6. Desarrolla capacidades de expresión oral y escrita.

A través de actividades lúdicas, los niños potencian sus habilidades de lectura y escritura a través de la correcta documentación de la información técnica. De esa forma, amplían su vocabulario, empleando eficazmente las palabras técnicas.

7. Fomenta la integración y el respeto mediante desafíos grupales.

Además de aprender a diseñar, construir y programar sus robots, los alumnos aprenden a trabajar en equipo para afrontar los desafíos en las competencias. En efecto, se fomenta el hábito del trabajo en conjunto y las relaciones interpersonales con estudiantes de otros centros de formación.

8. Estimula de forma lúdica el interés por las ciencias y las tecnologías.

Mediante plataformas innovadoras de educación, los niños y jóvenes desarrollen capacidades académicas en las áreas conocidas como STEM, por su acrónimo en inglés, y que tiene relación con la Ciencia, Tecnología, Ingeniería y Matemática.

Por último, el profesor Guerschanik deja un mensaje alentador para aquellos interesados en esta disciplina. “En la actualidad los robots han dejado de ser personajes de ficción con forma de humanoides; son una realidad en el mundo que nos rodea (un semáforo, una heladera inteligente, un aire acondicionado que se controla desde el celular)”. Es el gran desafío del sistema educativo preparar a los niños y jóvenes, no sólo para adaptarse al mundo tecnológico en que vivimos, sino para convertirlos en protagonistas de la evolución tecnológica. Por todo lo anteriormente señalado, el curso de robótica educativa que ofrece el BBVA Paraguay impulsa a una nueva generación de personas creando oportunidades para que puedan utilizar la tecnología y robótica a su favor. Serán los desarrolladores de proyectos innovadores y estarán preparados para afrontar efectivamente el advenimiento de la llamada cuarta revolución industrial.

2.- Realizar las siguientes actividades en el cuaderno de notas con relación a la lectura del texto anterior:

a) Subrayar los términos que los alumnos desconozcan y elaborar un en el cuaderno de notas un glosario del texto informativo anterior. Resolverlo en plenaria de grupo con la ayuda de un diccionario (en línea o impreso). No olvidar el establecer un título para esta actividad.

b) Responder las siguientes interrogantes:

¿Qué se puede inferir del título del texto presentado anteriormente?

¿Qué se entiende por robótica?

¿Qué importancia tiene la robótica hoy en día?

¿Quién es el autor del texto informativo?

¿Quién es el entrevistado en el texto informativo?

Enumera los beneficios de aprender robótica hoy en día.

¿Cómo considera el entrevistado a la robótica hoy en día?

¿Qué considera el entrevistado que es el principal desafío del sistema educativo?

### **Evaluación de la Sesión:**

- El docente observará el nivel de extracción de las respuestas que los alumnos plasman en las respuestas a este ejercicio.
- El docente tomará nota de los alumnos que expresan con mayor claridad a fin de considerar si los alumnos tienen un cierto nivel de lectura o considera retomar ciertos aspectos del aprendizaje esperado que se va a reforzar.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Cardoso, Rossana (9 de mayo de 2018). Ocho beneficios de la robótica para niñas, niños y jóvenes. URL: <https://www.bbva.com/es/ocho-beneficios-robotica-ninas-ninos-jovenes/>. Consultado el 19 de julio de 2023.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Profra. Emma Edith Nava Salinas  
Profra. Jessica Yazmin Saldívar Buenrostro  
Profra. Elizabeth Soto de Luna.  
Profr. Juan Antonio Vázquez de la Fuente.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO
ESTUDIO	UTILIZA TEXTOS INFORMATIVOS PARA AMPLIAR SU CONOCIMIENTO SOBRE DIVERSOS TEMAS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	1°	2°
UTILIZA TEXTOS INFORMATIVOS PARA AMPLIAR SU CONOCIMIENTO SOBRE DIVERSOS TEMAS	ELIGE UN TEMA Y HACE UNA PEQUEÑA INVESTIGACIÓN	COMPARA UNA VARIEDAD DE TEXTOS SOBRE UN TEMA

**FICHA No. 3/6**

**PROPÓSITO Y DESTINATARIO DEL TEXTO**

**Orientaciones didácticas:**

La lectura es una vía de acceso a la información. Ayudar a los estudiantes en la compleja tarea de comprender distintos tipos de textos les facilitará adquirir nuevos conocimientos en Lengua materna. Español y en otras asignaturas. Un recurso útil para comprender mejor los textos es acercarse a ellos con una guía de preguntas elaboradas previamente.

1.- Leer la siguiente noticia. Se sugiere realizar una lectura exploratoria, lectura general y finalizar con lectura analítica (párrafo a párrafo):

De la baja autoestima.

La baja autoestima puede provocarnos desde inseguridad hasta problemas más serios como depresiones, abuso de sustancias y desórdenes alimenticios como anorexia o boli por esto coma es súper importante que aprendas coma antes que nada, a valorarte como persona.

Gabriel Rodríguez Nava.

**¿Qué forma nuestra identidad?**

Como su nombre lo indica, la autoestima se refiere a los sentimientos que tenemos respecto a nosotros mismos. Estos sentimientos se derivan principalmente de la imagen que tenemos de nuestra persona; si nos consideramos como “buenas” o “malas” personas, nos estimaremos, obvio, como tales. Pues es aquí donde hay que tener mucho cuidado, pues a menudo, usamos parámetros equivocados para evaluarnos a nosotros mismos.

Para entender un poquito mejor este “rollo”, es necesario entender algunas cosas sobre la psicología del ser humano. Todos tenemos la necesidad de tener una identidad, es decir, de una manera de definirnos tanto a nosotros mismos como nuestro lugar en la comunidad y el mundo. Así, los psicólogos hablan en este sentido de “autoestima” y “autosuficiencia” como los dos elementos principales que forman nuestra identidad.

La autoestima se refiere entonces a la evaluación que hacemos sobre nosotros mismos en relación con otros. Parte de esta evaluación es personal, y parte, se obtiene a partir de ver cómo nuestros sentimientos están ligados a los de la comunidad en su totalidad. La autosuficiencia, en cambio, tiene que ver las cosas que nosotros mismos creemos poder lograr, esto es, nuestra competencia o capacidad.

### **¡Ojo con quien te dice quién eres!**

Esto es lo más importante de todo; saber de dónde obtienes tu identidad. A diario y desde que nacemos, una creciente cantidad de fuentes nos informan sobre quienes somos y qué valemos. Primero son nuestros padres y hermanos, después nuestros amigos y maestros, y más tarde, la sociedad en general y hasta los medios de comunicación.

Como ves, las influencias son muy variadas y por eso, aquí es importante ese dicho que nos aconseja: “las cosas de quien vienen”. Aunque el mundo es libre de decir y opinar lo que quiera sobre nosotros, nosotros tenemos la libertad de decir cuáles opiniones tomamos en cuenta y cuáles no. Obviamente, esto requiere de mucha madurez y sobre todo, de autoconocimiento.

Por esto, una de las cosas básicas que puedes hacer para aumentar tu autoestima es invertir en ti mismo. Es decir, crear un ambiente aparte del trabajo o la escuela, dedicado a satisfacer tus necesidades personales, como realizar actividades que realmente te apasionen como puede ser el arte, la música o el deporte. Otro factor crucial, es rodearte de patrones positivos a seguir, es decir, de gente que aparte de admirar, también sepa apreciar lo mejor de ti.

### **Actividad.**

Realizar en el cuaderno de notas un comentario sobre el texto leído y conteste mediante un escrito.

- ¿Qué es la autoestima?
- ¿Cuáles son las causas de la baja autoestima?
- ¿Por qué es importante leer este texto?
- ¿Por qué leer un texto sobre la autoestima?
- ¿Este tipo de texto se lee para disfrutarlo, aprender, necesidad de autoestima o simplemente informarse?
- ¿Hay algún otro tipo de texto que se leen para fomentar la autoestima?
- ¿En dónde se encontrarían este tipo de textos?

### **Evaluación de la Sesión:**

- El docente evaluará el texto a partir de la evaluación elementos estilísticos, argumentativos, razonamientos p razones, ejemplos, ortografía y gramática del texto creado. El alumno, incluso tiene la posibilidad de adicionar ejemplos, definiciones, citas de otros documentos e ilustraciones sobre el tema abordado en el texto.
- En esta sesión es muy importante el acompañamiento del docente al alumno, aunque en el apartado anterior se plantean muchos recursos textuales a disposición del alumno, el texto a crear debe partir de la premisa que el alumno es un joven que ingresa a primer grado y por lo tanto, su texto debe ser sencillo y un punto de partida para emprender la creación de textos más complejos.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Rodríguez Nava, Gabriel. De la baja autoestima. Revista Eres. Año X, No. 225. México. 1º de noviembre de 1997. Página 40.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Profra. Emma Edith Nava Salinas  
Profra. Jessica Yazmin Saldívar Buenrostro  
Profra. Elizabeth Soto de Luna.  
Profr. Juan Antonio Vázquez de la Fuente.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO
ESTUDIO	UTILIZA TEXTOS INFORMATIVOS PARA AMPLIAR SU CONOCIMIENTO SOBRE DIVERSOS TEMAS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	1°	2°
UTILIZA TEXTOS INFORMATIVOS PARA AMPLIAR SU CONOCIMIENTO SOBRE DIVERSOS TEMAS	ELIGE UN TEMA Y HACE UNA PEQUEÑA INVESTIGACIÓN	COMPARA UNA VARIEDAD DE TEXTOS SOBRE UN TEMA

**FICHA No. 4/6**

**PROPÓSITO Y DESTINATARIO DEL TEXTO**

**Orientaciones didácticas:**

La lectura es una vía de acceso a la información. Ayudar a los estudiantes en la compleja tarea de comprender distintos tipos de textos les facilitará adquirir nuevos conocimientos en Lengua materna. Español y en otras asignaturas. Un recurso útil para comprender mejor los textos es acercarse a ellos con una guía de preguntas elaboradas previamente.

1.- Leer la siguiente noticia. Se sugiere realizar una lectura exploratoria, lectura general y finalizar con lectura analítica (párrafo a párrafo):

**Historia de la casa del maíz**

Eduardo Galeano

Andancio había quedado huérfano y sin casa. Peregrinando en busca de un lugar en la tierra, llegó a las orillas del golfo de México. Allí el rayo se irguió sobre sus posesiones. Apoyado en larga cola incandescente, fulminó al intruso:

—¡Aquí no!—bramó, desde lo alto de su prestigio criminal. Y tronaron las furias del cielo.

Andancio señaló el horizonte. Hablando bajito, como pidiendo disculpas, alzó una piedra y desafió: ganará la pedrada que atraviese la mar entera.

El rayo no contestó, pero eligió su piedra, tomó impulso y la arrojó. La piedra del rayo trazó una curva asombrosa en el cielo, y tras rozar al sol se hundió en el agua, poco antes del horizonte.

Andancio convocó secretamente a la paloma y al pájaro carpintero. Entonces su cuerpo se hizo arco y disparó a la paloma, como si fuera piedra, y la paloma zumbó en el aire y se perdió de vista.

Poco después, el pájaro carpintero golpeó con su pico un árbol muerto, y ese golpe seco mintió que la piedra había caído en la otra orilla de la mar.

El rayo humilló su cabeza. Y fue obligado a irse allá donde su piedra había caído. Andancio mandó que el rayo anunciara la entrada del tiempo del agua en la tierra; y que enviando lluvia bañara su cuerpo y le diera crecimiento.

Y así Andancio tuvo tierra y lluvia, y tuvo también alto cuerpo y hojas y espiga y granos y pelo. Y fue maíz.

### **Actividad.**

Contestar:

¿Por qué el relato tiene ese nombre? ¿Cómo se justifica?

---

---

---

¿Cómo imaginan a Andancio en lo físico y lo psicológico por su manera de actuar?

---

---

---

Al final de la historia advertimos un cambio, ¿en qué se transforma Andancio?

---

---

---

¿Cómo logró Andancio esa transformación?

---

---

---

### **Evaluación de la Sesión:**

- En plenaria, el docente utilizará una escala estimativa o empleo de registro anecdótico donde el docente registre, a través de una valoración, la asertividad y valoración de las respuestas del alumno.

## **Referencias Bibliográficas**

Galeano, Eduardo. Las palabras andantes. 3ª. Edición. España, Siglo XXI, 1995. Página 78.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Profra. Emma Edith Nava Salinas  
Profra. Jessica Yazmin Saldívar Buenrostro  
Profra. Elizabeth Soto de Luna.  
Profr. Juan Antonio Vázquez de la Fuente.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO
ESTUDIO	UTILIZA TEXTOS INFORMATIVOS PARA AMPLIAR SU CONOCIMIENTO SOBRE DIVERSOS TEMAS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	1°	2°
UTILIZA TEXTOS INFORMATIVOS PARA AMPLIAR SU CONOCIMIENTO SOBRE DIVERSOS TEMAS	ELIGE UN TEMA Y HACE UNA PEQUEÑA INVESTIGACIÓN	COMPARA UNA VARIEDAD DE TEXTOS SOBRE UN TEMA

**FICHA No. 5/6**

PROPÓSITO Y DESTINATARIO DEL TEXTO

**Orientaciones didácticas:**

La lectura es una vía de acceso a la información. Ayudar a los estudiantes en la compleja tarea de comprender distintos tipos de textos les facilitará adquirir nuevos conocimientos en Lengua materna. Español y en otras asignaturas. Un recurso útil para comprender mejor los textos es acercarse a ellos con una guía de preguntas elaboradas previamente.

1.- Leer la siguiente noticia. Se sugiere realizar una lectura exploratoria, lectura general y finalizar con lectura analítica (párrafo a párrafo):

**Los colibríes pueden ver colores que los humanos sólo podemos imaginar**

Un experimento demostró que los colibríes y otros animales tienen la capacidad de percibir millones de colores más que los humanos.

Alejandro López.

El ojo humano posee aproximadamente 110 millones de células diferenciadas en tres tipos llamadas conos, cada uno especializado en captar luz roja, verde y azul. Estas células se encuentran en la retina y se encargan de captar las variaciones en las longitudes de onda que provocan las distintas partículas de luz (fotones). La señal de cada tonalidad se traduce en impulsos eléctricos que se procesan en el cerebro y dan como resultado una visión a color.



Y aunque no existe un número preciso de colores que el ojo humano puede captar debido a que se trata de una experiencia subjetiva, se considera que la capacidad anatómica a partir de los tres tipos de conos (conocida como tricromatismo) nos permite distinguir cerca de un millón de tonalidades distintas.

Sin embargo, tal y como ocurre con el olfato o el oído humano, existen otras especies en el reino animal con una visión más desarrollada que les permite ver colores que los humanos ‘sólo podemos imaginar’.

Esta fue la conclusión de una investigación realizada por la Universidad de Princeton, que probó la percepción de colores de los colibríes colianchos (*Selasphorus platycercus*) en estado salvaje mediante dos comederos en los que se intercambiaba agua y agua con azúcar.

“Los humanos son daltónicos en comparación con las aves y muchos otros animales”: así define Mary Caswell Stoddard, profesora del Departamento de Ecología y Biología Evolutiva en la Universidad de Princeton, la diferencia cromática entre el ojo humano y el de otros seres vivos, como las aves.

Las pruebas que involucraron a 6 mil colibríes demostraron que son capaces de percibir colores que escapan del espectro electromagnético visible para los humanos, diferenciando entre tonos ultravioleta+verde del verde y del ultravioleta, (que para nuestros ojos lucen idénticos y en el caso del ultravioleta, no se aprecia nada).

Los colibríes también reconocieron combinaciones de ultravioleta+amarillo y ultravioleta+rojo, además de distinguir entre un par de tonalidades de ultravioleta con luz roja visible de distinta intensidad.

La razón detrás de su capacidad cromática es que, a diferencia de los humanos, las aves poseen un sistema de visión tetracromático, compuesto por cuatro clases de células especializadas en captar colores, un tipo más que el ojo humano.

Esta condición no sólo les permite captar la luz ultravioleta (una longitud de onda debajo del espectro visible para los humanos), los científicos a cargo de la investigación también creen que los colibríes y otras aves pueden percibir más combinaciones como ultravioleta y rojo, o ultravioleta y verde.

Según el estudio, la tetracromía es una condición de distintos animales vertebrados: “Este sistema de visión de color es la norma en aves, algunos peces y reptiles, y es casi seguro que existió en los dinosaurios. Consideramos que la capacidad de percibir muchos colores fuera del espectro (visible para humanos) no es sólo una capacidad de los colibríes, sino una característica generalizada de la visión a color de los animales”, explica Stoddard.

### **Actividad.**

1.- Realizar un resumen del texto anterior. La primera alternativa es reunir las ideas más importantes de cada párrafo. Eliminando redundancias, explicaciones, ejemplificaciones, etc. A fin de elaborar un resumen. El texto, consta de diez párrafos, así que se van a plasmar diez ideas.

El procedimiento para elaborar este resumen el siguiente:

Fase 1.- Precisar título, autor, ilustración.

Fase 2.- Realizar una primera lectura global. Subrayar lo esencial de cada párrafo (de preferencia en plenaria).

Fase 3.- Con la ayuda de un diccionario, buscar las palabras de significado desconocido. Reunir lo subrayado y escribirlos en forma de resumen o síntesis. Redactar el tema en el espacio siguiente:

Párrafo 1.-
Párrafo 2.-
Párrafo 3.-
Párrafo 4.-
Párrafo 5.-
Párrafo 6.-
Párrafo 7.-
Párrafo 8.-
Párrafo 9.-
Párrafo 10.-

2.- Vuelva a retomar el resumen que ya tienen elaborado, con lo esencial de cada párrafo del texto. Utilicen el procedimiento de oraciones simples. Hagan un nuevo resumen cuidando la coherencia.

Párrafo 1.-
Párrafo 2.-
Párrafo 3.-
Párrafo 4.-
Párrafo 5.-
Párrafo 6.-
Párrafo 7.-
Párrafo 8.-
Párrafo 9.-
Párrafo 10.-

### **Evaluación de la Sesión:**

- En plenaria, el docente utilizará una escala estimativa o empleo de registro anecdótico donde el docente registre, a través de una valoración, la asertividad y valoración de las respuestas del alumno.

### **Referencias Bibliográficas**

López, Alejandro (29 de octubre de 2020). Los colibríes pueden ver colores que los humanos solo podemos imaginar. URL: <https://www.muyinteresante.com.mx/medio-ambiente/3420.html> Consultado el 20 de julio de 2023.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Profra. Emma Edith Nava Salinas  
Profra. Jessica Yazmin Saldívar Buenrostro  
Profra. Elizabeth Soto de Luna.  
Profr. Juan Antonio Vázquez de la Fuente.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO
ESTUDIO	UTILIZA TEXTOS INFORMATIVOS PARA AMPLIAR SU CONOCIMIENTO SOBRE DIVERSOS TEMAS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	1°	2°
UTILIZA TEXTOS INFORMATIVOS PARA AMPLIAR SU CONOCIMIENTO SOBRE DIVERSOS TEMAS	ELIGE UN TEMA Y HACE UNA PEQUEÑA INVESTIGACIÓN	COMPARA UNA VARIEDAD DE TEXTOS SOBRE UN TEMA

**FICHA No. 6/6**

**PROPÓSITO Y DESTINATARIO DEL TEXTO**

**Orientaciones didácticas:**

La lectura es una vía de acceso a la información. Ayudar a los estudiantes en la compleja tarea de comprender distintos tipos de textos les facilitará adquirir nuevos conocimientos en Lengua materna. Español y en otras asignaturas. Un recurso útil para comprender mejor los textos es acercarse a ellos con una guía de preguntas elaboradas previamente.

1.- Leer la siguiente noticia. Se sugiere realizar una lectura exploratoria, lectura general y finalizar con lectura analítica (párrafo a párrafo):

**Los colibríes pueden ver colores que los humanos sólo podemos imaginar**

Un experimento demostró que los colibríes y otros animales tienen la capacidad de percibir millones de colores más que los humanos.

Alejandro López.

El ojo humano posee aproximadamente 110 millones de células diferenciadas en tres tipos llamadas conos, cada uno especializado en captar luz roja, verde y azul. Estas células se encuentran en la retina y se encargan de captar las variaciones en las longitudes de onda que provocan las distintas partículas de luz (fotones). La señal de cada tonalidad se traduce en impulsos eléctricos que se procesan en el cerebro y dan como resultado una visión a color.

Y aunque no existe un número preciso de colores que el ojo humano puede captar debido a que se trata de una experiencia subjetiva, se considera que la capacidad anatómica a partir de los tres tipos de conos (conocida como tricromatismo) nos permite distinguir cerca de un millón de tonalidades distintas.

Sin embargo, tal y como ocurre con el olfato o el oído humano, existen otras especies en el reino animal con una visión más desarrollada que les permite ver colores que los humanos ‘sólo podemos imaginar’.

Esta fue la conclusión de una investigación realizada por la Universidad de Princeton, que probó la percepción de colores de los colibríes colianchos (*Selasphorus platycercus*) en estado salvaje mediante dos comederos en los que se intercambiaba agua y agua con azúcar.



“Los humanos son daltónicos en comparación con las aves y muchos otros animales”: así define Mary Caswell Stoddard, profesora del Departamento de Ecología y Biología Evolutiva en la Universidad de Princeton, la diferencia cromática entre el ojo humano y el de otros seres vivos, como las aves.

Las pruebas que involucraron a 6 mil colibríes demostraron que son capaces de percibir colores que escapan del espectro electromagnético visible para los humanos, diferenciando entre tonos ultravioleta+verde del verde y del ultravioleta, (que para nuestros ojos lucen idénticos y en el caso del ultravioleta, no se aprecia nada).

Los colibríes también reconocieron combinaciones de ultravioleta+amarillo y ultravioleta+rojo, además de distinguir entre un par de tonalidades de ultravioleta con luz roja visible de distinta intensidad.

La razón detrás de su capacidad cromática es que, a diferencia de los humanos, las aves poseen un sistema de visión tetracromático, compuesto por cuatro clases de células especializadas en captar colores, un tipo más que el ojo humano.

Esta condición no sólo les permite captar la luz ultravioleta (una longitud de onda debajo del espectro visible para los humanos), los científicos a cargo de la investigación también creen que los colibríes y otras aves pueden percibir más combinaciones como ultravioleta y rojo, o ultravioleta y verde.

Según el estudio, la tetracromía es una condición de distintos animales vertebrados: “Este sistema de visión de color es la norma en aves, algunos peces y reptiles, y es casi seguro que existió en los dinosaurios. Consideramos que la capacidad de percibir muchos colores fuera del espectro (visible para humanos) no es sólo una capacidad de los colibríes, sino una característica generalizada de la visión a color de los animales”, explica Stoddard.

## Actividad.

1.- Proceder a identificar los verbos contenidos en el texto. Trabajando en plenaria o en equipos (binas o tríadas) releer el texto anterior – leído en la ficha anterior – subrayen los verbos encontrados en el texto. Los verbos nos ayudan a identificar la secuencia de información. En el párrafo 1 del texto se encuentran subrayados los verbos. Nótese como algunos van acompañados del verbo ser o estar.

2.- Identifica la presencia de adverbios o frases que indican modo, tiempo y lugar para marcar el contexto de las acciones y situaciones de los textos informativos. A partir de los adverbios o frases localizados, redacta una breve oración relacionada con el tema del texto leído.


## Evaluación de la Sesión:

- En plenaria, el docente utilizará una escala estimativa o empleo de registro anecdótico donde el docente registre, a través de una valoración, la asertividad y valoración de las respuestas del alumno.

## Referencias Bibliográficas

López, Alejandro (29 de octubre de 2020). Los colibríes pueden ver colores que los humanos solo podemos imaginar. URL: <https://www.muyinteresante.com.mx/medio-ambiente/3420.html> Consultado el 20 de julio de 2023.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

## Elaboró:

Profra. Emma Edith Nava Salinas  
Profra. Jessica Yazmin Saldívar Buenrostro  
Profra. Elizabeth Soto de Luna.  
Profr. Juan Antonio Vázquez de la Fuente.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO
LITERATURA	LEE Y COMPARA POEMAS DE DIFERENTES ÉPOCAS SOBRE UN TEMA ESPECÍFICO (AMOR, VIDA, MUERTE, GUERRA...).

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	1°	2°
LEE POEMAS Y CANCIONES DE LA LÍRICA TRADICIONAL O POPULAR PARA ELABORAR ANTOLOGÍAS POÉTICAS Y CANCIONEROS	LEE Y COMPARTE POEMAS DE DIFERENTES ÉPOCAS SOBRE UN TEMA ESPECÍFICO (AMOR, VIDA, MUERTE, GUERRA...)	CREA TEXTOS POÉTICOS QUE JUEGAN CON LA FORMA GRÁFICA DE LO ESCRITO.

**FICHA No. 1/3**  
DÍMELO CON UN POEMA

**Orientaciones didácticas:**

Preparar la lectura de poemas de distintos temas y autores para ser leídos repetidas veces y darle sentido mediante la entonación empleado ritmo y rima para interpretarlo.

Solicitar a tus alumnos observar el siguiente video [YouTube.com/watch?v=05Dn6q9L66k](https://www.youtube.com/watch?v=05Dn6q9L66k) . Escribir en el cuaderno lo que el escritor quiso decir al plasmar el poema.

- 1.- Vincular una lectura con la manifestación de emociones que nos provoque la lectura compartida. La lectura será elegida con distintas emociones dirigidas a los alumnos.
- 2.- Integrar en equipo de cinco o seis miembros. Cada alumno elaborará emoticones que les permita manifestar una emoción.
- 3.- Organizar círculos de lectura que permitirán compartir los poemas de distintos temas que serán leídos y manifestar la emoción que les evoca el texto.
- 4.- Dar tiempo para la lectura del texto. Tengamos siempre presente que las estrategias tienen el propósito de apoyar la construcción de la biografía lectora, por lo tanto, lo más importante es leer y dialogar.
- 5.- En el interior de cada equipo elegirán un poema que compartirán con el grupo y explicarán la emoción que les provocó y el por qué.
- 6.- Pedir a los alumnos transcriban del pizarrón al cuaderno el siguiente poema titulado “Es tiempo de vacaciones” de la escritora Mirna Paschetta. Argumentando cada una de sus respuestas.

### “Es Tiempo de vacaciones”

Vacaciones esperadas  
Para descansar y jugar en casa,  
En las sierras,  
En la plaza o en el mar.

Vacaciones esperadas  
Tiempo de celebrar,  
El placer de la familia  
Y su encanto sin igual.

Vacaciones calurosas  
Para ir a playas y piletas,

O con tardes muy lluviosas  
Para dormir largas siestas.

Vacaciones al fin  
a disfrutar estos meses  
sin mochilas ni relojes y...  
¡ al agua como peces!

¿Para qué el orador espera las vacaciones?

¿Si llueve le gusta al autor?

¿Cuál es la idea principal del poema?

¿Qué significa la frase “sin mochilas ni relojes”?

¿La autora escribió este poema para...

¿Cuáles son las actividades que el poema propone realizar en vacaciones?

### Referencias Bibliográficas

<https://www.commonlit.org/es>

Alicia Caballero Galindo “Por el camino”

Aprendizajes Claves para la educación Integral, lengua integral, lengua Materna. Español. Educación Secundaria. Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### Elaboró:

Elaboró: Equipo Técnico Pedagógico  
Elizabeth Soto de Luna  
Emma Edith Nava Salinas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO
LITERATURA	LEE Y COMPARA POEMAS DE DIFERENTES ÉPOCAS SOBRE UN TEMA ESPECÍFICO (AMOR, VIDA, MUERTE, GUERRA...).

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	1°	2°
Lee poemas y canciones de la lírica tradicional o popular para elaborar antologías poéticas y cancioneros	Lee y comparte poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra...)	Crea textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito.

### FICHA No. 2/3

#### DÍMELO CON UN POEMA

#### Orientaciones didácticas:

Preparar la lectura de poemas de distintos temas y autores para ser leídos repetidas veces y darle sentido mediante la entonación empleado ritmo y rima para interpretarlo.

#### Inicio

2.- 6.- Pedir a los alumnos transcriban del pizarrón al cuaderno el siguiente poema titulado “Es tiempo de vacaciones” de la escritora Mirna Paschetta. Argumentando cada una de sus respuestas.

“Es Tiempo de vacaciones”

Vacaciones esperadas  
Para descansar y jugar en casa,  
En las sierras,  
En la plaza o en el mar.

Vacaciones esperadas  
Tiempo de celebrar,  
El placer de la familia  
Y su encanto sin igual.

Vacaciones calurosas  
Para ir a playas y piletas,

O con tardes muy lluviosas  
Para dormir largas siestas.

Vacaciones al fin  
a disfrutar estos meses  
sin mochilas ni relojes y...  
¡ al agua como peces!

- ¿Para qué el orador espera las vacaciones?
- ¿Si llueve le gusta al autor?
- ¿Cuál es la idea principal del poema?
- ¿Qué significa la frase “sin mochilas ni relojes”?
- ¿La autora escribió este poema para...
- ¿Cuáles son las actividades que el poema propone realizar en vacaciones?

---

### **Referencias Bibliográficas**

<https://www.commolit.org/es>

Aprendizajes Clave, para la educación integral, Lengua Materna. Español. Educación Secundaria, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Cuentos de Miedo, solo para jóvenes intrépidos, “Libros del Rincón” Editorial Juventud.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Elizabeth Soto de Luna

Emma Edith Nava Salinas

Juan Antonio Vázquez de la Fuente

Jessica Jazmín Saldivar Buenrostro

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO
LITERATURA	LEE Y COMPARA POEMAS DE DIFERENTES ÉPOCAS SOBRE UN TEMA ESPECÍFICO (AMOR, VIDA, MUERTE, GUERRA...).

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	1°	2°
Lee poemas y canciones de la lírica tradicional o popular para elaborar antologías poéticas y cancioneros	Lee y comparte poemas de diferentes épocas sobre un tema específico (amor, vida, muerte, guerra...)	Crea textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito.

### FICHA No. 3/3 DÍMELO CON UN POEMA

#### **Orientaciones didácticas:**

Preparar la lectura de poemas de distintos temas y autores para ser leídos repetidas veces y darle sentido mediante la entonación empleado ritmo y rima para interpretarlo.

#### **Inicio**

3.-Solicite a los alumnos la lectura del siguiente poema, así como investigar las palabras subrayadas y pida a sus alumnos escriban en su cuaderno el significado de cada una de ellas apoyándose de un diccionario.

Señalar que observen y analicen el poema, esto es comprenderlo.

#### PERSIGUIENDO SUEÑOS

Cuando duermo no sueño, aunque quisiera  
Y en medio de mi vigilia, sueño.

Mientras sueño visualizo horizontes  
Y con la aurora camino a su encuentro.  
Si dormir es soñar o soñar es dormir  
Si dormir es morir lento  
¡no sé!

Persigo cuando sueño la sombra de la estrella  
Y en mi sideral empeño me sorprendo,  
Veo de lejos, desde el vacío  
Mi cuerpo

Y a veces hasta mi pensamiento.  
Si dormir es morir un poco cada día  
Y persigo sin cesar mis sueños  
Al final de cuentas quiero dormir, no morir  
Quiero soñar dormido o despierto.

Autora: Alicia Caballero Galindo.

Solicitar a los alumnos contestar las siguientes preguntas.

¿Qué significa para ti la palabra sueños?

¿Según el escritor a qué hace referencia en el verso 4?

¿A quién crees que va dirigido el poema?

¿Qué sentimientos crees que tenía el autor del poema?

---

### **Referencias Bibliográficas**

<https://www.commonlit.org/es>

Alicia Caballero Galindo “Por el camino”

Aprendizajes Claves para la educación Integral, lengua integral, lengua Materna. Español. Educación Secundaria. Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Elizabeth Soto de Luna

Emma Edith Nava Salinas

Juan Antonio Vázquez de la Fuente

Jesica Jazmín Saldívar Buenrostro

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO
LITERATURA	ESCRIBE CUENTOS DE UN SUBGÉNERO DE SU PREFERENCIA.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	1°	2°
Lee cuentos y novelas breves	Lee narraciones de diversos subgéneros: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, saga u otros.	Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.

### FICHA No. 1/3

“LO CUENTO Y TE DIVIERTES”

#### Orientaciones didácticas:

##### Inicio

1. Explicar a los alumnos por qué los espacios, los personajes y ambientes de la trama deben ser congruentes con el subgénero narrativo.

- Cuentos de terror: Son narraciones cuyo conflicto está relacionado con el miedo la angustia ante lo desconocido.
- Cuentos policiacos: Son narraciones cuyo conflicto se relaciona con la solución de un misterio. En este subgénero narrativo se invita al lector a deducir y resolver el problema porque el autor deja siempre algún detalle sin resolver.
- Cuentos de ciencia ficción: son relatos cuyo conflicto está relacionado con la ciencia y la tecnología. La acción puede girar en torno a viajes interestelares, existencia de civilizaciones alienígenas. Esta acción puede tener lugar en el pasado, presente o futuro o incluso en tiempos alternativos ajenos a la realidad.
- Cuentos fantásticos: Son narraciones cuyo conflicto parte de un suceso cotidiano que no tiene explicación clara. Sus personajes son seres reales o irreales. Se invita al lector, a través de la incertidumbre, a resolver un conflicto mediante la intercalación de sus sucesos extraños e inexplicables.
- Elegir cuentos donde se aplique el ejemplo de los distintos cuentos los cuales serán leídos ante el grupo

2.-Proyectar por medio de un video del cuento “Todo saldrá bien” del autor Albert Espinosa [YouTube.com/watch?v=IO8a68dqgbs&t=245s](https://www.youtube.com/watch?v=IO8a68dqgbs&t=245s).

3.- Indicar que los alumnos comenten en plenaria si se sintieron identificados con el cuento, comentar que subgénero es el cuento así también plasmar el desarrollo, nudo y desenlace del mismo.

## **Referencias Bibliográficas**

<https://www.commolit.org/es>

Aprendizajes Clave, para la educación integral, Lengua Materna. Español. Educación Secundaria, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Cuentos de Miedo, solo para jóvenes intrépidos, “Libros del Rincón” Editorial Juventud.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Elizabeth Soto de Luna

Emma Edith Nava Salinas

Juan Antonio Vázquez de la Fuente

Jessica Jazmín Saldivar Buenrostro

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO
LITERATURA	ESCRIBE CUENTOS DE UN SUBGÉNERO DE SU PREFERENCIA.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	1°	2°
Lee cuentos y novelas breves	Lee narraciones de diversos subgéneros: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, saga u otros.	Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.

### FICHA No. 2/3

#### “LO CUENTO Y TE DIVIERTES”

#### Orientaciones didácticas:

#### Inicio

1. Solicitar leer con atención y responder a las preguntas que se generan.

¿Alguna vez has confundido la fantasía con la realidad? A veces, nuestros sentidos y nuestras expectativas nos hacen percibir cosas que no son reales.

#### NATURALEZA MUERTA.

He visto ayer por una ventana un tiesto lleno de lilas y de rosas pálidas, sobre un trípode. Por fondo tenía uno de esos cortinajes amarillos y opulentos, que hace pensar en los mantos de los príncipes orientales. Las lilas recién cortadas resbalaban con su lindo color apacible, junto a los pétalos esponjados de las rosas de té.

Junto al tiesto, en una copa de laca ornada con ibis de oro incrustados, incitaban a la gula manzanas frescas, medias coloradas, con la pelusilla de la fruta nueva y la sabrosa carne hinchada que toca el deseo; peras doradas y apetitosas, que daban indicios de ser todas jugo y como esperando el cuchillo de plata que debía rebanar la pulpa almibarada y un ramillete de uvas negras hasta que el polvillo ceniciento de los racimos acabados de arrancar de la viña.

Acérqueme, vilo de cera todo. Las lilas y las rosas eran, de cera, las manzanas y las peras de mármol y las uvas de cristal.

¡Naturaleza muerta!

- ¿Tema central del texto?
- ¿qué significan las palabras en negritas?
- ¿Cuál de las siguientes frases respalda la respuesta a la pregunta anterior?
- ¿Qué significa la frase “incitaban a la gula manzanas frescas”?
- ¿Qué influye para que el narrador le otorgue valor a los objetos que observa?
- ¿De qué manera organiza el autor la información en la narración para revelar el tema central del texto?

---

### **Referencias Bibliográficas**

<https://www.commolit.org/es>

Aprendizajes Clave, para la educación integral, Lengua Materna. Español. Educación Secundaria, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Cuentos de Miedo, solo para jóvenes intrépidos, “Libros del Rincón” Editorial Juventud.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Elizabeth Soto de Luna

Emma Edith Nava Salinas

Juan Antonio Vázquez de la Fuente

Jessica Jazmín Saldivar Buenrostro

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO
LITERATURA	ESCRIBE CUENTOS DE UN SUBGÉNERO DE SU PREFERENCIA.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	1°	2°
Lee cuentos y novelas breves	Lee narraciones de diversos subgéneros: ciencia ficción, terror, policiaco, aventuras, saga u otros.	Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.

**FICHA No. 3/3**

“LO CUENTO Y TE DIVIERTES”

**Orientaciones didácticas:**

**Inicio**

3. Explicar el tipo de narradores que existen en los elementos del cuento.
  - Omnisciente: Conoce todo lo que le sucede a los personajes y a la historia.
  - Aquiescente: Sabe lo mismo que los personajes, pero no sabe qué piensan ni que harán.
  - Deficiente: Sabe menos que el protagonista y lo que sabe no lo entiende del todo.

**EL CLIMAX DE UNA HISTORIA DE FANTASMAS.**

-¡Qué extraño! –dijo la joven avanzando cautelosamente-. ¡Y qué puerta más pesada! –La tocaba al tiempo que hablaba y, de súbito, se cerró haciendo un chasquido.

-¡Cielo santo! –Dijo el hombre-. No creo que haya un pomo en el interior. ¡Nos hemos quedado encerrados por tu culpa!

-No nos hemos quedado encerrados. Solo uno se ha quedado encerrado – dijo la chica, y ante los ojos del caballero, atravesó la puerta y se desvaneció.

4. Cuestionar a los alumnos si en alguna ocasión han confundido la fantasía con la realidad.
5. Mencionar que, a veces, nuestros, sentidos y nuestras expectativas nos hacen percibir cosas que no son reales.
6. Pedir a los alumnos que una vez leído el cuento respondan a las preguntas argumentando lo que leyeron.
  - ¿De qué se trató el cuento?
  - ¿Quiénes son los personajes?

- ¿tipo de narrador?
  - ¿A cuál subgénero narrativo pertenece?
7. Solicitar que hagan una descripción sobre cómo imaginan el lugar donde se desarrolló la historia

---

### **Referencias Bibliográficas**

<https://www.commolit.org/es>

Aprendizajes Clave, para la educación integral, Lengua Materna. Español. Educación Secundaria, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Cuentos de Miedo, solo para jóvenes intrépidos, “Libros del Rincón” Editorial Juventud.

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Elizabeth Soto de Luna

Emma Edith Nava Salinas

Juan Antonio Vázquez de la Fuente

Jessica Jazmín Saldivar Buenrostro

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO
PARTICIPACIÓN SOCIAL	LEE Y COMPARA NOTAS INFORMATIVAS SOBRE UNA NOTICIA QUE SE PUBLICA EN DIVERSOS MEDIOS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	6°	1°
		Identifica en las notas informativas los hechos, sus protagonistas y dónde sucedió la historia. Identifica las fuentes de información y si la nota informativa está firmada por un reportero o proviene de una agencia de noticias. Comenta con sus compañeros de grupo las noticias que dieron origen a las notas informativas y su repercusión social.

**FICHA No. 1/2**  
¡EXTRA, EXTRA!

**Orientaciones didácticas:**

Leer al grupo, la introducción del tema que a continuación se presenta.

**Inicio:**

Cada mañana, cuando la mayoría de la gente aún sigue dormida, hay un grupo de personas que ya lleva horas trabajando, incluso durante la noche. Algunos, transportan pliegos de papel doblados con imágenes y fotografías: los distribuyen desde las imprentas a cada rincón del país, otros por su parte; toman un teléfono celular, una red social o canal, y hacen uso de sus habilidades comunicativas para dar la noticia justo en el momento exacto que acaba de ocurrir o cuando está sucediendo. ¡Maravilla de la tecnología! La televisión es otra opción para dar la noticia y su fuerza son las imágenes.

Como puedes observar, sea impresa o digital, la noticia nos mantiene informados en todo momento de lo que acontece a nuestro alrededor.

Generar una lluvia de ideas sugiriendo que los estudiantes anoten en su cuaderno.

- ¿Sobre qué noticias te has enterado recientemente?
- ¿De qué forma te enteraste de ellas?
- ¿Por qué es importante estar enterados de lo que acontece en el mundo?
- ¿Has leído un periódico en casa o prefieres enterarte por otro medio informativo?

Preguntar a los alumnos, ¿cuál es la mejor manera de mantenerse informados y la importancia de hacerlo?

1. Dictar a los estudiantes la siguiente noticia presentada en redes sociales.

### **Salvan a tres maestras de morir en derrumbe, en el Repiso**

Martes, 18 de julio de 2023.  
Periódico El Cinco (Digital)

Ciudad Victoria, Tamaulipas. -La mañana de este martes se derrumbó la estructura de metal que cubría el patio del Colegio privado Antonio Repiso, lo que dejó a tres maestras atrapadas y entre los escombros.

Elementos de la Guardia Nacional, Guardia Estatal, Secretaría de la Defensa Nacional (SEDENA), paramédicos de la Cruz Roja y Protección Civil, se movilizaron hasta el Repiso, tras recibir el reporte de auxilio por parte de otros profesores que presenciaron los hechos.

Las autoridades usaron “perros de rescate” para localizar a las tres maestras del colegio Antonio Repiso

Fue alrededor de la 08:00 de la mañana que colapsó la estructura metálica que sostiene el techo del patio del Colegio, y los escombros cayeron sobre varios salones y una oficina, en la que se encontraban tres maestras, después trabajaron en conjunto para retirar los escombros y de una en una las maestras fueron rescatadas. La última de ellas, fue rescatada a las 10:00 hrs. de la mañana.

Las maestras fueron valoradas, recibieron los primeros auxilios y luego las trasladaron a la sala de urgencias de diferentes hospitales, y hasta el momento se desconoce su estado de salud.

Las autoridades también iniciaron una investigación para determinar cuál fue la causa del colapso y la integridad del Colegio Antonio Repiso, se cree que el desplome fue provocado porque la pesada estructura de metal se ancló directamente a la loza de concreto, la cual no pudo soportar la carga, comentaron peritos en materia.

Por su parte, el Secretario General de Gobierno, Héctor Villegas, acudió al lugar de los hechos y se involucró en la búsqueda y rescate de las maestras, además solicitó el apoyo a Protección Civil de revisar la estructura de obras de otras escuelas, principalmente las que tiene años de haber sido construidas.

2. Dictar las siguientes preguntas para que los estudiantes identifiquen información básica sobre el hecho que se narra en la nota.

- ¿Qué ha sucedido?
- ¿Quién protagoniza el hecho?
- ¿Cuándo ocurrió?
- ¿Dónde sucedió?
- ¿Cómo ocurrió?
- ¿Por qué pasó?

Para evaluar, comente con sus alumnos ¿qué sucedería si la nota no diera respuesta a todas las preguntas? ¿Conocerían los lectores realmente lo que ha sucedido?

## **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Español Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP Español 1. Ed. Larousse pp. 34-47

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Emma Edith Nava Salinas  
Elizabeth Soto de Luna  
Juan Antonio Vázquez de la Fuente  
Jesica Yazmin Saldívar Buenrostro

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO
PARTICIPACIÓN SOCIAL	LEE Y COMPARA NOTAS INFORMATIVAS SOBRE UNA NOTICIA QUE SE PUBLICA EN DIVERSOS MEDIOS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	6°	1°
		<p>Compara las interpretaciones que los medios hacen de los hechos: la información y las opiniones que se presentan. Reconstruye la secuencia de hechos y compara el tiempo y el espacio en que sucede la noticia.</p>

**FICHA No. 2/2**  
¡EXTRA, EXTRA!

**Orientaciones didácticas:**

Leer al grupo, la introducción del tema que a continuación se presenta.

¿Por qué es necesario leer noticias?

La industria de la información periodística, que incluye grandes compañías a nivel regional, nacional e internacional, nos da una pista acerca de la gran cantidad que existe por conocer los acontecimientos más recientes. Diariamente miles de periodistas en el mundo trabajan para general esos textos mediante los que millones de personas se mantienen al tanto de lo que sucede en el mundo. ¿Por qué resulta tan necesario para tantos leer sobre estos? Las siguientes actividades te permitirán reflexionar sobre ello.

3. Preguntar a los alumnos sobre la noticia “Salvan a tres maestras de morir en derrumbe, en el Repiso” lo siguiente: ¿Recuerdan qué tipo de lenguaje se empleó para narrar la noticia?
4. Orientar a los alumnos a reconocer el lenguaje formal, y recordarles que se emplea en cartas, escritos oficiales, oficios, solicitudes, etc.
5. Dictar la siguiente nota relativa a la misma noticia, pero de distinto medio digital.

## Colapsa techumbre en colegio en Ciudad Victoria, Tamaulipas

### El Universal

La vocería de Seguridad de Tamaulipas confirmó que equipos de emergencias se encuentran en el lugar

La mañana de este martes 18 de julio, se registró el derrumbe de parte de la techumbre en el Colegio Antonio Repiso en Ciudad Victoria, Tamaulipas.

La vocería de Seguridad de Tamaulipas confirmó que equipos de emergencias se encuentran en el lugar.

De acuerdo con información de Foro TV, habría una persona atrapada entre los escombros. Hasta el momento no se han confirmado el número de heridos.

El Colegio Antonio Repiso es una escuela incorporada a la SEP con vínculos al Téc. de Monterrey, La Salle y la UVM.

Su objetivo es ser una institución educativa desde preescolar, primaria y secundaria; comprometida con el entorno social, con la guía de Jesús Pastor.

Se reportó que no había alumnos en el colegio por la temporada vacacional.

6. Dibujar en el pizarrón una tabla como la siguiente:

	NOTA 1:	NOTA 2:
¿Qué ocurrió?		
¿Quién protagoniza el hecho?		
¿Cuándo sucedió?		
¿Dónde pasó?		
¿Cómo ocurrió?		
¿Por qué sucedió?		

Proponer que comparen los textos en una tabla como la siguiente con otros rasgos:

	NOTA 1	NOTA 2
¿En qué son semejantes?		
¿En qué son diferentes?		

¿Cómo hacer el seguimiento de una noticia?

En muchas ocasiones, las acciones relacionadas como un hecho periodístico se van desarrollando a lo largo de varios días. Por ejemplo, la llegada de un fenómeno meteorológico cuando se va desarrollando, entra a tierra, después seguirán creando notas sobre los daños que va ocasionando, labores de rescate y reconstrucción. En otros casos, los hechos transcurren en un solo día, pero es tan importante, que seguirán dando declaraciones y posiblemente ocurran otras acciones relacionadas.

7. Solicitar a los alumnos que investiguen las partes de la nota informativa
- Balazo.- Es una llamada de atención, se escribe en negritas; es una frase impactante que atrae al lector. Se ubica arriba del encabezado.
  - Titular o encabezado.- Es el tema de la noticia o la llamada de atención. Se presenta con letra de mayor tamaño.
  - Sumario.- Es un breve resumen donde se destaca lo más importante de la noticia, va debajo del encabezado.
  - Entrada.- Es el primer párrafo, generalmente. Se da a conocer qué, quién, cuándo, dónde, cómo y el porqué de los hechos.
  - Cuerpo.- Es el desarrollo de la noticia donde se concluye la información presentada.
  - Remate.- Es el cierre de la noticia donde se concluye la información presentada.
8. Comentar que, en la actualidad, se publica abundante número de información a través de distintos medios de comunicación (periódicos, revistas, radio, televisión e Internet). Por esta razón, tanto los lectores como los escuchas debemos identificar los medios que ofrezcan información veraz y objetiva.
9. Sugerir que elaboren un esquema con los criterios de fiabilidad de las fuentes de información

Criterios de fiabilidad de la información			
<b>Objetividad</b> Los hechos deberán explicarse con veracidad, se debe evitar valoraciones subjetivas, alteraciones u omisiones.	<b>Imparcialidad</b> Los contenidos deberán separarse de mensajes publicitarios, o de intereses personales.	<b>Comprensibilidad</b> Los contenidos deberán ser claros, tener coherencia, puntuación adecuada, correcta ortografía y redacción.	<b>Accesibilidad</b> El contenido debe estar dirigido a un público determinado. Puede ser una fuente especializada o no especializada.
<b>Vigencia</b> Los contenidos tienen que mostrar la fecha de creación de su última actualización o de revisión.	<b>Formato</b> El contenido puede ser impreso, digital o a través de un medio visual.	<b>Relevancia</b> El contenido debe ser pertinente y transparente.	<b>Autoridad</b> Identificación de los autores de la nota informativa, agencia, organismo o institución.

Para evaluar; solicitar a los alumnos, traer una noticia impresa de cualquier medio y localizar las partes que contiene. Para ello, se sugiere que empleen marcadores, marcatextos o colores distintos.

## **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Materna. Español Plan y programa de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP

Español 1 Rosa Elena Treviño Suárez, Santiago Gómez Ledezma. Ed. Larousse pp. 34-47

Español 1 Humberto Cueva, Antonia de la O. Ed. Trillas pp. 166-183

<https://www.eluniversal.com.mx/estados/colapsa-techumbre-colegio-en-ciudad-victoria-tamaulipas/>

<https://www.elcinco.mx/>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Emma Edith Nava Salinas

Elizabeth Soto de Luna

Juan Antonio Vázquez de la Fuente

Jesica Yazmin Saldívar Buenrostro

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ESPACIO CURRICULAR: **TUT. Y EDUC. SOCIOEMOCIONAL**

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>HABILIDADES ASOCIADAS A LA DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>

**CONTINUIDAD DEL INDICADOR DEL LOGRO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

<b>6° PRIMARIA</b>	<b>1° SECUNDARIA</b>	<b>2° SECUNDARIA</b>

**INTEGRACIÓN DE LOS ESTUDIANTES A LA DINÁMICA ESCOLAR**

**Orientaciones didácticas:**

1. Dar la bienvenida a los estudiantes.
2. Explicar la dinámica del hacer en la escuela secundaria: sobre horarios, duración de las sesiones de trabajo en cada asignatura, nombre de los docentes que atenderán el grado, asignatura que imparte cada docente, importancia de la participación de los alumnos en las diferentes asignaturas, proceso de evaluación de las asignaturas, sobre las relaciones de convivencia (diálogo, interacción, reglas de grupo, etc.), sobre los útiles que deben traer a la escuela, y lo que está prohibido ingresar
3. Dar a conocer el reglamento de la escuela.
4. Entregar el horario del grupo.
5. Mostrar el croquis de la escuela para que los alumnos conozcan las áreas en las que se encuentra.
6. Hacer una dinámica de integración.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
 Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Diana Laura González Martínez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ESPACIO CURRICULAR: **TUT. Y EDUC. SOCIOEMOCIONAL**

<b>DIMENSIÓN</b>	<b>HABILIDADES ASOCIADAS A LA DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADOR DE LOGRO</b>

**CONTINUIDAD DEL INDICADOR DEL LOGRO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

<b>6° PRIMARIA</b>	<b>1° SECUNDARIA</b>	<b>2° SECUNDARIA</b>

**FICHA 1**

**CONOCIENDO A LOS ALUMNOS**

**Orientaciones didácticas:** Tener presente este momento de intervención docente para que los alumnos conozcan sus áreas de oportunidad.

1. Aplicar el instrumento de valoración diagnóstica de Tutoría y Educación Socioemocional para conocer la dimensión en la que requiere apoyo cada uno de los alumnos de su grupo. (ver anexo 1)
2. Los resultados obtenidos le servirán como punto de partida para trabajar las dimensiones.
3. Se sugiere que una vez tenga los resultados escoja la dimensión que más se haya repetido y la trabaje con sus alumnos. (ver anexo 2)

NOTA: Las fichas que se mencionan en el anexo 2, son las mismas que tiene el Programa de este espacio curricular; por esta razón no se desarrollan dentro de este apartado.

**Referencias Bibliográficas**

SEP (2017) Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudios para la educación básica. Disponible en [https://drive.google.com/file/d/OB\\_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOpfWPQ](https://drive.google.com/file/d/OB_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOpfWPQ)

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

**Elaboró:**  
Mtra. Diana Laura González Martínez

### ANEXO 1

## VALORACIÓN DIAGNÓSTICA DE TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL

### APARTADO I

Instrucciones: Llena los espacios de acuerdo con lo que se te solicita.

**Nombre:** \_\_\_\_\_  
**Edad:** \_\_\_\_\_ **Grado:** \_\_\_\_\_ **Grupo:** \_\_\_\_\_

**Mi libro favorito**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**En mis ratos libres prefiero...**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Mi cumpleaños**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**El nombre de mi mejor amigo(a) es**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Mi canción favorita**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Mi color favorito**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Mi deporte favorito**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Me gustaría estudiar la carrera de:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Mi mascota favorita**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Mi asignatura favorita**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## APARTADO II

Instrucciones:

Lee las siguientes afirmaciones y escribe el número 1, 2, 3, 4 o 5 en el recuadro que más se aproxime a tu forma de actuar. Posteriormente suma las puntuaciones obtenidas y anótalas en el espacio destinado para tal fin.

Es importante que sepas que no hay respuestas correctas o incorrectas.

### DIMENSIÓN AUTOCONOCIMIENTO (implica conocerse y entenderse a sí mismo)

	1 Totalmente en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 Indeciso	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo
Presto mucha atención a mis sentimientos					
Soy capaz de reconocer mis emociones					
Tengo seguridad sobre la valoración que hago sobre mí mismo					
Soy consciente de mis potencialidades y de mis limitaciones					
Reconozco y aprecio mis propias virtudes y las de las demás personas					
Soy flexible ante los cambios que seme presentan					
Puntuación total de cada columna					

### DIMENSIÓN AUTORREGULACIÓN (implica tener control de los propios pensamientos, sentimientos y conductas)

	1 Totalmente en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 Indeciso	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo
Soy capaz de aprender de mis propios errores					
Soy capaz de manejar adecuadamente mis emociones y los impulsos conflictivos					
Soy capaz de asumir la responsabilidad de mis propios actos.					
Intento tener pensamientos positivos aunque me sienta mal					
Soy constante en la realización de mis actividades					
Puntuación total de cada columna					

**DIMENSIÓN AUTONOMÍA (Implica tener la capacidad de tomar decisiones y actuar de forma responsable)**

	1 Totalmente en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 Indeciso	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo
Tomo decisiones de acuerdo con mis propios criterios					
Busco otras soluciones cuando algo no funciona y las llevo a la práctica					
Identifico mis propios puntos de vista y reflexiono sobre los puntos de vista de los demás					
Explico el motivo por el que he tomado una decisión					
Tomo decisiones basadas en lo que siento					
Me gusta trabajar de manera colaborativa para mejorar mi entorno					
Asumo las consecuencias de mis propias decisiones					
Defiendo mi propia postura y reclamo lo que me corresponde de manera respetuosa					
Puntuación total de cada columna					

**DIMENSIÓN EMPATÍA (Implica tener la fortaleza fundamental para construir relaciones interpersonales sanas)**

	1 Totalmente en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 Indeciso	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo
Tengo la capacidad de captar los sentimientos y los puntos de vista de otras personas e interesarme activamente por las cosas que les preocupan.					
Soy capaz de comprender lo que pasa por la mente de otras personas y trato de comprender sus puntos de vista					
Soy capaz de ver el mundo desde el mismo punto de vista de un compañero					
Identifico algunas de las emociones de mis compañeros, y me esfuerzo por responder adecuadamente					
Frecuentemente utilizo un lenguaje positivo y optimista para referirme a los demás					
Puntuación total de cada columna					

### DIMENSIÓN COLABORACIÓN

(Implica la construcción del sentido del “nosotros” para concebirse a sí mismo como parte de una colectividad)

	1 Totalmente en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 Indeciso	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo
Frecuentemente utilizo un lenguaje positivo y optimista al referirme a mi trabajo y al de los demás					
Escucho los argumentos de otros, y defiendo mi postura en caso de no estar de acuerdo.					
Cuando trabajo en equipo realizo las tareas que me corresponden					
Ofrezco mi ayuda cuando a algún compañero se le dificulta comprender un tema					
Detecto algunos aspectos del trabajo que se pueden mejorar y los pongo de manifiesto.					
Generalmente muestro una actitud de cooperación hacia los integrantes de mi familia, de mi grupo y de mi escuela.					
Puntuación total de cada columna					

PUNTAJE TOTAL OBTENIDO EN CADA DIMENSIÓN:

	1 Totalmente en desacuerdo	2 En desacuerdo	3 Indeciso	4 De acuerdo	5 Totalmente de acuerdo	Total (150)	%
DIMENSIÓN AUTOCONOCIMIENTO (30)							
DIMENSIÓN AUTORREGULACIÓN (25)							
DIMENSIÓN AUTONOMÍA (40)							
DIMENSIÓN EMPATÍA (25)							
DIMENSIÓN COLABORACIÓN (30)							

Para obtener el porcentaje sume el total de cada fila, multiplique por 100 y divida entre el número que se localiza dentro del paréntesis. Tome en cuenta el valor más bajo para identificar la dimensión en la que requiere apoyo.

ANEXO 2

DIMENSIÓN	HABILIDADES	PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	FICHA
Autoconocimiento	Atención	Identifica cuando está agitado o en calma, y cuando está distraído o enfocado; y practica estrategias para calmar y enfocar la mente. La duración de las prácticas de atención es de 5 a 7 minutos.	Ficha 1 El modelo de la mente pp. 217 y 218
	Conciencia de las propias emociones	Expresa motivaciones, necesidades, deseos, emociones y pensamientos característicos de esta etapa de la vida e identifica sus causas y efectos.	Ficha 2 Haciéndome amigo de mis emociones pp. 219-221
	Autoestima	Identifica juicios, estereotipos o etiquetas de sí mismo y analiza como limitan su desarrollo.	Ficha 3 Convirtiéndome en mi propio héroe. p. 222
	Aprecio y gratitud	Aprecia las cualidades y oportunidades que tiene para aprender, cambiar, crecer y mejorar.	Ficha 4 Cadena de apreciación pp. 223-224
	Bienestar	Expresa qué necesita para estar bien y propone estrategias para lograrlo, a partir de distingue entre el bienestar que depende de condiciones externas y el bienestar que proviene de una mente en balance y de relaciones sanas.	Ficha 5 Bienestar interno. pp. 225-226
Autorregulación	Metacognición	Identifica cuales son las estrategias cognitivas y de regulación emocional que favorecen el aprendizaje.	Ficha 6 ¿Cómo estudias? p. 227
	Expresión de las emociones	Valora la importancia de expresar las emociones de forma auténtica sin exagerar o valerse de estas para conseguir algo.	Ficha 7 La importancia de ser auténtico. pp. 228-229
	Regulación de las emociones	Utiliza la reflexión y el lenguaje interno como estrategia para regular sus emociones.	Ficha 8 ¿Qué te dices? p. 230
	Autogeneración de emociones para el bienestar	Identifica, de manera objetiva, las condiciones de una situación que provocan una emoción aflictiva, para prevenirla y conservar un estado de bienestar.	Ficha 9 Detente y cambia tu pensamiento. pp. 231-232
	Perseverancia	Aplica estrategias para lograr sus objetivos, distinguiendo entre el placer inmediato y el bienestar a largo plazo.	Ficha 10 ¿Y tú qué harías? p. 233
Autonomía	Iniciativa personal	Analiza los antecedentes familiares, culturales y normas sociales que influyen en la conformación de la identidad y en la toma de decisiones.	Ficha 11 Mis raíces familiares p. 234
	Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones	Reflexiona de manera crítica en torno a las influencias o presiones externas que afectan su bienestar.	Ficha 12 Las situaciones externas que influyen en mi bienestar. pp. 235-236
	Liderazgo y apertura	Dialoga con otros sobre sus diferentes intereses, valores y aspectos culturales que contribuyen a su sano desarrollo.	Ficha 13 ¿Qué es importante para ti? pp. 237-238
	Toma de decisiones y compromisos	Decide y pone en práctica principios que guían su actuar.	Ficha 14 Observar los principios que conducen mi forma de actuar. pp. 238-239
	Autoeficacia	Reconoce los aprendizajes previos y su capacidad de reflexión crítica como fortalezas que determinan su sentido de agencia.	Ficha 15 ¿Qué he aprendido y cómo puedo ponerlo en práctica? p. 240

DIMENSIÓN	HABILIDADES	PRIMER GRADO DE SECUNDARIA	FICHA
Empatía	Bienestar y trato digno hacia otras personas	Comprende las razones del maltrato y propone acciones comunes hacia el bienestar de otros y de sí mismo	Ficha 16 La propuesta p. 241
	Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto	Escucha con atención a las personas y argumenta distintos puntos de vista, tanto en acuerdo como en desacuerdo.	Ficha 17 Dialogando para resolver. pp. 242-243
	Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad	Comprende y explica las libertades de las personas, libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto, de identidad sexual y de libre desarrollo de la personalidad.	Ficha 18 Nuestras libertades. pp. 243-244
	Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación	Analiza la situación y el contexto de personas o grupos de personas que han sido excluidos sistemáticamente y compara las acciones y actitudes dirigidas a excluir y las dirigidas a incluir.	Ficha 19 De la vista nace el respeto pp. 245-246
	Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza	Promueve y colabora en acciones de cuidado hacia los animales y el medioambiente, tanto en el nivel local como en el global	Ficha 20 Me informo y actúo para ser parte de la solución. pp. 247-248
Colaboración	Comunicación asertiva	Practica la escucha activa para entender los argumentos y puntos de vista de un interlocutor durante el diálogo y en la generación de proyectos.	Ficha 21 El fin del mundo. pp. 248-249
	Responsabilidad	Realiza las tareas que le corresponden en un trabajo colaborativo en distintos ámbitos de su vida, y las cumple en el tiempo y forma establecidos.	Ficha 22 Inventando una canción. pp. 249-250
	Inclusión	Ofrece su ayuda a los compañeros que la necesitan para sacar adelante un proyecto común.	Ficha 23 La inclusión es responsabilidad de todos. pp. 250-251
	Resolución de conflictos	Identifica las causas de un problema, las necesidades y el coste emocional.	Ficha 24 Reconozco y atiendo las necesidades de los demás. pp. 251-252.
	Interdependencia	Muestra una actitud de cooperación, reconocimiento y respeto hacia los integrantes de su familia, escuela y comunidad.	Ficha 25 En busca de mejores amigos. pp. 252-253

### ORIENTACIONES:

Para trabajar las Fichas 7 y 9 busque en internet sitios para escuchar música instrumental clásica de Bach, Beethoven, Mozart, Händel y/o Vivaldi, que puede contribuir en la relajación para el desarrollo de las habilidades de Expresión de las emociones y Autogeneración de emociones positivas.



POSTURA DE "CUERPO DE MONTAÑA"

Para desarrollar la Ficha 18 es necesario que, con el apoyo del buscador en Internet, consulte los siguientes documentos que son de apoyo para el trabajo de la habilidad Reconocimiento de prejuicios asociados a la diferencia.

- ACCORINTI, Stella (2002). Matthew Lipman y Paulo Freire: conceptos para la libertad. Documento electrónico que reflexiona en torno a los aportes conceptuales de dos autores: Matthew Lipman y Paulo Freire. De Lipman desarrolla la idea de pensamiento multidimensional, y en el caso de Paulo Freire, desarrolla temas como el método, la libertad y las políticas educativas.
- UNICEF (2002). UNICEF va a la escuela para hablar sobre la libertad y la igualdad.
- UNICEF (2002). Los derechos del niño y los medios de comunicación. Restituir los derechos de la infancia. Guía para periodistas y profesionales de la prensa editada por la Federación Internacional de Periodistas (FIP).

---

### **Referencias Bibliográficas**

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Tutoría y Educación Socioemocional. Educación Secundaria. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Mtra., Diana Laura González Martínez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
CONOCIMIENTO TECNOLÓGICO	RECONOCEN LA IMPORTANCIA DE LA TÉCNICA COMO PRÁCTICA SOCIAL PARA LA SATISFACCIÓN DE NECESIDADES E INTERESES.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA ACUERDO 20 11 19

1°	2°	3°
RECONOCEN LA IMPORTANCIA DE LA TÉCNICA COMO PRÁCTICA SOCIAL PARA LA SATISFACCIÓN DE NECESIDADES E INTERESES.	COMPARA LAS FINALIDADES DE LAS CIENCIAS Y DE LA TECNOLOGÍA PARA ESTABLECER SUS DIFERENCIAS.	IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS DE UN PROCESO DE INNOVACIÓN A LO LARGO DE LA HISTORIA COMO PARTE DEL CAMBIO TÉCNICO

**FICHA PARA PERIODO DE ROTACIÓN  
LAS NECESIDADES E INTERESES EN EL DESARROLLO DE LA TECNOLOGÍA**

**Orientaciones didácticas:** A través del diálogo permita que los estudiantes reflexionen acerca de la importancia de la Tecnología en la actualidad.

1. Reflexionar con los alumnos sobre la necesidad de supervivencia, la capacidad de construir herramientas y la organización del hombre primitivo que permitió su desarrollo y posterior evolución:

- a) Para cazar construyó flechas y arco, cuchillos y hachas inicialmente de piedra, que le permitieron incorporar la carne a su dieta y usar las pieles para cubrir su cuerpo de las inclemencias del tiempo.
- b) Cuando el hombre descubre la agricultura y la ganadería, le permite establecerse en un lugar, deja de ser nómada y mejora su nivel de vida y sus técnicas, mejora sus herramientas, hábitat, alimentación, vestido, etc.
- c) La actividad para elaborar cualquiera de estas acciones, normas, protocolos, es una Técnica. La forma de solucionar los problemas es Tecnología. Tecnología es el estudio de las técnicas.

2. Invitar al alumno a que participe con su opinión acerca de las necesidades en su vida cotidiana

3. Registrar sus respuestas en un cuaderno

4. Elaborar un cuadro de dos columnas, para relacionar la necesidad con los satisfactores (objeto o proceso técnico)

¿De qué materiales están contruidos?

5. Concluir con opiniones acerca de la importancia de la Tecnología.

## **Referencias Bibliográficas**

Acuerdo 20 11 19. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Silvia Liliana Ugalde de la Fuente.

Mtro. Joaquín Ángel Saldívar Silva

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
CONOCIMIENTO TECNOLÓGICO	RECONOCEN LA IMPORTANCIA DE LA TÉCNICA COMO PRÁCTICA SOCIAL PARA LA SATISFACCIÓN DE NECESIDADES E INTERESES.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011

1°	2°	3°
CARACTERIZAN A LA TECNOLOGÍA COMO CAMPO DE CONOCIMIENTO QUE ESTUDIA LA TÉCNICA	COMPARAN LAS FINALIDADES DE LAS CIENCIAS Y DE LA TECNOLOGÍA PARA ESTABLECER SUS DIFERENCIAS.	IDENTIFICAN LAS CARACTERÍSTICAS DE UN PROCESO DE INNOVACIÓN COMO PARTE DEL CAMBIO TÉCNICO.

## FICHA No. 1 LA TÉCNICA EN LA VIDA COTIDIANA

**Orientaciones didácticas:** Emplee estrategias que permita a los alumnos reflexionar sobre la creación de los medios técnicos, y como el ser humano debe intervenir en la elaboración de productos como una forma de satisfacer necesidades e intereses.

1. Propiciar lluvia de ideas de una actividad (que ejemplifique técnica y tecnología) y que rescate los conocimientos previos sobre los conceptos de Técnica y Tecnología, y diferencias entre ellas.
2. Registrar en sus cuadernos los conceptos.
3. Enlistar ejemplos de técnicas que utilizan o que les han sido compartidas por generaciones
4. Enlistar ejemplos de tecnología utilizadas por sus abuelos y las actuales
5. Solicitar a los alumnos anoten en sus cuadernos las siguientes cuestiones: ¿Cuál ha sido el impacto de la tecnología en: la casa, la escuela, en tu entorno en el medio ambiente, etc.
6. Reflexionar a partir de la siguiente frase “LA TECNOLOGÍA ES EN GENERAL LA CAUSA DE DIVERSOS PROBLEMAS Y, A LA VEZ, LA CLAVE QUE PERMITE SOLUCIONARLOS” y registren su punto de vista.
7. Exponer por equipos: conceptos, ejemplos, respuestas a preguntas (act.5), punto de vista sobre frase.

### Referencias Bibliográficas

Programa de Estudios de la Asignatura de Tecnología para Educación Secundaria.

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Silvia Liliana Ugalde de la Fuente.  
Mtro. Joaquín Ángel Saldívar Silva

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
CONOCIMIENTO TECNOLÓGICO	UTILIZA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS PARA SATISFACER NECESIDADES E INTERESES

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
UTILIZA LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS PARA SATISFACER NECESIDADES E INTERESES	UTILIZAN CONOCIMIENTOS TÉCNICOS Y DE LAS CIENCIAS PARA PROPONER ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN A PROBLEMAS TÉCNICOS, ASÍ COMO MEJORAR PROCESOS Y PRODUCTOS.	PROPONEN MEJORAS A PROCESOS Y PRODUCTOS INCORPORANDO LAS APORTACIONES DE LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES.

**FICHA No. 2  
FENÓMENOS CLIMATOLÓGICOS EXTREMOS**

**Orientaciones didácticas:** Promueva situaciones con temas de actualidad que permita a los alumnos reflexionar e identificar problemas cercanos a ellos para dar solución.

8. Comentar en grupo que se hace cuando se tiene un problema.
9. Aclarar que debemos hacer cuando se tienen varias alternativas para resolverlo.
10. Analizar en qué consiste la estrategia de resolución de un problema o conflicto: analizar el esquema. Y registrar en cuaderno.
11. Formular algunas preguntas para que los alumnos anoten y compartan: como identificar un problema y posibles causas que lo originaron, cuánto tiempo tiene que se está presentando, a quiénes afecta, etc.
12. Reflexionar a partir del siguiente texto con los alumnos sobre problemáticas que actualmente estamos enfrentado a nivel mundial, posteriormente y organizados en equipos contextualizar la situación.

Durante el último año hemos visto catastróficos desastres climáticos en diversas zonas del planeta; fenómenos meteorológicos extremos como el ciclón Idai, las mortales olas de calor que han asolado la India, Pakistán y Europa, y las inundaciones en el sudeste asiático. En todo el mundo, millones de personas han perdido sus hogares, medios de vida y seres queridos como resultado de inundaciones, sequías, incendios y tormentas cada vez más frecuentes y peligrosas.

**¿Por qué estos fenómenos meteorológicos son tan devastadores?**

Los cambios climatológicos que se están produciendo a nivel mundial exacerban e incrementan el riesgo de fenómenos meteorológicos extremos. El aumento de la temperatura del aire y del

agua provoca un aumento del nivel del mar, potentes tormentas, fuertes vientos, sequías e incendios más intensos y prolongados, e intensas precipitaciones que dan lugar a inundaciones. Las pruebas son sobrecogedoras y las consecuencias, devastadoras:

El número de desastres relacionados con el clima se ha triplicado en los últimos 30 años.

- Entre 2006 y 2016, el aumento del nivel del mar a nivel global fue 2,5 veces más rápido que durante casi todo el siglo XX.
- Más de 20 millones de personas al año se ven obligadas a abandonar sus hogares como consecuencia de los efectos del cambio climático.
- El Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) estima que, para el año 2030, adaptarse al cambio climático y hacer frente a los daños que supondrá costará a los países en desarrollo entre 140 000 y 300 000 millones de dólares al año.

13. Investigar a partir del texto anterior:

- Ciclón Idai
- Incendios en Australia
- Sequía en África Oriental
- Inundaciones en el sur de Asia
- Corredor seco de América Central

14. Contestar de las lecturas anteriores las preguntas:

- Qué poblaciones son las más afectadas
- A qué se ven obligadas las personas ante estos fenómenos
- Recaba información en tu familia o medios de comunicación en referencia a cuáles han sido los fenómenos climáticos que han ocurrido en tu país, región, estado, municipio, fraccionamiento.
- Qué tipo de situaciones o consecuencias han tenido que enfrentar ante estas condiciones
- Cómo las han enfrentado en tu entorno familiar, escolar, municipal, estado

15. Identificar por equipos una necesidad (a partir del tema FENOMENOS CLIMATOLÒGICOS EXTREMOS) a resolver tomando en cuenta los alcances que se tienen (y que atienda al énfasis de la asignatura) utilizando la estrategia: resolución de problemas.

## Referencias Bibliográficas

Programa de Estudios de la Asignatura de Tecnología para Educación Secundaria.

Oxfam.org

<https://www.oxfam.org>

5 desastres naturales que reclaman medidas contra el cambio

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Silvia Liliana Ugalde de la Fuente  
Mtro. Joaquín Ángel Saldívar Silva

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
TÈCNICA Y NATURALEZA	VALORAN Y TOMAN DECISIONES REFERENTES AL USO ADECUADO DE MATERIALES Y ENERGÍA EN LA OPERACIÓN DE SISTEMAS TÉCNICOS PARA MINIMIZAR EL IMPACTO AMBIENTAL

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011

1°	2°	3°
VALORAN Y TOMAN DECISIONES REFERENTES AL USO ADECUADO DE MATERIALES Y ENERGÍA EN LA OPERACIÓN DE SISTEMAS TÉCNICOS PARA MINIMIZAR EL IMPACTO AMBIENTAL	APLICAN EL PRINCIPIO PRECAUTORIO EN SUS PROPUESTAS DE SOLUCIÓN A PROBLEMAS TÉCNICOS PARA PREVER POSIBLES MODIFICACIONES NO DESEADAS EN LA NATURALEZA.	APLICAN NORMAS AMBIENTALES EN PROPUESTAS DE INNOVACIÓN CON EL FIN DE EVITAR EFECTOS NEGATIVOS EN LA SOCIEDAD Y EN LA NATURALEZA.

**FICHA No. 3  
ALIMENTACIÓN, CRISIS CLIMÁTICA Y RECURSOS NATURALES**

**Orientaciones didácticas:** Emplear estrategias que permita distinguir el origen, la diversidad y posibles transformaciones de los recursos naturales, de los que dependemos para vivir. (tierra, agua, bosques y energía)

1. Platicar con los alumnos como la crisis climática afecta a los recursos naturales.
2. Cuestionar las consecuencias que lo anterior tiene en la producción alimentaria
3. Retomar la frase: LA TECNOLOGÍA ES EN GENERAL LA CAUSA DE DIVERSOS PROBLEMAS Y, A LA VEZ, LA CLAVE QUE PERMITE SOLUCIONARLOS, registren en su cuaderno el impacto ambiental que esto genera.
4. Solicitar a los alumnos den lectura al siguiente texto:  
 “En la vida diaria, el ser humano utiliza diversos productos tecnológicos en los que se observa con qué materiales fueron construidos o elaborados. Todos tienen algo en común, proceden de una materia prima que constituye un elemento natural, así el ser humano, a través de la industria, los procesa y logra obtener materiales que emplea en la elaboración de productos tecnológicos. Mediante esta forma de obtención de los materiales, los recursos naturales y el medio ambiente se han visto afectados. Buscando minimizar el impacto de este ciclo el mismo ser humano ha reciclado productos o bien degradarlos para su incorporación al medio ambiente”.
5. Reflexione sobre la relación entre la frase del punto 3 y la lectura del punto 4, retroalimente y fortalezca el registro sobre el impacto ambiental del punto 3.
6. Pedir a los alumnos investiguen como los recursos naturales se han visto afectados ante la crisis climática que estamos viviendo: La sequía ante la falta de agua.

7. Lectura:

La crisis climática y la desigualdad en el acceso a los recursos naturales afectan la capacidad de las comunidades para cultivar y comprar alimentos: HAMBRE EN UN MUNDO DE ABUNDANCIA. Resulta más difícil cultivar alimentos con potentes tormentas, sequías más intensas y el aumento del nivel del mar. Ante la presión sobre la tierra además de aumentar la demanda de recursos naturales, las comunidades pobres deben competir con poderosos intereses por el control de los recursos naturales –como la tierra, el agua, los bosques y la energía– de los que dependen para sobrevivir.

8. Responde las siguientes preguntas:

- Qué soluciones podemos dar ante la falta de agua y escases de ciertos alimentos, minimizando el impacto ambiental, registren, argumenten y compartan sus propuestas.

9. Escribir una lista de cómo han tenido que solucionar la falta de agua en: el país, estado, municipio, casa.

10. Conformar equipos para contestar las siguientes preguntas:

- ¿Qué es más fácil hacer las tortillas o comprarlas?
- ¿Prefieres comprar un pastel o hacerlo?
- ¿Qué resulta más fácil? (tomando en cuenta: costos y esfuerzo)
- ¿Qué herramientas y máquinas necesitas para elaborar alimentos, hacer limpieza, jardinería?
- ¿La tecnología en verdad de hace la vida más fácil? ¿De qué manera?

11. Proponer por equipos registren acciones o alternativas que permitan adecuar y/o mejorar los procesos técnicos a la prevención del deterioro ambiental satisfaciendo necesidades en su contexto cercano ante la falta de agua, crisis climática y alimentos. Tomando en cuenta un primer acercamiento a las normas y reglamentos en material ambiental.

12. Exponer las acciones o alternativas que cada equipo propone ante una necesidad detectada en su contexto

---

## Referencias Bibliográficas

Programa de Estudios de la Asignatura de Tecnología para Educación Secundaria.

Oxfam.org

<https://www.oxfam.org>

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Silvia Liliana Ugalde de la Fuente.  
Mtro. Joaquín Ángel Saldívar Silva

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
MEDIOS TÉCNICOS	COMPARAN LOS CAMBIOS Y ADAPTACIONES DE LAS HERRAMIENTAS, MÁQUINAS E INSTRUMENTOS EN DIFERENTES CONTEXTOS CULTURALES, SOCIALES E HISTÓRICOS

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011

1°	2°	3°
COMPARAN LOS CAMBIOS Y ADAPTACIONES DE LAS HERRAMIENTAS, MÁQUINAS E INSTRUMENTOS EN DIFERENTES CONTEXTOS CULTURALES, SOCIALES E HISTÓRICOS	EXAMINAN LAS POSIBILIDADES Y LIMITACIONES DE LAS TÉCNICAS PARA LA SATISFACCIÓN DE NECESIDADES SEGÚN SU CONTEXTO.	PROPONEN MEJORAS A PROCESOS Y PRODUCTOS INCORPORANDO LAS APORTACIONES DE LOS CONOCIMIENTOS TRADICIONALES DE DIFERENTES CULTURAS

**FICHA No. 4  
EVOLUCIÓN HOMBRE-FORMAS DE VIDA: DE LOS CAVERNÍCOLAS  
HACIA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL**

**Orientaciones didácticas:** Emplear estrategias que permita identificar los cambios que han sufrido las herramientas, máquinas e instrumentos a través de la historia para la satisfacción de necesidades e intereses en diferentes contextos sociales, culturales e históricos.

1. Observar el siguiente video: EL CAVERNÍCOLA <https://www.youtube.com/watch?v=D678uqvKT1o>
2. Contestar las siguientes preguntas:
  - ¿Qué usaban?
  - ¿Cómo se defendían?
  - ¿Cómo cazaban?
  - ¿Cómo y dónde resguardaban lo que recolectaban?
  - ¿Cómo dominaron a la naturaleza?
  - ¿Qué técnicas empleaban?
 Si fueras uno de ellos, ¿qué diseñarías para dominar al grupo rival?
  - ¿Cómo crearías el refugio para tu clan?
  - ¿Cómo diseñarías vestido para protegerse de las inclemencias del tiempo?
3. Identificar tres inventos trascendentes en la historia de la humanidad. (PARTIENDO DE LA PELÍCULA y de las respuestas anteriores)
4. Realizar una investigación sobre las 10 herramientas (más importantes) creadas por la humanidad para identificar la función y funcionalidad de cada una de ellas. (cuaderno)
5. Reflexionen acerca de las posibles necesidades que llevaron a su invención.

6. Registren en su cuaderno cómo ven reflejada las necesidades de una época específica en un tema propio del énfasis que imparte (conservación de alimentos, industria textil y confección del vestido, informática, diseño arquitectónico, etc.) den ejemplos y justificar su respuesta.
7. Solicitar a los alumnos hagan una línea de tiempo en la que registren las modificaciones de las herramientas, máquinas o instrumentos según los contextos históricos.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Programa de Estudios de la Asignatura de Tecnología para Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Silvia Liliana Ugalde de la Fuente.

Mtro. Joaquín Ángel Saldívar Silva

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
MEDIOS TÉCNICOS	UTILIZAN LAS HERRAMIENTAS, MÁQUINAS E INSTRUMENTOS EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS TÉCNICOS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011

1°	2°	3°
UTILIZAN LAS HERRAMIENTAS, MÁQUINAS E INSTRUMENTOS EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS TÉCNICOS.	PROPONEN Y MODELAN ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN A POSIBLES NECESIDADES FUTURAS	PROPONEN ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN A PROBLEMAS TÉCNICOS DE ACUERDO AL CONTEXTO SOCIAL Y CULTURAL.

**FICHA No. 5  
PROCESOS ARTESANALES EN MI LOCALIDAD**

**Orientaciones didácticas:** Emplear estrategias que permita identificar como es la organización técnica en los procesos artesanales.

1. Preguntar al grupo
  - ¿Quién conoce algún proceso artesanal en su localidad?
  - ¿Cómo se realiza?
  - ¿Qué emplean?
2. Registrar que es un proceso artesanal y ejemplos (alimentos u orfebrería, joyería, cestería, cuero, vestimenta, alfarería, pintura, esculturas, carpintería, tejidos, etc.)
3. Observar el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=AoPy5FPSMXc>
4. Registrar por equipos: la importancia social, cultural e histórica del trabajo de ambos procesos.
5. Reflexionar sobre la delegación de funciones como una forma de extender las capacidades humanas a través de la creación y uso de herramientas y máquinas. Registren en su cuaderno.
6. Reconocer la construcción de herramientas, máquinas e instrumentos como proceso social, histórico y cultural.
7. Visitar un taller de la localidad (Tapicería, Nevería artesanal, De costura, Renovación de calzado, etc.) y preguntar al dueño como realiza la organización de su negocio en cuanto a la información que necesita para su funcionamiento, y desde la obtención de insumos, hasta terminar su producto. Registre la información obtenida: ¿cómo guarda la información de los precios, cómo lleva la contabilidad, cuántas personas trabajan con él, etc.? Identificar en un gráfico las acciones estratégicas, instrumentales y de regulación y control, del proceso artesanal indagado.

8. Organizados en equipos los alumnos expondrán los cambios y adaptaciones de las herramientas, máquinas e instrumentos que el artesano emplea en la realización de su tarea y lo comparen con lo que ellos u otras personas emplearían para el mismo fin. Debido a que al comparar los dos procesos serán capaces de utilizar las herramientas, máquinas e instrumentos en la solución de problemas técnicos.
9. Elaborar desde el énfasis de campo de la asignatura un producto artesanal
  - Velas, Juguetes para mascotas, Jabones hechos a mano, Joyas de resina, Servilletas y toallas de mano personalizadas,
  - Llaveros, Bolsas de mano, Adornos navideños o etiquetas para regalos, etc.
10. Realizar una exposición de productos artesanales elaborados por los alumnos durante el receso escolar.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Programa de Estudios de la Asignatura de Tecnología para Educación Secundaria.  
<https://www.youtube.com/watch?v=AoPy5FPSMXc>

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Silvia Liliana Ugalde de la Fuente.  
Mtro. Joaquín Ángel Saldívar Silva

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
PROYECTO DE REPRODUCCIÓN ARTESANAL	EVALUA EL PROYECTO DE PRODUCCIÓN ARTESANAL PARA PROPONER MEJORAS

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011

1°	2°	3°
EVALUA EL PROYECTO DE PRODUCCIÓN ARTESANAL PARA PROPONER MEJORAS	EVALÚAN EL PROCESO DE DISEÑO PARA PROPONER MEJORAS	EVALÚAN EL PROCESO DE DISEÑO PARA PROPONER MEJORAS

**FICHA No. 6  
EL PROCESO ARTESANAL EN EL NUEVO MILENIO**

**Orientaciones didácticas:** Emplear estrategias que permita reflexionar sobre los procesos artesanales en combinación con la tecnología.

1. Reflexionar a partir del siguiente texto:

“Los productos artesanales son fabricados por los seres humanos para otros seres humanos, por lo que es importante entender que los individuos son seres sensoriales, pensantes, que cuentan con emociones variadas, con cultura, etc., seres complejos y heterogéneos, para los que hay que crear productos ricos en contenido.

Por otra parte, la fabricación industrial provoca monotonía, los actos repetitivos que se producen (mecánicos o electrónicos) van deteriorando las capacidades de los individuos.

Un proceso artesanal es creador, sensible a la percepción de los materiales, a la cultura, a la estética forma, materia, etc. creando comunicación entre objetos y los usuarios.

No obstante, es necesaria la interacción entre los artesanos y la tecnología que permita la producción en masa sin perder aspectos de los procesos artesanales: las tradiciones, la originalidad de las piezas, el contacto directo con la materia, etc.

En la actualidad, los consumidores esperan que los industriales y diseñadores o creadores establezcan nuevas relaciones entre producto-consumidor enfocándose en lo tradicional, lo estético, sin dejar de lado la funcionalidad, la cultura y a los grupos pequeños.

En países desarrollados existe un movimiento denominado NEOARTESANO como una reacción a la sociedad de consumo contemporáneo.

La Neo-Artesanía es una combinación entre arte, artesanía y diseño que se considera como una reacción a las prácticas de consumo que son poco sostenibles. Este movimiento fomenta el trabajo creativo en colaboración con artesanos y utiliza tecnologías modernas.”

2. Enlistar por equipos tipo de bienes de consumo, flexibles y sostenibles, que favorezcan la conservación de tradiciones culturales, utilizando nuevas herramientas pueden ser desarrolladas (utilizando la combinación tecnología-tradición) por productores.

3. Definir un problema y por equipos generar soluciones que atiendan las exigencias de los clientes (atendiendo al énfasis de campo que imparte). El diseño deberá atender los siguientes pasos:

- a) Identificar el problema a resolver o encontrar necesidad que requiere satisfacerse.
- b) Fijar objetivos (cuando la necesidad quedaría cubierta)
- c) Identificar los recursos (humanos, materiales, financieros, técnicos, etc.)
- d) Diseñar la solución.
- e) Planificar y ejecutar (establecer tareas, secuencia y encargados)
- f) Evaluar (verificar se cumpla con la satisfacción de las necesidades)
- g) Representar el proyecto (para explicarlo)
- h) Implementar el proyecto (ponerlo en práctica)
- i) Evaluar y perfeccionar el proyecto

Esto permite cerrar ciclos, inicia con un diseño y termina con la comercialización.

4. Exponer los proyectos en el grupo (un mismo problema o necesidad, diferentes soluciones)

---

### **Referencias Bibliográficas**

Programa de Estudios de la Asignatura de Tecnología para Educación Secundaria.

EDICIONES ECA, S.A DE C.V

<http://edicioneseca.com>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Silvia Liliana Ugalde de la Fuente.

Mtro. Joaquín Ángel Saldívar Silva

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	NÚMEROS.	CONVIERTE FRACCIONES DECIMALES A NOTACIÓN DECIMAL Y VICEVERSA. APROXIMA ALGUNAS FRACCIONES NO DECIMALES USANDO LA NOTACIÓN DECIMAL. ORDENA FRACCIONES Y NÚMEROS DECIMALES.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

6°	2°	3°
Lee, escribe y ordena números naturales hasta de cualquier cantidad de cifras, fracciones y números decimales.		Determina y usa los criterios de divisibilidad y los números primos. Usa técnicas para determinar el mínimo común múltiplo (mcm) y el máximo común divisor (MCD).

**FICHA No. 1/5**  
ORDENANDO NÚMEROS

**Orientaciones didácticas:**

Emplee estrategias que le permitan a los estudiantes leer, escribir y ordenar números naturales hasta de cualquier cantidad de cifras, fracciones y números decimales.

1. Realizar preguntas generadoras como las siguientes: ¿Qué es un número natural?, ¿qué es un número decimal? Y para ti, ¿qué son las fracciones?, el docente activará el conocimiento previo de los estudiantes.

2. Según las respuestas que den los estudiantes, el docente debe unificar la definición de los siguientes conceptos:

Número natural: Los números naturales están representados por la letra (n) y son aquellos que se utilizan para contar. 1,2,3...

Número decimal: Un número decimal es un número no entero compuesto por una parte entera y una parte decimal y en medio de ambas se anota el punto la coma, y se usa cuando queremos representar números que son más pequeños que la unidad, por ejemplo: 0.5 es un número decimal y es más pequeño que la unidad.

Fracciones: Número que expresa una cantidad determinada de porciones que se toman de un todo dividido en partes iguales.

Se representa con una barra oblicua u horizontal que separa la primera cantidad (el numerador) de la segunda (el denominador).

Por ejemplo:

$\frac{3}{4}$  numerador  
denominador

3. Pedir a los estudiantes que anoten en su cuaderno el concepto con la definición.

4. Pedir a los estudiantes que anoten en su cuaderno el siguiente ejercicio:

- Ordenar de mayor a menor las siguientes cantidades:

a)  $3.4 - 16 - 5 - \frac{3}{4} - 2.50 - 79 - 6.3 - \frac{1}{4} - 12 - 10$

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

b)  $15 - \frac{2}{5} - 10 - \frac{7}{8} - 18 - 46 - 5.8 - 9.2 - 7 - 55$

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

c)  $2.5 - \frac{1}{3} - 5.1 - \frac{5}{6} - 25 - 33 - 7.9 - 11 - 19 - 77$

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5. Dar a sus estudiantes un tiempo suficiente para que realicen el ejercicio.

6. Pedir participar a algunos estudiantes a que pasen al pintarrón a realizar el ejercicio ya terminado. Los demás alumnos compararán sus resultados con los expuestos en el pintarrón ya cuando el maestro haya mencionado que el ejercicio está correcto.

### Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Matemáticas, Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio

Alejandro Hernández Herrera

Flor Elizabeth Saldívar Meléndez

Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	NÚMEROS.	CONVIERTE FRACCIONES DECIMALES A NOTACIÓN DECIMAL Y VICEVERSA. APROXIMA ALGUNAS FRACCIONES NO DECIMALES USANDO LA NOTACIÓN DECIMAL. ORDENA FRACCIONES Y NÚMEROS DECIMALES.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

6°	2°	3°
Lee, escribe y ordena números naturales hasta de cualquier cantidad de cifras, fracciones y números decimales.		Determina y usa los criterios de divisibilidad y los números primos. Usa técnicas para determinar el mínimo común múltiplo (mcm) y el máximo común divisor (MCD).

**FICHA No. 2/5**

REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE FRACCIONES

**Orientaciones didácticas:**

Emplee estrategias que le permitan a los estudiantes representar gráficamente las fracciones.

1. Realizar la siguiente pregunta a sus estudiantes acerca de ¿qué es una fracción? con la intención de activar el conocimiento previo.

2. Llegar a una definición general y les pedir a los estudiantes que anoten la definición del concepto en su cuaderno.

Fracciones: Número que expresa una cantidad determinada de porciones que se toman de un todo dividido en partes iguales.

Se representa con una barra oblicua u horizontal que separa la primera cantidad (el numerador) de la segunda (el denominador).

Por ejemplo:

$$\frac{3 \text{ numerador}}{4 \text{ denominador}}$$

3. Pedir a los estudiantes que anoten en su cuaderno el siguiente ejercicio:

Representar gráficamente las siguientes fracciones. Usa las figuras que más te gusten y coloréalas.

a)  $\frac{2}{4}$

b)  $\frac{4}{8}$

c)  $\frac{1}{3}$

d)  $\frac{2}{6}$

4. Dar a sus estudiantes un tiempo suficiente para que realicen el ejercicio.
5. Pedir la participación a algunos estudiantes que pasen al pintarrón a realizar el ejercicio ya terminado.
6. Observar que los estudiantes hayan realizado correctamente el ejercicio.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Matemáticas, Educación Secundaria.  
Libro Experiencias Educativas Matemáticas, editorial Reish p.14

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	NÚMEROS.	CONVIERTE FRACCIONES DECIMALES A NOTACIÓN DECIMAL Y VICEVERSA. APROXIMA ALGUNAS FRACCIONES NO DECIMALES USANDO LA NOTACIÓN DECIMAL. ORDENA FRACCIONES Y NÚMEROS DECIMALES.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Lee, escribe y ordena números naturales hasta de cualquier cantidad de cifras, fracciones y números decimales.		Determina y usa los criterios de divisibilidad y los números primos. Usa técnicas para determinar el mínimo común múltiplo (mcm) y el máximo común divisor (MCD).

**FICHA No. 3/5**

CONVIRTAMOS FRACCIONES A DECIMALES

**Orientaciones didácticas:**

Eemplee estrategias que le permitan a los estudiantes a representar gráficamente las fracciones.

1. Realizar la siguiente pregunta a sus estudiantes acerca de ¿qué es una fracción?, con la intención de activar el conocimiento previo.
2. Llegar a una definición general y pedir a los estudiantes que anoten la definición del concepto en su cuaderno.

Fracciones: Número que expresa una cantidad determinada de porciones que se toman de un todo dividido en partes iguales.

Se representa con una barra oblicua u horizontal que separa la primera cantidad (el numerador) de la segunda (el denominador).

Por ejemplo:

$$\frac{3}{4} \begin{array}{l} \text{numerador} \\ \text{denominador} \end{array}$$

3. Pedir a los estudiantes que anoten en su cuaderno el siguiente ejercicio:  
Convierte a número decimal las siguientes fracciones:

a)  $\frac{3}{5} =$

b)  $\frac{2}{8} =$

c)  $\frac{3}{6} =$

d)  $\frac{2}{7} =$

4. Dar a sus estudiantes un tiempo suficiente para que realicen el ejercicio.
5. Pedir la participación a algunos estudiantes a que pasen al pintarrón a realizar el ejercicio ya terminado.
6. Observar que los estudiantes hayan realizado correctamente el ejercicio.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Matemáticas, Educación Secundaria.  
Libro Experiencias Educativas Matemáticas, editorial Reish p.14

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	NÚMEROS.	CONVIERTE FRACCIONES DECIMALES A NOTACIÓN DECIMAL Y VICEVERSA. APROXIMA ALGUNAS FRACCIONES NO DECIMALES USANDO LA NOTACIÓN DECIMAL. ORDENA FRACCIONES Y NÚMEROS DECIMALES.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Resuelve problemas que impliquen el uso de números enteros al situarlos en la recta numérica, y al compararlos y ordenarlos.		Determina y usa los criterios de divisibilidad y los números primos. Usa técnicas para determinar el mcm y el MCD.

**FICHA No. 4/5**

**NÚMEROS EN LA RECTA NUMÉRICA**

**Orientaciones didácticas:**

Otra forma para que los alumnos usen los números enteros, los puedan comparar y ordenar, es representar su uso en la recta numérica. Estos pueden ser identificados con un punto en la recta numérica. Además, facilita su comprensión y la medición de magnitudes mediante instrumentos de medición.

1. Dar la bienvenida al grupo, señalando el aprendizaje a tratar.
2. Preguntar a los alumnos acerca de los que significa una recta numérica, es decir, ¿qué es?, ¿qué partes la conforman?, ¿para qué sirve?, y con sus respuestas ir formalizando una concepción más acabada.
3. Organizar a los alumnos en equipos y proporcione entre ellos dos tiras de papel en blanco de 30 cm de largo por 3 cm de ancho.
4. Pedir a los alumnos que ubiquen en la primera tira los números: 2, 14, 23, 3, 13, 10, y en la segunda tira de papel ubiquen los números: 65, 105, 115, 20, 75.
5. Solicitar a los equipos que en el reverso de la tira registren el procedimiento que utilizaron para ubicar los números.
6. Pedir la participación de los equipos para exponer sus resultados y que sean ellos mismos con la guía del docente los que determinen reflexionando si su procedimiento es correcto o en que parte se equivocaron, para ello, es fundamental que sea el docente quien guíe el proceso de evaluativo con cuestionamientos relativos a que, si los segmentos en cada recta son de igual medida, entre otros que considere pertinentes.

7. Retomar los errores que más se presentaron entre los equipos y por medio de un ejemplo haga notar la ubicación correcta de los grupos de números.
8. Orientar al grupo sobre las diversas maneras en que se pueden representar los números en la recta numérica, para ello recurra a los trabajos realizados por los equipos.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Matemáticas. Educación Secundaria. Matemáticas, Orientaciones Didácticas 1º Secundaria. MEJOREDU.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio

Alejandro Hernández Herrera

Flor Elizabeth Saldívar Meléndez

Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	NÚMEROS.	CONVIERTE FRACCIONES DECIMALES A NOTACIÓN DECIMAL Y VICEVERSA. APROXIMA ALGUNAS FRACCIONES NO DECIMALES USANDO LA NOTACIÓN DECIMAL. ORDENA FRACCIONES Y NÚMEROS DECIMALES.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

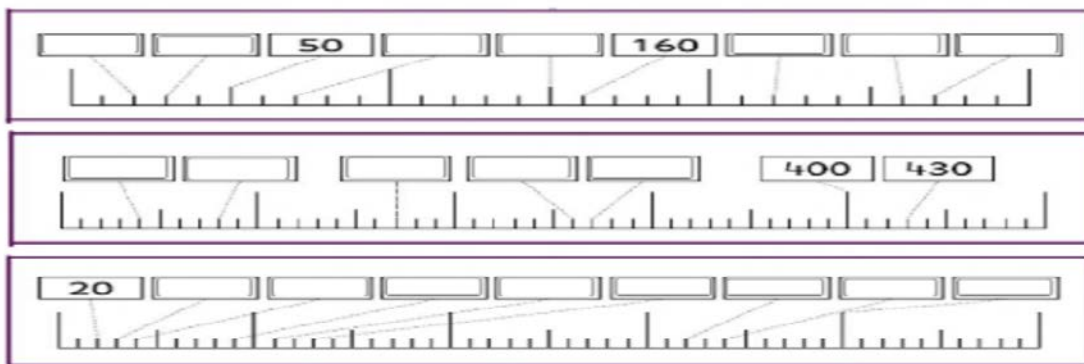
6°	2°	3°
Resuelve problemas que impliquen el uso de números enteros al situarlos en la recta numérica, y al compararlos y ordenarlos.		Determina y usa los criterios de divisibilidad y los números primos. Usa técnicas para determinar el mcm y el MCD.

**FICHA No. 5/5**  
UBICANDO NÚMEROS

**Orientaciones didácticas:**

Otra forma para que los alumnos usen los números enteros, los puedan comparar y ordenar, es representar su uso en la recta numérica. Estos pueden ser identificados con un punto en la recta numérica. Además, facilita su comprensión y la medición de magnitudes mediante instrumentos de medición.

1. Retomar con la participación de los alumnos las nociones relativas a la recta numérica vista en la sesión 1.
2. Dibujar o proyectar en el pintarrón las siguientes rectas numéricas y con la participación de los alumnos escriban los números que hacen falta en cada espacio.



3. Entregar a los alumnos el ejercicio de la derecha, pidiéndoles que lo recorten, peguen y que escriban los números que indican las flechas.



4. Realizar la evaluación de la actividad, pida al grupo que intercambien sus cuadernos, y con la participación de los alumnos guie las respuestas para que las califiquen considerando un punto por cada número ubicado.
5. Solicitar que regresen los cuadernos ya evaluados e invitar a los alumnos a manifestar sus dudas y la oportunidad de que expresen si es posible llegar al mismo resultado a través de otros métodos y que los compartan con el grupo en caso de haberlos.

### Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Matemáticas. Educación Secundaria.  
[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/La\\_recta\\_num%C3%A9rica/N%C3%BAmeros\\_naturales\\_en\\_la\\_recta\\_num%C3%A9rica\\_dp1399834df](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/La_recta_num%C3%A9rica/N%C3%BAmeros_naturales_en_la_recta_num%C3%A9rica_dp1399834df)  
<https://librosmexico.com.mx/recta-numerica-ejercicios-resueltos/>

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN	RESUELVE PROBLEMAS DE SUMA Y RESTA CON NÚMEROS ENTEROS, FRACCIONES Y DECIMALES POSITIVOS Y NEGATIVOS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Resuelve problemas de suma y resta con números naturales, decimales y fracciones con denominadores, uno múltiplo de otro. Usa el algoritmo convencional para sumar y restar decimales.		

**FICHA No. 1/3**

**SUMA Y RESTA CON NÚMEROS NATURALES**

**Orientaciones didácticas:**

la suma y la resta se presentan por separado, pero es importante establecer un vínculo entre ellas como operaciones inversas y concluir que toda suma se puede plantear como una resta y viceversa. Al principio se usan solo números enteros y después se generalizan los procedimientos para fracciones y números decimales.

1. Dar la bienvenida al grupo, orientando a los alumnos a la noción de la suma de varios números naturales es el número cardinal del conjunto suma de los conjuntos cuyos números cardinales son los números dados.
2. Iniciar la sesión proponiendo a los alumnos que anoten y resuelvan en su cuaderno los problemas siguientes:

- Carlos está jugando dardos: en el primer intento hace 85 puntos, en el segundo 60 puntos, en el tercero 25 puntos, y en el cuarto intento 100 puntos, ¿cuántos puntos hizo en total?
- Flor ha leído hoy 39 páginas de un libro de aventuras interesantísimo que tiene 229 páginas. Ya sólo le quedan por leer 49 páginas. ¿Cuántas páginas le quedaban por leer?

- Sandra tiene un álbum de fotos con 35 páginas que sirve para organizar 9 fotografías por cada página. Si Sandra coloca 68 fotos más completaría el álbum. ¿Cuántas fotos ha colocado en su álbum?
  - Un camión transporta 8500 kilogramos de manzanas, y por su parte un tractor transporta en su remolque 3497 kilogramos de manzana. ¿Cuántos kilogramos de manzana habría que quitarle al camión para que le quedara una carga igual a la del tractor?
3. Realizar la evaluación de la actividad, pida al grupo que intercambien sus cuadernos, y con la participación de los alumnos al pasar al pintarrón guie las respuestas para que califiquen cada problema sugiriendo otorgar por cada uno 2 puntos al procedimiento y 0.5 al resultado.
  4. Solicitar que regresen los cuadernos ya evaluados e invitar a los alumnos a manifestar sus dudas y la oportunidad de que expresen si es posible llegar al mismo resultado a través de otros métodos y que los compartan con el grupo en caso de haberlos.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Matemáticas. Educación Secundaria. Matemáticas, Orientaciones Didácticas 1º Secundaria. MEJOREDU.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN	RESUELVE PROBLEMAS DE SUMA Y RESTA CON NÚMEROS ENTEROS, FRACCIONES Y DECIMALES POSITIVOS Y NEGATIVOS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Resuelve problemas de suma y resta con números naturales, decimales y fracciones con denominadores, uno múltiplo de otro. Usa el algoritmo convencional para sumar y restar decimales.		

**FICHA No. 2/3**

SUMA Y RESTA CON DECIMALES

**Orientaciones didácticas:**

la familiaridad con restas de números decimales y fraccionarios permite introducir la resta de los números enteros, fracciones y decimales, mediante situaciones ejemplo en las que se representen acciones de deshacer, quitar o eliminar, y relacionarlas con una suma.

1. Dar la bienvenida al grupo, realizando preguntas para determinar las nociones que tienen los alumnos acerca de los números decimales.

2. Iniciar la sesión proponiendo a los alumnos que anoten y resuelvan en su cuaderno los problemas siguientes:

- Una jarra vacía pesa 0.78 kg, y llena de agua 2.876 kg. ¿Cuánto pesa el agua?
- Un ciclista ha recorrido 154.7km en una etapa, 89.3 km en otra etapa y 173.5 km en una tercera etapa.  
¿Cuántos kilómetros le quedan por recorrer si la carrera es de 959 km?
- Un carpintero necesita tres tablas para hacer un armario. Una tabla de 2.35m, otra de 1.65m, y la tercera de 2.23m. ¿Cuántos metros de madera necesita en total?

- Con motivo de su fiesta de graduación Vanessa compró unos zapatos en \$799.89, un vestido de \$1897.85, y unos aretes de \$859.50, ¿cuánto gastó Vanessa en total por los tres artículos?

3. Realizar la evaluación de la actividad, pida al grupo que intercambien sus cuadernos, y con la participación de los alumnos al pasar al pintarrón guie las respuestas para que califiquen cada problema sugiriendo otorgar por cada uno 2 puntos al procedimiento y 0.5 al resultado.
4. Solicitar que regresen los cuadernos ya evaluados e invitar a los alumnos a manifestar sus dudas y la oportunidad de que expresen si es posible llegar al mismo resultado a través de otros métodos y que los compartan con el grupo en caso de haberlos.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Matemáticas. Educación Secundaria. Matemáticas, Orientaciones Didácticas 1º Secundaria. MEJOREDU.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN	RESUELVE PROBLEMAS DE SUMA Y RESTA CON NÚMEROS ENTEROS, FRACCIONES Y DECIMALES POSITIVOS Y NEGATIVOS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Resuelve problemas de suma y resta con números naturales, decimales y fracciones con denominadores, uno múltiplo de otro. Usa el algoritmo convencional para sumar y restar decimales.		

**FICHA No. 3/3**

SUMA Y RESTA CON FRACCIONES

**Orientaciones didácticas:**

Se espera que los alumnos utilicen algoritmos convencionales recurriendo al cálculo de fracciones equivalentes multiplicando tanto el numerador como el denominador por un mismo número natural

1 Dar la bienvenida al grupo, realizando preguntas para determinar las nociones que tienen los alumnos acerca de los números fraccionarios.

2 Iniciar la sesión proponiendo a los alumnos que anoten y resuelvan en su cuaderno el problema siguiente:

- Para comprar una pizza yo aporté un quinto del total del precio, mi hermana Alexa la sexta parte y mi mamá el resto. ¿Qué parte del costo de la pizza aportó mi mamá? Si pagamos \$270, ¿Cuánto dinero puso cada uno?

3 Guiar con la participación de los alumnos que es necesario sumar  $\frac{1}{5}$  y  $\frac{1}{6}$ , puesto que representa la operación de las dos hermanas siendo  $\frac{11}{30}$ , y al buscar el faltante de la suma para llegar a 1, se tiene  $\frac{19}{30}$  que es la aportación de la mamá. Se espera que sean los alumnos quienes calculen la quinta y sexta parte de \$270, la sumen y resten al total para obtener la aportación de la mamá (\$171)

4 Plantear a los alumnos la situación siguiente:

- En una balanza se tiene que en el platillo izquierdo hay una pesa de  $\frac{6}{10}$  kg, y en el platillo derecho hay tres pesas, una de 2kg, otra de  $\frac{2}{6}$  kg, y la tercera de  $\frac{1}{3}$ kg. ¿Qué peso se tendría que colocar en el platillo izquierdo para que la balanza esté en equilibrio?

5 Orientar a los alumnos en la estrategia de restar al platillo derecho la cantidad que se encuentra en el platillo izquierdo, para ello puede que conviertan la unidad en un número mixto, para buscar posteriormente fracciones equivalentes para los números con los que se va a trabajar.

6 Concluir invitando a los alumnos a dar sustento aritmético a sus argumentos, y preguntar al resto del grupo si realizaron un procedimiento diferente para llegar al mismo resultado.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Matemáticas. Educación Secundaria. Matemáticas, Orientaciones Didácticas 1º Secundaria. MEJOREDU.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Número, álgebra y variación.	MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN.	RESUELVE PROBLEMAS DE MULTIPLICACIÓN CON FRACCIONES Y DECIMALES Y DE DIVISIÓN CON DECIMALES.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales, con multiplicador natural y de división con cociente o divisor naturales.	Resuelve problemas de multiplicación y división con fracciones y decimales positivos. Resuelve problemas de multiplicación y división con números enteros, fraccionarios y decimales positivos y negativos.	

**FICHA No. 1/4**

**PARTES DE UNA CANTIDAD**

**Orientaciones didácticas:**

Para construir una significación adecuada de la multiplicación con números fraccionarios y decimales son necesarios varios acercamientos, en uno de ellos se hace el paso de “4/3 de” a “4/3 por”. Probablemente, los alumnos ya saben calcular tres cuartos de una cantidad dividiendo la cantidad entre cuatro partes y tomando tres de ellas, pero no saben que esas acciones corresponden a multiplicar dicha cantidad. Por ello, se sugiere alternar multiplicadores que sean números naturales, como “3 veces”, con multiplicadores fraccionarios del tipo “4/3 de”.

1 Plantear las preguntas generadoras: ¿qué es una fracción?, ¿qué representa una fracción?, ¿cuáles son las partes de una fracción y qué indica cada una de ellas?

2 Proponer la resolución de cinco situaciones problema que tienen la finalidad que los alumnos representen de manera fraccionaria las partes de un todo, así como determinar la cantidad que representa una fracción dada. Es importante dejar que los alumnos resuelvan por sus propios medios.

- Ana ha comido 6 de los 24 chocolates que tenía la caja que le regalaron el pasado 14 de febrero. ¿Qué fracción representa la cantidad de chocolates que ha comido?
- De los 40 alumnos que hay en un grupo, 8 obtuvieron calificación mayor que 7. ¿Qué parte (fracción) del grupo obtuvo 7 o menos de calificación?
- En un grupo de primer grado de 36 alumnos, 1/3 del total son menores de 13 años. ¿Cuántos alumnos tienen 13 o más años?, ¿qué parte del grupo son menores de 13 años?, ¿qué parte del grupo tiene 13 años o más?

- En toda la escuela hay 230 alumnos en total, de los cuales  $\frac{3}{5}$  son mujeres. ¿Cuántos son hombres?
- Miguel tiene un pequeño negocio y ha decidido ahorrar  $\frac{3}{4}$  partes de la ganancia del día. Anota en la tabla las cantidades que faltan

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
Ganancia	\$240	\$220		\$280		\$300
Ahorro			\$195		\$240	

- Invitar a los alumnos a socializar y explicar el procedimiento que utilizaron para llegar a las respuestas de cada uno de los problemas planteados, tomando participaciones en el pizarrón para realiza las operaciones correspondientes que sustenten sus respuestas.
- Proponer un último ejercicio donde los alumnos relacionen los procedimientos empleados para resolver los problemas anteriores con el algoritmo convencional de la multiplicación.

$\frac{1}{4}$ de 24 = $\frac{1}{4} \times 24 = \frac{1}{4} \times \frac{24}{1} = \frac{1 \times 24}{4 \times 1} = \frac{24}{4} = 6$	$\frac{2}{5}$ de 230 = $\frac{2}{5} \times 230 = \frac{2}{5} \times \frac{230}{1} =$
$\frac{4}{5}$ de 40 = $\frac{4}{5} \times 40 = \frac{4}{5} \times \frac{40}{1} =$	$\frac{3}{4}$ de 300 = $\frac{3}{4} \times 300 = \frac{3}{4} \times \frac{300}{1} =$
$\frac{2}{3}$ de 36 = $\frac{2}{3} \times 36 = \frac{1}{4} \times \frac{24}{1} =$	

### Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para le Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria.  
 Aprendizajes Clave para le Educación Integral. Sexto grado. Educación Primaria.  
 Desafíos Matemáticos. Sexto grado. Primaria. Págs. 117 y 120

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
 Alejandro Hernández Herrera  
 Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
 Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN.	RESUELVE PROBLEMAS DE MULTIPLICACIÓN CON FRACCIONES Y DECIMALES Y DE DIVISIÓN CON DECIMALES.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales, con multiplicador natural y de división con cociente o divisor naturales.	Resuelve problemas de multiplicación y división con fracciones y decimales positivos. Resuelve problemas de multiplicación y división con números enteros, fraccionarios y decimales positivos y negativos.	

**FICHA No. 2/4**

**REPETIR UNA CANTIDAD**

**Orientaciones didácticas:**

La multiplicación de una medida no entera (fracción o decimal) por un número natural como multiplicador se puede interpretar como una suma repetida, por ejemplo, ¿cuánto pesan en total 5 paquetes de  $\frac{3}{4}$  kg?

$\frac{3}{4}$  kg +  $\frac{3}{4}$  kg +  $\frac{3}{4}$  kg +  $\frac{3}{4}$  kg +  $\frac{3}{4}$  kg =  $\frac{15}{4}$  kg =  $3\frac{3}{4}$  kg o bien, Mario da pasos de 0.75 metros. ¿Cuánto avanza en tres pasos?  $0.75m + 0.75m + 0.75m = 2.25m$ . Estos tipos de multiplicaciones se estudiaron en quinto grado y se repasan en sexto (incluyendo la técnica rápida para multiplicar un decimal por 10, 100 o 1000). Son operaciones en las que el significado en juego no cambia respecto al que tiene esta en los números naturales (repetir una cantidad).

- Plantear las preguntas generadoras: ¿qué operaciones matemáticas conocen?, ¿cuál es aquella que nos permite simplificar una suma de una misma cantidad varias veces?
- Proponer la resolución de dos situaciones problema que tienen la finalidad que los alumnos multipliquen números decimales por números naturales en un contexto monetario. Es importante dejar que los alumnos resuelvan por sus propios medios.

Jesús trabaja en una papelería y tiene que estar atento a lo que debe cobrar, pues si le falta dinero lo paga de su sueldo. Las copias tamaño carta cuestan \$0.50, las de tamaño oficio cuestan \$0.75 y el engargolado \$13.50.

- Una persona pidió 6 fotocopias tamaño oficio. ¿Cuánto deberá cobrarle?
- Otra persona pidió 5 fotocopias tamaño carta y 2 copias tamaño oficio. ¿Cuánto le deberá pagar?

- Sofía le pidió a Jesús 20 copias tamaño carta y que las engargolara. Pagó con un billete de \$50 ¿Cuánto debe regresar de cambio?
- El profesor Alberto y sus alumnos organizaron una excursión al zoológico. El costo del transporte por alumno es de \$25.50 y no incluye alimentos.
- Para pagar el transporte, el profesor tiene que juntar el dinero de los 38 alumnos que participan en la excursión. ¿Cuánto dinero debe reunir?
  - Para comer, el restaurante del zoológico ofrece un paquete de hamburguesa con papas y agua fresca por \$87.50. Todos decidieron pedirlo y el profesor juntó el dinero para la comida de todo el grupo. ¿Qué cantidad debe reunir?
3. Invitar a los alumnos a socializar y explicar el procedimiento que utilizaron para llegar a las respuestas de cada uno de los problemas planteados, tomando participaciones en el pizarrón para realiza las operaciones correspondientes que sustenten sus respuestas.
  4. Reforzar el algoritmo convencional de la multiplicación y la colocación del punto decimal.
  5. Proponer un último ejercicio donde los alumnos realicen multiplicaciones de números decimales por 10, 100, 1000, etc.

$$7.58 \times 10 =$$

$$0.3 \times 100 =$$

$$12.6 \times 1000 =$$

$$0.05 \times 100\,000 =$$

$$81.7 \times 10\,000 =$$

$$0.375 \times 100 =$$

$$41.96 \times 10 =$$

$$0.0028 \times 1000 =$$

$$9.143 \times 10\,000 =$$

$$0.94 \times 10\,000 =$$

## Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para le Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria.

Aprendizajes Clave para le Educación Integral. Sexto grado. Educación Primaria.

Desafíos Matemáticos. Quinto grado. Primaria. Págs. 167y 169.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

## Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio

Alejandro Hernández Herrera

Flor Elizabeth Saldívar Meléndez

Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN.	RESUELVE PROBLEMAS DE MULTIPLICACIÓN CON FRACCIONES Y DECIMALES Y DE DIVISIÓN CON DECIMALES.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales, con multiplicador natural y de división con cociente o divisor naturales.	Resuelve problemas de multiplicación y división con fracciones y decimales positivos. Resuelve problemas de multiplicación y división con números enteros, fraccionarios y decimales positivos y negativos.	

**FICHA No. 3/4**

DIVIDIR ENTRE UN NÚMERO NATURAL

**Orientaciones didácticas:**

Para dividir un número decimal entre un número natural, los alumnos pueden aproximarse inicialmente mediante multiplicaciones de cocientes estimados por el divisor. Después ayúdelos a que adapten a este tipo de divisiones el algoritmo que usan para dividir números naturales. Si los alumnos manejan el algoritmo convencional de la galera o “casita”, basta con tener presente en qué momento lo que se divide deja de ser entero para convertirse en una parte decimal y, en consecuencia, poner el punto en el cociente.

1. Hacer una retroalimentación de lo que se realizó la clase anterior.
2. Plantear las siguientes preguntas generadoras: ¿qué operación matemática practicamos la sesión anterior?, para cada operación matemática existe otra que es contraria, ¿cuál es la operación contraria a la multiplicación?, ¿para qué situaciones nos sirve la división?
3. Proponer la resolución de dos situaciones problema que tienen la finalidad que los alumnos encuentren un procedimiento para dividir números decimales entre números naturales en un contexto monetario. Es importante dejar que los alumnos resuelvan por sus propios medios.

- En la Bodega del Ahorro pusieron en oferta paquetes de jabón para tocador. De acuerdo con la información de la tabla, ¿cuál es la oferta que más conviene?
- Se tienen algunos listones que deben ser divididos entre partes iguales. Completa la tabla anotando el tamaño de cada parte en metros.

Marca	Número de jabones	Precio del paquete (\$)
Love	4	20.80
Fresh	5	17.50
Care	4	22.40
Delirio	7	26.60
Rosita	8	34.40

Longitud del listón (m)	Número de partes iguales en que se cortará	Tamaño de cada una de las partes (m)
1	2	
2	5	
3	2	
5	4	
10	4	

4. Invitar a los alumnos a socializar y explicar el procedimiento que utilizaron para llegar a las respuestas de cada uno de los problemas planteados, tomando participaciones en el pizarrón para realiza las operaciones correspondientes que sustenten sus respuestas. En el caso del problema número 1, los alumnos tratarán de obtener los precios unitarios de los jabones de cada marca a través de cálculos estimados como: obtener la mitad de la mitad en el caso de los paquetes de 4 jabones, o multiplicando cocientes aproximados según el divisor, por ejemplo: que número multiplicado por 5 se acerca al 17.50. Para el segundo problema los alumnos se verán en la dificultad de que en algunos casos el divisor es mayor que el dividendo por lo que recordarán que es necesario colocarle el punto decimal y ceros después del punto para obtener el resultado de las medidas exactas de cada pedazo de listón.

5. Reforzar el algoritmo convencional de la división así como la colocación del punto decimal en el cociente o resultado.

6. Proponer un último ejercicio donde los alumnos realicen divisiones de números decimales entre 10, 100, 1000, etc.

$5.89 \div 10 =$        $30.7 \div 100 =$        $16.2 \div 1000 =$        $49835 \div 10\,000 =$        $0.34 \div 100\,000 =$

### Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para le Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria.  
 Aprendizajes Clave para le Educación Integral. Sexto grado. Educación Primaria.  
 Desafíos Matemáticos. Sexto grado. Primaria. p.p, 113 y 147.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
 Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
 Alejandro Hernández Herrera  
 Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
 Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN.	RESUELVE PROBLEMAS DE MULTIPLICACIÓN CON FRACCIONES Y DECIMALES Y DE DIVISIÓN CON DECIMALES.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales, con multiplicador natural y de división con cociente o divisor naturales.	Resuelve problemas de multiplicación y división con fracciones y decimales positivos. Resuelve problemas de multiplicación y división con números enteros, fraccionarios y decimales positivos y negativos.	

**FICHA No. 4/4**

DIVIDIR EN PARTES UNA PARTE

**Orientaciones didácticas:**

A partir de casos que pueden resolverse con el apoyo de representaciones gráficas, pida a los alumnos traten de establecer ellos mismos una regla. Invítelos a que traten de resolver repartos de pasteles, como los que han venido haciendo en años anteriores y tomando una fracción como la cantidad que se reparte. Decir, en cada uno de los casos siguientes, qué parte del pastel toca a cada persona: si se reparte  $\frac{1}{3}$  del pastel entre cinco personas; si se reparten  $\frac{6}{7}$  del pastel entre dos personas; si se reparten  $\frac{7}{10}$  de pastel entre tres personas. Después de estudiar los casos anteriores se establece la técnica: para dividir una fracción entre un número natural, basta con dividir el numerador de la fracción entre el número natural, o multiplicar el denominador por el número natural.

- Hacer una retroalimentación de lo que se realizó la clase anterior.
- Plantear las siguientes preguntas generadoras: ¿qué operación matemática practicamos la sesión anterior?; ya aprendimos a dividir un número decimal entre un número natural pero, ¿cómo será dividir una fracción entre un número natural?
- Proponer la resolución de seis situaciones problema que tienen la finalidad que los alumnos encuentren un procedimiento para dividir una fracción entre un número natural, cuando el numerador de la fracción es múltiplo del divisor y cuando no. Es importante dejar que los alumnos resuelvan por sus propios medios los problemas.

• De un grupo de alumnos,  $\frac{4}{6}$  van a participar en un concurso de baile. La mitad de ellos presentará un baile hip-hop y la otra mitad, un baile de jazz. ¿Qué parte del total de alumnos participará en cada una de las dos piezas de baile?

• Al trasladar una pieza de madera se dañó una quinta parte. Con el resto de la madera en buen estado, el carpintero va a construir dos puertas de igual tamaño. ¿Qué parte de la pieza original se utilizará en cada una de las puertas?

• En la ferretería “La Confianza”, vaciaron  $\frac{6}{7}$  de una cubeta de pintura en 3 recipientes iguales, la misma cantidad en cada uno. ¿Qué parte de la cubeta de pintura se vació en cada recipiente?

• Cuando Mariana y Renata llegaron a una fiesta quedaban  $\frac{3}{10}$  del pastel, así que se dividieron esa porción en partes iguales. ¿Qué parte del pastel completo le tocó a cada uno?

• Cuatro amigos van a repartirse, por partes iguales y sin que sobre nada,  $\frac{5}{8}$  de una pizza. ¿Qué parte del total, es decir, de la pizza completa, le tocará a cada uno?

• Alejandra tiene  $\frac{3}{4}$  metros de listón y lo va a cortar para hacer 4 moños iguales. ¿Qué cantidad de listón ocupará para cada moño?

4 Invitar a los alumnos a socializar y explicar el procedimiento que utilizaron para llegar a las respuestas de cada uno de los problemas planteados, tomando participaciones en el pizarrón para realizar las operaciones correspondientes que sustenten sus respuestas. En el caso de los problemas 1, 2 y 3 se espera que los alumnos puedan deducir que para su solución solamente es necesario dividir el numerador de la fracción entre el divisor, es decir 4 entre 2 y 6 entre 3 para obtener  $\frac{2}{6}$ ,  $\frac{2}{5}$  y  $\frac{2}{7}$  respectivamente. Para los problemas 4, 5 y 6 se sugiere que represente de manera gráfica mediante el dibujo del pastel, la pizza y el listón. Así el alumno podrá deducir que es necesario dividir  $\frac{3}{10}$  a la mitad buscando una fracción equivalente donde el numerador pueda ser dividido entre 2 en el caso del problema 4; buscar una fracción equivalente a  $\frac{5}{8}$  donde el numerador pueda ser dividido entre 4 en el caso del problema 5; y encontrar una fracción equivalente a  $\frac{3}{4}$  donde el numerador pueda ser dividido entre 4 también para el problema número 6.

5. Proponer un último ejercicio donde los alumnos relacionen los procedimientos empleados para resolver los problemas anteriores con el algoritmo convencional de la división de fracciones.

$\frac{4}{6} \div 2 = \frac{4}{6} \div \frac{2}{1} = \frac{4 \times 1}{6 \times 2} = \frac{4}{12} = \frac{1}{3}$	$\frac{3}{10} \div 2 =$
$\frac{4}{5} \div 2 =$	$\frac{5}{8} \div 3 =$
$\frac{6}{7} \div 3 =$	$\frac{3}{4} \div 4 =$

### Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria.  
 Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Sexto grado. Educación Primaria.  
 Desafíos Matemáticos. Sexto grado. Primaria. pp. 145 y 146.

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
 Alejandro Hernández Herrera  
 Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
 Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	PROPORCIONALIDAD.	CALCULA VALORES FALTANTES EN PROBLEMAS DE PROPORCIONALIDAD DIRECTA, CON CONSTANTE NATURAL, FRACCIÓN O DECIMAL (INCLUYE TABLAS DE VARIACIÓN).

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa, con constante número natural.	Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y de reparto proporcional.	

**FICHA No. 1/2**

**ENCONTRANDO EL VALOR FALTANTE**

**Orientaciones didácticas:**

Eemplee estrategias que le permitan a los estudiantes a encontrar el valor faltante en una tabla.

1. Realizar la siguiente pregunta: ¿Qué es proporcionalidad?
2. Llegar a una definición general y les pedirá a los estudiantes a notar la definición del concepto en su cuaderno.

Proporcionalidad: Dos magnitudes son directamente proporcionales cuando al aumentar o disminuir una de las magnitudes, la otra varía en igual proporción mediante un valor llamado constante de proporcionalidad.

3. Brindar un ejemplo: 1kg (un kilogramo) de tortillas cuesta \$25.00 pesos, en 4 kg (5 kilogramos) son \$100.00 pesos.
4. Pedir a sus estudiantes que realicen el siguiente ejercicio.

- Contestar la tabla y realizar las operaciones necesarias.

Cantidad de Tortillas	Costo \$
1	
2	\$50.00
3	
4	\$100.00
5	
6	
7	
8	

5. Dar a sus estudiantes un tiempo suficiente para que realicen el ejercicio.
6. Pedir de participación a algunos estudiantes que pasen al pintarrón a realizar el ejercicio ya terminado. Los demás alumnos comparan sus resultados con los expuestos en el pintarrón ya cuando el maestro haya mencionado que el ejercicio está correcto.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Matemáticas, Educación Secundaria.  
Libro Experiencias Educativas Matemáticas, editorial Reish p.27

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	PROPORCIONALIDAD.	CALCULA VALORES FALTANTES EN PROBLEMAS DE PROPORCIONALIDAD DIRECTA, CON CONSTANTE NATURAL, FRACCIÓN O DECIMAL (INCLUYE TABLAS DE VARIACIÓN).

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa, con constante número natural.	Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y de reparto proporcional.	

### FICHA No. 2/2

#### ENCONTRANDO EL VALOR FALTANTE

#### Orientaciones didácticas:

Emplee estrategias que le permitan a los estudiantes a encontrar el valor faltante en una tabla.

- Realizar la siguiente pregunta: ¿Qué es proporcionalidad?
- Llegar a una definición general y les pedirá a los estudiantes a notar la definición del concepto en su cuaderno.

Proporcionalidad: Dos magnitudes son directamente proporcionales cuando al aumentar o disminuir una de las magnitudes, la otra varía en igual proporción mediante un valor llamado constante de proporcionalidad.

- Brindar un ejemplo: 1kg (un kilogramo) de tortillas cuesta \$25.00 pesos, en 4 kg (5 kilogramos) son \$100.00 pesos.
- Pedir a sus estudiantes que realicen el siguiente ejercicio.

- Contestar la tabla y realizar las operaciones necesarias.

Cantidad de cuadernos	Costo \$
2	
4	60
6	
8	
10	150
12	
14	

5. Dar a los estudiantes un tiempo suficiente para que realicen el ejercicio.
6. Pedir la participación a algunos estudiantes que pasen al pintarrón a realizar el ejercicio ya terminado. Los demás alumnos compararán sus resultados con los expuestos en el pintarrón ya cuando el maestro haya mencionado que el ejercicio está correcto.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Matemáticas, Educación Secundaria.  
Libro Experiencias Educativas Matemáticas, editorial Reish p.27

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	PROPORCIONALIDAD.	RESUELVE PROBLEMAS DE CÁLCULO DE PORCENTAJES, DE TANTO POR CIENTO Y DE LA CANTIDAD BASE.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Resuelve problemas de cálculo de porcentajes y de tanto por ciento.	Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y de reparto proporcional.	

**FICHA No. 1/3**  
PORCENTAJE

**Orientaciones didácticas:**

Emplee estrategias que le permitan a los estudiantes leer, escribir y ordenar números naturales hasta de cualquier cantidad de cifras, fracciones y números decimales.

- Realizar la siguiente pregunta: ¿Qué es el porcentaje?
- Llegar a una definición general y les pedirá a los estudiantes a notar la definición del concepto en su cuaderno.

Porcentaje: El porcentaje es un símbolo matemático que representa una cantidad dada como una fracción en 100 partes iguales. También se le llama comúnmente tanto por ciento, donde por ciento significa de cada 100 unidades.

- Brindar ejemplos:
  - El 80% de la población es feliz, esto quiere decir que de cada 100 personas 80 son felices.
  - El 60% de la población en México son mujeres, esto quiere decir que de cada 100 personas hay 60 mujeres.

El porcentaje también se puede representar en fracción y decimal.

Porcentaje	Fracción	Decimal
40%	$\frac{40}{100}$	0.40

Para calcular el porcentaje de cantidades  
Se multiplica 700 por el decimal de 40 por ciento.  
¿Cuál es el 5% de 75?

¿Cuál es el 40% de 700?  
 $700 \times 0.40 = 280$   
 $75 \times 0.05 = 3.75$

4. Pedir a sus estudiantes que realicen el siguiente ejercicio.

Para practicar, calcula el tanto por ciento de las siguientes cantidades y realiza las operaciones necesarias.

a) 30% de 180 = \_\_\_\_\_

b) 16% de 50 = \_\_\_\_\_

c) 34% de 250 = \_\_\_\_\_

d) 5% de 320 = \_\_\_\_\_

e) 11% de 99 = \_\_\_\_\_

f) 10% de 145 = \_\_\_\_\_

5. Dar a sus estudiantes un tiempo suficiente para que realicen el ejercicio.

6. Pedir la participación a algunos estudiantes que pasen al pintarrón a realizar el ejercicio ya terminado. Los demás alumnos compararan sus resultados con los expuestos en el pintarrón ya cuando el maestro haya mencionado que el ejercicio está correcto.

### Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Matemáticas, Educación Secundaria.  
Libro de texto Matemáticas 1er grado, editorial trillas Secundaria, p. 30.

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	PROPORCIONALIDAD.	RESUELVE PROBLEMAS DE CÁLCULO DE PORCENTAJES, DE TANTO POR CIENTO Y DE LA CANTIDAD BASE.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Resuelve problemas de cálculo de porcentajes y de tanto por ciento.	Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y de reparto proporcional.	

### FICHA No. 2/3 TODOS AL 100

#### Orientaciones didácticas:

Emplee estrategias que le permitan a los estudiantes a calcular la cantidad base, el por ciento y el porcentaje.

- Realizar la siguiente pregunta: ¿Qué es el porcentaje?
- Llegar a una definición general y les pedirá a los estudiantes a notar la definición del concepto en su cuaderno.

Porcentaje: El porcentaje es un símbolo matemático que representa una cantidad dada como una fracción en 100 partes iguales. También se le llama comúnmente tanto por ciento, donde por ciento significa de cada 100 unidades.

- Proporcionar la siguiente información para poder realizar la actividad.

En los problemas de porcentaje se involucran tres elementos: el por ciento, el porcentaje y la cantidad total, llamada también cantidad base.

Para calcular la cantidad base, o cien por ciento se pueden emplear tablas de proporcionalidad o dividir la cantidad que representa el porcentaje entre la expresión decimal del tanto por ciento.

Por ejemplo: si 64 representa el 20%, entonces la cantidad base es 320  
 $100\% \times 0.20 = 64$ , entonces  $100\% = 64 \text{ entre } 0.20 = 320$

4. Pedir a sus estudiantes que realicen el siguiente ejercicio.

Cantidad base	Por ciento	Porcentaje
860	129	15%
	3750	35%
920		45%
	1984	62%
480	24	

5. Dar a sus estudiantes un tiempo suficiente para que realicen el ejercicio.  
6. Pedir participación a algunos estudiantes que pasen al pintarrón a realizar el ejercicio ya terminado. Los demás alumnos compararan sus resultados con los expuestos en el pintarrón ya cuando el maestro haya mencionado que el ejercicio está correcto.

### **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Matemáticas, Educación Secundaria.  
Libro de texto Matemáticas 1er grado, editorial trillas Secundaria, p. 32

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	PROPORCIONALIDAD.	RESUELVE PROBLEMAS DE CÁLCULO DE PORCENTAJES, DE TANTO POR CIENTO Y DE LA CANTIDAD BASE.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Resuelve problemas de cálculo de porcentajes y de tanto por ciento.	Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y de reparto proporcional.	

**FICHA No. 3/3**  
TODOS AL 100

**Orientaciones didácticas:**

Emplee estrategias que le permitan a los estudiantes a calcular la cantidad base, el por ciento y el porcentaje.

1. Realizar la siguiente pregunta: ¿Qué es el porcentaje?
2. Llegar a una definición general y les pedirá a los estudiantes a notar la definición del concepto en su cuaderno.

Porcentaje: El porcentaje es un símbolo matemático que representa una cantidad dada como una fracción en 100 partes iguales. También se le llama comúnmente tanto por ciento, donde por ciento significa de cada 100 unidades.

3. Proporcionar la siguiente información para poder realizar la actividad.

En los problemas de porcentaje se involucran tres elementos: el por ciento, el porcentaje y la cantidad total, llamada también cantidad base.

Para calcular la cantidad base, o cien por ciento se pueden emplear tablas de proporcionalidad o dividir la cantidad que representa el porcentaje entre la expresión decimal del tanto por ciento.

Por ejemplo: si 64 representa el 20%, entonces la cantidad base es 320  
 $100\% \times 0.20 = 64$ , entonces  $100\% = 64 \text{ entre } 0.20 = 320$

4. Pedir a sus estudiantes que realicen el siguiente ejercicio.

Cantidad base	Por ciento	Porcentaje
860	129	15%
	3750	35%
920		45%
	1984	62%
480	24	

5. Dar a sus estudiantes un tiempo suficiente para que realicen el ejercicio.

6. Pedir participación a algunos estudiantes que pasen al pintarrón a realizar el ejercicio ya terminado. Los demás alumnos compararan sus resultados con los expuestos en el pintarrón ya cuando el maestro haya mencionado que el ejercicio está correcto.

### Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Matemáticas, Educación Secundaria.  
Libro de texto Matemáticas 1er grado, editorial trillas Secundaria, p. 32.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	PATRONES, FIGURAS GEOMÉTRICAS Y EXPRESIONES EQUIVALENTES.	FORMULA EXPRESIONES ALGEBRAICAS DE PRIMER GRADO A PARTIR DE SUCESIONES Y LAS UTILIZA PARA ANALIZAR PROPIEDADES DE LA SUCESIÓN QUE REPRESENTAN.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Analiza sucesiones de números de figuras con progresión aritmética y geométrica.	Verifica algebraicamente la equivalencia de expresiones de primer grado, formuladas a partir de sucesiones. Formula expresiones de primer grado para representar propiedades (perímetros y áreas) de figuras geométricas y verifica equivalencias de expresiones, tanto algebraicas como geométricamente (análisis de las figuras).	Formula expresiones de segundo grado para representar propiedades de áreas de figuras geométricas y verifica la equivalencia de expresiones, tanto algebraica como geométricamente. Diferencia las expresiones algebraicas de las funciones y de las ecuaciones.

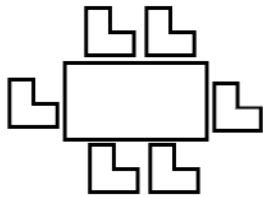
### FICHA No. 1/2 PROGRESIONES

#### Orientaciones didácticas:

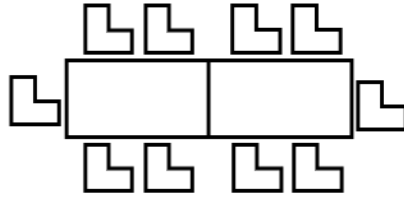
Se trata de que los alumnos describan con palabras las características y el comportamiento de sucesiones con progresión aritmética y geométrica. Es decir, sucesiones con una constante aditiva entre sus términos (aritmética) o con una constante multiplicativa (geométrica). No se espera que se formule una regla general, ni tampoco que se defina cada tipo de sucesión. La idea es que ellos se centren en la exploración de las regularidades. Los primeros problemas que se proponen consisten en que, dada una sucesión con progresión aritmética, ya sea de números o de figuras, de inicio, los alumnos encuentren algunos términos, para que después describan las regularidades que observen en la sucesión.

1. Plantear las siguientes preguntas generadoras: ¿qué es una sucesión de números?, ¿qué características tienen las sucesiones de números?; menciona un ejemplo de una sucesión de números.
2. Proponer la resolución de dos situaciones problema que tienen la finalidad que los alumnos identifiquen patrones o regularidades entre secuencias numéricas y figurativas y puedan emplear esta información para descubrir los elementos de términos faltantes.

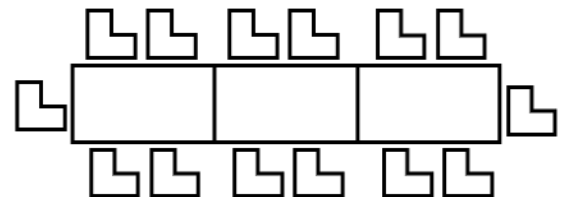
- El cumpleaños de Daniela se acerca y su mamá le está organizando una fiesta para 14 personas, de las cuales solo 6 han confirmado su asistencia. Su mamá tiene varias mesas con capacidad para 6 sillas, pero como todos los invitados son amigos de Daniela, desean acomodar las mesas juntas quedando las siguientes posibles organizaciones.



Organización 1



Organización 2



Organización 3

- Si el día de la fiesta asistieran todos los invitados, ¿cuántas mesas tendrían que juntar?
- Si el día de la fiesta solo asistieran 10 invitados, ¿cuántas mesas tendrían que juntar?
- El día de la fiesta Daniela invitó a 3 amigos más y asistieron, ¿cuántas mesas tuvieron que juntar? De ser necesario dibuja la organización.
- ¿Cuántos invitados se podrían acomodar en 5, 6 y 7 mesas?
- Completa la siguiente tabla con la información que se pide:

Número de mesas	1	2	3	4	5	6	7
Número de sillas	6						

- Las siguientes estructuras están armadas con tubos metálicos y hojas rectangulares de vidrio.



Estructura 1



Estructura 2



Estructura 3



Estructura 4

Estructura 5

- ¿Cuántos tubos metálicos se necesitan para hacer la estructura 4?
- ¿Cuántos tubos metálicos se necesitan para hacer una estructura con 10 hojas de vidrio?
- ¿Y con 15 hojas de vidrio?

3. Pedir a los alumnos que expliquen cómo y por qué llegaron a determinadas respuestas a través de participaciones orales o de ser necesario con apoyo del pizarrón.
4. Proponer un último ejercicio donde los alumnos completen las siguientes sucesiones numéricas y escriban con sus palabras la regularidad de cada una de ellas.

Sucesión	Regularidad
4, 11, 18, __, 32, __, 46...	La regularidad es que aumenta cada término de 7 en 7.
9, 21, 33, __, __, 57, 69...  $\frac{1}{16}, \frac{5}{16}, \frac{9}{16}, \frac{\square}{16}, \frac{\square}{16}, \frac{21}{16}, \dots$	
0.5, 2, 3.5, 5, __, 8, __...	
1, 3, 6, 10, __, 21, __, 36, 45...	
2, 4, 8, __, 32, __, 128...	
20, 60, 180, __, 1620...	

### Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria.  
 Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Sexto grado. Educación Primaria.  
 Desafíos Matemáticos. Sexto grado. Primaria. p. 140.

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

**Elaboró:**  
 Equipo Técnico Pedagógico

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Sandra Lizet Silva Aparicio  
 Alejandro Hernández Herrera  
 Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
 Carlos Díaz Contreras

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
NÚMERO, ÁLGEBRA Y VARIACIÓN.	PATRONES, FIGURAS GEOMÉTRICAS Y EXPRESIONES EQUIVALENTES.	FORMULA EXPRESIONES ALGEBRAICAS DE PRIMER GRADO A PARTIR DE SUCESIONES Y LAS UTILIZA PARA ANALIZAR PROPIEDADES DE LA SUCESIÓN QUE REPRESENTAN.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Analiza sucesiones de números de figuras con progresión aritmética y geométrica.	Verifica algebraicamente la equivalencia de expresiones de primer grado, formuladas a partir de sucesiones. Formula expresiones de primer grado para representar propiedades (perímetros y áreas) de figuras geométricas y verifica equivalencias de expresiones, tanto algebraicas como geométricamente (análisis de las figuras).	Formula expresiones de segundo grado para representar propiedades de áreas de figuras geométricas y verifica la equivalencia de expresiones, tanto algebraica como geométricamente. Diferencia las expresiones algebraicas de las funciones y de las ecuaciones.









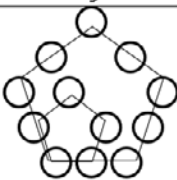
**FICHA No. 2/2**  
**MÁS PROGRESIONES**

**Orientaciones didácticas:**

Se trata de que los alumnos describan con palabras las características y el comportamiento de sucesiones con progresión aritmética y geométrica. Es decir, sucesiones con una constante aditiva entre sus términos (aritmética) o con una constante multiplicativa (geométrica). No se espera que se formule una regla general, ni tampoco que se defina cada tipo de sucesión. La idea es que ellos se centren en la exploración de las regularidades. Los primeros problemas que se proponen consisten en que, dada una sucesión con progresión aritmética, ya sea de números o de figuras, de inicio, los alumnos encuentren algunos términos, para que después describan las regularidades que observen en la sucesión.

1. Hacer una retroalimentación de lo que se realizó la clase anterior.
2. Proponer la resolución del siguiente ejercicio que tienen la finalidad que los alumnos identifiquen patrones o regularidades entre secuencias numéricas y figurativas y puedan emplear esta información para descubrir los elementos de términos faltantes.

- Completa las figuras que faltan y las tablas con los datos.

Números triangulares					
	1	3	6		
Números cuadrangulares					
	1	4	9		
Números pentagonales					
	1	5	12		

Números triangulares	Número de la posición de la figura.	1	2	3	4	5	6	7	8
	Número de círculos.	1	3	6					
	Diferencia del número de círculos entre dos figuras consecutivas.	2	3						

Números cuadrangulares	Número de la posición de la figura.	1	2	3	4	5	6	7	8
	Número de círculos.	1	4	9					
	Diferencia del número de círculos entre dos figuras consecutivas.	3	5						

Números pentagonales	Número de la posición de la figura.	1	2	3	4	5	6	7	8
	Número de círculos.	1	5	12					
	Diferencia del número de círculos entre dos figuras consecutivas.	4	7						

### **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria.  
Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Sexto grado. Educación Primaria.  
Desafíos Matemáticos. Sexto grado. Primaria. p. 144.

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA.	CALCULA EL PERÍMETRO DE POLÍGONOS Y DEL CÍRCULO Y ÁREAS DE TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS DESARROLLANDO Y APLICANDO FÓRMULAS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

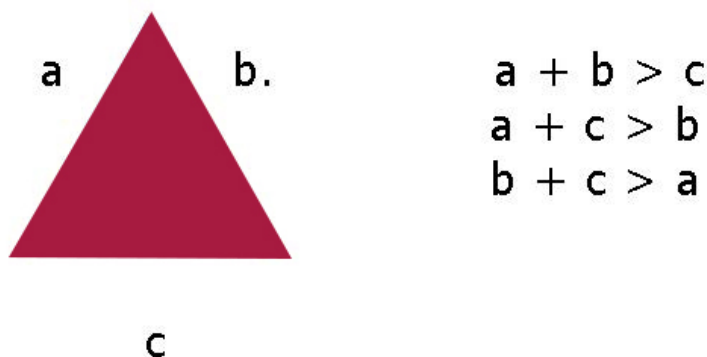
1°	2°	3°
CALCULA EL PERÍMETRO DE POLÍGONOS Y DEL CÍRCULO.	ANALIZA LA EXISTENCIA Y UNIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS Y DETERMINA Y USA CRITERIOS DE CONGRUENCIA EN TRIÁNGULOS.	

**FICHA No.1**

“ \_\_\_\_\_1/6\_\_\_\_\_ ”

**Orientaciones didácticas:** : En este grado y vinculado con la manipulación de literales que trabajan en el eje” Número, álgebra y variación” los alumnos desarrollaran y aplicaran fórmulas de perímetros y áreas que ya trabajaron en la primaria, pero ahora son literales.

1.Es importante que los alumnos comprendan que con tres segmentos de recta se puede construir un triángulo si se cumplen las siguientes relaciones, lo cual se llama desigualdad de triángulo. Para esto hay que mostrar diversos triángulos en los cuales se hace notar.



2.Resulta de gran ayuda hacer un organizador gráfico (cuando comparativo) para mostrar la relación entre los lados de cualquier triángulo desigualdad de triángulo. Así los alumnos tendrán un recurso gráfico para construir su imagen.

3.Es importante hacer notar varios triángulos pueden ser iguales, no importa si están rotados o trasladados. Esto sirve de para introducir el concepto de congruencia, empleado en fichas posteriores, junto con la noción de que la suma de sus ángulos interiores de un triángulo es igual a 180°.

4. Proporcione a los alumnos tres medidas de segmentos de recta y pida que construyan un triángulo isósceles, luego solicite que con esos mismos segmentos construyan un triángulo escaleno y verifiquen la unidad de la primera construcción. Para concluir, solicite que traten de formar un triángulo con medidas que no cumplan alguna de las desigualdades de triángulos. Pida a los alumnos que construyan ocho triángulos de diferentes medidas y tipos, que midan sus ángulos interiores y los sumen.

---

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA.	CALCULA EL PERÍMETRO DE POLÍGONOS Y DEL CÍRCULO Y ÁREAS DE TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS DESARROLLANDO Y APLICANDO FÓRMULAS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
CALCULA EL PERÍMETRO DE POLÍGONOS Y DEL CÍRCULO.	ANALIZA LA EXISTENCIA Y UNIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS Y DETERMINA Y USA CRITERIOS DE CONGRUENCIA EN TRIÁNGULOS.	

**FICHA No.2**

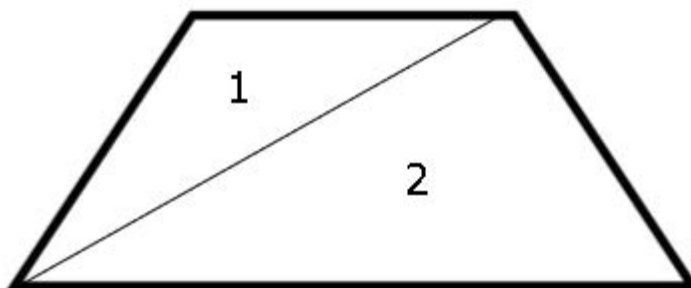
“ \_\_\_\_\_ 2/6 \_\_\_\_\_ ”

**Orientaciones didácticas:** En este grado y vinculado con la manipulación de literales que trabajan en el eje” Número, álgebra y variación” los alumnos desarrollaran y aplicaran fórmulas de perímetros y áreas que ya trabajaron en la primaria, pero ahora son literales.

1.El alumno ha trabajado la construcción de cuadriláteros y conoce y aplica el concepto de perpendicularidad entre dos rectas.

2.Es conveniente recuperar conocimientos previos acerca de los cuadriláteros en los que se muestre que son figuras geométricas planas que tienen cuatro lados, pueden tener cuatro iguales o diferentes, y pueden tener dos lados paralelos o no.

Una forma de demostrarlo, es descomponerlo en dos triángulos, y dado que suma de los ángulos interiores de un triángulo suma  $180^\circ$ , entonces se obtiene que los cuatro ángulos suman  $180^\circ$ , entonces se obtiene que los cuatro ángulos suman  $360^\circ$  por ejemplo en el siguiente trapecio se forman ángulos al ser cortados por una diagonal.



3.Pida que los alumnos tracen dos triángulos equiláteros, después que los unan para formar un cuadrado midan sus ángulos 2 interiores y los sumen, luego, que tracen triángulos rectángulos para formar rectángulos y repitan la actividad anterior con el fin de que puedan inferir el valor de la suma de los ángulos interiores.

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
 Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
 Alejandro Hernández Herrera  
 Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
 Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA.	CALCULA EL PERÍMETRO DE POLÍGONOS Y DEL CÍRCULO Y ÁREAS DE TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS DESARROLLANDO Y APLICANDO FÓRMULAS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
CALCULA EL PERÍMETRO DE POLÍGONOS Y DEL CÍRCULO.	ANALIZA LA EXISTENCIA Y UNIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS Y DETERMINA Y USA CRITERIOS DE CONGRUENCIA EN TRIÁNGULOS.	

**FICHA No.3**

“ \_\_\_\_\_ 3/6 \_\_\_\_\_ ”

**Orientaciones didácticas:** En este grado y vinculado con la manipulación de literales que trabajan en el eje “ Número, álgebra y variación ” los alumnos desarrollaran y aplicaran fórmulas de perímetros y áreas que ya trabajaron en la primaria, pero ahora son literales.

1. Partiendo del concepto de congruencia de triángulos, ahora el alumno puede aprender cuando dos o más de ellos son congruentes, para ello utilizará lados y ángulos. Considerar los criterios de los ángulos.

2. Criterio lado-lado-lado (LLL); Dos triángulos son congruentes si sus tres lados respectivos son iguales.

3. Criterio lado-ángulo-lado (LAL); Si dos lados y el ángulo incluido de un triángulo son congruentes con dos lados y un ángulo incluido de un triángulo, entonces los triángulos son congruentes.

4. Criterio ángulo-lado-ángulo (ALA); Si dos ángulos y el lado incluido de un triángulo son congruentes con dos ángulos y el lado incluido de otro triángulo, entonces los triángulos son congruentes.

Pida que construyan triángulos, utilizando los criterios de congruencia, usted proporcione solo las medidas del triángulo, pueden ser la longitud de dos lados y el valor del ángulo comprendido entre ellos.

---

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA.	CALCULA EL PERÍMETRO DE POLÍGONOS Y DEL CÍRCULO Y ÁREAS DE TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS DESARROLLANDO Y APLICANDO FÓRMULAS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
CALCULA EL PERÍMETRO DE POLÍGONOS Y DEL CÍRCULO.	ANALIZA LA EXISTENCIA Y UNIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS Y DETERMINA Y USA CRITERIOS DE CONGRUENCIA EN TRIÁNGULOS.	

**FICHA No.4**

“ -----4/6----- ”

**Orientaciones didácticas:** En este grado y vinculado con la manipulación de literales que trabajan en el eje” Número, álgebra y variación” los alumnos desarrollaran y aplicaran fórmulas de perímetros y áreas que ya trabajaron en la primaria, pero ahora son literales.

1. Es recomendable recuperar conocimientos previos de los alumnos y comentar en grupo que la medida del contorno de una figura geométrica plana se denomina perímetro y que se calcula al sumar la longitud de sus lados. Estos conceptos serán base para deducir las fórmulas para calcular perímetros de polígonos regulares.
2. Se puede comenzar mencionando que el perímetro P de un polígono regular es igual a la multiplicación de la longitud de uno de sus lados l; por el número de lados  $P = nl$ . Los ejemplos que se emplean literales y formulas son de gran importancia en el paso del lenguaje coloquial algebraico.
3. Formula  $P = l + l + l$ , y que equivale a multiplicar cuatro veces l, es decir  $p = 4l$ .
4. Solicite que construyan varios polígonos irregulares que pongan medidas y que los intercambien con uno de sus compañeros para que cada uno obtenga el perímetro.
5. Asigne medidas de perímetros y pida a los alumnos que propongan polígonos regulares que tengan esos perímetros.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA.	CALCULA EL PERÍMETRO DE POLÍGONOS Y DEL CÍRCULO Y ÁREAS DE TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS DESARROLLANDO Y APLICANDO FÓRMULAS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
CALCULA EL PERÍMETRO DE POLÍGONOS Y DEL CÍRCULO.	ANALIZA LA EXISTENCIA Y UNIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS Y DETERMINA Y USA CRITERIOS DE CONGRUENCIA EN TRIÁNGULOS.	

**FICHA No.5**

“ -----5/6----- ”

**Orientaciones didácticas:** En este grado y vinculado con la manipulación de literales que trabajan en el eje” Número, álgebra y variación” los alumnos desarrollaran y aplicaran fórmulas de perímetros y áreas que ya trabajaron en la primaria, pero ahora son literales.

- 1.Es conveniente definir algunos conceptos para recuperar conocimientos previos y al mismo tiempo introducir el tema. Así, el contorno de un círculo se llama circunferencia y la longitud de esta es el perímetro del círculo.
- 2.Para calcular el perímetro del círculo usando literales  $P=\pi.d$ , donde p es el perímetro = 3.1416 y d es el diámetro.
- 3.La relación entre radio y diámetro lleva al siguiente ejercicio. Que el alumno deduzca la fórmula del perímetro del círculo en función del radio. Pida que realicen una presentación en la que muestren como se calcula el perímetro usando el radio del diámetro.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Profesor Carlos Díaz Contreras  
ATP de matemáticas de la zona  
14 CCT 28FIS0014T

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
FORMA, ESPACIO Y MEDIDA.	CALCULA EL PERÍMETRO DE POLÍGONOS Y DEL CÍRCULO Y ÁREAS DE TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS DESARROLLANDO Y APLICANDO FÓRMULAS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
CALCULA EL PERÍMETRO DE POLÍGONOS Y DEL CÍRCULO.	ANALIZA LA EXISTENCIA Y UNIDAD EN LA CONSTRUCCIÓN DE TRIÁNGULOS Y CUADRILÁTEROS Y DETERMINA Y USA CRITERIOS DE CONGRUENCIA EN TRIÁNGULOS.	

**FICHA No.6**

“ \_\_\_\_\_ 6/6 \_\_\_\_\_ ”

**Orientaciones didácticas:** En este grado y vinculado con la manipulación de literales que trabajan en el eje” Numero, algebra y variación” los alumnos desarrollaran y aplicaran fórmulas de perímetros y áreas que ya trabajaron en la primaria, pero ahora son literales.

1.En la primaria los alumnos emplearon procedimientos para estimar, comparar y determinar el perímetro del círculo, pero no construyeron fórmulas para el perímetro usando literales.

2.Es conveniente definir algunos conceptos para recuperar conocimientos previos y al mismo tiempo introducir el tema. Así, las geométricas planas tienen una superficie y la longitud de esta es el área. Se puede obtener una fórmula para calcular el área de los polígonos. A partir de ciertas transformaciones, un polígono se puede convertir en otras figuras para deducir una fórmula que lleve a calcular su área. Por ejemplo, para mostrar que el área de un triángulo es la mitad del área de un rectángulo este, que tiene área  $A = bh$ , se parte por la diagonal para obtener dos triángulos así  $A = \frac{bh}{2}$ , se justifica que la fórmula para el área de un triángulo es  $A = \frac{bh}{2}$ .

3.Pida a los alumnos que calculen el área de algunas figuras aplicando las fórmulas ya comprobadas, luego proporcione el área de un rectángulo, un triángulo y la medida de uno de sus lados, solicite que ellos calculen el lado faltante en el caso de un trapecio proporcione su área y la semisuma de las bases para que ellos calculen la altura.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldivar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
ANÁLISIS DE DATOS	RECOLECTA, REGISTRA Y LEE DATOS EN GRAFICAS CIRCULARES, USA E INTERPRETA LAS MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL (MODA, MEDIA ARITMÉTICA Y MEDIANA) Y EL RANGO DE UN CONJUNTO DE DATOS Y DECIDE CUÁL DE ELLAS CONVIENE MÁS EN EL ANÁLISIS DE LOS DATOS EN CUESTIÓN.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
TOMA DECISIONES CON BASE EN EL USO Y LA INTERPRETACIÓN DE LA MODA, LA MEDIA ARITMÉTICA Y AL RANGO DE UN CONJUNTO DE DATOS.	USA E INTERPRETA LAS MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL (MODA, MEDIA ARITMÉTICA Y MEDIANA) Y EL RANGO DE UN CONJUNTO DE DATOS Y DECIDA CUÁL DE ELLAS CONVIENE A LA PROBABILIDAD FRECUENCIAL.	

#### FICHA No.1

“ ----- 1/4 ----- ”

**Orientaciones didácticas:** En este grado se introduce la elaboración de gráficas circulares, además de continuar con lectura e interpretación. Un ejemplo de lo anterior es la elaboración de un diagrama circular. Para hacer un diagrama circular es necesario encontrar los ángulos que divida a la circunferencia de manera proporcional a los valores de los datos.

1. Se puede considerar que los alumnos aprendieron, en cursos anteriores, a registrar y leer información en tablas de datos y a leer gráficas circulares. Ahora deberán elaborar dichas gráficas, además de leerlas e interpretarlas por lo que deberán recolectar las partes del círculo y nociones de porcentaje para el trabajo.

2. Resulta de gran ayuda hacer un organizador gráfico (diagrama de flujo) para mostrar el procedimiento para hacer una gráfica circular. Es recomendable incluir figuras en cada paso del procedimiento, así como el desarrollo algebraico.

3. Muestre a los alumnos cuatro gráficas circulares donde estén todos los sectores circulares con sus porcentajes salvo uno, invite a que propongan una fórmula para calcular el valor faltante. Solicite que cada uno proponga una gráfica circular con datos obtenidos de arrojar un dado y luego verifiquen las fórmulas propuestas.

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
ANÁLISIS DE DATOS	RECOLECTA Y REGISTRA Y LEE DATOS EN GRAFICAS CIRCULARES, USA E INTERPRETA LAS MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL (MODA , MEDIA ARITMÉTICA Y MEDIANA) Y EL RANGO DE UN CONJUNTO DE DATOS Y DECIDE CUÁL DE ELLAS CONVIENE MÁS EN EL ANÁLISIS DE DATOS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
TOMA DECISIONES CON BASE EN EL USO Y LA INTERPRETACIÓN DE LA MODA, LA MEDIA ARITMÉTICA Y EL RANGO DE UN CONJUNTO DE DATOS	USA INTERPRETA LAS MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL(MODA, MEDIA ARITMÉTICA Y MEDIANA) Y EL RANGO DE UN CONJUNTO DE DATOS .	

**FICHA No.2**

“ -----2/4----- ”

**Orientaciones didácticas:** En este grado se introduce a la elaboración de gráficas circulares, además de continuar con su lectura e interpretación. Un ejemplo de lo anterior es la elaboración de un diagrama circular. Para hacer un diagrama circular es necesario encontrar los ángulos que dividan a la circunferencia de manera proporcional a los valores de los datos.

1. Es importante que los alumnos identifiquen que graficas circulares son una herramienta que nos da información rápida sobre los porcentajes asociados a fenómenos naturales o sociales.
2. Puede discutir ejemplos como el siguiente en la gráfica, se observa que el área del dato 1 en la mayor de todas, mientras que la de grado 2 es la menor. Si no tuviéramos los porcentajes podríamos deducir, gracias al tamaño del sector circular que el color lila abarca casi el 50% del total de datos y que el color naranja abarca el 10%.
3. Basado en lo anterior, se puede mencionar la importancia de saber interpretar la gráfica circular.



4. Muestre a los alumnos cuatro gráficas circulares que represente conjunto de datos cuide que en dos de ellas la suma exceda 100% y en las restantes sea inferior al 100%. pida a los alumnos que analicen cada gráfica y la interpreten. Se espera que ubiquen y expliquen el error en cada una.

5 Solicite que hagan por parejas una encuesta sobre un tema de interés (pueden usar una red social para hacerla). Solicite que construyan la gráfica circular y que expliquen la utilidad de mostrar la información de esta manera.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
ANÁLISIS DE DATOS	RECOLECTA Y REGISTRA Y LEE DATOS EN GRÁFICAS CIRCULARES, USA E INTERPRETA LAS MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL (MODA , MEDIA ARITMÉTICA Y MEDIANA) Y EL RANGO DE UN CONJUNTO DE DATOS Y DECIDE CUÁL DE ELLAS CONVIENE MÁS EN EL ANÁLISIS DE DATOS

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
TOMA DECISIONES CON BASE EN EL USO Y LA INTERPRETACIÓN DE LA MODA, LA MEDIA ARITMÉTICA Y EL RANGO DE UN CONJUNTO DE DATOS.	USA INTERPRETA LAS MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL(MODA, MEDIA ARITMÉTICA Y MEDIANA) Y EL RANGO DE UN CONJUNTO DE DATOS .	

**FICHA No.3**

“ -----3/4----- ”

**Orientaciones didácticas:**

1. Los alumnos poseen cierto conocimiento de la moda, media aritmética y mediana pues se han estudiado en grados anteriores.
2. Es conveniente explicar a los alumnos que para analizar un conjunto de datos son necesarias las medidas de tendencia central: moda, media aritmética y mediana, cuyo nombre deriva porque se localizan en la parte de en medio de los datos cuando tienen cierto orden. Repasar con los alumnos los conocimientos previos permite corregir algunas. Así, se puede trabajar con un ejemplo en cada concepto de tal manera que los alumnos aprecien el significado de medida de tendencia central.
3. La moda es el valor que más se repite, puede haber más de una moda.
4. La media o promedio es la suma de los valores divididos entre el total, cuya fórmula es:

$$\bar{X} = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + \dots + x_n}{N}$$

5. La mediana es la medida que divide en dos partes al conjunto de datos, ya ordenados de menor a mayor; si el número de datos es impar entonces la mediana es la que está en medio, pero si los datos son pares entonces es el promedio del que está en medio y el que le sigue.
6. Muestre a los alumnos tres conjuntos de valores de números enteros y sus respectivas medias aritméticas. Pida que calculen las medidas y que grafiquen los datos.

## **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
ANÁLISIS DE DATOS	RECOLECTA Y REGISTRA Y LEE DATOS EN GRÁFICAS CIRCULARES, USA E INTERPRETA LAS MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL (MODA , MEDIA ARITMÉTICA Y MEDIANA) Y EL RANGO DE UN CONJUNTO DE DATOS Y DECIDE CUÁL DE ELLAS CONVIENE MÁS EN EL ANÁLISIS DE DATOS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
TOMA DECISIONES CON BASE EN EL USO Y LA INTERPRETACIÓN DE LA MODA, LA MEDIA ARITMÉTICA Y EL RANGO DE UN CONJUNTO DE DATOS	USA INTERPRETA LAS MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL(MODA, MEDIA ARITMÉTICA Y MEDIANA) Y EL RANGO DE UN CONJUNTO DE DATOS .	

**FICHA No.4**

“ ----- 4/4 ----- ”

**Orientaciones didácticas:**

1. Recuperar conocimientos previos de los alumnos definiendo lo que es el rango de un conjunto de datos permite introducir el tema. Así la diferencia entre el dato mayor y el dato menor se llama rango y nos proporciona información sobre la dispersión de los datos, es decir, que tan separados están los datos entre sí.
2. Es importante que defina que significa lo” separado que están los datos”. ¿Alrededor de que se separan?,¿es posible verlo en una gráfica?,¿de qué tipo? Luego puede definir como se calcula el rango mediante la fórmula
3. Si tenemos las calificaciones 5,5,6,6,6,7,7,7,8,9,9,9,10,10,el rango es  $10-5=5$ , el valor de la media 7.42 y la mediana 7.Sin embargo, si alguien hubiera obtenido 1 de calificación tendríamos:1,5,6,6,6,7,7,7,8,9,9,9,10,10 cuyo rango es  $10-1=9$ ,media 7.14 y mediana7.Haciendo el comparativo, podemos observar que la mediana no se alteró, pero la media, si, esto debido a que el valor de una calificación fue 1.El rango nos da pista sobre esto pues los segundos datos (cuyo rango es 9)están muy separados de los primeros(cuyo rango es 5).La calificación 1 se le llama atípico por esta muy separado de la mayoría de los datos, La media se altera con un cambio en uno de los datos y la mediana no cambia.
4. Es importante mostrar a los alumnos que cuando los conjuntos de datos tienen un rango muy grande, la mediana representa mejor a un conjunto de datos; cuando el rango es un número pequeño la media y la mediana están cercanas y la media representa muy bien al conjunto de datos.
5. Determinen en cual caso conviene más usar la mediana o la media y qué papel juega el rango para saber cuál medida puede ser más precisa.

## **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Sandra Lizet Silva Aparicio  
Alejandro Hernández Herrera  
Flor Elizabeth Saldívar Meléndez  
Carlos Díaz Contreras

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
FAMILIAR Y COMUNITARIO	ENTIENDE EL SENTIDO GENERAL Y LAS IDEAS PRINCIPALES EN LOS DIÁLOGOS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° Y 6°	2°	3°
DESCRIBE Y COMPARA APARIENCIA Y HABILIDADES EN PERSONAS DE DISTINTAS EDADES.	COMPARTE EXPERIENCIAS PERSONALES EN UNA CONVERSACIÓN.	INTERPRETA SENTIDO GENERAL, IDEAS PRINCIPALES Y DETALLES EN LOS DIÁLOGOS.

**FICHA No. 1**

WHO I AM?

**Orientaciones didácticas:** Construya un ambiente de confianza y seguridad para que sus alumnos intenten expresarse en INGLÉS sin temor a ser criticados. Fomente un ambiente de colaboración en el que todos estén dispuestos a apoyar a los demás. Promueva acciones que favorezcan la equidad de género y la inclusión.

1. Modele para sus estudiantes expresiones orales y corporales que promuevan la cooperación y el desarrollo de habilidades sociales (por ejemplo: respetar turnos para tomar la palabra, mirar al compañero mientras habla), con el propósito de construir un ambiente de respeto y cooperación entre sus estudiantes, por ejemplo, My name is..., I can/like jump high, I'm 12 years old.
2. Brinde realimentación para que los estudiantes puedan formular preguntas con amabilidad en forma de enunciados simples, para que distingan la construcción de estas respuestas comparando palabras, agrupándolas por semejanzas, completándolas.
3. Que participen en la lectura en voz alta de preguntas para reconocer las que son interrogativas y anotar en su cuaderno una breve descripción con sus datos y gustos.

**Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. INGLÉS. Educación básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Secretaría de Educación Pública. Ciudad de México. 2017.

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
 Equipo Técnico Pedagógico  
 Profra. Norma Judith Briseño Saucedo  
 Mtra. Alberto Hinojosa Balderas  
 Mtra. Leticia Elena García Barrón

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS I**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
LÚDICO Y LITERARIO	LEE CUENTOS PARA COMPARAR EMOCIONES.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° Y 6°	2°	3°
LEE UN RELATO BREVE DE VIAJE PARA DESCUBRIR ASPECTOS NATURALES Y EXPRESIONES CULTURALES.	DESCRIBE Y COMPARA ASPECTOS CULTURALES.	LEE ENSAYOS LITERARIOS BREVES PARA CONTRASTAR ASPECTOS CULTURALES.

**FICHA No. 2 (1/2)**

WHAT I FEEL?

**Orientaciones didácticas:** Fomente en los estudiantes el acercamiento a manifestaciones literarias como medio de entretenimiento. Emplee fórmulas para animar e inducir a sus estudiantes a la lectura de cuentos y relatos (por ejemplo, Let’s read..., This story is about...), y apóyelos para activar conocimientos previos para reconocer personajes, objetos y lugares. Ayude a sus estudiantes a comprender la importancia de valorar y reconocer las emociones personales.

1. Ofrézcales 4 diversos cuentos o relatos con temática de viajes y que ellos decidan con el que trabajarán en relación con sus emociones y sentimientos.
2. Antes de leer el cuento o relato, ayude a sus estudiantes a crear una imagen de los personajes considerando la cultura de sus países.
3. Detectar la estructura del texto (inicio, nudo y desenlace), destacando fórmulas de inicio y cierre (por ejemplo: Once upon a time..., and they lived happily ever after.

**Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. INGLÉS. Educación básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Secretaría de Educación Pública. Ciudad de México. 2017.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Profra. Norma Judith Briseño Saucedo  
Mtra. Alberto Hinojosa Balderas  
Mtra. Leticia Elena García Barrón

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS I**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
LÚDICO Y LITERARIO	LEE CUENTOS PARA COMPARAR EMOCIONES.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° Y 6°	2°	3°
LEE UN RELATO BREVE DE VIAJE PARA DESCUBRIR ASPECTOS NATURALES Y EXPRESIONES CULTURALES.	LEE TIRAS CÓMICAS PARA DISCUTIR EXPRESIONES CULTURALES.	LEE ENSAYOS LITERARIOS BREVES PARA CONTRASTAR ASPECTOS CULTURALES.

**FICHA No. 2 (2/2)**

WHAT I FEEL?

**Orientaciones didácticas:** Fomente en los estudiantes el acercamiento a manifestaciones literarias como medio de entretenimiento. Emplee fórmulas para animar e inducir a sus estudiantes a la lectura de cuentos y relatos (por ejemplo, Let’s read..., This story is about...), y apóyelos para activar conocimientos previos para reconocer personajes, objetos y lugares. Ayude a sus estudiantes a comprender la importancia de valorar y reconocer las emociones personales.

1. Establezca un vínculo de confianza para que sus estudiantes comparen sus emociones y sentimientos que despiertan los personajes y temática del cuento, exponiendo la importancia de expresarlos una vez que se gestionan de la mejor manera, para evitar afectaciones a los demás con ejemplos claros.
2. Que elaboren en su cuaderno enunciados ilustrados a manera de tira cómica, referentes al cuento o relato, y las emociones que identificaron en el mismo.
3. Aplicación de un instrumento de valoración.

**Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. INGLÉS. Educación básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Secretaría de Educación Pública. Ciudad de México. 2017.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
 Equipo Técnico Pedagógico  
 Mtra. Norma Judith Briseño Saucedo  
 Mtra. Alberto Hinojosa Balderas  
 Mtra. Leticia Elena García Barrón

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS I**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	SELECCIONA UN TEMA, LEE, ENSAYA Y PRESENTA UNA EXPOSICIÓN.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° Y 6°	2°	3°
EXPLORA EN DIVERSAS FUENTES, SOBRE UN TEMA ESPECÍFICO.	REVISA TEXTOS DE UN TEMA DE FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA Y SELECCIONA INFORMACIÓN.	SELECCIONA Y REVISA DESCRIPCIONES DE ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS.

**FICHA No. 3**

THI'S INTERESTING!

**Orientaciones didácticas:** Oriente a sus estudiantes para que detecten los componentes del texto (títulos, párrafos). Ayúdelos a identificar los conceptos interesantes del texto, a formular preguntas que quisieran saber sobre el tema y que se puedan contestar con el mismo.

1. Cuestione previamente a sus estudiantes sobre temas de su interés que puedan ser investigados en fuentes de habla inglesa (revistas, libros, artículos de internet), y seleccionen algunos.
2. Escojan el material para trabajar y monitoree la organización de equipos.
3. Que los alumnos elaboren preguntas interesantes para ser respondidas con los textos seleccionados, escribiendo algunas en sus cuadernos, identificando las fórmulas interrogativas con su respectivo signo de puntuación.
4. Compartan las preguntas y respuestas de forma oral, procurando la pronunciación adecuada e investigando palabras nuevas en el diccionario.

**Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. INGLÉS. Educación básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Secretaría de Educación Pública. Ciudad de México. 2017.

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico  
 Mtra. Norma Judith Briseño Saucedo  
 Mtra. Alberto Hinojosa Balderas  
 Mtra. Leticia Elena García Barrón

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS I**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
FAMILIAR Y COMUNITARIO	ESCUCHA Y REvisa GUSTOS Y AVERSIONES EN DIÁLOGOS DE ENTREVISTA.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° Y 6°	2°	3°
EXPLORA CUESTIONARIOS CON VARIOS TIPOS DE PREGUNTAS, BUSCA E INTERPRETA INFORMACIÓN DOCUMENTAL, EXPLORA ENTREVISTAS, ESCRIBE PREGUNTAS SOBRE UN TEMA.	COMPRENDE SENTIDO GENERAL, IDEAS PRINCIPALES Y DETALLES DE UNA ENTREVISTA.	FORMULA Y RESPONDE PREGUNTAS PARA PROFUNDIZAR EN UNA CONVERSACIÓN.

**FICHA No. 4**

**THAT'S MY QUESTION**

**Orientaciones didácticas:** Ofrezca a sus estudiantes suficiente material para explorar un tema de su interés (deportes, arte, ciencia, literatura). Destaque con ellos las palabras clave que se relacionan con el tema y modele cuestionamientos que las refiera. Invite a sus estudiantes a reflexionar sobre el valor de la lengua para difundir información con apoyos gráficos. Brídeles apoyo para que interactúen en nuevas situaciones asumiendo el rol de interlocutores.

1. Agrupados en equipos de trabajo según el interés de sus estudiantes, revisen el material proporcionado en el que identificarán palabras y estructuras gramaticales ya conocidas para activar conocimientos previos. Fomente su curiosidad por investigar más acerca del tema seleccionado.
2. Elaboren cuestionamientos básicos, complementarios y profundos para que escriban en su cuaderno los que deseen plantear a los compañeros.
3. Acuerden roles de participación como entrevistados y entrevistadores para practicar una entrevista oral y redactar una breve opinión, reseña o dudas sobre el tema.

**Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. INGLÉS. Educación básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Secretaría de Educación Pública. Ciudad de México. 2017.

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
 Equipo Técnico Pedagógico  
 Mtra. Norma Judith Briseño Saucedo  
 Mtra. Alberto Hinojosa Balderas  
 Mtra. Leticia Elena García Barrón

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS I**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
LÚDICO Y LITERARIO	SELECCIONA Y REvisa CUENTOS CLÁSICOS.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° Y 6°	2°	3°
EXPLORA Y LEE CUENTOS FANTÁSTICOS.	SELECCIONA Y REvisa OBRAS DE TEATRO BREVES PARA JÓVENES.	SELECCIONA Y REvisa POEMAS.

### FICHA No. 5

ONCE UPON A TIME...

**Orientaciones didácticas:** Previamente, ayude a sus estudiantes a crear una imagen de los personajes a partir de ilustraciones, aclarando el significado de verbos y sus tiempos más usuales. Ofrezca muchos modelos para construir enunciados simples que describan la trama y proporcione realimentación positiva para crear sus propios textos y desarrollar la expresión escrita en INGLÉS.

1. Solicite a sus estudiantes dar un repaso del texto de los cuentos clásicos para identificar conocimientos previos mediante una lluvia de ideas.
2. Que describan los personajes, sus roles y acciones en la trama del cuento; esto en un ambiente de respeto y confianza inspirado por el docente quien anima a sus estudiantes en la actividad.
3. Motivarlos para que expresen emociones y reacciones a las acciones desarrolladas en el cuento y para que imaginen diferentes desenlaces de los escritos.
4. Dibujen en su cuaderno las partes representativas del cuento en el inicio, nudo y desenlace.

#### Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. INGLÉS. Educación básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Secretaría de Educación Pública. Ciudad de México. 2017.

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico  
Mtra. Norma Judith Briseño Saucedo  
Mtra. Alberto Hinojosa Balderas  
Mtra. Leticia Elena García Barrón

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS I**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	ENTIENDE EL USO DE COMPONENTES TEXTUALES DE DICCIONARIOS BILINGÜES.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**  
PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° Y 6°	2°	3°
REVISY SELECCIONA INFORMACIÓN CON EL FIN DE RESOLVER UN PROBLEMA DE INTERÉS.	PARAFRASEA INFORMACIÓN PARA EXPLICAR EL FUNCIONAMIENTO DE UNA MÁQUINA. ESCRIBE INFORMACIÓN	SELECCIONA INSTRUCTIVOS Y VALORA SU CONTENIDO Y SU ESTRUCTURA.

**FICHA No. 6**  
**TREASURE**

**Orientaciones didácticas:** Ofrezca a sus estudiantes oportunidades para reflexionar sobre la importancia de involucrarse de modo proactivo en los problemas de la comunidad escolar. Ayúdelos a ser capaces de identificar y definir cómo seleccionar, revisar y organizar la información con el fin de resolver un problema, de manera que puedan enunciarlo y plantear una solución. Proporcionar a los alumnos fuentes de consulta adecuadas a su dominio y competencia de INGLÉS y con información suficiente, de manera que logren reconocer la organización textual (cause/effect, problem/solution), seleccionando palabras clave que sean consultadas en el diccionario.

1. Escriban en el pintarrón un organizador gráfico que muestre los problemas básicos más notorios que presenta el contexto escolar (limpieza, separación de basura, deforestación, señalización).
2. Propongan algunas soluciones posibles en las que puedan participar de manera activa y en conjunto.
3. Utilicen el diccionario destacando sus componentes textuales, para investigar significados de palabras clave desconocidas que puedan ser integradas al “Treasure”, nombre del vocabulario recopilado en ésta actividad.
4. Desarrollen campañas de atención a los problemas detectados por medio de carteles ilustrados en INGLÉS.

**Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. INGLÉS. Educación básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Secretaría de Educación Pública. Ciudad de México. 2017.

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico  
Mtra. Norma Judith Briseño Saucedo  
Mtra. Alberto Hinojosa Balderas  
Mtra. Leticia Elena García Barrón

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS I**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
FAMILIAR Y COMUNITARIO	COMPRENDE SENTIDO GENERAL E IDEAS PRINCIPALES EN EXPRESIONES PARA ORGANIZAR REUNIONES.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° Y 6°	2°	3°
EXPLORA Y ESCUCHA INTERCAMBIOS DE EXPRESIONES PARA ORGANIZAR REUNIONES.	CONTRASTA EFECTOS CREADOS POR RECURSOS PROSÓDICOS Y LENGUAJE NO VERBAL.	INTERPRETA SENTIDO GENERAL, IDEAS PRINCIPALES Y DETALLES.

**FICHA No. 7**

LET'S COME TO MY PARTY!

**Orientaciones didácticas:** Ayude a sus estudiantes para practicar la escucha al recibir información y valorarla al comparar intercambios presenciales y a distancia. Ofrezca ejemplos de contextos habituales y oportunidades para familiarizarse con la estructura y formato de intercambios. Construya un ambiente positivo que promueva altas expectativas sociales, académicas y emocionales entre sus estudiantes. Guíelos para que logren el uso del lenguaje corporal y recursos prosódicos (tono y entonación).

1. Cuestionar a los estudiantes sobre sus celebraciones de cumpleaños para iniciar con un tema de interés.
2. Anotar en sus cuadernos un breve glosario de insumos para celebraciones balloons, birthday, candels, cake, games, presents.
3. Solicitar a los alumnos elaboren una invitación de cumpleaños con datos ficticios e ilustrada a su elección. Participen leyendo sus elementos.



## **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. INGLÉS. Educación básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Secretaría de Educación Pública. Ciudad de México. 2017.

Imagen: <https://www.pinterest.com.mx/pin/524669425354880945/>

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

## **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico  
Mtra. Norma Judith Briseño Saucedo  
Mtra. Alberto Hinojosa Balderas  
Mtra. Leticia Elena García Barrón

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS I**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
LÚDICO Y LITERARIO	ESCRIBE ENUNCIADOS QUE EXPRESAN FUTURO PARA COMPONER PRONÓSTICOS.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° Y 6°	2°	3°
EXPRESA ORALMENTE UNA ASPIRACIÓN PERSONAL.	PRESENTA UN MONÓLOGO.	REDACTA ENUNCIADOS A PARTIR DE PALABRAS Y ORACIONES QUE EXPRESAN ESTADOS DE ÁNIMO.

### FICHA No. 8

I WANT TO BE...

**Orientaciones didácticas:** Cuestione a sus estudiantes sobre sus planes a futuro (corto y mediano plazo). Promueva su participación en un ambiente de confianza y respeto. Proporcione ejemplos de pronósticos y promueva vínculos con conocimientos previos para que valoren el uso de componentes gráficos y textuales. Explique los enunciados que describen situaciones futuras (will, shall, be+going to). Contrasten enunciados con formas verbales en pasado, presente y futuro. Invítelos a redactar preguntas y enunciados que describan situaciones futuras.

1. Preguntar entre sus estudiantes sobre las profesiones que desempeñan sus familiares, para motivar un ambiente de confianza y respeto.
2. Reflexionar respecto a sus planes a futuro en el que se incluya una profesión a ejercer en el futuro.
3. Dibujar y colorear su propia imagen relativa a la profesión que eligieron y hacer enunciados en tiempo verbal futuro que señalen la descripción de actividades que realizan.
4. Exponer sus trabajos ante los compañeros en interacción empática.



### Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. INGLÉS. Educación básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Secretaría de Educación Pública. Ciudad de México. 2017.

Imagen: <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/dibujos-animados-profesiones>

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico  
Mtra. Norma Judith Briseño Saucedo  
Mtra. Alberto Hinojosa Balderas  
Mtra. Leticia Elena García Barrón

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS I**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	PROPONE Y CONTESTA PREGUNTAS SOBRE APARATOS DEL CUERPO HUMANO.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° Y 6°	2°	3°
BUSCA, ANALIZA, REGISTRA Y COMPARTE INFORMACIÓN SOBRE UN TEMA EN DIVERSOS TEXTOS.	SELECCIONA, REvisa Y EDITA TEXTOS	SELECCIONA, COMPRENDE Y REDACTA TEXTOS.

**FICHA No. 9**  
WHAT'S INSIDE?

**Orientaciones didácticas:** Permita a sus estudiantes participar en la planeación de actividades que los ayude a analizar componentes gráficos y textuales, establecer relación entre ilustración y texto, definir tema, propósitos y destinatario, explicitar estrategias de comprensión y nuevos términos y formular y responder preguntas para describir componentes; así como utilizar determinantes demostrativos, formas verbales y adjetivos (comparativos y superlativos. Ayúdeles a ordenar enunciados para componer notas que se vinculen con imágenes y a valorar las producciones de todos.

1. Escribir en el pintarrón un esquema sobre los aparatos del cuerpo humano y su función, por medio de lluvia de ideas para explorar conocimientos previos.
2. Distribuir comisiones de participación para definir detalles sobre el funcionamiento de los aparatos en inglés.
3. Participar dichas comisiones, con una breve explicación oral en INGLÉS, que refiera el funcionamiento principal de los aparatos del cuerpo humano.
4. Dibujar en su cuaderno una representación de los aparatos del cuerpo humano señalando su ubicación y principales elementos en inglés.

**Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. INGLÉS. Educación básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Secretaría de Educación Pública. Ciudad de México. 2017.

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico  
Mtra. Norma Judith Briseño Saucedo  
Mtra. Alberto Hinojosa Balderas  
Mtra. Leticia Elena García Barrón

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
FAMILIAR Y COMUNITARIO.	COMPRENDE EL CONTENIDO DE UN DIÁLOGO EN INTERCAMBIOS ASOCIADOS A PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6° primaria	2°	3°
COMPRENDE EXPRESIONES UTILIZADAS POR LOS INTERLOCUTORES	EXPRESA RAZONES DE SU INTERÉS POR UN PROBLEMA	INTERCAMBIA PLANTEAMIENTOS Y OPINIONES PARA ABRIR UNA CONVERSACIÓN.

**FICHA No. 10/1**

“May I have your attention, please? “

**Orientaciones didácticas:** El maestro deberá motivar al alumno a analizar expresiones y establecer rutinas para participar en intercambios auténticos no planeados, por ejemplo: saludar (hello/hi...), responder cuando se recibe algo (thank you), pedir algo (Can you give/May I have... please?) o compartir un comentario personal (I liked... My favorite...)

1. Iniciar la sesión diciendo MAY I HAVE your attention, please? Luego saluda los alumnos en inglés y los motiva a contestar también en INGLÉS enseguida les pregunta qué otros saludos conocen y los escriben en el pizarrón luego los practican de manera oral y las copian en su cuaderno.
2. Proporcionar un texto donde se usan las estructuras propias del Aprendizaje esperado, los motiva a practicar oralmente. Guiar a los alumnos para que identifiquen palabras que conocen e infieran las que desconozcan y anoten esas palabras nuevas con su significado en una parte de su cuaderno, para que se apropien de ellas.
3. Solicitar a los alumnos deben identificar y subrayar las frases para pedir algo y las anotan.
4. Al final los alumnos pueden copiar los enunciados cambiando algunas palabras y el maestro los anima a compartirlas al grupo de manera oral.

NOTA: puede usar en el texto frases para pedir algo, entre otras.

- May I have a tissue, please?
- May I have the pencil, please?
- May I have permission for go to the restroom?

## **Referencias Bibliográficas**

-Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua Extranjera. INGLÉS. Educación básica Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, p. 221. Recuperado de <https://www.ingles.com/ejemplos/may%20i%20have?lang=en&pagina=2&traduccion=me%20permite> el 14 de julio de 2023.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico  
Profesora Leticia Elena García Barrón  
Profesora Norma Judith Briseño Saucedo  
Mtro. Alberto Hinojosa Balderas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
FAMILIAR Y COMUNITARIO	PARTICIPA EN INTERCAMBIOS ORALES ASOCIADOS A PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6° primaria	2°	3°
COMPRENDE EXPRESIONES UTILIZADAS POR LOS INTERLOCUTORES	EXPRESA RAZONES DE SU INTERÉS POR UN PROBLEMA	INTERCAMBIA PLANTEAMIENTOS Y OPINIONES PARA ABRIR UNA CONVERSACIÓN.

**FICHA No. 10/2**

“CAN YOU GIVE ME A MINUTE? “

**Orientaciones didácticas:** El maestro deberá motivar al alumno a analizar expresiones y establecer rutinas para participar en intercambios auténticos no planeados, por ejemplo: saludar (hello/hi...), responder cuando se recibe algo (thank you), pedir algo (Can you give/May I have... please?) o compartir un comentario personal (I liked... My favourite...)

1. Recordar lo que se aprendió la sesión anterior.
2. Analizar un diálogo que considere las estructuras propuestas en este aprendizaje esperado, modelar a los alumnos para que lea, practique la expresión oral con repeticiones escuchando al maestro primero; analice el texto e identifique palabras conocidas para posteriormente entienda ideas principales y detalles.
3. Subrayar la estructura principal y copiar los enunciados en sus cuadernos,
4. Realizar por escrito enunciados parecidos cambiando palabras.
5. Practicar en binas los enunciados de manera oral.

Nota: se pueden usar los enunciados siguientes, entre otros, en el diálogo.

- Can you give me a ride to school tomorrow?
- Can you give me a hand, please?
- Can you give me the number again?
- Can you give me examples, please?
- Can you give me a minute?

**Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la educación integral. Lengua extranjera. INGLÉS. Educación básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, p. 221. Recuperado de: <https://www.ingles.com/ejemplos/can%20you%20give%20me?lang=en&pagina=5&traduccion=puede%20darme> el 14 de julio de 2023

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico  
Profesora Leticia Elena García Barrón  
Profesora Norma Judith Briseño Saucedo  
Mtro. Alberto Hinojosa Balderas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
FAMILIAR Y COMUNITARIO	INTERCAMBIA EXPRESIONES PARA OBTENER LO QUE SE NECESITA

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6° primaria	2°	3°
COMPRENDE EXPRESIONES UTILIZADAS POR LOS INTERLOCUTORES. PARA ADQUIRIR O VENDER UN PRODUCTO.	EXPRESA RAZONES DE SU INTERÉS, APOYO Y SOLIDARIDAD ANTE UN PROBLEMA COTIDIANO.	ASUME UNA POSTURA PROPIA Y ANTICIPA LA DE OTROS PARA ATENDER DERECHOS DE LOS JÓVENES.

**FICHA No. \_11/1**

“LET ME BORROW YOUR PEN”

**Orientaciones didácticas:** Ayude a sus estudiantes a comprender que la escritura cumple diversas funciones sociales, tales como pedir ayuda, solicitar lo que se necesita, etcétera. Apóyelos a completar sus escritos para generar actitudes positivas y alentadoras. aclarar el significado de las palabras; clasificar expresiones usadas para iniciar (Michael, Hey, etcétera) y terminar (Thanks, Sorry, I don't have one); contrastar expresiones que denotan deseos o necesidades (I want a glass of water / I need a pen. Let me borrow your pen, please, etcétera).

1. Iniciar pidiendo una pluma a un joven en el salón en INGLÉS (I need a pen, let me borrow your pen) enseguida preguntar si entendieron, luego, leer texto o dialogo donde participen varias personas que piden alguna cosa que no tienen y que necesitan en ese momento.
2. Modelar al alumno para que, con el ejemplo del maestro practique pronunciación y entonación del dialogo de manera grupal, luego turne por filas; luego pida que participen solo las mujeres, luego solo los hombres y corrija algunos errores al momento.
3. Analizar e identificar frases que se usan para pedir algo, luego pida participación individual para que digan la frase cambiando las palabras o cosas que solicitan de manera oral.
4. Escribir en el pizarrón los ejemplos que enunciaron en la actividad anterior y corrija errores de ortografía.
5. Realizar de manera individual por escrito un dialogo corto donde pidan alguna cosa a un compañero.

## **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua extranjera. INGLÉS. Educación Básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico  
Profesora Leticia Elena García Barrón  
Profesora Norma Judith Briseño Saucedo  
Mtro. Alberto Hinojosa Balderas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
FAMILIAR Y COMUNITARIO	INTERCAMBIA EXPRESIONES PARA OBTENER LO QUE SE NECESITA

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6° primaria	2°	3°
<p>COMPRENDE EXPRESIONES UTILIZADAS POR LOS INTERLOCUTORES. PARA ADQUIRIR O VENDER UN PRODUCTO.</p>	<p>ENTIENDE EL SENTIDO GENERAL Y LAS IDEAS PRINCIPALES EN EL INTERCAMBIO DE CUMPLIDOS, GUSTOS Y AVERSIONES EN UNA ENTREVISTA.</p>	<p>EXPRESA RAZONES DE SU INTERÉS, APOYO Y SOLIDARIDAD ANTE UN PROBLEMA COTIDIANO.</p>

**FICHA No. 11/2**

“DO YOU NEED AN ERASER?”

**Orientaciones didácticas:** Apoye a sus estudiantes para analizar las formas de expresar deseos o necesidades (I want..., she wishes..., Do you need...?, etcétera) examinar las palabras usadas para referirse a otros (por ejemplo: nombres y pronombres personales); establecer el uso de conectores para relacionar ideas (that, and, etcétera); – Ofrezca oportunidades para practicar y ensayar las expresiones que sus estudiantes usarán en los intercambios y ofrézcales suficientes ejemplos para que los usen de modelo

1. Recordar a los alumnos lo que vieron en la sesión anterior y preguntar cómo se llamaba el tema, luego pedir que mencionen algunas frases usadas para pedir lo que se necesita.
2. Preguntar por los pronombres personales, ahora pedir que usen los s en ejemplos para mencionar lo que alguien necesita de manera oral.
3. Escribir en el pizarrón los ejemplos enunciados, copiar en el cuaderno.
4. Agregar una forma distinta de dar a conocer que otra persona necesita o desea algo (She wishes...) y preguntar si necesitan algo: Do you need...?) y anotarla en el pizarrón, pedir a los alumnos que los copien.
5. Pedir que escriban un dialogo corto de lo que otras personas pueden necesitar, desear, y usar preguntas, pedir que en practiquen el dialogo en binas.

**Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua extranjera. INGLÉS. Educación Básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación,

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico  
Profesora Leticia Elena García Barrón  
Profesora Norma Judith Briseño Saucedo  
Mtro. Alberto Hinojosa Balderas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
LÚDICO Y LITERARIO	EXPLORA SECUENCIAS ILUSTRADAS DE UNA FÁBULA EN DESORDEN.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6° primaria	2°	3°
EXPLORA Y LEE CUENTOS FANTÁSTICOS.	LEE OBRAS DE TEATRO BREVES Y COMPRENDE SENTIDO GENERAL, IDEAS PRINCIPALES Y DETALLES.	FORMULA HIPÓTESIS PARA ADIVINAR ENIGMAS QUE EXPLICAN SUCESOS PASADOS.

**FICHA No. 12**

“ PETER AND THE WOLF “

**Orientaciones didácticas:** Cree un ambiente apropiado para que sus estudiantes escuchen historias constructivas. Modele para ellos las actitudes que debe tomar un escucha activo y respetuoso, así serán capaces de: • oír, con atención, varias veces una fábula; • comparar palabras y expresiones que ya forman parte de su repertorio o que se parecen a palabras de su lengua materna; • contrastar formas de iniciar y terminar una fábula; • clasificar personajes (fox, ant, tortoise, etcétera), acciones (The crow was eating... / The hare ran, etcétera), acciones (pasado, pasado continuo) y escenarios (forest, river, etcétera); • asociar personajes, acciones y escenarios con imágenes de una secuencia; • vincular acciones de personajes con la moraleja; • evaluar la moraleja; • decir si una fábula les gustó o no y por qué.

1. Contar una fábula en INGLÉS a partir de imágenes, pedir a los alumnos mencionen lo que entendieron, preguntar el tema, el propósito y destinatarios.
2. Fijar imágenes en el pizarrón y escribir enunciados que describen esas imágenes contando una fábula, preguntar cuál sería la secuencia de las imágenes para darle sentido a la fábula.
3. Acomodar cada imagen con su respectiva descripción.
4. Pedir que describan características de personajes, lugares y objetos en la fábula e identifiquen qué emociones les provocan, luego sugerir una moraleja.
5. Escribir la fábula en sus cuadernos, ilustrarla con recortes, escribir los personajes y lugar en donde se lleva a cabo y sus características.

**Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua extranjera. INGLÉS. Educación Básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación,

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico  
 Profesora Leticia Elena García Barrón  
 Profesora Norma Judith Briseño Saucedo  
 Mtro. Alberto Hinojosa Balderas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
LÚDICO Y LITERARIO	ORDENA SECUENCIAS ILUSTRADAS DE UNA FÁBULA

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6° primaria	2°	3°
COMPARA SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS DE CONDUCTAS, VALORES Y ESCENARIOS PROPIOS Y DE OTROS PAÍSES.	PARTICIPA EN LECTURAS DRAMATIZADAS.	LEE NARRACIONES Y COMPRENDE EL SENTIDO GENERAL, LAS IDEAS PRINCIPALES Y LOS DETALLES.

**FICHA No. 13**

“GIVE A TITLE TO THE FABLE “

**Orientaciones didácticas:** Aliente a sus estudiantes y colabore con ellos para que, por equipos y en un ambiente de respeto y colaboración, narren una fábula a partir de una secuencia de imágenes. De esta manera ellos podrán: • analizar y discutir una secuencia ilustrada de una fábula para ordenarla; • preguntar por el vocabulario de palabras y expresiones que desconocen en INGLÉS; • proponer enunciados para describir cada imagen de una secuencia; • sugerir moralejas y determinar cuál es la más adecuada para la fábula; • practicar en equipo cómo contar una fábula

1. Recordar la fábula que vieron la sesión anterior, su título, personajes, lugar, y características de cada uno de ellos.
2. Pedir en lluvia de ideas propongan personajes, lugares y sus características para crear una fábula en grupo.
3. Escribir lo mencionado en el pizarrón,
4. Describir acciones, sugerir una moraleja que sea la más apropiada, escribirlas en el pizarrón.
5. Copiar en cuaderno lo escrito por el maestro.
6. En binas o trinas practicar la narración de la fábula, cuidar la entonación y decidir cambios gestuales. Decir si la fábula les gustó o no, y por qué.

**Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua extranjera. Inglés. Educación Básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico  
Profesora Leticia Elena García Barrón  
Profesora Norma Judith Briseño Saucedo  
Mtro. Alberto Hinojosa Balderas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
LÚDICO Y LITERARIO	INTERPRETA EL CONTENIDO DE UN CUENTO.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6° primaria	2°	3°
LEE RELATOS HISTÓRICOS BREVES.	SELECCIONA Y REvisa OBRAS DE TEATRO BREVES PARA JÓVENES.	LEE NARRACIONES Y COMPRENDE EL SENTIDO GENERAL, LAS IDEAS PRINCIPALES Y LOS DETALLES DE LITERATURA FANTÁSTICA.

### FICHA No. 14

“LET ME TELL YOU A STORY “

**Orientaciones didácticas:** Cree un espacio de confianza y seguridad para que sus alumnos estén interesados en: • activar conocimientos previos; • anticipar contenido a partir de título e ilustraciones (componentes gráficos y textuales); • comparar el tema, el propósito y el destinatario; • señalar palabras y expresiones que ya forman parte de su repertorio; • comparar acciones de cuentos para establecer su estructura (planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace) relacionar cuentos con experiencias personales; • responder preguntas sobre características (adjetivos) y acciones de personajes en el tiempo verbal en que se realizan (pasado y presente)

1. Analizar un cuento e inferir de qué trata a partir de ilustraciones y el título, identificar propósito y destinatario, subrayar palabras conocidas, distinguir su estructura: planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace, encuentren relación con experiencias personales.
2. Preguntar en INGLÉS como son los personajes físicamente y personalidad, escribirlo en el pizarrón, luego en el cuaderno
3. Identificar las acciones que realizan los personajes, escribirlas y mencionar en qué tiempo verbal se realizan.
4. Realizar una lista de verbos usados en presente y en pasado en una tabla de doble entrada, practicar la pronunciaron con repeticiones.

### Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua extranjera. INGLÉS. Educación Básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

#### Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico  
Mtra. Leticia Elena García Barrón  
Profesora Norma Judith Briseño Saucedo  
Mtro. Alberto Hinojosa Balderas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
LÚDICO Y LITERARIO	GRABA UN AUDIOCUENTO.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**  
PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6° primaria	2°	3°
EXPRESA SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS DE ASPECTOS HISTÓRICOS Y CULTURALES ENTRE MÉXICO Y OTROS PAÍSES.	PARTICIPA EN LECTURAS DRAMATIZADAS	COMPLETA Y ESCRIBE ENUNCIADOS A PARTIR DE ACCIONES Y CARACTERÍSTICAS DE PERSONAJES.

**FICHA No. 15**  
“TELL ME A STORY”

**Orientaciones didácticas:** Ayude a sus estudiantes a reconocer el valor de las historias creadas por distintas culturas, así como la importancia de compartirlas y entenderlas para el enriquecimiento humano personal y colectivo. Así tendrán la disposición de: • decidir y asignar las intervenciones para un audiocuento (narrador, personajes, efectos de sonido, etcétera); • practicar la lectura para un audiocuento; • proponer y decidir cambios de entonación; • mantener, al practicar, patrones rítmicos de los enunciados; • grabar audiocuento.

1. Preguntar sobre cuentos más conocidos y cuál les ha gustado y porqué, luego mencionar algunos cuentos llevados a la pantalla grande y si los han visto, si se sienten identificados con alguno, mencionar el valor de compartir las historias pues llevan un mensaje a la humanidad, (ejemplo “Mulan”).
2. Recordar los verbos usados en la historia de la sesión anterior, mencionar de manera oral por alumnos ejemplos de frases usando esos verbos. Y recordar en qué tiempo se encuentran y porqué se usan así.
3. Decidir la creación, en equipos, de una historia con la estructura propia de un cuento: planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace, proponer personajes, descripción, practicar ritmo, entonación, pronunciación, y sonidos que agregarán.
4. Grabar en celular un audio del cuento (audiocuento), presentar al grupo.

**Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua extranjera. INGLÉS. Educación Básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico  
Mtra. Leticia Elena García Barrón  
Profesora Norma Judith Briseño Saucedo  
Mtro. Alberto Hinojosa Balderas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	COMPRENDE INSTRUCTIVOS ILUSTRADOS PARA ELABORAR UN OBJETO

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6° primaria	2°	3°
REVISAR INSTRUCCIONES PARA EVITAR SITUACIONES DE RIESGO PERSONAL	LEE Y COMPRENDE INSTRUCTIVOS PARA PREPARARSE ANTE UNA SITUACIÓN DE RIESGO DERIVADA DE UN FENÓMENO NATURAL.	INTERPRETA INSTRUCCIONES

### FICHA No. 16

“LETS DO IT...!”

**Orientaciones didácticas:** Apoye a sus estudiantes para que tomen conciencia de los factores que influyen en la elección del lenguaje (qué decir y cómo decirlo), tales como el propósito (para qué decirlo), el destinatario (a quién decirlo) y el tema (qué decir) para que logren examinar la distribución gráfica; • aclarar el significado de palabras; • analizar la estructura de textos instructivos: lista de materiales, secuencia de instrucciones e ilustraciones; • comparar enunciados (declarativos, imperativos); reconocer expresiones para vincular ideas (and, or) y el tipo de relación que establecen (añadir información, ofrecer alternativas, etcétera).

5. Mostrar a los alumnos imágenes y el texto de las instrucciones por separado, analizar imágenes y texto en un instructivo para un objeto por ejemplo una caja de cartón, una bolsa de papel; preguntar qué tipo de texto se trata, el destinatario y el propósito.

6. Pedir relacionen esas imágenes con el texto que las describe, preguntar por palabras desconocidas para tener bien claro su significado.

7. Anotar una lista de palabras que denoten instrucción con su significado.

8. En equipo elaborar instrucciones en INGLÉS para hacer una piñata u otro objeto simple o manualidad que ellos sepan hacer, luego lo ilustran para presentarlo al grupo y explicarlo en INGLÉS.

Nota: en las referencias bibliográficas se comparte ligas y poder encontrar material para realizar esta sesión.

#### Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave Aprendizajes clave para la educación integral. Lengua extranjera. INGLÉS. Educación Básica. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Recuperado de <https://www.pinterest.com.mx/pin/202943526953428783/>  
<https://www.twinkl.co.uk/resource/t-l-52182-y2-instructions-example-text>

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

#### Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico  
Mtra. Leticia Elena García Barrón  
Profesora Norma Judith Briseño Saucedo  
Mtro. Alberto Hinojosa Balderas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
FAMILIAR Y COMUNITARIO	INTERCAMBIA SUGERENCIAS PARA ADQUIRIR O VENDER UN PRODUCTO

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6° primaria	2°	3°
INTERCAMBIA SUGERENCIAS PARA ADQUIRIR O VENDER UN PRODUCTO.	EXPRESA APOYO Y SOLIDARIDAD ANTE UN PROBLEMA COTIDIANO.	CONVERSA SOBRE HÁBITOS CULTURALES DE DISTINTOS PAÍSES

**FICHA No. 17/1**  
“LET’S GO SHOPPING“

**Orientaciones didácticas:** Orientaciones didácticas: Tomando en cuenta los gustos e intereses de los alumnos, recordar las estructuras y vocabulario necesarios para ofrecer y comprar prendas de vestir.

1. Iniciar la sesión hablando sobre las compras y los artículos que les gusta comprar a los estudiantes, qué tiendas son sus favoritas y qué expresiones usan al comprar diferentes productos.
2. Solicitar que respondan las preguntas y hacer que escriban las principales frases relacionadas con las compras en INGLÉS, modele su pronunciación mientras recuerdan el significado de cada una de ellas:  
Can I see that dress please?,  
How much is it?



3. Elaborar un glosario con los términos más comunes al tema de compras, prendas de vestir, artículos escolares, tallas, colores, etc.
  4. Solicitar llevar a la próxima clase revistas y colores.
- 

### **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Free Vector | Vector gratuito mujer en probador tratando de ayudante de tienda de ropa (freepik.es)

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico  
Mtra. Leticia Elena García Barrón  
Profesora Norma Judith Briseño Saucedo  
Mtro. Alberto Hinojosa Balderas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
FAMILIAR Y COMUNITARIO	INTERCAMBIA SUGERENCIAS PARA ADQUIRIR O VENDER UN PRODUCTO

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6° primaria	2°	3°
INTERCAMBIA SUGERENCIAS PARA ADQUIRIR O VENDER UN PRODUCTO	EXPRESA APOYO Y SOLIDARIDAD ANTE UN PROBLEMA COTIDIANO.	CONVERSA SOBRE HÁBITOS CULTURALES DE DISTINTOS PAÍSES

**FICHA No. 17/2**  
**“LET’S GO SHOPPING”**

**Orientaciones didácticas:** Orientaciones didácticas: Tomando en cuenta los gustos e intereses de los alumnos, recordar las estructuras y vocabulario necesarios para ofrecer y comprar prendas de vestir.

1. Recuperar los aprendizajes de la clase anterior, prendas de vestir, frases más comunes para realizar compras: dress, price, size, What size do you need? etc.( 10 minutos)
2. Elaborar un álbum con prendas de vestir utilizando dibujos o fotografías de catálogos de ropa, describiendo las prendas por talla, características como color y precio. Esta actividad puede ser por equipos o individual.(30 minutos)
3. Intercambiar trabajos como actividad de cierre y bajo la guía del docente coevaluarse (10 minutos)

**Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
 Equipo Técnico Pedagógico  
 Mtra. Leticia Elena García Barrón  
 Profesora Norma Judith Briseño Saucedo  
 Mtro. Alberto Hinojosa Balderas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
FAMILIAR Y COMUNITARIO	INTERCAMBIA SUGERENCIAS PARA ADQUIRIR O VENDER UN PRODUCTO

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6° primaria	2°	3°
INTERCAMBIA SUGERENCIAS PARA ADQUIRIR O VENDER UN PRODUCTO.	EXPRESA APOYO Y SOLIDARIDAD ANTE UN PROBLEMA COTIDIANO.	CONVERSA SOBRE HÁBITOS CULTURALES DE DISTINTOS PAÍSES

**FICHA No. 18/1**  
**“MY FAVORITE SINGER”**

**Orientaciones didácticas:** Orientaciones didácticas: Tomando en cuenta los gustos e intereses de los alumnos, recordar las estructuras y vocabulario necesarios para ofrecer y comprar prendas de vestir.

1. Solicitar llevar prendas de vestir para simular una boutique, organizar el salón en parejas para que redacten y actúen una conversación. (10 minutos)
2. Modelar una conversación en una tienda de ropa y hacer un role play con dos estudiantes, vendedor y comprador, corregir errores de ortografía, sintaxis y pronunciación y modelar entonación y pronunciación, repetir este role play por parejas hasta que considere que se ha entendido la conversación. (15 minutos)
3. Solicitar a los estudiantes escriban una conversación propia, simulando estar en una tienda y solicitando información sobre productos y comprándolos o rechazándolos (25 minutos) este producto puede integrar parte de la evaluación del periodo.

**Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

**Elaboró:**  
 Equipo Técnico Pedagógico  
 Mtra. Leticia Elena García Barrón  
 Profesora Norma Judith Briseño Saucedo  
 Mtro. Alberto Hinojosa Balderas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
FAMILIAR Y COMUNITARIO	DESCRIBE Y COMPARA APARIENCIA Y HABILIDADES DE PERSONAS DE DISTINTAS EDADES.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6° primaria	2°	3°
DESCRIBE Y COMPARA APARIENCIA Y HABILIDADES DE PERSONAS DE DISTINTAS EDADES	COMENTA EXPERIENCIAS PROPIAS Y DE OTROS EN UNA CONVERSACIÓN.	INTERPRETA Y OFRECE DESCRIPCIONES DE SITUACIONES INESPERADAS EN UNA CONVERSACIÓN.

**FICHA No. 18/2**  
**“MY FAVORITE SINGER”**

**Orientaciones didácticas:** A partir de los intereses de los estudiantes, describir la apariencia físicas de sus artistas o personajes favoritos. Utilizar para ello adjetivos y recordar el uso de comparativos.

1. Iniciar la sesión hablando sobre los artistas y deportistas de moda, solicitando a los estudiantes expresen sus preferidos y la razón por los que los eligieron. (10 minutos)
2. Elaborar una lista en INGLÉS, a partir del comentado en el punto anterior, con adjetivos que necesiten para describir la apariencia física (tall, handsome, thin, attractive, etc.), pedir que los copien con su traducción y modelar su pronunciación. (20 minutos)
3. Recordar las expresiones más comunes y básicas para describir una persona: He is, He has, She looks like, She is, etc. (10 minutos)
4. Describir un personaje en INGLÉS integrando todo lo recordado en la sesión de manera grupal y solicitar llevar una foto de su personaje favorito a la siguiente sesión. (10 minutos)

**Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico  
 Mtra. Leticia Elena García Barrón  
 Profesora Norma Judith Briseño Saucedo  
 Mtro. Alberto Hinojosa Balderas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
FAMILIAR Y COMUNITARIO	INTERCAMBIA INFORMACIÓN PARA DESPLAZARSE EN UNA LOCALIDAD.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6° primaria	2°	3°
INTERCAMBIA INFORMACIÓN PARA DESPLAZARSE EN UNA LOCALIDAD.	EXPRESA QUEJAS SOBRE UN PRODUCTO	DISCUTE ACCIONES CONCRETAS PARA ATENDER LOS DERECHOS DE LOS JÓVENES

**FICHA No. 19/1**

“ARE WE THERE YET?”

**Orientaciones didácticas:** A partir de una situación imaginaria, tratar de guiar a un turista por la ciudad a sitios de interés, utilizando y recordando las frases y vocabulario necesario para desplazarse por una localidad.

1. Iniciar la sesión solicitando a los estudiantes relaten experiencias visitando otras ciudades que no conocían, que sitios de interés visitaron y como logran desplazarse. (10 minutos)
2. Redactar a partir de una lluvia de ideas frases y preguntas más comunes utilizadas para solicitar y dar información de cómo llegar a un lugar: ¿How far is it? How can i get there? Take a turn, Go straight, etc. Modele la pronunciación, solicite la participación de varios estudiantes hasta que considere que han dominado el vocabulario. aconseje hacer uso del lenguaje no verbal para hacer más explícito las indicaciones (20 minutos)
3. Solicitar a los alumnos organizarse en parejas, uno de ellos guiara al otro hasta un punto previamente convenido sin que su compañero se entere de este punto (podrían ocultar un objeto en este destino secreto) utilizando las frases del ejercicio anterior y también el lenguaje gesticular. (20 minutos)
4. Solicitar para la próxima clase cartulinas, colores, recortes de revistas, dibujos o fotos de lugares de interés en su ciudad

**Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico  
Mtra. Leticia Elena García Barrón  
Profesora Norma Judith Briseño Saucedo  
Mtro. Alberto Hinojosa Balderas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
FAMILIAR Y COMUNITARIO	INTERCAMBIA INFORMACIÓN PARA DESPLAZARSE EN UNA LOCALIDAD.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6° primaria	2°	3°
INTERCAMBIA INFORMACIÓN PARA DESPLAZARSE EN UNA LOCALIDAD.	EXPRESA QUEJAS SOBRE UN PRODUCTO	DISCUTE ACCIONES CONCRETAS PARA ATENDER LOS DERECHOS DE LOS JÓVENES

**FICHA No. 19/2**  
“ARE WE THERE YET?”

**Orientaciones didácticas:** A partir de una situación imaginaria, tratar de guiar a un turista por la ciudad a sitios de interés, utilizando y recordando las frases y vocabulario necesario para desplazarse por una localidad

1. Hacer un repaso de lo visto en la clase anterior: cómo preguntar y dar direcciones de cómo llegar a un lugar de la ciudad. (10 minutos)
2. Solicitar a los estudiantes organizarse por equipos y utilizando el material requerido (cartulinas, colores dibujos, fotos, recortes de revistas o periódicos) elaboren un mapa o croquis de un sector de su ciudad: él centro o su colonia donde señalen nombre de calles y ubiquen lugares de interés y redacten una conversación ficticia con un turista que visita su ciudad donde se pregunta y contesta como llegar a diferentes lugares de interés. Trazar la ruta con colores que han sugerido. Monitorear la actividad asegurando la participación de todos y aclarando dudas. (20 minutos)
3. Hacer que los equipos pasen al frente y lean la conversación y ayudándose del lenguaje no verbal, este ejercicio puede ser también parte de la evaluación. (20 minutos)

**Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico  
Mtra. Leticia Elena García Barrón  
Profesora Norma Judith Briseño Saucedo  
Mtro. Alberto Hinojosa Balderas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	ESCRIBE INSTRUCCIONES PARA EVITAR UNA SITUACIÓN DE RIESGO PERSONAL

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6° primaria	2°	3°
ESCRIBE INSTRUCCIONES PARA EVITAR UNA SITUACIÓN DE RIESGO PERSONAL	PRODUCE INSTRUCCIONES PARA PREPARASE ANTE UNA SITUACIÓN DE RIESGO DERIVADA DE UN FENÓMENO NATURAL	INTERPRETA Y ESCRIBE INSTRUCCIONES PARA HACER UN EXPERIMENTO SENCILLO

**FICHA No. 20/1**  
“SAFETY RULES“

**Orientaciones didácticas:** A partir de la pandemia y sus efectos, hacer conciencia en nuestros alumnos sobre seguir reglas de higiene y salud como condición necesaria para conservar la salud pública y personal al tiempo que aprendemos y repasamos estructuras y vocabulario en INGLÉS sobre este tema tan importante.

1. Iniciar la clase hablando sobre las afectaciones de la pandemia del Covid y como trastocó la vida familiar y personal de nuestros estudiantes. Rescatar la importancia de seguir reglas de seguridad e higiene como garantes de nuestra salud pública y personal. (10 minutos)
2. Recuperar algunas indicaciones que seguimos durante la pandemia y traducirlas, introducir frases que usamos comúnmente para expresar indicaciones: Don't, You Should, You must, Be prepare, etc. Hacer que las copien con su traducción modelar su pronunciación y leerlas de manera individual. (15 minutos)
3. Hacer dos listas en ingles con cosas que deben hacer y otra con cosas que deben evitar para conservar su salud, los propósitos de esta actividad son reafirmar el vocabulario relacionado al tema y hacer notar la diferencia entre imperativos afirmativos y negativos sin hacer mucho énfasis en reglas gramaticales. (10 minutos)
4. Iniciar con un proyecto que resuma lo aprendido en la sesión sobre reglas de higiene y seguridad, solicitando se integren y organicen en equipos acordando investigar y traer para la aproxima sesión los materiales que necesitaran para su elaboración: cartulinas, marcadores, recortes, fotos, dibujos. Iniciando con el bosquejo de un cartel que recomiende medidas de higiene para conservar la salud (15 minutos)

## **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico  
Mtra. Leticia Elena García Barrón  
Profesora Norma Judith Briseño Saucedo  
Mtro. Alberto Hinojosa Balderas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
ACADÉMICO Y DE FORMACIÓN	ESCRIBE INSTRUCCIONES PARA EVITAR UNA SITUACIÓN DE RIESGO PERSONAL

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6° primaria	2°	3°
ESCRIBE INSTRUCCIONES PARA EVITAR UNA SITUACIÓN DE RIESGO PERSONAL	PRODUCE INSTRUCCIONES PARA PREPARASE ANTE UNA SITUACIÓN DE RIESGO DERIVADA DE UN FENÓMENO NATURAL	INTERPRETA Y ESCRIBE INSTRUCCIONES PARA HACER UN EXPERIMENTO SENCILLO

### FICHA No. 20/2 “SAFETY RULES“

**Orientaciones didácticas:** A partir de la pandemia y sus efectos, hacer conciencia en nuestros alumnos sobre seguir reglas de higiene y salud como condición necesaria para conservar la salud pública y personal al tiempo que aprendemos y repasamos estructuras y vocabulario en INGLÉS sobre este tema tan importante.

1. Iniciar la clase recordando lo visto en la sesión anterior relacionada a reglas de higiene y salud, el uso de imperativo y el vocabulario, recordar el propósito del proyecto “Elaboración de un cartel” que integrara lo aprendido y que se socializará al interior de la escuela y en la comunidad. (15 minutos)
2. Iniciar con la elaboración del proyecto integrando los equipos y procediendo a sistematizar la información recabada, iniciar con el título y propósito, elaborar varias indicaciones en imperativo afirmativas y negativas y decorar el cartel con dibujos o el material impreso que hayan recolectado. En esta etapa es necesaria la participación del docente para monitorear, acompañar y auxiliar a los equipos en sus trabajos. (35 minutos)
3. Este proyecto puede servir a varios propósitos: sistematizar y sintetizar lo aprendido, permitir el uso del inglés a los estudiantes en situaciones reales, practicar la pronunciación, tener la oportunidad de hablar en público y expresar sus opiniones como una de las habilidades esperadas de la educación básica, ayudar a resolución de un problema comunitario y finalmente como evaluación formativa y sumativa, en todo caso si se usa con este último propósito deberá explicitarse desde el principio y acordar los rasgos a evaluar: participación, disposición, pronunciación, gramática, claridad del proyecto, exposición, etc.  
La exposición del proyecto puede planearse al interior de la escuela o bien ante la comunidad escolar con la guía del docente para su implementación y desarrollo.

## **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico  
Mtra. Leticia Elena García Barrón  
Profesora Norma Judith Briseño Saucedo  
Mtro. Alberto Hinojosa Balderas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **HISTORIA**

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA	UBICA ESPACIALMENTE EL ORIGEN DEL SER HUMANO, EL POBLAMIENTO DE LOS CONTINENTES Y LOS LUGARES DONDE SE DOMESTICARON LAS PRIMERAS PLANTAS Y ANIMALES.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
RECONOCE QUE LA HISTORIA NECESITA DE OTRAS CIENCIAS SOCIALES AUXILIARES PARA CONSTRUIR SUS EXPLICACIONES.	REFLEXIONA SOBRE LA EXISTENCIA DE DIFERENTES VERSIONES E INTERPRETACIONES DE LOS HECHOS HISTÓRICOS.	

### FICHA No. 1

#### “LOS PRIMEROS SERES HUMANOS”

**Orientaciones didácticas:** Hacer que los estudiantes a través de situaciones de aprendizaje, tanto individuales comprendan la evolución del hombre en el tiempo y el espacio histórico.

1. Cuestionar a los alumnos sobre el concepto que ellos tienen del hombre prehistórico. Permitir que emitan sus respuestas.
2. Comentar a los alumnos que la prehistoria data de miles de años antes de la era cristiana y que es un periodo en el que el hombre se fue adaptando a diversos cambios que se dieron en la naturaleza.  
¿Recuerdan cuáles fueron las primeras herramientas que utilizó el hombre para poder sobrevivir?
3. Solicitar a los alumnos que escriban en su cuaderno las características que recuerden del hombre de la prehistoria, qué tipo de vida llevaba, que hacía para poder conseguir sus alimentos, para protegerse de los animales y el lugar donde habitaban.
4. Dibujar en el pizarrón una línea del tiempo que divida las etapas de la prehistoria.
5. Solicitar a los alumnos que realicen una investigación sobre los periodos Paleolítico, Mesolítico, Neolítico y Edad de los metales y los escriban en su cuaderno escribiendo una reflexión sobre: ¿qué hubiera hecho para poder sobrevivir en esa época en que no existía las comodidades de las que gozo ahora?



## **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

HOMBRE DE LA PREHISTORIA | Historia, evolución y estilo de vida (historiando.org)

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Rosalinda Aguilar ortega

Mtro. Paulino López Ponce

Lic. Milton Axel Sánchez Sánchez.

Lic. Pablo Rincón García.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **HISTORIA**

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA	COMPARA LAS ACTIVIDADES Y LAS FORMAS DE VIDA NÓMADA Y SEDENTARIA.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
RECONOCE QUE LA HISTORIA NECESITA DE OTRAS CIENCIAS SOCIALES AUXILIARES PARA CONSTRUIR SUS EXPLICACIONES.		

### FICHA No. 2

“EL PASO DEL NOMADISMO A LOS PRIMEROS ASENTAMIENTOS AGRÍCOLAS”

**Orientaciones didácticas:** Fomentar en el alumno la participación y la reflexión histórica para lograr la comprensión del pasado y el presente.

- Comentar a los alumnos que el paso del nomadismo a los primeros asentamientos agrícolas ocurrió de manera independiente y diversa en distintas partes del mundo. Solicitar a los alumnos elaboren un cuadro comparativo sobre: ¿cuáles son las principales diferencias entre la forma de vida de los primeros asentamientos agrícolas y las poblaciones en la actualidad?
- Construir una definición grupal de los conceptos nómada y sedentario; luego, pedir a los estudiantes que mencionen: ¿cuáles creen que fueron las causas del paso del nomadismo al sedentarismo? y algunas consecuencias de este cambio. Solicitar que escriba ideas principales en el cuaderno.
- Recordar a los estudiantes que existen varias hipótesis sobre el poblamiento de América y que pueden elegir alguna de ellas para elaborar una historieta y exponer al grupo.
- Organizar al grupo para consultar diversas fuentes de información para enriquecer el trabajo, de preferencia materiales impresos (libros, enciclopedias y revistas).
- Permitir que los alumnos presenten de manera individual, binas o equipos la historieta sobre el poblamiento de América para que todo el grupo la lea luego se evalúe el trabajo de sus compañeros.

### Referencias Bibliográficas

Historia. Sexto grado libro de primaria.

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Rosalinda Aguilar ortega  
Mtro. Paulino López Ponce  
Lic. Milton Axel Sánchez Sánchez.  
Lic. Pablo Rincón García.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **HISTORIA**

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA	RECONOCE LA IMPORTANCIA DEL MAR MEDITERRÁNEO EN EL DESARROLLO DEL COMERCIO Y LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
EXPLICA LA IMPORTANCIA DE LOS RÍOS EN EL DESARROLLO DE LAS CIVILIZACIONES AGRÍCOLAS, SUS RASGOS COMUNES Y DIFERENTES.		

### FICHA No. 3

“UN ESPACIO DE INTERCAMBIO”

**Orientaciones didácticas:** Hacer que los estudiantes formulen preguntas e investiguen las causas para generar y desarrollar el pensamiento histórico.

1. Ver con anticipación el video: <https://www.youtube.com/watch?v=g4EEOdosOu8> y pedir a los alumnos elaboren en su cuaderno un mapa mental sobre los aportes de la cultura griega.
2. Comentar a los alumnos que el mar Mediterráneo ha sido uno de los más importantes para el ser humano debido a que es poco profundo y tiene escasas corrientes, lo que facilita la navegación. Alrededor del Mediterráneo y en sus islas vivieron diversos pueblos: egipcios, fenicios, israelitas, griegos, cartagineses, romanos, entre otros, quienes fundaron reinos y ciudades que intercambiaban mercancías, pero también combatían entre sí.
3. Cuestionar a los estudiantes sobre: ¿por qué las poblaciones, las ciudades e incluso los países luchan por el agua, ¿cuál es la importancia de este recurso natural para el desarrollo de las personas y cuál creen que fue su importancia en el pasado? Pedir a los alumnos hacer una reflexión y escribir en su cuaderno.
4. Mostrar Atenas desde un mapamundi, planisferio o globo terráqueo.
5. Hacer una reflexión sobre: ¿qué importancia tuvo el mar mediterráneo en el desarrollo del comercio?, ¿qué actividades se desarrollaron en las costas del mar mediterráneo?, ¿cuál fue la importancia del mar mediterráneo en el desarrollo de algunas civilizaciones?

## **Referencias Bibliográficas**

Historia. Sexto grado libro de primaria.

<https://www.youtube.com/watch?v=g4EEodosOu8>

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Rosalinda Aguilar ortega

Mtro. Paulino López Ponce

Lic. Milton Axel Sánchez Sánchez.

Lic. Pablo Rincón García.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **HISTORIA**

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA	IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS DE LAS CIUDADES-ESTADO, EL ORIGEN DEL CONCEPTO “DEMOCRACIA” Y LA IMPORTANCIA DE LA CIVILIZACIÓN HELENÍSTICA EN LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS DE LAS CIUDADES-ESTADO, EL ORIGEN DEL CONCEPTO “DEMOCRACIA” Y LA IMPORTANCIA DE LA CIVILIZACIÓN HELENÍSTICA EN LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA		

**FICHA No. 4**

“LA DEMOCRACIA GRIEGA”

**Orientaciones didácticas:** Hinvitar a los estudiantes a la reflexión histórica a través de situaciones de aprendizaje tanto individuales como colectivas.

1. Observar el video con anticipación: <https://www.youtube.com/watch?v=AtxY5h4Osmc> y escribir en su cuaderno las características de las ciudades-Estados.
2. Cuestionar a los alumnos sobre el concepto de “democracia” y elaborar una lluvia de ideas.
3. Explicar a los alumnos que el término democracia significa “gobierno del pueblo” y surgió en la ciudad de Atenas en el siglo v a.C. Fue una alternativa al gobierno de una sola persona como el rey.
4. Solicitar a los alumnos que realicen una investigación acerca de las tres formas de gobierno de la Civilización Romana y la representen por medio de un dibujo. La monarquía, la república democrática y el imperio.
5. Comentar a los alumnos que el rey macedonio Alejandro Magno encabezó la formación del imperio heleno en el siglo v a. C; que se extendió hasta Asia Menor, Siria, Fenicia, Palestina, Egipto, Mesopotamia, el actual Afganistán y Parte de India. La civilización helenística llegó a su fin el siglo I a. C., cuando Roma conquistó Egipto. De acuerdo al texto anterior hacer una reflexión sobre las características de la civilización helenística.

## **Referencias Bibliográficas**

Historia. Sexto grado libro de primaria.

<https://www.youtube.com/watch?v=AtxY5h4Osmc>

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Rosalinda Aguilar ortega

Mtro. Paulino López Ponce

Lic. Milton Axel Sánchez Sánchez.

Lic. Pablo Rincón García.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **HISTORIA**

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
FORMACIÓN DE UNA CONCIENCIA HISTÓRICA PARA LA CONVIVENCIA	DESCRIBE CAMBIOS EN LA VIDA COTIDIANA, LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA Y ECONÓMICA DE ROMA, Y LAS CAUSAS QUE PERMITIERON SU EXPANSIÓN.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	3°
IDENTIFICA EL LEGADO JURÍDICO, POLÍTICO Y CULTURAL DE LA CIVILIZACIÓN ROMANA AL MUNDO OCCIDENTAL.		

**FICHA No. 5**

“ALIMENTADOS POR LA LOBA”

**Orientaciones didácticas:** La utilización de las TIC’s, mapas, utilización del pizarrón, exposiciones de los trabajos, preguntas generadoras.

1. Anotar en el pizarrón las siguientes preguntas:  
¿de qué año data la leyenda? ¿Qué lugar se menciona en la historia? ¿A quién destronó Amulio? ¿Quién es la mamá de Rómulo y Remo? ¿Quién fundó Roma? ¿Porque mató Rómulo a su hermano? ¿Según el video en qué año fue fundada Roma?
2. Proyectar el video “La historia de Roma: leyenda de Rómulo y Remo” que se localiza en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=r0HKQarRkww>
3. Pedir a los alumnos que respondan las preguntas.
4. Revisar la actividad.
5. Solicitar a los alumnos busquen en su diccionario el significado de las y las anoten en su cuaderno:  
Amamantar.  
Descendiente.  
Augurio.
6. Solicitar a los alumnos que elaboren un mapa conceptual sobre la organización política y económica de Roma.

- Monarquía
- República
- Imperio



## **Referencias Bibliográficas**

Plan y Programas de Estudio 2011.

Plan y Programas de Estudio 2017.

<https://www.youtube.com/watch?v=r0HKQarRkww>

Imagen: Primeras formas de organización social, origen del Derecho y del Estado / El derecho Romano (unemi.edu.ec)

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Rosalinda Aguilar Ortega.

Mtro. Paulino López Ponce.

Lic. Milton Axel Sánchez Sánchez

Lic. Pablo Rincón García

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **HISTORIA**

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
APRECIO A LA DIVERSIDAD SOCIAL Y CULTURAL.	DISTINGUE LA DISTRIBUCIÓN Y LA RELEVANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
DISTINGUE LA DISTRIBUCIÓN Y LA RELEVANCIA DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA HUMANIDAD.		Identifica los tipos de testimonio del pasado que nos sirven como fuentes históricas.

**FICHA No. 6**

“LEGADO DEL MUNDO ANTIGUO”

**Orientaciones didácticas:**

1. Introducir la clase mencionando a los alumnos sobre la importancia que adquiere para un pueblo “El patrimonio cultural” y que esto se refiere a los bienes que posee una comunidad y que fueron construidas por generaciones pasadas. Estos pueden ser, monumentos u obras artísticas.
2. Preguntar a los alumnos ¿que entienden por patrimonio cultural y material? Y posteriormente que elaboren su propio concepto.
3. Proyectar el siguiente video que se presenta en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=z2kPKC7Myv8>
4. Solicitar a los estudiantes que realicen anotaciones sobre lo que les pareció importante del video específicamente sobre el legado de Las diversas civilizaciones antiguas.
5. Pedir a los estudiantes que ubiquen la información en un cuadro comparativo de dos entradas como el que se presenta a continuación.

Civilización	Patrimonio cultural	Patrimonio material

6. Solicitar que ubiquen en un mapa planisferio las civilizaciones antiguas que nos legaron el patrimonio cultural y material que conocemos en la actualidad.
7. Pedir a los alumnos que redacten y explicar algunos de los patrimonios culturales o materiales que seguimos utilizando en la actualidad y que nos fueron legados por las antiguas civilizaciones.
8. Solicitar que busquen el ejercicio que se te presenta en la siguiente liga <https://es.liveworksheets.com/bx1444245ae>, que lo impriman y realicen las actividades que se solicitan. Y que lo peguen en su cuaderno.
9. Evaluar la actividad.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Plan de Estudios 2017

<https://www.youtube.com/watch?v=z2kPKC7Myv8>

<https://es.liveworksheets.com/bx1444245ae>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Rosalinda Aguilar Ortega.

Mtro. Paulino López Ponce.

Lic. Pablo Rincón García

Lic. Milton Axel Sánchez Sánchez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **HISTORIA**

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
COMPRESIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO HISTÓRICO.	UBICA LA DURACIÓN Y SIMULTANEIDAD DE LAS CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS Y ANDINAS APLICANDO LOS TÉRMINOS SIGLO, MILENIO, A.C. Y D.C., Y LOCALIZA SUS ÁREAS DE INFLUENCIA.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
UBICA LA DURACIÓN Y SIMULTANEIDAD DE LAS CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS Y ANDINAS APLICANDO LOS TÉRMINOS SIGLO, MILENIO, A.C. Y D.C., Y LOCALIZA SUS ÁREAS DE INFLUENCIA.		Reconoce la diversidad cultural de México.

**FICHA No. 7**

“CIVILIZACIONES MESOAMERICANAS Y ANDINAS”.

**Orientaciones didácticas:** encargar el libro de texto de sexto año de primaria con anticipación para que trabajen con él.

- Realizar una lluvia de ideas con las siguientes preguntas ¿Cuáles fueron los pueblos prehispánicos? ¿Qué lugares habitaban? ¿en qué años vivieron? ¿Cuáles fueron sus principales centros de población? ¿Cuáles fueron sus actividades más importantes? ¿Quiénes habitaban el resto de América antes de la llegada de los españoles?
- Leer el panorama de periodo y la ubicación temporal y espacial de las culturas mesoamericanas y andinas (pág. 56) e identificar sus características principales y redactarlas en un cuadro comparativo de dos entradas como el que se presenta a continuación.

Características principales:	
Civilizaciones mesoamericanas	Civilizaciones andinas

- Observar el mapa de Mesoamérica (pág. 58). Del libro de sexto grado de primaria y realiza un cuadro como el siguiente en el que anotes la información que se pide.

Áreas culturales	Sitios arqueológicos de cada área	Entidad federativa que ocupan en la actualidad

4. Observar el mapa de las civilizaciones andinas en el libro de texto (pág. 59) y posteriormente contestar en el cuaderno la siguiente pregunta ¿Qué culturas se ubicaron en las costas del océano pacífico?
5. Observar la línea del tiempo de la pág. 58 y 59 del libro de sexto de primaria y responde en tu cuaderno las siguientes preguntas ¿Qué civilizaciones se desarrollaron en el mismo periodo? ¿Cuáles fueron las primeras civilizaciones? ¿Cuántos siglos duraron las civilizaciones mesoamericanas y andinas?
6. Ubicar espacialmente en un mapa del continente americano donde se asentaron las civilizaciones mesoamericanas y andinas.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Plan de Estudios Aprendizajes Clave. Historia

Libro de texto de sexto año de primaria.

<https://www.redmagisterial.com/planea/primaria/6-6to/65-historia/17/>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Rosalinda Aguilar Ortega.

Mtro. Paulino López Ponce.

Lic. Milton Axel Sánchez Sánchez

Lic. Pablo Rincón García

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **HISTORIA**

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
COMPREENSIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO HISTÓRICO.	RECONOCE LA TRASCENDENCIA DE AMÉRICA Y EUROPA Y SUS CONSECUENCIAS.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6° ° (2011)	1°	2°
RECONOCE LA TRASCENDENCIA DE AMÉRICA Y EUROPA Y SUS CONSECUENCIAS.		

### FICHA No. 8

“SOÑANDO CON UN NUEVO MUNDO”.

**Orientaciones didácticas:** Encargar el libro de texto de sexto año de primaria con anticipación para que trabajen con él.

1. Iniciar la sesión realizando un breve relato sobre el descubrimiento de América.
2. Solicitar que saquen su libro de texto y que busquen información relativa al descubrimiento de América.
3. Proyectar el video “El descubrimiento de América” <https://www.youtube.com/watch?v=TD24cl-1bxw>
4. Solicitar que respondan las siguientes preguntas: ¿Porque al descubrir América Europa se vuelve un continente importante?  
¿Qué sucedió en México en 1492? ¿Quién descubrió América? ¿Quiénes eran los reyes de España cuando se dio la encomienda a Colón? ¿Quiénes vivían en América en ese entonces? ¿Qué país se imaginó colon que había descubierto? ¿Logró demostrar Colón que la tierra no era cuadrada? Según el video ¿qué medio de transporte utilizó Colón para realizar el viaje? ¿Cuántos viajes más realizó Colón a España después del descubrimiento? ¿Cuál fue el país que tomó el nombre de Colón para hacer honor a su nombre?
5. Revisar la actividad.
6. Solicitar a los alumnos que dibujen en su cuaderno un mapa en el que incluyan el recorrido de colon al descubrir A,mérica.
7. Revisar la actividad.

## **Referencias Bibliográficas**

Plan de Estudios Aprendizajes Clave. Historia

Libro de texto de sexto año de primaria.

Video “El descubrimiento de América” <https://www.youtube.com/watch?v=TD24cl-1bxw>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Rosalinda Aguilar Ortega.

Lic. Milton Axel Sánchez Sánchez

Mtro. Paulino López Ponce.

Lic. Pablo Rincón García.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **HISTORIA**

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
COMPRESIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO HISTÓRICO.	RECONOCE LA TRASCENDENCIA DE AMÉRICA Y EUROPA Y SUS CONSECUENCIAS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**  
PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6° ° (2011)	1°	2°
RECONOCE LA TRASCENDENCIA DE AMÉRICA Y EUROPA Y SUS CONSECUENCIAS.		

**FICHA No. 9**

“Y... ¿QUÉ PASO DESPUÉS?”.

**Orientaciones didácticas:** Encargar el libro de texto de sexto año de primaria con anticipación para que trabajen con él.

1. Iniciar la clase con las preguntas detonadoras ¿Creen que haya sucedido algún cambio después del descubrimiento de América?
2. Dibujar la siguiente tabla en el pizarrón y pedir a los alumnos que vayan pasando a rellenar desde su punto de vista sobre los sucesos que se dieron:

¿cómo vivían los indígenas antes del descubrimiento de américa?	¿qué sucedió después de la llegada de los españoles?

3. Reflexionar con los alumnos como pudieron observar después del descubrimiento se generaron muchos cambios en la forma de vida de los indígenas mexicano, cambio su forma de gobierno, también la economía y las formas de vida.
4. Solicitar indaguen sobre las consecuencias que trajo el descubrimiento para Europa.
5. Concluir la sesión solicitando a los alumnos una reflexión sobre la importancia de reconocer la trascendencia de América en el resto del mundo.
6. Evaluar la actividad.

## **Referencias Bibliográficas**

Plan de Estudios Aprendizajes Clave. Historia

Libro de texto de sexto año de primaria.

Video “El descubrimiento de América” <https://www.youtube.com/watch?v=TD24cl-1bxw>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Rosalinda Aguilar Ortega.

Lic. Milton Axel Sánchez Sánchez

Mtro. Paulino López Ponce.

Lic. Pablo Rincón García.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **HISTORIA**

COMPETENCIA	APRENDIZAJE ESPERADO
COMPRESIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO HISTÓRICOS. MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA.	EXPLICA LAS CONSECUENCIAS ECONÓMICAS DE LA CAÍDA DE CONSTANTINOPLA.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° Y 6°	2°	3°
IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS ECONÓMICAS Y POLÍTICAS DEL IMPERIO BIZANTINO Y SU IMPORTANCIA PARA LA DIFUSIÓN DE LA CULTURA ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE.	ANALIZA LAS RAZONES POR LAS QUE LA HISTORIA DE OCCIDENTE ES TAMBIÉN PARTE DE NUESTRA HISTORIA.	

### FICHA No. 10 “UNA NUEVA VISIÓN “

**Orientaciones didácticas:** Propiciar que los alumnos comenten conozcan y expliquen las consecuencias que trajo consigo la caída de Constantinopla y los cambios de periodo que se dan con este hecho.

1. Comentar con sus estudiantes que Constantinopla, capital del imperio Bizantino, fue por casi un milenio punto clave para el comercio, pues se ubicaba en las fronteras entre Europa y Asia.
2. Cuestionar a los alumnos sobre: ¿qué fue lo que causó la caída de Constantinopla? ¿cuál es la importancia de esta ciudad para Europa y Asia? Invitar a los alumnos para que escriban su respuesta en el cuaderno.
3. Pedir a los alumnos observar el video: <https://youtu.be/sIV-JFfFq0I>
4. Solicitar a los alumnos retomen la información del video para enumerar de manera progresiva cómo fueron sucediendo los acontecimientos sobre la caída de Constantinopla.
5. Pedir a los estudiantes que elaboren un esquema sobre la caída de Constantinopla, En qué siglo fue fundada como capital, Qué sultán decidió conquistar Constantinopla, cuántos hombres fueron apostados en las cercanías de las murallas, en qué fecha cayó el ejército bizantino, como se llama la ciudad que ocupa actualmente ese territorio, qué imperios participaron en la guerra y el resultado de la misma.
6. Pedir a los estudiantes que se formen por equipos y trabajen las principales causas de la caída de Constantinopla enlisten las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla y elaboren una conclusión.
7. Solicitar hagan la presentación del trabajo.
8. Preguntar cómo se sintieron al participar en el ejercicio anterior, qué aprendieron y qué les falta por aprender.

## **Referencias Bibliográficas**

Historia. Sexto grado libro de primaria.

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Rosalinda Aguilar Ortega.

Lic. Milton Axel Sánchez Sánchez

Mtro. Paulino López Ponce.

Lic. Pablo Rincón García.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **EDUCACIÓN FÍSICA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
COMPETENCIA MOTRIZ	ELABORA ESTRATEGIAS DE JUEGO AL IDENTIFICAR LA LÓGICA INTERNA DE LAS SITUACIONES DE INICIACIÓN DEPORTIVA Y DEPORTE EDUCATIVO EN LAS QUE PARTICIPA, PARA AJUSTAR SUS DESEMPEÑOS A PARTIR DEL POTENCIAL, INDIVIDUAL Y DE CONJUNTO.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
IDENTIFICA CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO CREATIVO PARA LA EXPLORACIÓN DE SUS POSIBILIDADES Y LA TOMA DE DECISIONES.	ELABORA ESTRATEGIAS DE JUEGO AL IDENTIFICAR LA LÓGICA INTERNA DE LAS SITUACIONES DE INICIACIÓN DEPORTIVA Y DEPORTE EDUCATIVO EN LAS QUE PARTICIPA, PARA AJUSTAR SUS DESEMPEÑOS A PARTIR DEL POTENCIAL, INDIVIDUAL Y DE CONJUNTO.	AJUSTA SUS DESEMPEÑOS MOTORES AL ANALIZAR LOS ROLES DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN QUE SE DESARROLLAN EN SITUACIONES DE JUEGO

### FICHA No. 1

#### DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD

**Orientaciones didácticas:** Desarrollar el control de la motricidad y de la expresión corporal y creatividad.

1. Hablar con los alumnos sobre el reconocimiento de movimientos figurativos simbólicos en relación con las calidades del movimiento.
2. Explicar las partes corporales implicadas, los elementos espaciales y el uso de los objetos para la creación de propuestas expresivas de naturaleza colectiva.
3. Comentar el proceso del trabajo colaborativo que contemple las fases que conforman el proceso creativo: preparación, incubación, iluminación y producción.
4. Recomendar la valoración de las producciones por medio del lenguaje corporal donde explore aspectos de su identidad y la de los demás. El cuerpo en movimiento: intencionalidad y significado.
5. Hacer preguntas detonadoras a los alumnos, por ejemplo: ¿Cómo puedo manifestar mi creatividad? ¿Cómo empleo la creatividad en el trabajo colaborativo?
6. Cuestionar a los alumnos sobre objetos que tengan en casa o que puedan llevar a la escuela para poder realizar sus activaciones físicas.
7. Hacer una retroalimentación acerca del uso o implementación de diversidad de objetos que se pueden sustituir por los tradicionales que se manejan durante la clase.
8. Proyectar, de ser posible, el video “Desarrollo de la motricidad” comentando con los alumnos su interpretación. <https://www.youtube.com/watch?v=7DtOJhtPOOE>

**EVALUACIÓN:** Observación durante la sesión.

## **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Física. Educación Primaria.

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Física. Educación Secundaria.

Video “Desarrollo de la motricidad” Aprendizajes clave para la educación integral. <https://www.youtube.com/watch?v=7DtOJhtPO0E>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Yanira Hernández Álvarez

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:**

- NOMBRE DEL ALUMNO:
- GRUPO:

<b>QUE PUEDO TENER EN CASA PARA REALIZAR ACTIVIDAD FÍSICA:</b>	
<b>MATERIALES:</b>	<b>QUE PUEDO REALIZAR CON EL:</b>

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **EDUCACIÓN FÍSICA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
COMPETENCIA MOTRIZ	INCORPORA SUS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y MOTRICES, AL DISEÑAR Y PARTICIPAR EN PROPUESTAS COLECTIVAS, PARA RECONOCER SUS POTENCIALIDADES Y SUPERAR LOS PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
INCORPORA SUS POSIBILIDADES EXPRESIVAS Y MOTRICES, AL DISEÑAR Y PARTICIPAR EN PROPUESTAS COLECTIVAS, PARA RECONOCER SUS POTENCIALIDADES Y SUPERAR LOS PROBLEMAS QUE SE LE PRESENTAN.	ACEPTA SUS POTENCIALIDADES AL PROPONER Y AFRONTAR DISTINTAS SITUACIONES COLECTIVAS, DE JUEGO Y EXPRESIÓN, CON LA INTENCIÓN DE AMPLIAR SUS POSIBILIDADES.	MANIFIESTA SU POTENCIAL AL PLANIFICAR Y PARTICIPAR EN ACTIVIDADES FÍSICAS VINCULADAS CON LA EXPRESIÓN CORPORAL, LA INICIACIÓN DEPORTIVA Y EL DEPORTE EDUCATIVO, CON EL PROPÓSITO DE CONOCERSE MEJOR Y CUIDAR SU SALUD.

### FICHA No. 2

#### INTEGRACIÓN DE LA CORPOREIDAD

**Orientaciones didácticas:** Que los alumnos desarrollen procesos de exploración, reconocimiento, comprensión y valoración de sí, que les permiten poner a prueba sus posibilidades motrices, expresivas y de relación.

9. Reconocer los principios generales de acciones tácticas inherentes a distintos juegos modificados. ¿Qué importancia tiene la táctica en el juego? ¿Cómo utilizas tus habilidades motrices para desarrollar una táctica?

10. Explorar las diferentes formas de manejar móviles e implementos mediante la práctica variable de las habilidades motrices. ¿Puedo sugerir diferentes modos de jugar? ¿Cómo puedo adaptar mi desempeño a un espacio de juego diferente (grande, pequeño, circular, cuadrado)? ¿Qué pasa cuando cambio de implemento en el juego? Mis compañeros y mi equipo.

11. Promover respeto y disposición para establecer relaciones constructivas con los compañeros y la convivencia en situaciones de colaboración e inclusión. Normas básicas de convivencia. Acordar y respetar las reglas: la esencia del juego.

12. Solicitar al alumno realice un collage en donde explique o manifieste como percibe su cuerpo físicamente, pero también apoyándose con sus emociones, sentimientos o con lo que ha logrado conocerse a si mismo.

13. Después de realizar su collage deberá hacer un análisis tomando en cuenta las siguientes preguntas:

- ¿cómo se sintió al realizar la actividad?
- ¿tuvo dificultad al expresar tus emociones o sentimientos mediante imágenes?
- ¿sintió pena al momento de describirse?

14. Deberán presentar su collage a los compañeros y describirse un poco sobre lo que trabajaron.

15. De ser posible, proyectar el video “Compartiendo y aprendiendo en educación física” Integración de la corporeidad. <https://www.youtube.com/watch?v=L9lwLzhK5OM>, comentar sobre explorar el control postural y respiratorio en actividades y juegos, con la intención de mejorar el conocimiento y cuidado de sí.

**EVALUACIÓN:** Ámbitos de capacidades y los instrumentos empleados para su evaluación:

- Capacidades de ámbito cognitivo: trabajos, pruebas escritas u orales, cuaderno del alumno.
- Capacidades de ámbito físico – motriz: Lista de control, escalas descriptivas.
- Capacidades de ámbito afectivo – social: Lista de control, actitudes hacia sus compañeros.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Física. Educación Primaria.

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Física. Educación Secundaria.

Video “Compartiendo y aprendiendo en educación física” Integración de la corporeidad.

<https://www.youtube.com/watch?v=L9lwLzhK5OM>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Yanira Hernández Álvarez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO** ASIGNATURA: **EDUCACIÓN FÍSICA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
COMPETENCIA MOTRIZ	DISEÑA ESTRATEGIAS AL MODIFICAR LOS ELEMENTOS BÁSICOS DEL JUEGO EN SITUACIONES DE INICIACIÓN DEPORTIVA, CON LA INTENCIÓN DE ADAPTARSE A LOS CAMBIOS EN LA LÓGICA INTERNA DE CADA UNA.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
DISEÑA ESTRATEGIAS AL MODIFICAR LOS ELEMENTOS BÁSICOS DEL JUEGO EN SITUACIONES DE INICIACIÓN DEPORTIVA, CON LA INTENCIÓN DE ADAPTARSE A LOS CAMBIOS EN LA LÓGICA INTERNA DE CADA UNA.	ELABORA ESTRATEGIAS DE JUEGO AL IDENTIFICAR LA LÓGICA INTERNA DE LAS SITUACIONES DE INICIACIÓN DEPORTIVA Y DEPORTE EDUCATIVO EN LAS QUE PARTICIPA, PARA AJUSTAR SUS DESEMPEÑOS A PARTIR DEL POTENCIAL, INDIVIDUAL Y DE CONJUNTO	APLICA EL PENSAMIENTO ESTRATÉGICO AL ANALIZAR LA LÓGICA INTERNA DE SITUACIONES DE INICIACIÓN DEPORTIVA Y DEPORTE EDUCATIVO, PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS QUE SE PRESENTAN.

### FICHA No. 3

#### CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ

**Orientaciones didácticas:** Que los alumnos desarrollen procesos de exploración, reconocimiento, comprensión y valoración de sí, que les permiten poner a prueba sus posibilidades motrices, expresivas y de relación.

16. Explicar a los alumnos la aplicación de diversas acciones motrices en el juego, para que comprendan la importancia de pensar y actuar en razón de las circunstancias que se presentan y el nivel de competencia motriz de cada uno. ¿Soy cada vez más hábil? ¿Me muevo con velocidad y precisión?

17. Disponer de las sesiones con base al contexto escolar y en la vida diaria, estableciendo acciones que promuevan la diversión y el logro personal y de grupo. ¿Cómo puedes colaborar para optimizar el trabajo de la sesión? Innovar para avanzar.

18. Cuestionar a los alumnos si saben lo que son los juegos cooperativos. se realizará una lluvia de ideas.

19. Diseñar diapositivas para explicar los temas y se presentarán, los temas a desarrollar son los circuitos motrices, precisión, agilidad y velocidad.

20. Realizar juegos para ejemplificar lo que es la precisión, la agilidad y la velocidad. ejemplos de actividades:

- Tiro al blanco.
- Carreritas.
- Pasar el balón.

### **EVALUACIÓN:**

Los criterios de evaluación del área de Educación Física deben permitir al profesorado comprobar la adquisición de capacidades en el alumnado, es decir, la consecución de los objetivos y el desarrollo de las competencias básicas.

- Por observación.
- A través de entrevistas.
- A través de rúbricas.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Física. Educación Primaria.

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Física. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Yanira Hernández Álvarez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **EDUCACIÓN FÍSICA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
COMPETENCIA MOTRIZ	PROPONE DISTINTAS FORMAS DE INTERACCIÓN MOTRIZ AL ORGANIZAR SITUACIONES DE JUEGO COLECTIVO Y DE CONFRONTACIÓN LÚDICA, PARA PROMOVER EL CUIDADO DE LA SALUD A PARTIR DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
PROPONE DISTINTAS FORMAS DE INTERACCIÓN MOTRIZ AL ORGANIZAR SITUACIONES DE JUEGO COLECTIVO Y DE CONFRONTACIÓN LÚDICA, PARA PROMOVER EL CUIDADO DE LA SALUD A PARTIR DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.	PONE A PRUEBA LA INTERACCIÓN MOTRIZ EN SITUACIONES DE JUEGO, INICIACIÓN DEPORTIVA Y DEPORTE EDUCATIVO, CON EL OBJETO DE ALCANZAR UNA META EN COMÚN Y OBTENER SATISFACCIÓN AL COLABORAR CON SUS COMPAÑEROS.	TOMA DECISIONES A FAVOR DE LA PARTICIPACIÓN COLECTIVA EN SITUACIONES DE INICIACIÓN DEPORTIVA Y DEPORTE EDUCATIVO, PARA PROMOVER AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y ACTITUDES ASERTIVAS.

### FICHA No. 4

#### CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ

**Orientaciones didácticas:** Los aprendizajes y experiencias que los alumnos obtienen por medio de las actividades físicas, implica movilizar sus saberes sobre diseño, organización y participación en una amplia gama de actividades lúdicas, en este proceso se depuran capacidades, habilidades y destrezas motrices.

21. Demostrar a los alumnos de la experiencia motriz en función de sus capacidades y habilidades, ampliando su bagaje motriz y ajustándolo a las demandas de cada situación.
22. Practicar con los alumnos de cuántas maneras pueden demostrar sus habilidades para ritmos complejos y soluciones apropiadas.
23. Desarrollar dinámicas que exploten su expresión de sentimientos de confianza al desempeñarse y afrontar situaciones cambiantes de espacio, tiempo, materiales e interacciones personales. ¿Es posible aprender de las habilidades motrices de los compañeros? ¿Qué aprende cuando observa a sus compañeros?
24. Implementar la actividad: El circuito loco. Se desarrollará preferentemente con material que tiene en casa (pelotas, aros, cajas, conos, cuerda, etc.) se harán cinco equipos de un promedio de cinco niños cada uno, se acordarán los circuitos necesarios para que no se quede ningún alumno sin participar, cada uno de los equipos estará 7 minutos en cada actividad e irán pasando todos los grupos por todas las actividades.
25. Esta actividad se podrá realizar junto con la profesora de apoyo para así poder controlar mejor a los grupos.
26. Los estudiantes plasmarán en su cuaderno su experiencia en el circuito, señalando su favorito y dando sus motivos.

## **EVALUACIÓN:**

Mediante rúbricas y por observación se señalará si el alumno participa activamente, si su comunicación es efectiva con los compañeros, respeta las reglas de juego, así como la expresión escrita de su experiencia.

---

## **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Física. Educación Primaria.

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Física. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

## **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Yanira Hernández Álvarez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **EDUCACIÓN FÍSICA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
COMPETENCIA MOTRIZ	RESPETA LAS PRODUCCIONES DE LOS DEMÁS, RECONOCIENDO ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS EN SU CARGA COMUNICATIVA, IDENTIFICANDO CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO CREATIVO PARA LA EXPLORACIÓN DE SUS POSIBILIDADES Y LA TOMA DE DECISIONES.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
RESPETA LAS PRODUCCIONES DE LOS DEMÁS, RECONOCIENDO ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS EN SU CARGA COMUNICATIVA, IDENTIFICANDO CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO CREATIVO PARA LA EXPLORACIÓN DE SUS POSIBILIDADES Y LA TOMA DE DECISIONES.	EMPLEA SUS CAPACIDADES, HABILIDADES Y DESTREZAS AL CONTROLAR SUS MOVIMIENTOS ANTE SITUACIONES DE JUEGO, EXPRESIÓN CORPORAL, INICIACIÓN DEPORTIVA Y DEPORTE EDUCATIVO, CON EL PROPÓSITO DE ACTUAR ASERTIVAMENTE	AJUSTA SUS DESEMPEÑOS MOTORES AL ANALIZAR LOS ROLES DE COOPERACIÓN-OPOSICIÓN QUE SE DESARROLLAN EN SITUACIONES DE JUEGO, INICIACIÓN DEPORTIVA Y DEPORTE EDUCATIVO, PARA AFIANZAR EL CONTROL DE SÍ.

### FICHA No. 5

#### CREATIVIDAD EN LA ACCIÓN MOTRIZ

**Orientaciones didácticas:** Establece la importancia de la solidaridad y el respeto como elementos que permiten una mejor convivencia dentro y fuera del contexto escolar.

- Definir con el alumno el reconocimiento de elementos que permiten la creación de propuestas rítmicas y colectivas a partir de la música establecida, considerando las habilidades motrices, la espacialidad y la temporalidad.
- Enlazar las sesiones en el contexto escolar y en la vida diaria.
- Establecer acciones que promuevan la diversión y el logro personal y de grupo.
- Lograr que el alumnos y docentes puedan colaborar para optimizar el trabajo de la sesión.
- Innovar para avanzar, practicar con los alumnos distintas formas de demostrar sus habilidades físicas y mentales
- ACTIVIDAD:** Solicitar al alumno que investigue ¿qué es la frecuencia cardiaca? y ¿cómo se mide la frecuencia cardiaca? posteriormente, se realiza un circuito motriz. primero, deberás medir tu frecuencia cardiaca en reposo. se colocarán en un principio 6 botellas de plástico por las cuales pasarán corriendo en zig -zag. después, pasaran saltando entre cada botella, saltando hacia atrás, laterales etc. para concluir realizando 10 abdominales. podrás agregarle algún ejercicio al circuito. al finalizar el circuito, deberás tomarte la frecuencia cardiaca. Puedes realizar el ejercicio 4 veces.

### EVALUACIÓN:

Rúbricas, por observación de clases.

## **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Física. Educación Primaria.  
Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Educación Física. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Yanira Hernández Álvarez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **GEOGRAFÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
ANÁLISIS ESPACIAL Y CARTOGRAFÍA	RECONOCE EL ESPACIO GEOGRÁFICO COMO RESULTADO DE LAS RELACIONES ENTRE SUS COMPONENTES.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	6°	1°
COMPARA DIFERENTES REPRESENTACIONES DE LA SUPERFICIE TERRESTRE A TRAVÉS DE PROYECCIONES CARTOGRÁFICAS	RECONOCE EL ESPACIO GEOGRÁFICO COMO RESULTADO DE LAS RELACIONES ENTRE SUS COMPONENTES	EXPLICA RELACIONES ENTRE LA SOCIEDAD Y LA NATURALEZA EN DIFERENTES LUGARES DEL MUNDO A PARTIR DE LOS COMPONENTES Y LAS CARACTERÍSTICAS DEL ESPACIO GEOGRÁFICO

#### FICHA No. 1

#### “REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO”

**Orientaciones didácticas:** La asignatura demanda de los docentes actividades que favorezcan el logro de los aprendizajes de los estudiantes, mediante desafíos interesantes que les permitan interpretar y utilizar planos, mapas, globos terráqueos, imágenes de satélite, representaciones cartográficas impresas o digitales, textos estadísticos, artículos, noticieros, entre otros, para localizar lugares y sucesos en diferentes escalas, así como usar mapas para llegar a conclusiones propias a partir del manejo de la información geográfica que requieran.

1. Realizar una lluvia de ideas, el docente indaga los conocimientos previos de los alumnos, ¿Qué aprendieron en geografía en la Primaria? (conceptos, descripciones, materiales cartográficos, etc.), ¿Qué es el espacio geográfico? ¿Cuáles son las características del espacio geográfico? ¿Cómo se estudia el espacio geográfico?
2. Escribir un acróstico en su cuaderno de trabajo usando las iniciales de su nombre y apellidos. Deberá incluir palabras relacionadas con la geografía. De manera voluntaria, en base a sus acrósticos, los alumnos compartirán sus respuestas con el grupo y comentarios sobre qué es la geografía.
3. Elaborar una presentación (Power Point, Video, etc.), explicando qué es la geografía y que su objeto de estudio es el espacio geográfico, haciendo énfasis en que cada espacio cuenta con componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos diferentes.
4. Solicitar a los alumnos que realicen una descripción de los componentes naturales, sociales, económicos y políticos que conforma la localidad en la que viven, apoyándose en lo que han observado a lo largo de su vida en ese lugar; podrán utilizar fotografías o mapas que les ayuden a ilustrar su descripción.
5. Proyectar una presentación (Power point, Video, etc.) posteriormente explicar las características del espacio geográfico.

6. Solicitar a los alumnos que elaboren un esquema acerca de las características de su espacio geográfico, explicando por qué es localizable, diverso, cambiante y relacional, auxiliándose con fotografías y mapas.
7. Comentar en plenaria los hallazgos.
8. Solicitar a los alumnos que elijan dos puntos de la ciudad que conozcan bien, por ejemplo: la escuela y la casa y las ubiquen en un plano de la ciudad. Así como también deberán escoger un edificio de renombre en la ciudad por ejemplo el Museo regional de historia, Tamux).
9. Solicitar realicen una investigación haciendo un plano para localizar en el espacio geográfico los puntos de la ciudad elegidos.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria  
Plan de Estudios 2011.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Maestra Martha Vanessa Gómez Hernández  
Maestro Vidal Bernardino Hernández Brizuela  
Maestra Rosa Rodríguez Quintero

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **GEOGRAFÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
ANÁLISIS ESPACIAL Y CARTOGRAFÍA	RECONOCE DIFERENTES ESCALAS DE REPRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA CON EL USO DE MAPAS

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

4°	5°	6°
APRECIA LA DIVERSIDAD DE PAISAJES EN EL TERRITORIO DE MÉXICO.	EXPLICA CARACTERÍSTICAS DE LOS PAÍSES QUE INTEGRAN LAS REGIONES DE NORTEAMÉRICA Y LATINOAMÉRICA.	RECONOCE DIFERENTES ESCALAS DE REPRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA CON EL USO DE MAPAS

### FICHA No. 2

#### “CONOCIENDO LOS MAPAS”

**Orientaciones didácticas:** Interpretar información geográfica de diversos lugares, regiones, paisajes y territorios, reconociendo el lenguaje utilizado en las distintas representaciones geográficas.

1. Definir qué es un mapa y cuáles son sus elementos.
2. Solicitar a los alumnos la elaboración de un plano de la colonia donde viven, haciendo énfasis en las características o lugares más sobresalientes (tiendas, canchas, taquerías, mercados, etc.) así como calles y colindancias, investigando la simbología que se emplea para la elaboración de planos.
3. Mostrar a los alumnos diferentes mapas de la localidad, del Estado, del país y del Mundo, para reflexionar en grupo y con la ayuda del maestro sobre la superficie que representa, la información que contiene y su simbología.
4. Solicitar a los alumnos una tabla donde se mencione las características e información de los diferentes mapas analizados en la actividad.
5. Promover la reflexión sobre el tema anterior, con la ayuda de las siguientes preguntas: ¿Cuál es la importancia de la simbología? ¿Para qué es útil saber representar la ubicación de los diversos lugares? ¿Cómo se habrán elaborado los primeros mapas?
6. Realizar una exposición por equipo de la siguiente manera:  
Equipo 1: Plano de la localización de la escuela en su Colonia.  
Equipo 2: Elaboración del mapa de Tamaulipas para localizar a Ciudad Victoria, resaltando colindancias.  
Equipo 3: Elaboración del mapa de la República Mexicana para localizar el Estado de Tamaulipas, resaltando sus colindancias.  
Equipo 4: Elaboración del mapamundi para localizar México, resaltando sus colindancias.
7. Evaluar la actividad.

## **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria  
Plan de Estudios 2011

Secretaría de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Maestra Martha Vanessa Gómez Hernández

Maestro Vidal Bernardino Hernández Brizuela

Maestra Rosa Rodríguez Quintero

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **GEOGRAFÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
ANÁLISIS ESPACIAL Y CARTOGRAFÍA	EMPLEA COORDENADAS GEOGRÁFICAS PARA LOCALIZAR LUGARES DEL MUNDO EN MAPAS.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	6°	1°
	EMPLEA COORDENADAS GEOGRÁFICAS PARA LOCALIZAR LUGARES DEL MUNDO EN MAPAS.	INTERPRETA REPRESENTACIONES CARTOGRAFICAS PARA OBTENER INFORMACIÓN DE DIVERSOS LUGARES, REGIONES, PAISAJES Y TERRITORIOS

### FICHA No. 1/3

#### “MANEJO DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA”

**Orientaciones didácticas:** La asignatura demanda de los docentes actividades que favorezcan el logro de los aprendizajes de los estudiantes, mediante desafíos interesantes que les permitan interpretar y utilizar planos, mapas, globos terráqueos, imágenes de satélite, representaciones cartográficas impresas o digitales, textos estadísticos, artículos, noticieros, entre otros, para localizar lugares y sucesos en diferentes escalas, así como usar mapas para llegar a conclusiones propias a partir del manejo de la información geográfica que requieran y la utilicen en su vida diaria.

1. Mostrar un mapa, que puede estar colgado en alguna pared del salón o alguna proyección, e invite a algunos alumnos a localizar algunos países, montañas, ríos y lagos.
2. Propiciar el diálogo con el grupo en tomo a la siguiente pregunta: ¿Qué son los mapas?, ¿Para qué sirven los mapas?
3. ¿Sabes leer un mapa?, ¿Qué herramientas o elementos puedes usar para leer un mapa? ¿Para qué nos han servido los mapas a lo largo de diferentes épocas?
4. Proyectar en el salón de clases el video “Los mapas y sus elementos principales” cuya duración es casi 11 minutos, su ubicación en la red es: [https://www.youtube.com/watch?v=H2zXJ\\_p8VzA](https://www.youtube.com/watch?v=H2zXJ_p8VzA)
5. Recuperar en sesión plenaria el contenido del video con los alumnos, motivándolos a participar.
6. Escribir algunas ideas aportadas por los alumnos en el pizarrón y pedir que las anoten en el cuaderno.
7. Preguntar a los alumnos lo que saben del concepto de escala y solicitar que citen algunos ejemplos. Pueden escribirlos en el pizarrón. Por ejemplo, juguetes a escala o alguna gráfica de barras que hayan hecho en matemáticas y que haya requerido hacer una escala.

8. Comentar en plenaria por qué la escala es un elemento importante de los mapas y pedir que escriban una respuesta personal en el cuaderno.
9. Pedir que escriban en su cuaderno las respuestas aportadas por el grupo.
10. Mostrar cuatro mapas sin orden ascendente o descendente de acuerdo con la escala: local, estatal, nacional y mundial y pedir a los alumnos que los ordenen del que abarca mayor territorio al que abarca el menor territorio de acuerdo con la superficie representada. Puede acudir al "Atlas de Geografía de México" y al "Atlas de Geografía Universal".
11. Posteriormente, los alumnos asignan el nombre de la escala que representa cada uno: local, estatal, nacional o mundial
12. Plantear situaciones como las siguientes, para que los alumnos mencionen la escala del mapa que utilizarían en cada caso:
  - a) Para mostrar los sitios turísticos más visitados en Baja California Sur, ¿Guerreo o Yucatán, utilizo la escala \_\_\_\_\_
  - b) Para comparar el nivel de escolaridad de la población entre diferentes países, utilizo la escala\_\_\_\_\_.
  - c) Para localizar los principales puertos mexicanos utilizó un mapa de escala\_\_\_\_\_.
  - d) Para planear un viaje por carretera, considerando tiempos y distancias de Querétaro a la playa de San Blas en Nayarit, utilizo un mapa de escala \_\_\_\_\_
  - e) Para medir la superficie de terrenos agrícolas cercanos al río Soto la Marina, en Tamaulipas, utilizo un mapa de escala \_\_\_\_\_
13. Comentar a los alumnos que la escala es uno de los elementos que tienen todos los mapas, pero no es el único.
14. Pedir a los alumnos que revisen en su "Atlas de Geografía Universal" los siguientes mapas:
  - a. Zonas sísmicas y volcánicas.
  - b. Mapamundi físico.
  - c. Climas
  - d. División política de un continente.
  - e. Lenguas.
  - f. Ganadería y producción pesquera.

### **OBSERVACIONES:**

A pesar de los diferentes temas que representan, los alumnos deberán identificar las semejanzas entre los

mapas, aquellos elementos que son comunes en todos. Puede orientarlos recordándoles el elemento que trabajaron anteriormente, la escala y lo que leyeron o vieron en la sección. "Los mapas y sus elementos"

Permita que los revisen y traten de identificar los elementos: título, escala, simbología, orientación y coordenadas geográficas. Los docentes pueden dar como recurso de investigación en internet la página del INEGI

<https://gaia.inegi.org.mx/mdm6/?v=bGF00jIzLjMyMDA4LGxvbjotMTAxLjUwMDAwL-Ho6MSxsOmMxMTFzZXJ2aWNpb3M=>

El docente debe evaluar lo aprendido y ver si el aprendizaje esperado se logró en los alumnos mediante varios puntos:

- Si logran hacer la relación entre la escala y la superficie representada y el detalle de los elementos representados.
- Si las situaciones planteadas para el uso de las diferentes escalas fueron comprendidas y si son capaces de aportar nuevas situaciones donde los mapas a diferentes escalas sean útiles.
- Si comprenden que mayor territorio representado, implica menor detalle y menor escala; y al revés, menor territorio o superficie representada, implica mayor detalle y mayor escala.
- La dificultad de reconocer algún elemento del mapa o comprenderlo.
- Si usan el lenguaje cartográfico al hablar entre ellos, por ejemplo, los puntos cardinales, la palabra escala, entre otras.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria  
Plan de Estudios 2011

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Maestra Martha Vanessa Gómez Hernández  
Maestro Vidal Bernardino Hernández Brizuela  
Maestra Rosa Rodríguez Quintero

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **GEOGRAFÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
ANÁLISIS ESPACIAL Y CARTOGRAFÍA	EMPLEA COORDENADAS GEOGRÁFICAS PARA LOCALIZAR LUGARES DEL MUNDO EN MAPAS.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	6°	1°
	EMPLEA COORDENADAS GEOGRÁFICAS PARA LOCALIZAR LUGARES DEL MUNDO EN MAPAS.	INTERPRETA REPRESENTACIONES CARTOGRAFICAS PARA OBTENER INFORMACIÓN DE DIVERSOS LUGARES, REGIONES, PAISAJES Y TERRITORIOS

**FICHA No. 2/3**

**“MANEJO DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA”**

**Orientaciones didácticas:** Que los estudiantes interpreten y empleen el manejo de información geográfica como planos, mapas, globos terráqueos, imágenes de satélite, representaciones cartográficas impresas o digitales, textos estadísticos, artículos, noticieros, entre otros, para localizar lugares y sucesos en diferentes escalas, así como usar mapas para llegar a conclusiones propias a partir del manejo de la información geográfica que requieran y la utilicen en sus vidas cotidianas.

1. Cuestionar a los alumnos ¿Te has preguntado alguna vez cómo hace cientos de años, los seres humanos realizaban largos recorridos, o viajes de grandes distancias, a pesar de no contar con herramientas como un GPS?
2. Inducir a los alumnos al tema a través de la proyección de diapositivas, ¿de dónde viene la palabra? o, ¿cuál es el origen de los mapas?
3. Solicitar a los alumnos que den respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Qué es y cómo funciona el Sistema de Posicionamiento Global? ¿Qué utilidad tienen dicho Sistema, en qué Instituciones lo utilizan? ¿Qué son las imágenes de satélite? ¿Qué es el Sistema de Información Geográfica? ¿Para qué sirve?
4. Elaborar un cuadro con las principales características de cada una de las tecnologías para el análisis del espacio geográfico.
5. Revisar la actividad.
6. Solicitar que elaboren un escrito titulado: “Una vida sin tecnología”, para reconocer el uso de los Sistemas de Información Geográfica (SIG), los Sistemas de Posicionamiento Global (GPS), los modelos tridimensionales y las imágenes de satélite.
7. Reflexionar sobre el uso del GPS y los SIG y den respuesta a las siguientes preguntas: ¿De qué manera utilizarías en tu vida cotidiana el GPS y el SIG? ¿Qué problemas podrías resolver utilizando estas tecnologías?

8. Solicitar que realicen una actividad donde se elabore una lista de los principales problemas de la comunidad e infórmense al respecto. Determinar en la solución de cuáles podrían intervenir las TIG (Tecnologías de la Información Geográficas). Especificuen, en cada caso, qué tipo de tecnología emplearían y cuál sería su función.
9. Cerrar la sesión solicitando que elaboren un cuadro de doble entrada en la que anoten las ventajas y las ventajas en el uso de estos sistemas TIG.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria  
Plan de Estudios 2011

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Maestra Martha Vanessa Gómez Hernández  
Maestro Vidal Bernardino Hernández Brizuela  
Maestra Rosa Rodríguez Quintero

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **GEOGRAFÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
ANÁLISIS ESPACIAL Y CARTOGRAFÍA	RECONOCE DIFERENTES ESCALAS DE REPRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA CON EL USO DE MAPAS

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	6°	1°
	RECONOCE DIFERENTES ESCALAS DE REPRESENTACIÓN DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA CON EL USO DE MAPAS	EMPLEA RECURSOS TECNOLÓGICOS PARA OBTENER Y REPRESENTAR INFORMACIÓN GEOGRÁFICA EN LAS ESCALAS LOCAL, NACIONAL Y MUNDIAL.

#### FICHA No. 3/3

#### “NAVEGANDO CON LA TECNOLOGÍA”

**Orientaciones didácticas:** Reconocer los recursos tecnológicos usados para el análisis geográfico, específicamente el empleo de GPS y SIG para obtener y representar información geográfica en diferentes escalas para el estudio del espacio geográfico.

1. Introducir la clase hablando sobre las distintas tecnologías que se están utilizando para ayudar a proteger el planeta, por ejemplo: la tecnología de drones que ha sido beneficiosa para los grupos comprometidos con la conservación de los animales, o los transmisores inteligentes que son utilizados en los collares que se ponen a los animales para detectar sus movimientos y si se encuentran en peligro.
2. Solicitar a los alumnos que investiguen sobre los recursos tecnológicos que existen para localizar lugares en el espacio geográfico (Sistema de Posicionamiento Global (GPS) Sistema de Información Geográfica (SIG), fotografías aéreas, Dron, imágenes satelitales, etc.
3. Pedir a los alumnos que busquen en su libro de texto lo relacionado a los recursos tecnológicos usados para el análisis del espacio geográfico.
4. Solicitar a los estudiantes que formen en equipos un cuadro de doble entrada con la información obtenida de la actividad número 1.
5. Emplear dispositivos digitales que dispongan de aplicaciones de geolocalización (Google Maps) para que ubiquen puntos geográficos establecidos por el maestro previamente, realicen la captura de pantalla y solicite la impresión.
6. Con la captura de pantalla de la actividad anterior los alumnos expondrán sus puntos de vista acerca de los beneficios e importancia de la utilización de la tecnología.

## **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria  
Plan de Estudios 2011

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Maestra Martha Vanessa Gómez Hernández

Maestro Vidal Bernardino Hernández Brizuela

Maestra Rosa Rodríguez Quintero

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **GEOGRAFÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
PROCESOS NATURALES Y BIODIVERSIDAD.	EXPLICA LA RELACIÓN ENTRE LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIPOS DE RELIEVE, LAS REGIONES SÍSMICAS Y VOLCÁNICAS, CON LOS PROCESOS INTERNOS Y EXTERNOS DE LA TIERRA.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	6°	1°
	ANALIZA LA DISTRIBUCIÓN DEL RELIEVE Y DE LAS REGIONES SÍSMICAS Y VOLCÁNICAS EN EL CONTINENTE AMERICANO.	ANALIZA LA SISMICIDAD Y VULCANISMO EN RELACIÓN CON LOS MOVIMIENTOS DE LAS PLACAS TECTÓNICAS DE LA TIERRA.

#### FICHA No. 4

#### “EL MUNDO SE MUEVE”

**Orientaciones didácticas:** Guíe a los alumnos para que analicen los procesos internos y externos de la Tierra, que derivan en la distribución del relieve, zonas sísmicas y volcánicas, utilizando diversos recursos como videos, textos impresos, materiales cartográficos, sitios de internet, etc.

1. Ver con anticipación el video “El interior de la Tierra” <https://www.youtube.com/watch?v=BF0d558Kvu0>
2. e identificar como influyen las capas internas en los procesos de la Tierra (actividad sísmica y volcánica)
3. Presentar a los alumnos una copia con la imagen de las capas de la tierra y conforme vayan viendo el video anoten las características generales de cada una.
4. Ver con anticipación el video Las placas tectónicas y el relieve en <https://www.youtube.com/watch?v=cVxAJav2iL0>.
5. Solicitar a los alumnos elaboren un rompecabezas con material reciclado de las placas tectónicas y jueguen ente ellos para que puedan localizarlas.
6. Pedir a los alumnos que en un planisferio pinten la distribución de las regiones sísmicas y volcánicas, anotar la simbología y leyenda, pueden apoyarse en su libro de texto.
7. Solicitar a los alumnos un mapa de la República Mexicana y colorear las regiones sísmicas de México y remarcar los con triángulos los principales volcanes, anotar simbología y leyenda.
8. Requerir que elaboren un texto a partir de las preguntas siguientes:  
 ¿Cómo se le llama a la región del mundo donde hay más actividad sísmica y volcánica?  
 ¿Cómo se le llama a la región con más actividad sísmica y volcánica en México?  
 ¿Cuáles son los efectos secundarios que provocan las actividades sísmicas?
9. Evalúe la actividad.

## **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral Geografía, Secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones y sugerencias de evaluación. SEP

El interior de la Tierra <https://www.youtube.com/watch?v=BF0d558Kvu0>

Las placas tectónicas y el relieve <https://www.youtube.com/watch?v=cVxAJav2iLO>

Geografía Ernesto Sánchez, Karla Mendoza, Angélica Viveros. Editorial Castillo A Macmillan Education Company

Geografía Sheridan González Martínez, Karina Eileen Álvarez Rondan, Ana Elia Hernández Ordoñez. Editorial Norma

Secretaría de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Maestra Martha Vanessa Gómez Hernández

Maestro Vidal Bernardino Hernández Brizuela

Maestra Rosa Rodríguez Quintero

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **GEOGRAFÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
PROCESOS NATURALES Y BIODIVERSIDAD	EXPLICA LA RELACIÓN ENTRE LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIPOS DE RELIEVE, LAS REGIONES SÍSMICAS Y VOLCÁNICAS, CON LOS PROCESOS INTERNOS Y EXTERNOS DE LA TIERRA.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	6°	1°
ANALIZA LA DISTRIBUCIÓN DEL RELIEVE Y DE LAS REGIONES SÍSMICAS Y VOLCÁNICAS EN EL CONTINENTE AMERICANO.	EXPLICA LA RELACIÓN ENTRE LA DISTRIBUCIÓN DE LOS TIPOS DE RELIEVE, LAS REGIONES SÍSMICAS Y VOLCÁNICAS, CON LOS PROCESOS INTERNOS Y EXTERNOS DE LA TIERRA.	ANALIZA LA SISMICIDAD Y VULCANISMO EN RELACIÓN CON LOS MOVIMIENTOS DE LAS PLACAS TECTÓNICAS DE LA TIERRA.

### FICHA No. 5

#### “LA TIERRA Y SUS ACCIDENTES GEOGRÁFICOS”

**Orientaciones didácticas:** Guíe a los alumnos para que analicen los procesos internos y externos de la Tierra, que derivan en la distribución del relieve, zonas sísmicas y volcánicas, utilizando diversos recursos como videos, textos impresos, materiales cartográficos, sitios de internet, etc.

1. Ver con anticipación el Video “El Relieve” <https://www.google.com/search?q=el+relieve&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKEwi1ibr5mJSAAxU9mGoFHSAeCAUQ0pQJegQIDBAB&biw=1366&bih=657&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:0962bab4,vid:fGVf7ZclujM>
2. Ver con anticipación el video Tipos de relieve continental y oceánico <https://www.google.com/search?q=el+relieve&tbm=vid&ei=GGW0ZMj9Boq2qts-P9eSywAw&start=20&sa=N&ved=2ahUKEwj16czcmZSAAxUKm2oFHXWYDMg4ChDy0wN-6BAgVEAc&biw=1366&bih=657&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:37>
3. Presentar a los alumnos una copia con imágenes de diferentes tipos de relieve terrestre y oceánico con sus definiciones e ir relacionando la imagen con su definición.
4. Solicitar a los alumnos con anticipación un planisferio y colorear la distribución del relieve continental y oceánico en el mundo, anotar simbología y leyenda.
5. Indicar a los alumnos que elaboren una maqueta con materiales reciclados y representar las diferentes formas de relieve continental y oceánico.
6. Evaluar la actividad.

## **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral Geografía, Secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones y sugerencias de evaluación. SEP

El Relieve <https://www.google.com/search?q=el+relieve&tbm=vid&sa=X&ved=2ahUKEwi-1ibr5mJSAAxU9mGoFHSAeCAUQ0pQJegQIDBAB&biw=1366&bih=657&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:0962bab4,vid:fGVf7ZclujM>

Tipos de relieve continental y oceánico

<https://www.google.com/search?q=el+relieve&tbm=vid&ei=GGW0ZMj9Boq2qts-P9eSywAw&start=20&sa=N&ved=2ahUKEwjl6czcmZSAAxUKm2oFHxWyDMg4ChDy0wN-6BAgVEAc&biw=1366&bih=657&dpr=1#fpstate=ive&vld=cid:37>

Geografía Ernesto Sánchez, Karla Mendoza, Angélica Viveros. Editorial Castillo A Macmillan Education Company

Geografía Sheridan González Martínez, Karina Eileen Álvarez Rondan, Ana Elia Hernández Ordoñez. Editorial Norma

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Maestra Martha Vanessa Gómez Hernández

Maestro Vidal Bernardino Hernández Brizuela

Maestra Rosa Rodríguez Quintero

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **GEOGRAFÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
PROCESOS NATURALES Y BIODIVERSIDAD	ANALIZA LA DISTRIBUCIÓN Y DINÁMICA DE LAS AGUAS CONTINENTALES Y OCEÁNICAS DE LA TIERRA.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	6°	1°
ANALIZA LA DISTRIBUCIÓN DEL AGUA EN EL TERRITORIO NACIONAL Y LA IMPORTANCIA DE SU CUIDADO.	ANALIZA LA DISTRIBUCIÓN Y DINÁMICA DE LAS AGUAS CONTINENTALES Y OCEÁNICAS DE LA TIERRA	

### FICHA No. 6

#### ¡EL AGUA SE ESTÁ ACABANDO; CUIDÉMOSLA!

**Orientaciones didácticas:** Guíe a los alumnos para que analicen la disponibilidad del agua, su importancia y la distribución de aguas oceánicas y continentales en la Tierra, mediante videos, artículos de divulgación, textos impresos, materiales cartográficos, sitios de internet y recursos multimedia.

1. Proporcionar al alumno un texto de lectura sobre la importancia del agua en el mundo y plantear preguntas detonadoras.
2. Ver el video Las aguas oceánicas y continentales <https://www.facebook.com/Cociteioficial/videos/aguas-oce%C3%A1nicas-y-continentales/485957935762802/>
3. Solicitar a los alumnos que lean el tema de aguas oceánicas y continentales y elaboren un mapa conceptual de los cuerpos de agua que las conforman, características que tienen, el movimiento de estas aguas y la importancia para el ser humano y para el planeta.
4. Suministrar a los alumnos un ejercicio de los diferentes cuerpos de agua oceánicas y continentales y algunas características y definiciones, anotar nombres numerados y que posteriormente contesten el ejercicio disponible en: <https://es.liveworksheets.com/kt2689167>
5. Seleccionar los principales ríos y lagos del mundo y que los alumnos los ubiquen en los países donde se encuentran.
6. Solicitar a los alumnos un planisferio y pinte los diferentes cuerpos de aguas oceánicas.
7. Encargar a los alumnos un mapa de México y localizar las principales cuencas hidrológicas del país, así como las aguas oceánicas que nos rodean.
8. Revisar la actividad.
9. Pedir a los alumnos que realicen un cartel sobre el cuidado del agua.

## **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la Educación Integral Geografía, Secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones y sugerencias de evaluación. SEP

Las aguas continentales y oceánicas <https://www.facebook.com/Cociteioficial/videos/aguas-oce%C3%A1nicas-y-continentales/485957935762802/>

Ejercicio de aguas continentales y oceánicas <https://es.liveworksheets.com/kt2689167>

Geografía Ernesto Sánchez, Karla Mendoza, Angélica Viveros. Editorial Castillo A Macmillan Education Company

Geografía Sheridan González Martínez, Karina Eileen Álvarez Rondan, Ana Elia Hernández Ordoñez. Editorial Norma

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Maestra Martha Vanessa Gómez Hernández

Maestro Vidal Bernardino Hernández Brizuela

Maestra Rosa Rodríguez Quintero

## FICHERO DE PRIMER GRADO. CIENCIAS: BIOLOGÍA

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **BIOLOGÍA**

NO. SESIONES: **5**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO (5° PRIMARIA, 2017)
SISTEMAS	SISTEMAS DEL CUERPO HUMANO Y SALUD	<p>DESCRIBE CAUSAS Y CONSECUENCIAS DEL SOBREPESO Y DE LA OBESIDAD, Y SU PREVENCIÓN MEDIANTE UNA DIETA CORRECTA, EL CONSUMO DE AGUA SIMPLE POTABLE Y LA ACTIVIDAD FÍSICA.</p> <p>ARGUMENTA LA IMPORTANCIA DE LA DIETA CORRECTA, DEL CONSUMO DE AGUA SIMPLE POTABLE, LA ACTIVACIÓN FÍSICA, EL DESCANSO Y EL ESPARCIMIENTO PARA PROMOVER UN ESTILO DE VIDA SALUDABLE.</p>

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	6°	1°
DESCRIBE LOS ÓRGANOS DEL SISTEMA DIGESTIVO, SUS FUNCIONES BÁSICAS Y SU RELACIÓN CON LA NUTRICIÓN.	EXPLICA CÓMO EVITAR EL SOBREPESO Y LA OBESIDAD CON BASE EN LAS CARACTERÍSTICAS DE LA DIETA CORRECTA Y LAS NECESIDADES ENERGÉTICAS EN LA ADOLESCENCIA	EXPLICA CÓMO EVITAR EL SOBREPESO Y LA OBESIDAD CON BASE EN LAS CARACTERÍSTICAS DE LA DIETA CORRECTA Y LAS NECESIDADES ENERGÉTICAS EN LA ADOLESCENCIA.

### FICHAS No. 1 Y 2

#### LA DIETA CORRECTA Y SU IMPORTANCIA PARA LA SALUD

**Orientaciones didácticas:** Reconocer las estrategias más adecuadas para tratar este tema, permitiendo que los alumnos lo aborden con seriedad y orientadas a que entiendan la importancia de la prevención de su salud.

Combinar el trabajo individual y grupal. El trabajo individual es fundamental para que cada alumno construya y valore su propio conocimiento. El trabajo grupal se basa en los requerimientos que tienen los niños para aprender y valorar el aprendizaje colaborativo.

1. Propiciar una lluvia de ideas sobre cómo evitar el sobrepeso y la obesidad con base en las características de la dieta correcta y las necesidades energéticas en la adolescencia
2. Pedir a los alumnos que investiguen ¿Cómo evitar el sobrepeso y la obesidad, poniendo especial atención en las características de la dieta correcta y las necesidades energéticas en la adolescencia? Registrar en su cuaderno la información recabada.
3. En equipos, revisar las imágenes de la página 12 de su libro de 5to grado y comentar las diferencias entre ambas.
4. Solicitar a los alumnos, investiguen los grupos de alimentos y los nutrientes de cada uno. Registrarlo en su cuaderno.
5. Comentar en plenaria, la frecuencia recomendada para cada grupo de alimentos y solicitar que elaboren un menú diario con las porciones y horarios adecuados a su edad.
6. Dibujar o pegar una imagen del Plato del Bien Comer.
7. Comentar en plenaria, los beneficios de consumir agua simple potable y la cantidad recomendada; así como la necesidad de realizar actividad física frecuente.

8. Registrar las características de una dieta correcta.
9. En binas; analizar, interpretar y discutir la historieta de la página 19 del libro de texto de 5to grado.
10. Realizar un cuadro de doble entrada que contenga las causas y consecuencias del sobrepeso y la obesidad, basándose en la información de las páginas 20 y 21 del libro de texto antes mencionado.
11. Solicitar que investiguen los hábitos alimentarios correctos que favorecen la buena salud y registrarlos en su cuaderno.
12. Comparar la información obtenida con sus hábitos de alimentación y los de su familia. Anotar sus conclusiones.
13. Repasar lo aprendido por medio de participación grupal, atendiendo a las dudas generadas durante el tema.
14. Utilizar una lista de cotejo o rúbrica para registrar y evaluar los productos de los alumnos en cada sesión.

### **Referencias Bibliográficas**

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Sexto grado. Disponible en <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/6-programa-sexto-grado-2011.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudios para la educación básica. Disponible en [https://drive.google.com/file/d/0B\\_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOp-fWPQ](https://drive.google.com/file/d/0B_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOp-fWPQ)

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Quinto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P5CNA.htm>

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Sexto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P6CNA.htm>

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Ericka Villanueva García.  
Mtra. Vilma Ramírez Arriaga.  
Dra. Nohemí Argüello Sosa

## FICHERO DE PRIMER GRADO. CIENCIAS: BIOLOGÍA

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **BIOLOGÍA**

NO. SESIONES: **5**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO (5° PRIMARIA, 2017)
SISTEMAS	SISTEMAS DEL CUERPO HUMANO Y SALUD	<p>EXPLICA LOS DAÑOS EN LOS SISTEMAS RESPIRATORIO, NERVIOSO Y CIRCULATORIO GENERADOS POR EL CONSUMO DE SUSTANCIAS ADICTIVAS, COMO TABACO, INHALABLES Y BEBIDAS ALCOHÓLICAS.</p> <p>ARGUMENTA LA IMPORTANCIA DE PREVENIR SITUACIONES DE RIESGO ASOCIADAS A LAS ADICCIONES: ACCIDENTES, VIOLENCIA DE GÉNERO Y ABUSO SEXUAL</p>

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	6°	1°
	EXPLICA LAS IMPLICACIONES DE LAS ADICCIONES EN LA SALUD PERSONAL, FAMILIAR Y EN LA SOCIEDAD.	EXPLICA LAS IMPLICACIONES DE LAS ADICCIONES EN LA SALUD PERSONAL, FAMILIAR Y EN LA SOCIEDAD Y DESARROLLA CONDUCTAS SALUDABLES.

### FICHAS No. 3 Y 4

#### “SITUACIONES DE RIESGO EN LA ADOLESCENCIA”

**Orientaciones didácticas:** Reconocer las estrategias más adecuadas para tratar este tema, permitiendo que los alumnos lo aborden con seriedad y orientadas a que entiendan la importancia de la prevención de su salud. Solicitar los libros de quinto y sexto grado para trabajar las actividades por equipos.

Utilizar esquemas e imágenes que permitan a los estudiantes desarrollar las actividades.

- Mediante las siguientes preguntas generadoras, argumentar ¿cuáles son las situaciones de riesgo en la adolescencia?, ¿Por qué los adolescentes se drogan?
- En equipos (6 alumnos aprox.), 3 equipos realizarán un cartel con los daños que ocasionan el tabaco, los inhalables y el alcohol en los sistemas respiratorio, nervioso y circulatorio respectivamente. Los otros 3, elaborarán un tríptico donde sugieran acciones para prevenir las adicciones antes mencionadas.
- Por equipos, expondrán su trabajo al resto del grupo.
- En plenaria, analizar las consecuencias de aceptar retos que proponen sus compañeros. Enseguida, anotar en su cuaderno sus conclusiones.
- Propiciar el análisis de las siguientes preguntas: ¿Es aceptable ejercer violencia contra cualquier persona o ser vivo que está en desventaja?, ¿Qué es lo que provoca esta situación?, ¿Qué provoca que me enoje?, ¿Qué hago con mi enojo?, ¿Hay relación entre ser adicto a una sustancia y ser violento, tener un accidente o abusar sexualmente de otra persona?
- Con las respuestas a las preguntas anteriores, invitar a los alumnos a que redacten una reflexión acerca de “Los riesgos asociados a las adicciones”.

7. Tomar participación sobre el tema y aclarar dudas generadas durante la clase.
8. El profesor habrá de evaluar la organización del trabajo en equipo, la estructura del trabajo escrito, la redacción, la ortografía y la expresión oral al momento de exponer. Para evaluar el trabajo en equipo sobre la base de 2 puntos para el trimestre, se asignará el puntaje de acuerdo al diseño que más se haya acercado al propuesto en este tema.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Sexto grado. Disponible en <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/6-programa-sexto-grado-2011.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudios para la educación básica. Disponible en [https://drive.google.com/file/d/0B\\_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMkOZchaY-uOp-fWPQ](https://drive.google.com/file/d/0B_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMkOZchaY-uOp-fWPQ)

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Quinto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P5CNA.htm>

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Sexto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P6CNA.htm>

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Ericka Villanueva García.  
Mtra. Vilma Ramírez Arriaga.  
Dra. Nohemí Argüello Sosa

## FICHERO DE PRIMER GRADO. CIENCIAS: BIOLOGÍA

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **BIOLOGÍA**

NO. SESIONES: **5**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO (5° PRIMARIA, 2017)
SISTEMAS	SISTEMAS DEL CUERPO HUMANO Y SALUD	EXPLICA EL FUNCIONAMIENTO INTEGRAL DEL CUERPO HUMANO A PARTIR DE LAS INTERACCIONES ENTRE DIFERENTES SISTEMAS

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	6°	1°
	EXPLICA CÓMO EL SISTEMA NERVIOSO COORDINA LOS ÓRGANOS Y LOS SISTEMAS DEL CUERPO HUMANO.	EXPLICA LA COORDINACIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO EN EL FUNCIONAMIENTO DEL CUERPO.

### FICHA No. 5

“COORDINACIÓN Y DEFENSA DEL CUERPO HUMANO”

**Orientaciones didácticas:** Utilizar los materiales necesarios y adecuados al tema para facilitar la comprensión de los alumnos.

Fomentar el trabajo con esquemas, tablas y diferentes fuentes de información, con ello se les facilitará cada vez más la búsqueda y organización del material que requieren para trabajar en clase.

1. Mediante lluvia de ideas, plantear lo siguiente:
2. ¿Cuáles son los principales órganos del sistema nervioso?
3. ¿Cómo interviene el sistema nervioso en el funcionamiento del cuerpo humano?
4. Invitar a los alumnos a que investiguen ¿Cómo están conformados el Sistema Nervioso Central (SNC) y el Sistema Nervioso periférico (SNP)?
5. Elaborar un cuadro sinóptico con la información encontrada.
6. Investigar en su libro de texto de 6to grado, la función de cada uno de los órganos que componen el sistema nervioso. Enseguida, organizarlos en una tabla de doble entrada en su cuaderno.
7. Mediante lluvia de ideas, plantear lo siguiente:
8. ¿Cuáles son los movimiento voluntarios e involuntarios del cuerpo humano?
  - i. ¿En qué consiste cada uno de ellos?,
  - b. ¿Qué tipo de movimientos serán la tos, la risa, el llanto y la respiración? Puedes auxiliarte de tu libro de texto de 6to grado.
9. Investigar sobre los órganos del cuerpo humano, que respondan al movimiento voluntario y movimiento involuntario.

10. Pedir a los alumnos que elaboren una tabla con la información investigada.
11. En binas, realizar la actividad “El reflejo” de la página 15 de su libro de texto de 6to grado.
12. Anotar en su cuaderno las conclusiones a las que llegó después de visto el tema.
13. Utilizar una rúbrica para registro y evaluación de los productos de los alumnos en cada sesión.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Sexto grado. Disponible en <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/6-programa-sexto-grado-2011.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudios para la educación básica. Disponible en [https://drive.google.com/file/d/0B\\_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMkOZchaY-uOp-fWPQ](https://drive.google.com/file/d/0B_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMkOZchaY-uOp-fWPQ)

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Quinto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P5CNA.htm>

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Sexto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P6CNA.htm>

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Ericka Villanueva García.  
Mtra. Vilma Ramírez Arriaga.  
Dra. Nohemí Argüello Sosa

## FICHERO DE PRIMER GRADO. CIENCIAS: BIOLOGÍA

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **BIOLOGÍA**

NO. SESIONES: **4**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO (5° PRIMARIA, 2017)
SISTEMAS	SISTEMAS DEL CUERPO HUMANO Y SALUD	DESCRIBE LOS CAMBIOS QUE PRESENTAN MUJERES Y HOMBRES DURANTE LA PUBERTAD (MENSTRUACIÓN Y EYACULACIÓN) Y SU RELACIÓN CON LA REPRODUCCIÓN HUMANA.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

4°	6°	1°
DESCRIBE LOS ÓRGANOS DE LOS SISTEMAS SEXUALES MASCULINO Y FEMENINO, SUS FUNCIONES Y PRÁCTICAS DE HIGIENE.	CONOCE Y EXPLICA LOS BENEFICIOS DE RETRASAR LA EDAD DE INICIO DE LAS RELACIONES SEXUALES, DE LA ABSTINENCIA, ASÍ COMO DEL USO DEL CONDÓN ESPECÍFICAMENTE EN LA PREVENCIÓN DE EMBARAZOS DURANTE LA ADOLESCENCIA, LA TRANSMISIÓN DEL VIH Y DE OTRAS ITS.	ARGUMENTA LOS BENEFICIOS DE APLAZAR EL INICIO DE LAS RELACIONES SEXUALES Y DE PRACTICAR UNA SEXUALIDAD RESPONSABLE, SEGURA Y SATISFACTORIA, LIBRE DE MIEDOS, CULPAS, FALSAS CREENCIAS, COERCIÓN, DISCRIMINACIÓN Y VIOLENCIA COMO PARTE DE SU PROYECTO DE VIDA EN EL MARCO DE LA SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA.

### FICHA No. 6

#### “LO QUE TENGO QUE SABER PARA PREVENIR”

**Orientaciones didácticas:** Promover la comunicación. Durante el proceso de búsqueda de respuestas a preguntas relevantes o auténticas, los alumnos deben hacer un uso extenso y versátil del discurso oral, escrito y gráfico. El intercambio de ideas permite contrastarlas, regularlas y reestructurarlas.

Alternar y complementar el trabajo individual y grupal. Se requieren tiempos de reflexión personal y organización de las ideas, para después compartir y discutir con otros, y a partir de ello reformular o bien fortalecer los argumentos. El trabajo individual es fundamental para que cada alumno construya y valore su propio conocimiento. El trabajo grupal se basa en los requerimientos que tienen los niños para aprender y valorar el aprendizaje colaborativo.

- Motivar una lluvia de ideas sobre los cambios que se presentan en la pubertad en cuerpos de las niñas y los niños ¿Qué es la menstruación? ¿Cuánto dura? ¿en el ciclo menstrual, en qué días se puede quedar embarazada? ¿Qué riesgos tengo con estos cambios?
- Investigar en libros de texto de ciencias de primaria o secundaria sobre cual es el funcionamiento de los ovarios y del útero, después de dar lectura a lo investigado, si es necesario ampliar el tema para reafirmarlo.

3. Se puede apoyar el tema con videos en YouTube por ejemplo el de la Dra. Pao Zúñiga “Conoce tu ciclo menstrual y días fértiles”. (10:03 min), esta es una propuesta, se puede buscar otro más adecuado a tus alumnos, si así lo consideras.
4. Realiza el esquema del ciclo menstrual (pág. 39 libro de texto de quinto año), en el pintarrón o lleva el esquema un una cartulina, que sea lo suficientemente grande que lo puedan observar todos y que los alumnos lo puedan copiar en su cuaderno para que identifiquen los días de ovulación o días más fértiles. Entonces que concluyan con ¿cómo pueden evitar el embarazo?
5. Presentarles el video sobre la Fecundación y el embarazo (4.50 min). Decirles que pongan atención y anoten lo que les parezca interesante o no entiendan para partir de allí y remarcar los riesgos de un embarazo no deseado y a temprana edad.
6. Explicarles la importancia de la higiene. Que anoten las acciones de limpieza que deben tener las mujeres y los hombres para mantener saludables sus cuerpos y recomendarles lo lleven a la práctica.
7. Invitarlos a que registren en su cuaderno los cambios que han notado en su cuerpo y en su comportamiento. Y cómo se sienten con estos cambios. Anotar una conclusión
8. Utilizar una lista de cotejo o rúbrica para ir registrando y evaluando los trabajos de los alumnos.

### Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Sexto grado. Disponible en <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/6-programa-sexto-grado-2011.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudios para la educación básica. Disponible en [https://drive.google.com/file/d/0B\\_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOpfWPQ](https://drive.google.com/file/d/0B_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOpfWPQ)

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Quinto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P5CNA.htm>

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Sexto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P6CNA.htm>

Video de YouTube: Conoce tu ciclo menstrual y días fértiles. Dra. Pao Zuñiga (10:03 min) <https://www.youtube.com/watch?v=vqZrvmdqwk0>

Video YouTube: Fecundación del óvulo y el espermatozoide para primaria. <https://www.youtube.com/watch?v=o4nNIW4An4A> Fecundación y embarazo. Fundación PAS

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Ericka Villanueva García.  
Mtra. Vilma Ramírez Arriaga.  
Dra. Nohemí Argüello Sosa

## FICHERO DE PRIMER GRADO. CIENCIAS: BIOLOGÍA

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **BIOLOGÍA**

NO. SESIONES: **4**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO (6° PRIMARIA, 2017)
SISTEMAS	SISTEMAS DEL CUERPO HUMANO Y SALUD	<p>CONOCE Y EXPLICA LOS BENEFICIOS DE RETRASAR LA EDAD DE INICIO DE LAS RELACIONES SEXUALES, DE LA ABSTINENCIA, ASÍ COMO DEL USO DEL CONDÓN, ESPECÍFICAMENTE EN LA PREVENCIÓN DE EMBARAZOS DURANTE LA ADOLESCENCIA, LA TRANSMISIÓN DEL VIH Y DE OTRAS ITS.</p>

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	1°	2°
<p>DESCRIBE LOS CAMBIOS QUE PRESENTAN MUJERES Y HOMBRES DURANTE LA PUBERTAD (MENSTRUACIÓN Y EYACULACIÓN) Y SU RELACIÓN CON LA REPRODUCCIÓN HUMANA.</p>	<p>COMPARA LA EFICACIA DE LOS DIFERENTES MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS EN LA PERSPECTIVA DE EVITAR EL EMBARAZO EN LA ADOLESCENCIA Y PREVENIR ITS, INCLUIDAS VPH Y VIH.</p>	

### FICHA No. 7 DEBO CUIDARME

**Orientaciones didácticas:** Aprovechar todos los recursos y materiales didácticos disponibles, como el propio cuerpo humano, el entorno escolar, los libros de las Bibliotecas escolar y de aula, videos, fotografías, imágenes, notas de periódico, revistas de divulgación científica, mapas, graficas, tablas, interactivos, simuladores, páginas electrónicas de instituciones públicas, entre otros, con diferentes fines didácticos.

1. Presentarles un video y que los alumnos vayan registrando información para conocer: ¿Cuáles son los factores de riesgo para contraer cáncer de mama? Video en YouTube: “Factores de riesgo para el cáncer de Mama” (5:50 min). Al finalizar preguntarles sus opiniones y dudas sobre la información del video e ir aclarándolas.
2. Cuestionar a los alumnos sobre: ¿Qué riesgos se presentan al tener relaciones sexuales a temprana edad? ¿por qué un embarazo a su edad es considerado de alto riesgo? ¿Qué les implicaría tener un bebe a su edad? ¿A dónde los llevaría un embarazo no planeado? ¿Qué otros riesgos se presentan al tener relaciones sexuales? ¿se sienten preparados para todo esto?
3. Después de dar respuesta en plenaria a las cuestiones, elaborar entre todos, una conclusión que los lleve a prevenir, evitar los embarazos no deseados, las enfermedades, y que reflexionen que la abstinencia es una de las mejores opciones a su edad.
4. Preparar una presentación en PowerPoint sobre la Fecundación, embarazo y parto para explicar cada etapa y despejando dudas.
5. Presentarles el cuadro de los anticonceptivos más usados y explicar para qué sirven (pág. 41 del Libro de Texto de 6° grado de primaria).

6. Que investiguen en internet, libros de biología de años anteriores, biblioteca escolar, sobre las infecciones de transmisión sexual: sida, papiloma humano, sífilis, gonorrea y herpes; ¿qué la causa? ¿Qué efectos presenta en el organismo? ¿cómo podemos evitar el contagio? ¿Cuáles son los mitos sobre el sida y el VIH? Que preparen la investigación por equipos en hojas de rotafolio, las coloquen en las paredes del salón y la expliquen al resto del grupo.
7. Solicitar que en media cuartilla como mínimo, de manera individual, registren lo que aprendieron y a que conclusión llegaron sobre el tema.
8. Evaluar y registrar todos los trabajos de los alumnos.

### **Referencias Bibliográficas**

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Sexto grado. Disponible en <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/6-programa-sexto-grado-2011.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudios para la educación básica. Disponible en [https://drive.google.com/file/d/0B\\_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOp-fWPQ](https://drive.google.com/file/d/0B_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOp-fWPQ)

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Quinto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P5CNA.htm>

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Sexto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P6CNA.htm>

Video de YouTube: “Factores de riesgo para el cáncer de Mama” (5:50 min) <https://www.youtube.com/watch?v=wUfe04SaWyA>

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Ericka Villanueva García.  
Mtra. Vilma Ramírez Arriaga.  
Dra. Nohemí Argüello Sosa

## FICHERO DE PRIMER GRADO. CIENCIAS: BIOLOGÍA

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **BIOLOGÍA**

NO. SESIONES: **4**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO (5° PRIMARIA, 2017)
SISTEMAS	SISTEMAS DEL CUERPO HUMANO Y SALUD	DESCRIBE LOS CAMBIOS QUE PRESENTAN MUJERES Y HOMBRES DURANTE LA PUBERTAD (MENSTRUACIÓN Y EYACULACIÓN) Y SU RELACIÓN CON LA REPRODUCCIÓN HUMANA.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

4° PRIMARIA	6° PRIMARIA	1° SECUNDARIA
DESCRIBE LOS ÓRGANOS DE LOS SISTEMAS SEXUALES MASCULINO Y FEMENINO, SUS FUNCIONES Y PRÁCTICAS DE HIGIENE.	CONOCE Y EXPLICA LOS BENEFICIOS DE RETRASAR LA EDAD DE INICIO DE LAS RELACIONES SEXUALES, DE LA ABSTINENCIA, ASÍ COMO DEL USO DEL CONDÓN ESPECÍFICAMENTE EN LA PREVENCIÓN DE EMBARAZOS DURANTE LA ADOLESCENCIA, LA TRANSMISIÓN DE VIH Y OTRAS ITS.	ARGUMENTA LOS BENEFICIOS DE APLAZAR EL INICIO DE LAS RELACIONES SEXUALES Y DE PRACTICAR UNA SEXUALIDAD RESPONSABLE, SEGURA Y SATISFACTORIA, LIBRE DE MIEDOS, CULPAS, FALSAS CREENCIAS, COERCIÓN, DISCRIMINACIÓN Y VIOLENCIA COMO PARTE DE SU PROYECTO DE VIDA EN EL MARCO DE LA SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA.

### FICHA No. 8

#### ¡WOW! ¡ESTOY CAMBIANDO!

**Orientaciones didácticas:** Oriente a los alumnos para que se reconozcan a sí mismos a partir de características físicas personales con la intención de favorecer su conocimiento acerca de la estructura del cuerpo humano, así como de aspectos que los hacen únicos y valiosos. También es importante que identifiquen acciones que favorecen su salud, con la finalidad de que las lleven a cabo con frecuencia.

1. Iniciar una plática con los alumnos sobre la reproducción en todos los organismos vivos, plantas, animales, principalmente en el ser humano. Si es posible organizar un círculo con los mesa-bancos (pueden ser dos círculos, uno dentro del otro, el docente también sería parte de uno de los círculos) la meta es que la mayoría se puedan ver.
2. Para apoyar la actividad y motivar más la participación de los estudiantes puedes escribir las preguntas en tarjetitas y distribuirlas entre los alumnos y pedirles que quien tiene la tarjeta solo lea y otro responda. ¿Has notado cambios en tu cuerpo? ¿Cuáles son los cambios? ¿Sabes cuáles cambios les ocurren a la mujeres y cuales a los hombres? ¿Son visibles o no lo son? ¿Influyen en cómo nos reproducimos?
3. Pedir a los alumnos que investiguen en el libro de texto de 5° grado de primaria (si lo consiguieron), en internet, fotocopias u otro material de apoyo ¿Cuál es la relación entre el sistema glandular con los órganos sexuales? ¿Qué es la maduración sexual? ¿En qué momento empieza este proceso? Que lo Registren en su cuaderno.

4. Organizar al grupo para que en parejas elaboren en su cuaderno un cuadro de doble entrada con los caracteres sexuales secundarios en la mujer y en el hombre. Al finalizar, en el pintarrón se traza el cuadro y entre todos lo completan para que quienes no lo terminaron, lo hagan y/o corrijan.
5. Recordemos lo que es la menstruación y la función que desempeña en el cuerpo de la mujer y ¿qué pasa con el cuerpo del hombre? ¿Qué es la eyaculación? ¿Quién fecunda el óvulo?
6. Ponerles el video de YouTube: “La reproducción Humana para niños” decirles que anoten las etapas de la Fecundación, ¿Quiénes y cómo intervienen en la fecundación? ¿en qué consiste? Cuantos espermatozoides fecundan el óvulo? ¿Qué nombre recibe el óvulo fecundado? ¿Qué es el embarazo y cuánto dura? ¿para qué sirve el cordón umbilical? ¿en qué consiste el parto?
7. Con estas preguntas reforzar el tema, despejar dudas que expongan los alumnos y la importancia de retrasar las relaciones sexuales para cuidar su cuerpo y evitar riesgos a la salud.
8. Registrar toda actividad que los alumnos elaboren a través de rubricas o listas de cotejo.

### Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Sexto grado. Disponible en <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/6-programa-sexto-grado-2011.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudios para la educación básica. Disponible en [https://drive.google.com/file/d/0B\\_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMkOZchaY-uOp-fWPQ](https://drive.google.com/file/d/0B_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMkOZchaY-uOp-fWPQ)

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Quinto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P5CNA.htm>

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Sexto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P6CNA.htm>

Video en YouTube: La Reproducción Humana para niños <https://www.youtube.com/watch?v=iZO5ugrGDh8> Happy Learning

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Ericka Villanueva García.  
Mtra. Vilma Ramírez Arriaga.  
Dra. Nohemí Argüello Sosa

## FICHERO DE PRIMER GRADO. CIENCIAS: BIOLOGÍA

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **BIOLOGÍA**

NO. SESIONES: **3**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO (6° PRIMARIA, 2017)
DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO	CONTINUIDAD Y CICLOS	DESCRIBE COMO LOS PROGENITORES HEREDAN CARACTERÍSTICAS A SUS DESCENDIENTES EN EL PROCESO DE REPRODUCCIÓN.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° PRIMARIA	1° SECUNDARIA	2° SECUNDARIA
DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS, NECESIDADES Y CUIDADOS EN LA INFANCIA, ADOLESCENCIA, MADUREZ Y VEJEZ COMO PARTE DEL DESARROLLO HUMANO. DESCRIBE Y REPRESENTA EL CICLO DE VIDA (NACIMIENTO, CRECIMIENTO, REPRODUCCIÓN Y MUERTE).	DESCRIBE LA IMPORTANCIA, FUNCIONES Y UBICACIÓN DE LOS CROMOSOMAS, GENES Y EL ADN.	

### FICHA No. 9

#### ¿A QUIÉN ME PAREZCO?

**Orientaciones didácticas:** Sugiera que indaguen acerca de su pasado. Pida que expliquen a otros su historia a partir de una línea de vida o una narración donde usen referencias temporales como “antes”, “cuando era más pequeño”, “cuando tenía”, “ahora” y “después”.

- Solicitar realicen una línea del tiempo donde se observen las etapas de un ser humano, desde que nacen a su vida adulta pueden utilizar recortes de periódicos, folletos o realizar dibujos, al finalizar que las coloquen a la vista de sus compañeros y en plenaria llevar a que concluyan al identificar los cambios que manifiesta todo ser humano a lo largo de la vida, destacando las responsabilidades propias de cada etapa del desarrollo: infancia, pubertad, adolescencia, adultez y vejes.
- Organizar al grupo en cinco equipos, uno para cada etapa de desarrollo y decirles que tienen que preparar una presentación con información de la etapa que les toco para presentarla al resto del grupo, donde describan los tiempos en que se presenta, los cambios físicos, de comportamiento y emocionales, su presentación no debe de durar más de 10 a 12 min. El resto del grupo debe anotar lo más importante que exponga cada equipo.
- Preguntar al azar ¿A quién te perezco? ¿Qué características tienes de cada uno de tus papas? Describe las características de los miembros de tu familia: en que se parecen y en que no. ¿Por qué piensas que sucede esto? ¿Cómo nuestros familiares nos van heredando sus características?

4. Elaborar juntos una conclusión.
5. Invitar a los alumnos a ver el Video en YouTube; ¿Por qué nos parecemos a nuestros papás? La Genética. Que anoten lo importante del video, por ejemplo; ¿quién descubrió los misterios de la herencia genética? Que son y sus funciones del genotipo, fenotipo, alelos. ¿Hasta que generación surgen las características recesivas? Hacer las preguntas en plenaria y que los alumnos vayan registrando las respuestas, al final elaborar una conclusión general ayudándose con la siguiente pregunta: ¿por qué en mi familia no somos todos iguales?
6. Para evaluar que contesten de manera individual: que aprendí hoy en media cuartilla como mínimo. Utilizar una rúbrica al revisar los escritos.

### **Referencias Bibliográficas**

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Sexto grado. Disponible en <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/6-programa-sexto-grado-2011.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudios para la educación básica. Disponible en [https://drive.google.com/file/d/0B\\_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMkOZchaY-uOp-fWPQ](https://drive.google.com/file/d/0B_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMkOZchaY-uOp-fWPQ)

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Quinto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P5CNA.htm>

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Sexto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P6CNA.htm>

Video en YouTube; ¿Por qué nos parecemos a nuestros papás? La Genética. [https://www.youtube.com/watch?v=axSh\\_GI5GVo](https://www.youtube.com/watch?v=axSh_GI5GVo) CuriosaMente.

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Ericka Villanueva García.  
Mtra. Vilma Ramírez Arriaga.  
Dra. Nohemí Argüello Sosa

## FICHERO DE PRIMER GRADO. CIENCIAS: BIOLOGÍA

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **BIOLOGÍA**

NO. SESIONES: **2**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO (6° PRIMARIA, 2017)
DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO	TIEMPO Y CAMBIO	DIFERENCIA Y REPRESENTA ENTRE TIEMPOS MUY LARGOS Y CORTOS.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° PRIMARIA	1° SECUNDARIA	2° SECUNDARIA
	RECONOCE QUE EL CONOCIMIENTO DE LOS SERES VIVOS SE ACTUALIZA CON BASE EN LAS EXPLICACIONES DE DARWIN ACERCA DEL CAMBIO DE LOS SERES VIVOS EN EL TIEMPO (RELACIÓN ENTRE EL MEDIOAMBIENTE, LAS CARACTERÍSTICAS ADAPTATIVAS Y LA SOBREVIVENCIA).	

### FICHA No. 10

EVOLUCIÓN: TIEMPOS Y CAMBIOS

**Orientaciones didácticas:** Promueva que las y los niños pongan en juego sus conocimientos previos. Realice actividades en las que el alumnado puedan actuar de manera directa e indirecta con lo que están conociendo; por ejemplo, a través de recorridos, experimentos, consultas en fuentes de información como actas de nacimiento, fotografías, imágenes, libros de las Bibliotecas de aula y escolar, entre otros.

Motive al alumnado que comuniquen y expliquen los hallazgos que les resulten más interesantes de lo que están conociendo, mencionando qué pensaban antes y qué piensan ahora y por qué.

1. Plantear preguntas detonadoras: ¿Qué entiendes por evolución? ¿Crees que ocurre rápidamente o es un proceso lento? (10 minutos).
2. Explicación sobre los conceptos de tiempo largo y tiempo corto en el contexto de la evolución: los tiempos largos se refieren a escalas de tiempo de millones o incluso miles de millones de años, como sucede con la formación de montañas, mientras que los tiempos cortos se refieren a escalas de tiempo más cercanas, como décadas o siglos (10 minutos).
3. Observación y análisis en plenaria sobre el contenido de un video sobre la evolución, la cual ocurre a lo largo de extensos períodos de tiempo: “Gradualismo y puntualismo video” (15 minutos).
4. Dinámica en parejas o grupos pequeños: proporcione a cada grupo una serie de imágenes que representen cambios evolutivos a lo largo del tiempo, como la evolución de las ballenas o la

de los caballos, para que analicen las imágenes y discutan cómo estos cambios reflejan tiempos largos o cortos. En plenaria, se presentarán las observaciones y conclusiones de cada equipo, frente a todo el grupo (50 minutos).

5. Reflexionar sobre las diferencias entre tiempos muy largos y cortos en la evolución; así como sobre la importancia de comprender que los cambios evolutivos a gran escala requieren períodos de tiempo muy extensos, mientras que los cambios más pequeños pueden ocurrir en lapsos más cortos. Animar a las y los estudiantes a compartir sus reflexiones y a plantear preguntas adicionales sobre el tema (10 minutos).

6. Cierre: Resumir los conceptos principales discutidos y destaca que la evolución implica cambios graduales que ocurren a lo largo de períodos de tiempo muy largos. (5 minutos).

### **Referencias Bibliográficas**

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Sexto grado. Disponible en <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/6-programa-sexto-grado-2011.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudios para la educación básica. Disponible en [https://drive.google.com/file/d/0B\\_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOp-fWPQ](https://drive.google.com/file/d/0B_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOp-fWPQ)

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Quinto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P5CNA.htm>

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Sexto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P6CNA.htm>

Emily Sarella. (2021). Gradualismo y Puntualismo video. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=BbHjsW65E2U>

Comunidad biológica. (2020). Evolución de las ballenas. Disponible en: [https://www.facebook.com/Comunidad.Biologica/photos/a.1565203443743365/2694507117479653/?locale=es\\_LA](https://www.facebook.com/Comunidad.Biologica/photos/a.1565203443743365/2694507117479653/?locale=es_LA)

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Ericka Villanueva García.  
Mtra. Vilma Ramírez Arriaga.  
Dra. Nohemí Argüello Sosa

## FICHERO DE PRIMER GRADO. CIENCIAS: BIOLOGÍA

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **BIOLOGÍA**

NO. SESIONES: **2**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO (6° PRIMARIA, 2017)
DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO	BIODIVERSIDAD	<p>COMPRENDE EL SIGNIFICADO DEL TÉRMINO BIODIVERSIDAD, PROPONE ACCIONES PARA CONTRARRESTAR LAS AMENAZAS A LAS QUE ESTÁ EXPUESTA Y RECONOCE QUE MÉXICO ES UN PAÍS MEGADIVERSO.</p>

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° PRIMARIA	1° SECUNDARIA	2° SECUNDARIA
<p>RECONOCE BACTERIAS Y HONGOS COMO SERES VIVOS DE GRAN IMPORTANCIA EN LOS ECOSISTEMAS</p>	<p>EXPLICA LA IMPORTANCIA ÉTICA, ESTÉTICA, ECOLÓGICA Y CULTURAL DE LA BIODIVERSIDAD EN MÉXICO.</p>	

### FICHA No. 11

#### EL ABC DE LA BIODIVERSIDAD

**Orientaciones didácticas:** Promueva que el alumnado ponga en juego sus conocimientos previos; y realice actividades en que las y los estudiantes comparen rasgos de plantas y animales, los clasifiquen, elaboren registros, esquemas, tablas, o breves textos explicativos de sus observaciones.

1. Plantea pregunta detonadora al alumnado ¿Qué especies de plantas o animales que conoces, solo viven en territorio tamaulipeco? y ¿Qué entiendes por "biodiversidad"? (10 minutos).
2. Con base en las respuestas, explicar la importancia de la biodiversidad en nuestro planeta, señalando que el término biodiversidad se refiere a la variedad de vida en la Tierra a nivel de genes, especies y ecosistemas (15 minutos).
3. Ilustrar el concepto "biodiversidad" con ejemplos, como la diversidad de especies de plantas y animales en un bosque o la diversidad genética dentro de una especie (10 minutos).
4. Análisis de imágenes: el alumnado observará imágenes sobre diferentes ecosistemas y especies propias de la diversidad biológica en Tamaulipas y/o en México; identificará aquellas que corresponden a especies conocidas y, en grupos pequeños, compartirá sus observaciones y conclusiones sobre la biodiversidad tamaulipeca y mexicana (20 minutos).
5. Reflexionar sobre la importancia de la biodiversidad para la salud de los ecosistemas, la producción de alimentos, el desarrollo de medicamentos y el bienestar humano en general (25 minutos).
6. Observación del video "Todo está conectado" sobre las consecuencias de la alteración de los ecosistemas y la pérdida de la biodiversidad y compartir en plenaria ejemplos de actividades

humanas que pueden provocar la pérdida de biodiversidad para los ecosistemas y perjuicio a la sociedad en general (15 minutos).

7. Cierre: breve reflexión grupal sobre el significado del término biodiversidad y las actividades humanas que la amenazan (5 minutos).

---

## **Referencias Bibliográficas**

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Sexto grado. Disponible en: <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/6-programa-sexto-grado-2011.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudios para la educación básica. Disponible en: [https://drive.google.com/file/d/0B\\_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMkOZchaY-uOp-fWPQ](https://drive.google.com/file/d/0B_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMkOZchaY-uOp-fWPQ)

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Quinto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P5CNA.htm>

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Sexto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P6CNA.htm>

Eco House TV. (2020). Todo está conectado | Biodiversidad | Educación Ambiental Digital. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=nTDcil\\_07PE](https://www.youtube.com/watch?v=nTDcil_07PE)

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Ericka Villanueva García.  
Mtra. Vilma Ramírez Arriaga.  
Dra. Nohemí Argüello Sosa

## FICHERO DE PRIMER GRADO. CIENCIAS: BIOLOGÍA

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **BIOLOGÍA**

NO. SESIONES: **3**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO (5° PRIMARIA, 2017)
SISTEMAS	ECOSISTEMAS	DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DE UN ECOSISTEMA Y LAS TRANSFORMACIONES PROVOCADAS POR LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN SU DINÁMICA.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

4° PRIMARIA	6° PRIMARIA	1° SECUNDARIA
RECONOCE ALGUNAS CAUSAS Y EFECTOS DE LA CONTAMINACIÓN DEL AGUA, AIRE Y SUELO	ARGUMENTA LA IMPORTANCIA DE EVITAR LA CONTAMINACIÓN Y DETERIORO DE LOS ECOSISTEMAS.	EXPLICA LA IMPORTANCIA ÉTICA, ESTÉTICA, ECOLÓGICA Y CULTURAL DE LA BIODIVERSIDAD EN MÉXICO

### FICHA No. 12

ECOSISTEMAS: TODO ESTÁ CONECTADO

**Orientaciones didácticas:** Promueva actividades en que el estudiantado compare rasgos de plantas y animales, los clasifiquen, elaboren registros, esquemas, tablas, o breves textos explicativos de sus observaciones.

Motive al alumnado a que comuniquen y expliquen los hallazgos que les resulten más interesantes de lo que están conociendo, mencionando qué pensaban antes y qué piensan ahora y por qué.

1. Explicar al grupo, el concepto de ecosistema (5 minutos).
2. En conjunto, elaborar un listado de los componentes básicos de un ecosistema: seres vivos (bióticos) y factores no vivos (abióticos), utilizando ejemplos locales o conocidos para hacerlo más relevante para los estudiantes (15 minutos).
3. Investigación colaborativa: dividir al alumnado en grupos y asignar un ecosistema diferente a cada uno. Previamente, solicite recursos, como libros de texto, acceso a Internet o material impreso, con información sobre el clima, la biodiversidad, los posibles problemas ambientales y la importancia de conservar el ecosistema asignado. Con base en la investigación realizada, elaborar un collage o dibujo sobre el ecosistema investigado (30 minutos).
4. Presentar en plenaria, con apoyo en el material elaborado, video o presentaciones, las principales características de los diferentes tipos de ecosistemas, como bosques, selvas, desiertos, océanos, etc.; incluyendo aspectos como el clima, la flora, la fauna y los tipos de suelo presentes en cada uno. (45 minutos).
5. Juego de Roles “Ecosistema ficticio”: dividir al alumnado en pequeños nuevos grupos y solicitar que inventen un ecosistema con características específicas, como tipo de clima, flora y

fauna predominante. Representación en plenaria, de los ecosistemas “imaginarios” de manera creativa, utilizando teatro, dibujos o cualquier otro medio que prefieran (40 minutos).

6. Preguntar a los equipos expositores ¿cómo funcionaría ese ecosistema?, ¿cómo los seres vivos se relacionarían dentro de él?, ¿Qué pasaría si uno de los componentes de ese ecosistema desaparece? (10 minutos).

7. Cierre: Compartir en plenaria sobre la importancia de proteger la biodiversidad y el equilibrio de los ecosistemas porque todo está conectado y para garantizar un futuro sostenible (5 minutos).

## Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Sexto grado. Disponible en <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/6-programa-sexto-grado-2011.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudios para la educación básica. Disponible en [https://drive.google.com/file/d/0B\\_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOp-fWPQ](https://drive.google.com/file/d/0B_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOp-fWPQ)

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Quinto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P5CNA.htm>

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Sexto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P6CNA.htm>

Talía Lund - Videos Educativos. (2021). Los ecosistemas | CIENCIAS | Video Educativo. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=YdxzIGD0zrM&t=206s>

Crónicas del universo. (2021). Tipos de ecosistemas • (características, flora y fauna). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=WS0NVmnRpVo&t=233s>

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Ericka Villanueva García.  
Mtra. Vilma Ramírez Arriaga.  
Dra. Nohemí Argüello Sosa

## FICHERO DE PRIMER GRADO. CIENCIAS: BIOLOGÍA

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **BIOLOGÍA**

NO. SESIONES: **2**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO (6° PRIMARIA, 2017)
SISTEMAS	ECOSISTEMAS	ARGUMENTA LA IMPORTANCIA DE EVITAR LA CONTAMINACIÓN Y DETERIORO DE LOS ECOSISTEMAS.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° PRIMARIA	1° SECUNDARIA	2° SECUNDARIA
DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DE UN ECOSISTEMA Y LAS TRANSFORMACIONES PROVOCADAS POR LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN SU DINÁMICA.	REPRESENTA LAS TRANSFORMACIONES DE LA ENERGÍA EN LOS ECOSISTEMAS, EN FUNCIÓN DE LA FUENTE PRIMARIA Y LAS CADENAS TRÓFICAS.	DEDUCE MÉTODOS PARA DETECTAR, SEPARAR O ELIMINAR SUSTANCIAS CONTAMINANTES EN DIVERSOS SISTEMAS (AIRE, SUELO, AGUA). ARGUMENTA ACERCA DE LAS IMPLICACIONES DEL USO DE PRODUCTOS Y PROCESOS QUÍMICOS EN LA CALIDAD DE VIDA Y EL MEDIO AMBIENTE.

### FICHA No. 13 PLANETA EN PELIGRO

**Orientaciones didácticas:** Motive al alumnado a que comuniquen y expliquen los hallazgos que les resulten más interesantes de lo que están conociendo, mencionando qué pensaban antes y qué piensan ahora y por qué.

Promueva la observación directa o indirecta de las acciones que se realizan de manera cotidiana, reflexionen sobre ellas e identifiquen su impacto en la naturaleza, así como cuáles contribuyen a su cuidado; motive la socialización de ideas y explicaciones acerca de por qué lo consideran así y generen propuestas viables en las que puedan participar.

1. Plantear una pregunta reflexiva: "¿Qué creen que significa el deterioro ambiental y cuáles podrían ser algunas actividades humanas que lo pueden causar?" Realizar una breve lluvia de ideas del alumnado, anotando sus respuestas en el pizarrón (10 minutos).
2. Presentar de diapositivas, mostrar imágenes o videos sobre problemas ambientales que ilustren diferentes ejemplos de actividades humanas que causan deterioro ambiental (recolección excesiva, caza indiscriminada, agricultura intensiva y actividades industriales contaminantes). Explicar brevemente cada actividad y su impacto negativo en el medio ambiente. Con un segmento de preguntas y respuestas (20 minutos).
3. Trabajar en colaborativo: dividir al alumnado en grupos pequeños y asignar a cada grupo un caso específico de deterioro ambiental causado por una actividad humana mencionada anteriormente (por ejemplo, la deforestación debido a la agricultura). Cada grupo deberá analizar el caso asignado, investigar sus causas y consecuencias, y pensar en posibles medidas para mitigar el impacto negativo, así como presenta sus hallazgos ante el resto de la clase.

Elaborar un cartel “Planeta en peligro” con un dibujo relativo a la actividad humana que deteriora el ambiente y colocarlo en el salón de clase (30 minutos).

4. Organizar un debate en clase, dividiendo a las y los estudiantes en dos grupos: uno a favor de la necesidad de modificar las actividades humanas descritas previamente y otro que argumente a favor de mantenerlas sin cambios. El alumnado podrá expresar sus opiniones y argumentar sus puntos de vista, con base en la información presentada previamente (30 minutos).

5. Solicitar a los alumnos presenten un resumen de los puntos clave sobre el deterioro ambiental causado por actividades humanas, destacar la relevancia de tomar decisiones y acciones responsables para preservar el medio ambiente y sus recursos naturales (10 minutos).

### **Referencias Bibliográficas**

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Sexto grado. Disponible en <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/6-programa-sexto-grado-2011.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudios para la educación básica. Disponible en [https://drive.google.com/file/d/0B\\_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOp-fWPQ](https://drive.google.com/file/d/0B_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOp-fWPQ)

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Quinto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P5CNA.htm>

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Sexto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P6CNA.htm>

La Eduteca. (2014). Los ecosistemas (III): problemas de los ecosistemas. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=CEQmu6wPKsA>

Eco Tv. (2022). Problemas ambientales y cómo solucionarlos. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=iWEYWcW6XHQ>

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Ericka Villanueva García.  
Mtra. Vilma Ramírez Arriaga.  
Dra. Nohemí Argüello Sosa

## FICHERO DE PRIMER GRADO. CIENCIAS: BIOLOGÍA

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **BIOLOGÍA**

NO. SESIONES: **2**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO (6° PRIMARIA, 2017)
SISTEMAS	ECOSISTEMAS	ARGUMENTA LA IMPORTANCIA DE EVITAR LA CONTAMINACIÓN Y DETERIORO DE LOS ECOSISTEMAS.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° PRIMARIA	1° SECUNDARIA	2° SECUNDARIA
DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DE UN ECOSISTEMA Y LAS TRANSFORMACIONES PROVOCADAS POR LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN SU DINÁMICA.	VALORA LAS IMPLICACIONES ÉTICAS DE LA MANIPULACIÓN GENÉTICA EN LA SALUD Y EL MEDIOAMBIENTE.	

### FICHA No. 14

#### SUDANDO LA GOTA GORDA

**Orientaciones didácticas:** Motive al alumnado a que comuniquen y expliquen los hallazgos que les resulten más interesantes de lo que están conociendo, mencionando qué pensaban antes y qué piensan ahora y por qué.

Promueva la observación directa o indirecta de las acciones que se realizan de manera cotidiana, reflexionen sobre ellas e identifiquen su impacto en la naturaleza, así como cuáles contribuyen a su cuidado; motive la socialización de ideas y explicaciones acerca de por qué lo consideran así y generen propuestas viables en las que puedan participar.

1. Preguntar al alumnado si saben qué es el calentamiento global, sus principales causas y consecuencias. A partir de sus respuestas, explicar la importancia de abordar el calentamiento global y cómo está relacionado con la contaminación y el deterioro de los ecosistemas. (10 minutos).
2. Con apoyo en video sobre el calentamiento global, sugerido en las referencias bibliográficas, o en esquemas, explicar qué es el calentamiento global y cómo está relacionado con el aumento de gases de efecto invernadero en la atmósfera, principalmente debido a actividades humanas como la quema de combustibles fósiles y la deforestación. (20 minutos).
3. Reflexionar en plenaria sobre las consecuencias del calentamiento global como el derretimiento de los casquetes polares o los cambios en los patrones climáticos del calentamiento global con base en información de esquemas, gráficas, imágenes o videos como el sugerido en las referencias bibliográficas. (20 minutos).
4. Propuestas de acción: Organizar una lluvia de ideas en la que los estudiantes sugieran acciones concretas que se puedan tomar para evitar la contaminación y el deterioro de los

ecosistemas, fomentando la discusión y la reflexión sobre acciones individuales y colectivas que pueden llevar a cabo en su vida diaria. Proporciona ejemplos, como el uso de transporte público, la reducción del consumo de energía, la participación en actividades de reforestación, entre otros. (25 minutos).

5. Elaborar un cartel digital o en papel para generar conciencia sobre el impacto del calentamiento global en el ambiente y en la calidad de vida; difundirlo en la escuela y redes sociales con #AltoAlCalentamientoGlobal o con otro identificador determinado por el grupo. (15 minutos).

6. Cada estudiante redactará un compromiso personal para llevar a cabo al menos una acción concreta que contribuya a evitar la contaminación y el deterioro de los ecosistemas, el cual compartirá en voz alta o por escrito, y motivarlos a difundirlo en redes sociales y cumplirlo. (5 minutos).

7. Cierre: destacar la importancia de evitar la contaminación y el deterioro de los ecosistemas como una forma de frenar el calentamiento global para “no sudar la gota gorda” y preservar un entorno saludable para las generaciones futuras. Animar a las y los estudiantes a convertirse en agentes de cambio y a difundir la importancia de estas acciones en su entorno. (5 minutos).

## Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Sexto grado. Disponible en <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/6-programa-sexto-grado-2011.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudios para la educación básica. Disponible en [https://drive.google.com/file/d/0B\\_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOp-fWPQ](https://drive.google.com/file/d/0B_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOp-fWPQ)

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Quinto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P5CNA.htm>

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Sexto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P6CNA.htm>

EcologíaVerde. (2019). Calentamiento global: causas y consecuencias. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=umAGi80FsPM>

Petramás. (2020). Petramás te enseña: Deshielo de casquetes polares. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=iNhjF3edRMk>

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Ericka Villanueva García.  
Mtra. Vilma Ramírez Arriaga.  
Dra. Nohemí Argüello Sosa

## FICHERO DE PRIMER GRADO. CIENCIAS: BIOLOGÍA

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **BIOLOGÍA**

NO. SESIONES: **2**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO (6° PRIMARIA, 2017)
DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO	BIODIVERSIDAD	COMPRENDE EL SIGNIFICADO DEL TÉRMINO BIODIVERSIDAD, PROPONE ACCIONES PARA CONTRARRESTAR LAS AMENAZAS A LAS QUE ESTÁ EXPUESTA Y RECONOCE QUE MÉXICO ES UN PAÍS MEGADIVERSO.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° PRIMARIA	1° SECUNDARIA	2° SECUNDARIA
RECONOCE BACTERIAS Y HONGOS COMO SERES VIVOS DE GRAN IMPORTANCIA EN LOS ECOSISTEMAS	EXPLICA LA IMPORTANCIA ÉTICA, ESTÉTICA, ECOLÓGICA Y CULTURAL DE LA BIODIVERSIDAD EN MÉXICO.	

### FICHA No. 15

#### LAS TRES "R" DE LA ECOLOGÍA

**Orientaciones didácticas:** Motive al alumnado a que comuniquen y expliquen los hallazgos que les resulten más interesantes de lo que están conociendo, mencionando qué pensaban antes y qué piensan ahora y por qué.

Promueva la observación directa o indirecta de las acciones que se realizan de manera cotidiana, reflexionen sobre ellas e identifiquen su impacto en la naturaleza, así como cuáles contribuyen a su cuidado; motive la socialización de ideas y explicaciones acerca de por qué lo consideran así y generen propuestas viables en las que puedan participar.

- En sesión previa, solicitar al alumnado que recolecte residuos comunes, como botellas de plástico, ropa vieja o rota, aparatos descompuestos, papel, latas de aluminio, envases de vidrio, etc., y los lleve a la clase donde se abordará el tema de las 5R's.
- Comienza la clase planteando ¿Cómo nuestras acciones pueden marcar la diferencia en el cuidado del planeta?, ¿saben qué significan las palabras "reducir", "reutilizar", "reciclar"? y ¿cómo pueden ayudar a mitigar los problemas ambientales? (10 minutos).
- Definir los conceptos de reducir, reutilizar y reciclar, de manera clara y concisa, explicando que reducir implica disminuir la cantidad de residuos que generamos, reutilizar se refiere a darle nuevos usos a objetos o materiales y reciclar consiste en convertir los materiales en nuevos productos. Ejemplos: una bolsa reutilizable al supermercado o separar los residuos para su reciclaje. (25 minutos).
- Análisis de residuos: organizar al alumnado en equipos de tres o cuatro, para hacer una selección de los residuos recolectados, separarlos con base en la medida en que se pueden reducir, reutilizar y reciclar. Invitar a los equipos a compartir sus ideas y propuestas en plenaria. (25 minutos).

5. #Campaña5Rs: Elaborar carteles digitales para Instagram y/o Facebook, videos para YouTube, TikTok para promover el cuidado del ambiente a través de reducir, reutilizar y reciclar. Darle difusión en redes sociales, WhatsApp y en las instalaciones escolares. (30 minutos)
6. Cierre: Compromiso personal por escrito sobre cómo va a aplicar los principios de reducir, reutilizar y reciclar en su vida diaria. (10 minutos).

### **Referencias Bibliográficas**

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Sexto grado. Disponible en <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/6-programa-sexto-grado-2011.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudios para la educación básica. Disponible en [https://drive.google.com/file/d/0B\\_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOp-fWPQ](https://drive.google.com/file/d/0B_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOp-fWPQ)

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Quinto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P5CNA.htm>

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Sexto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P6CNA.htm>

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Ericka Villanueva García.  
Mtra. Vilma Ramírez Arriaga.  
Dra. Nohemí Argüello Sosa

## FICHERO DE PRIMER GRADO. CIENCIAS: BIOLOGÍA

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **BIOLOGÍA**

NO. SESIONES: **2**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO (6° PRIMARIA, 2017)
DIVERSIDAD, CONTINUIDAD Y CAMBIO	BIODIVERSIDAD	COMPRENDE EL SIGNIFICADO DEL TÉRMINO BIODIVERSIDAD, PROPONE ACCIONES PARA CONTRARRESTAR LAS AMENAZAS A LAS QUE ESTÁ EXPUESTA Y RECONOCE QUE MÉXICO ES UN PAÍS MEGADIVERSO.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° PRIMARIA	1° SECUNDARIA	2° SECUNDARIA
DESCRIBE LAS CARACTERÍSTICAS DE UN ECOSISTEMA Y LAS TRANSFORMACIONES PROVOCADAS POR LAS ACTIVIDADES HUMANAS EN SU DINÁMICA.	REPRESENTA LAS TRANSFORMACIONES DE LA ENERGÍA EN LOS ECOSISTEMAS, EN FUNCIÓN DE LA FUENTE PRIMARIA Y LAS CADENAS TRÓFICAS.	

### FICHA No. 16

#### MI COMPROMISO: CONSUMO SUSTENTABLE

**Orientaciones didácticas:** Motive al alumnado a que comuniquen y expliquen los hallazgos que les resulten más interesantes de lo que están conociendo, mencionando qué pensaban antes y qué piensan ahora y por qué.

Promueva la observación directa o indirecta de las acciones que se realizan de manera cotidiana, reflexionen sobre ellas e identifiquen su impacto en la naturaleza, así como cuáles contribuyen a su cuidado; motive la socialización de ideas y explicaciones acerca de por qué lo consideran así y generen propuestas viables en las que puedan participar.

1. Observar un video sobre el consumo sustentable o consumo sostenible; se sugiere el video de las referencias bibliográficas. (5 minutos).
2. Solicitar al alumnado que enliste, al menos, cinco actividades que considere que no son ejemplos de consumos sustentable. (10 minutos).
3. ¿Qué se entiende por consumo?, ¿qué significa sustentable? y ¿conoces ejemplos de consumos sustentables?, con base en sus respuestas construir una definición básica de "consumo sustentable" comprensible para todo el alumnado, enfatizando su importancia para el planeta y las generaciones futuras. (15 minutos).
4. Realizar un análisis personal sobre sus hábitos de consumo y cómo afectan al medio ambiente. Elaborar un escrito y compartirlo con el resto del grupo. (25 minutos).
5. Proporcione una explicación más detallada del concepto de "consumo sustentable" y ejemplos como el reciclaje, uso de transporte público, ahorro de energía, entre otros, haciendo énfasis en los beneficios del consumo sustentable (15 minutos).

6. Organice un debate en clase sobre la viabilidad y efectividad de estas acciones sostenibles. (20 minutos).
7. Cierre: En plenaria, se compartirán sus reflexiones finales sobre la importancia del consumo sustentable y cómo cada estudiante pueden ser agentes de cambio en su comunidad. (10 minutos).

### **Referencias Bibliográficas**

Secretaría de Educación Pública. (2011). Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Educación Básica. Primaria. Sexto grado. Disponible en <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/05/6-programa-sexto-grado-2011.pdf>

Secretaría de Educación Pública. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudios para la educación básica. Disponible en [https://drive.google.com/file/d/0B\\_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOp-fWPQ](https://drive.google.com/file/d/0B_xKoMjHKtwUOXNVTmFQZGsyLVU/view?pli=1&resourcekey=0-uulsrzMk0ZchaY-uOp-fWPQ)

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Quinto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/20/P5CNA.htm>

Secretaría de Educación Pública. (2019). Ciencias Naturales Sexto grado. Libro de texto. Disponible en <https://libros.conaliteg.gob.mx/2022/P6CNA.htm>

Amazonía Emprende. (2014). El consumo sostenible. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=wCrqRKvjOWw>

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Ericka Villanueva García.  
Mtra. Vilma Ramírez Arriaga.  
Dra. Nohemí Argüello Sosa

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ARTES**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS	DISTINGUE EN LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL DE DIVERSOS AUTORES LOS ELEMENTOS VISUALES QUE LA CONFORMAN.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
DISTINGUE EN LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL DE DIVERSOS AUTORES LOS ELEMENTOS VISUALES QUE LA CONFORMAN.	ELABORA EJERCICIOS ARTÍSTICOS EXPLORANDO LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TÉCNICAS DE LAS ARTES VISUALES PARA ELABORAR UNA OBRA ARTÍSTICA DE MANERA INDIVIDUAL O EN GRUPO.	DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES A PARTIR DE SU FUNCIÓN SOCIAL CONSIDERANDO LOS MOTIVOS REPRESENTADOS, EL ENCUADRE Y EL ÁNGULO DE VISIÓN, ASÍ COMO LA ORGANIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE SOCIAL.

**FICHA No. 1/2**

**“LA VIDA A TRAVÉS DE UNA CÁMARA”**

**Orientaciones didácticas:** A través de esta actividad se busca que los alumnos utilicen las fotografías que aparecen en las revistas y periódicos con la finalidad de clasificar si el suceso que se narra es una noticia o es un documental

1. Solicitar a los alumnos que se integren en equipos y reparta una hoja de papel periódico a cada equipo.
2. Solicitar que recorten las fotografías que más llaman su atención tomando en cuenta la sección a la que pertenece y que vayan pegando las fotografías en el papel bond.
3. Encargar de tarea una investigación sobre los distintos tipos de imágenes, que recorten de revistas o periódicos 5 o 6 imágenes y que verifiquen si la imagen se relaciona con el suceso que se narra.
4. Solicitar que indaguen las características de la fotografía documental.

**Referencias Bibliográficas**

Programa de Estudios 2017 de Educación Básica (Secundaria)

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

**Elaboró:**  
 Equipo Técnico Pedagógico

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Mtro. Noé Rodríguez Vargas  
 Mtro. José Luis Arroyo Ramírez

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ARTES**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS	DISTINGUE EN LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL DE DIVERSOS AUTORES LOS ELEMENTOS VISUALES QUE LA CONFORMAN.

**CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
DISTINGUE EN LA FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL DE DIVERSOS AUTORES LOS ELEMENTOS VISUALES QUE LA CONFORMAN.	ELABORA EJERCICIOS ARTÍSTICOS EXPLORANDO LOS ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS ARTES, ASÍ COMO LOS MATERIALES Y TÉCNICAS DE LAS ARTES VISUALES PARA ELABORAR UNA OBRA ARTÍSTICA DE MANERA INDIVIDUAL O EN GRUPO.	DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES A PARTIR DE SU FUNCIÓN SOCIAL CONSIDERANDO LOS MOTIVOS REPRESENTADOS, EL ENCUADRE Y EL ÁNGULO DE VISIÓN, ASÍ COMO LA ORGANIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE SOCIAL.

**FICHA No. 2/2**

**“LA VIDA A TRAVÉS DE UNA CÁMARA”**

**Orientaciones didácticas:** A través de esta actividad se busca que los alumnos utilicen las fotografías que aparecen en las revistas y periódicos con la finalidad de clasificar si el suceso que se narra es una noticia o es un documental

1. Iniciar la clase revisando la actividad.
2. Reafirmar. Las obras de fotografía documental son una representación exacta de la realidad. Su origen data de 1873 con el fotógrafo John Thomson. Después de él, surgieron otros fotoperiodistas que se han dedicado a la fotografía documental, por ejemplo:
  - Dorothea Lange conocida como la fotógrafa del pueblo; ella retrató las consecuencias de la Gran Depresión.
  - Margaret Bourke-White, fue la primera corresponsal de guerra.
  - Kevin Carter que saltó a la fama por la crudeza del retrato “Un niño, un buitre y un fotógrafo” el cual terminó con su vida de forma inesperada tras ganar un Pulitzer.

“La foto se convirtió en un símbolo del sufrimiento de África y fue aclamada, pero al mismo tiempo la opinión pública se volvió en contra del fotógrafo por no socorrer a la criatura”.

3. Proyectar la fotografía para que los alumnos realicen la siguiente actividad.
4. Solicitar a los alumnos que escriban lo que para ellos significa esta imagen.
5. Formar equipos de 4 o 5 alumnos para que realicen una investigación sobre fotoperiodistas que se han destacado por mostrar la vida de las personas a través de una cámara.

- Henri Cartier Bresson (1908-2004)
- Bruce Davidson (1933)
- Robert Doisneau (1912-1994)
- Walker Evans (1903)-1975)
- Robert Frank(1924-2019)
- Yousuf Karsh (1908-2002)

6. Pedir a los equipos que hagan sus presentaciones.
7. Elaborar una rúbrica para evaluar la actividad.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Programa de Estudios 2017 de Educación Básica (Secundaria)

Bonino, A (2021, 23 de septiembre) “Un niño, un buitre y un fotógrafo: La historia a través de la imagen que impactó al mundo” A24. [https://www.a24.com/evergreen/Un niño, un buitre y un fotógrafo: la historia detrás de la imagen que impactó al mundo \(a24.com\)](https://www.a24.com/evergreen/Un niño, un buitre y un fotógrafo: la historia detrás de la imagen que impactó al mundo (a24.com))

Estos son (probablemente) los 50 mejores fotógrafos de la historia (I) (xatakafoto.com)

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Mtro. Noé Rodríguez Vargas

Mtro. José Luis Arroyo Ramírez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ARTES**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
<p>APRECIACIÓN, EXPRESIÓN, CONTEXTUALIZACIÓN.</p>	<p>IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS QUE CONFORMAN LA DANZA, COMO: EL CUERPO, EL ESPACIO, EL TIEMPO (RITMO) EL MOVIMIENTO Y SU SENTIDO O SIGNIFICACIÓN.</p>

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
<p>IDENTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS BÁSICOS QUE CONFORMAN LA DANZA, COMO: EL CUERPO, EL ESPACIO, EL TIEMPO (RITMO) EL MOVIMIENTO Y SU SENTIDO O SIGNIFICACIÓN.</p>	<p>IDENTIFICA LOS ELEMENTOS QUE CONFORMAN LA DANZA RITUAL A ESCENIFICAR (TIPOS E INTENCIÓN DE LOS MOVIMIENTOS, MÚSICA, VESTUARIO, HISTORIA, SIGNIFICADO Y VIGENCIA)</p>	<p>AVERIGUA E IDENTIFICA LAS CARACTERÍSTICAS DE LA DANZA FOLKLÓRICA (BAILE MESTIZO) A IDENTIFICAR TIPOS E INTENCIÓN DE LOS MOVIMIENTOS, MÚSICA, VESTUARIO, ORIGEN, HISTORIA, SIGNIFICADO Y VIGENCIA.</p>

### FICHA No. 3

#### “ELEMENTOS BÁSICOS DE LAS DANZAS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS”

#### Orientaciones didácticas:

1. Comentar a los alumnos que en México como en cualquier país, se cuenta con un patrimonio artístico, en este caso el relacionado con la danza utilizada por los pueblos originarios para adorar a sus deidades. Por ejemplo, en México hay danzas rituales como: “La danza del sol” “la danza del venado”, “la danza de los viejitos”, “la danza de los quetzales”, “la danza de los concheros” y otras más.
2. Realizar las siguientes preguntas detonadoras: ¿qué danza ritual conocen de México? ¿Sabes lo que significa? ¿Qué elementos reconocen? Dar espacio para que respondan.
3. Solicitar de tarea a los alumnos indaguen sobre los distintos tipos de danza ritual que existen en ¿nuestro país. Que escojan la que más sea de su agrado, y anoten en su cuaderno el nombre, la historia, el contexto de ejecución, la vestimenta, utilería, música y región de México a la que pertenece.
4. Revisar la tarea y proyectar el video “Danza prehispánica de México 2017”
5. Coordinar una reflexión dirigida a nivel grupal de manera que los alumnos consideren lo necesario para preparar la danza como el vestuario, la utilería, la música y la dificultad de los pasos de la danza, permitiéndoles llegar a un consenso debatiendo cada una de las propuestas.
6. Desarrollar una lluvia de ideas para identificar los aspectos más importantes del montaje.
7. Exhortar a los estudiantes a que participen en función de la actividad que desean realizar; bailarines, diseñadores de vestuario, coreógrafos, coordinadores de producción, etc.

### **Referencias Bibliográficas**

Programa De Estudios 2017 de Educación Básica (Secundaria) Sep. Pp 498-502

Video <https://www.bing.com/videos/riverview/relatedvideo?q=danzas+folkloricas+de+mexico+youtube&mid=2ACD1D5AFD38C428AF4A2ACD1D5AFD38C428AF4A>

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Mtro. Noé Rodríguez Vargas

Mtro. José Luis Arroyo Ramírez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ARTES**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
APRECIACIÓN EXPRESIÓN CONTEXTUALIZACIÓN.	DISTINGUE LAS CARACTERÍSTICAS DE DIFERENTES PERSONAJES EN UNA OBRA TEATRAL AL DISEÑAR SU VESTUARIO.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
COMPARACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS PERSONAJES QUE INTEGRAN LA OBRA, PARA IDENTIFICAR QUÉ VESTUARIOS SE REQUIEREN PARA SU CARACTERIZACIÓN.	INVESTIGA LA DIVERSIDAD DE MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS MEXICANAS EN EL TEATRO A TRAVÉS DEL TIEMPO, PARA RECONOCER LA DIVERSIDAD CREATIVA.	REALIZA PROPUESTAS PARA PRESENTAR PROYECTO ARTÍSTICO DE TEATRO DE UNA MANERA DIFERENTE PARA EXPLORAR DISTINTAS POSIBILIDADES EN EL MONTAJE.

### FICHA No. 4

#### LOS PERSONAJES Y SUS CARACTERÍSTICAS.

**Orientaciones didácticas:** Reiterar a los alumnos que, en esta serie de ejercicios, lo importante es que encuentren una voz que le de realismo al personaje y no tanto en preocuparse por lo que dice o que tenga algún sentido.

1. Comentar al grupo que, para realizar el análisis de un personaje, se requiere tomar en cuenta tres dimensiones al indagar las características del personaje:

- Las físicas, que tienen que ver con: raza, edad y sexo; altura, peso y contextura; color de cabello, ojos y piel; rasgos de la cara; defecto o anormalidad; intensidad y timbre de la voz; estado de salud en que se encuentra; entre otras más.
- las psicológicas que se relacionan con: las normas morales; temperamento; complejos o inhibiciones; actitud frente a la vida; cualidades y facultades intelectuales, entre otras.
- las sociales que se relacionan con la nacionalidad, el país donde vive; el estrato social al que pertenece, ocupación o profesión, estado civil, cual es su religión, si es creyente o no; sobre su estado financiero, sus ideas políticas, etc.

2. Recordar a los alumnos que un personaje es una representación que hace una persona de otra, ya sea real o ficticia, también puede ser de un animal o de un objeto de la naturaleza al que le dé vida.

3. Dictar a los alumnos las siguientes preguntas, mismas que les seguirán de guía para imaginar su personaje:

- ¿Cómo es tu personaje?
- ¿Cuáles son sus cualidades?
- ¿Cómo está vestido?
- ¿Cómo es su forma de ser?

4. Solicitar que dibujen el personaje que imaginaron.
5. Pedir a los alumnos que escriban una breve historia considerando las preguntas que anotaron.
6. Invitar al grupo a leer sobre su “personaje”
7. Organizar al grupo para que cada participante actúe como el personaje creado en su imaginación en el ejercicio anterior o uno nuevo (puede ser una persona real o fantástica como un superhéroe, una hechicera, o un alienígena, siempre que sea capaz de comunicarse por medio del lenguaje oral); para ello, le imprimirá timbre de voz, estilo, dicción, volumen, edad, estado de ánimo, etc., lo ubicará en un lugar, escenario o época, destacará alguna pose, cualidades, defectos, características físicas motoras, carácter o forma de ser, a que se dedica o cómo viste, que posee le caracteriza.
8. Pedir a los alumnos que redacten una breve historia a partir de lo que respondieron en las preguntas anteriores, procurando describir a detalle al personaje imaginado.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Programa De Estudios 2017 de Educación Básica (SECUNDARIA) SEP. pp.511-514

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Mtro. Noé Rodríguez Vargas

Mtro. José Luis Arroyo Ramírez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ARTES**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
APRECIACIÓN EXPRESIÓN CONTEXTUALIZACIÓN.	APLICA LA CLASIFICACIÓN ORGANOLÓGICA DE LOS INSTRUMENTOS PARA CONSTRUIR IDIÓFONOS Y MEMBRANÓFONOS.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
APLICA LA CLASIFICACIÓN ORGANOLÓGICA DE LOS INSTRUMENTOS PARA CONSTRUIR IDIÓFONOS Y MEMBRANÓFONOS	EXPLORA Y ANALIZA DISTINTAS PIEZAS MUSICALES, PARA SELECCIONAR LAS QUE CONFORMARÁN EL REPERTORIO.	INVESTIGA EL GÉNERO, ESTILO Y CONTENIDO POÉTICO DE LAS PIEZAS MUSICALES QUE FORMAN PARTE DEL REPERTORIO SELECCIONADO PARA PRESENTARLO FRENTE AL PÚBLICO.

### FICHA No. 5/1

#### CLASIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

**Orientaciones didácticas:** Se recomienda tener presente el enfoque pedagógico de las Artes en Educación Básica.

Con las actividades a realizar se espera que los estudiantes formen un grupo artístico para montar diversas canciones durante el ciclo escolar para desarrollar una escucha atenta de los sonidos que los rodean, su voz, la de sus compañeros y de los instrumentos musicales.

1. Cuestionar a los alumnos ¿Qué instrumentos musicales conocen? ¿Pueden identificar su sonido?
2. De los instrumentos que mencionaron pueden decir si se pueden clasificar en grupos por su sonido.
3. Anotar en el pizarrón los instrumentos que mencionaron los alumnos y después permitir a los alumnos que pasen a clasificarlos.
4. Pedir a los estudiantes que escriban en su cuaderno esta clasificación. Y que dibujen los instrumentos musicales que mencionaron.
5. De los instrumentos que dijeron ¿cuáles podrían quedar juntos por como produce su sonido? Y ¿cuáles juntarían por su vibración?
6. Presentar al grupo la clasificación de instrumentos musicales por su vibración (idiófonos) y como producen el sonido (membranófonos)
7. Realizar lectura con el grupo por turnos de la clasificación de los tipos de instrumentos que se encuentra en el Cuaderno para el alumno de artes y que resalten en el contenido cuáles son los instrumentos idiófonos y cuáles son los instrumentos membranófonos.
8. Enfatizar a los alumnos que los instrumentos de percusión idiófonos y membranófonos,

son instrumentos musicales que se usan en las danzas rituales para producir la sonoridad necesaria para el ritual. Algunos ejemplos: son las maracas, panderos, piedras, conchas, guajes y cascabeles.

9. Encargar de tarea ¿cuáles son las diferencias entre un instrumento de percusión idiófono y un membranófono?

10. Solicitar también que en una tabla de doble entrada realicen imágenes que contengan la clasificación de los idiófonos y los membranófonos.

---

## **Referencias Bibliográficas**

Programa de Estudios 2017 de Educación Básica. SEP. pp. 503-508

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Mtro. Noé Rodríguez Vargas

Mtro. José Luis Arroyo Ramírez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **ARTES**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
APRECIACIÓN EXPRESIÓN CONTEXTUALIZACIÓN.	APLICA LA CLASIFICACIÓN ORGANOLÓGICA DE LOS INSTRUMENTOS PARA CONSTRUIR IDIÓFONOS Y MEMBRANÓFONOS.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
APLICA LA CLASIFICACIÓN ORGANOLÓGICA DE LOS INSTRUMENTOS PARA CONSTRUIR IDIÓFONOS Y MEMBRANÓFONOS.	EXPLORA Y ANALIZA DISTINTAS PIEZAS MUSICALES, PARA SELECCIONAR LAS QUE CONFORMARÁN EL REPERTORIO.	INVESTIGA EL GÉNERO, ESTILO Y CONTENIDO POÉTICO DE LAS PIEZAS MUSICALES QUE FORMAN PARTE DEL REPERTORIO SELECCIONADO PARA PRESENTARLO FRENTE AL PÚBLICO.

### FICHA No. 5/2

#### CLASIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

**Orientaciones didácticas:** Se recomienda tener presente el enfoque pedagógico de las Artes en Educación Básica.

Con las actividades a realizar se espera que los estudiantes formen un grupo artístico para montar diversas canciones durante el ciclo escolar para desarrollar una escucha atenta de los sonidos que los rodean, su voz, la de sus compañeros y de los instrumentos musicales.

1. Comentar a los alumnos que los elementos instrumentales enriquecen la pista de las piezas musicales que conforman el repertorio; permiten la exploración de los sonidos que puede producir el cuerpo al ser percutidos, y la combinación de sonidos que se producen con los instrumentos de percusión.
2. Informar a los alumnos que en esta ocasión deberán construir un idiófono y un membranófono con materiales de uso cotidiano y de reciclaje, para improvisar ritmos con ellos y con el uso de instrumentos de pequeña percusión.
3. Dividir al grupo en dos grandes equipos: unos construirán un idiófono y otros el membranófono.
4. Explicar a los alumnos que en casa busquen los siguientes materiales: piedritas pequeñas, semillas de garbanzo o frijol, una botella de plástico, un palito de los que se utilizan para los elotes, cinta adhesiva y tijeras para cortar la cinta. El primer paso es introducir las piedras y las semillas dentro de la botella, posteriormente introducir el palito el cual deberá llegar al fondo de la botella y sobresalir unos die10 centímetros para que sirva como mango y sostenerlo con la cinta adhesiva a la boca de la botella desde la parte donde empieza la rosa hasta cubrir la botella.

5. Para fabricar el instrumento membranófono se requiere: un vaso o lata que tenga boca ancha, un globo, tijeras, liga, cinta de aislar. Se toma el globo se corta en la parte superior, sacando la punta por donde se infla, haciendo un solo corte, posteriormente se introducen los dedos para abrir el globo y en encima de la boca del vaso o de la lata ponerlo cuidando que quede bien restirado posible, una vez puesto el globo fijar el globo a la lata con la cinta aisladora sin que llegue a la parte superior, solo por el costado. Traerlo a casa y para utilizarlo como instrumento puede utilizar un palito para ejecutar.
6. Solicitar a los alumnos que traigan a clase los instrumentos fabricados por ellos.
7. Utilizar los instrumentos para producir ritmos.

---

### **Referencias Bibliográficas**

Programa de Estudios 2017 DE educación Básica. SEP. pp. 503-508

Video 2° básico - Construyendo un idiófono - YouTube

Video Clase Virtual Membranófonos con globo Completo - YouTube

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Mtro. Noé Rodríguez Vargas

Mtro. José Luis Arroyo Ramírez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **F. C. E.**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SÍ.	COMPRENDE LOS CAMBIOS FÍSICOS Y EMOCIONALES QUE EXPERIMENTA DURANTE LA ADOLESCENCIA Y VALORA LAS IMPLICACIONES PERSONALES QUE TRAE CONSIGO EL EJERCICIO TEMPRANO DE SU SEXUALIDAD.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
ANALIZA LAS SITUACIONES DE RIESGO PARA PROTEGERSE ANTE AQUELLO QUE AFECTA SU SALUD E INTEGRIDAD O LA DE OTRAS PERSONAS.	COMPRENDE LOS CAMBIOS FÍSICOS Y EMOCIONALES QUE EXPERIMENTA DURANTE LA ADOLESCENCIA Y VALORA LAS IMPLICACIONES PERSONALES QUE TRAE CONSIGO EL EJERCICIO TEMPRANO DE SU SEXUALIDAD.	CONSTRUYE UNA POSTURA CRÍTICA ANTE LA DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN QUE PROMUEVEN LAS REDES SOCIALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INFLUYE EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES.

### FICHA No. 1

#### IDENTIDAD PERSONAL Y CUIDADO DE SÍ

**Orientaciones didácticas:** Emplee estrategias didácticas que privilegien el diálogo y la empatía, fomenten el autoconocimiento y hagan posible que cada adolescente se encuentre consigo mismo y con los otros.

Que los alumnos valoren la importancia de estar informados acerca de las consecuencias o repercusiones de tener relaciones sexuales a temprana edad.

1. Solicitar al alumno la identificación de sus características personales: físicas, emocionales y cognitivas.
2. Presentar un estudio de caso y formular preguntas que les permita reflexionar en torno a la formación de su identidad personal, sobre cómo era antes y cómo es ahora.
3. Proyectar el video “Cambios físicos y emocionales en la adolescencia” <https://www.youtube.com/watch?v=l-BFLgH6Dgk>
4. Solicitar a los alumnos registren en su cuaderno los cambios que se mencionan en el video y reflexionen por qué creen que sucedan y socializarlos en una tabla.
5. Organizar un debate sobre los pros y los contras del ejercicio temprano de la sexualidad y registrar sus observaciones.
6. Evaluar la actividad.

## **Referencias Bibliográficas**

Formación Cívica y Ética. Recursos imprescindibles para el docente. Planeación, evaluación y gestión educativa. Ediciones Castillo.

Libro de texto del alumno. Formación Cívica y Ética 1. Ediciones Santillana.

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Formación Cívica y Ética. Educación Secundaria. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Nancy Porras Saucedá.

Mtra. Ana Julia Saldívar Sarrión.

Profr. Omar Pérez Castañeda.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **F. C. E.**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SÍ.	ANALIZA SITUACIONES DE RIESGO PARA PROTEGERSE ANTE AQUELLO QUE AFECTA SU SALUD E INTEGRIDAD O LA DE OTRAS PERSONAS.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
ANALIZA SITUACIONES DE RIESGO PARA PROTEGERSE ANTE AQUELLO QUE AFECTA SU SALUD E INTEGRIDAD O LA DE OTRAS PERSONAS	COMPRENDE LOS CAMBIOS FÍSICOS Y EMOCIONALES QUE EXPERIMENTA DURANTE LA ADOLESCENCIA Y VALORA LAS IMPLICACIONES PERSONALES QUE TRAE CONSIGO EL EJERCICIO TEMPRANO DE SU SEXUALIDAD.	CONSTRUYE UNA POSTURA CRÍTICA ANTE LA DIFUSIÓN DE INFORMACIÓN QUE PROMUEVEN LAS REDES SOCIALES Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN E INFLUYE EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES.

### FICHA No. 2

#### ¿CÓMO MANTENER NUESTRA INTEGRIDAD?

**Orientaciones didácticas:** Fomente la investigación y el análisis de situaciones de riesgo para la salud e integridad a las que se enfrentan niños, niñas y adolescentes en el lugar donde viven, y de otras relacionadas con violencia, adicciones, ausentismo y deserción escolar. Para llevar a cabo la investigación los alumnos pueden consultar materiales impresos o en línea, o hacer entrevistas a familiares y amigos.

1. Utilizar lluvia de ideas para recuperar conocimientos previos con las preguntas: ¿Alguna vez has pensado en lo que pasaría si vivieras triste, enojado o enfermo todo el tiempo? ¿O lo que pasaría si tuvieras un problema muy grande, por ejemplo, vivir maltratos en casa, o que en tu comunidad hubiera algún riesgo? Pedir a los alumnos escribir en el cuaderno sus respuestas.
2. Guiar a la observación de dos videos para que conozcan las historias de Gaby y Carlos, quienes son dos niños que están afrontando situaciones complicadas. Observar el video Kipatla – Programa 3, Gaby. Chicles de canela <https://www.youtube.com/watch?v=3H26KAXzV88> del inicio al minuto 02:18. Enseguida el video LOS TENIS DE CARLOS – Capítulo 5 de la serie infantil KIPATLA. [https://youtu.be/B\\_nr\\_IFIBtc](https://youtu.be/B_nr_IFIBtc) del inicio al minuto 06:39.
3. Promover la reflexión de los videos con las preguntas: ¿Cómo crees que se siente Gaby al no ir a la escuela?, ¿cómo crees que se siente Carlos con el comentario de Alex?, ¿cómo te sentirías en una situación similar?, ¿Qué hacen los adultos en los casos de Gaby y Carlos?
4. Formar equipos para que busquen información sobre situaciones de riesgo en su casa y comunidad que afectan la salud e integridad de niñas, niños y adolescentes, relacionadas con violencia, adicciones, ausentismo y deserción escolar y pedir hagan un listado, anotando enfrente como podrían protegerse.

5. Analizar con el grupo los resultados en un panel o mesa redonda en el que los estudiantes lean su listado, comenten las situaciones de riesgo y tengan oportunidad de reflexionar en torno a su cuidado y protección.
6. Solicitar que elaboren un cartel que incluya medidas de prevención y protección ante aquello que afecta su salud e integridad o la de otras personas.
7. Promover la coevaluación entre los equipos.
8. Solicitar la redacción de un breve texto en el que registre lo aprendido (¿qué aprendí?). (evaluar el logro del aprendizaje)

---

### **Referencias Bibliográficas**

Aprendizajes Clave para la educación integral. Formación Cívica y Ética Educación Secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.  
Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Primaria. 6º. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Formación Cívica y Ética. Formación Cívica y ética 6º grado, libro de texto del alumno.

Aprende en casa ciclo escolar 2022-2023.

Video Kipatla – Programa 3, Gaby. Chicles de canela <https://www.youtube.com/watch?v=3H26KAxZv88>

Video LOS TENIS DE CARLOS – Capítulo 5 de la serie infantil KIPATLA. [https://youtu.be/B\\_nr\\_IFIBtc](https://youtu.be/B_nr_IFIBtc)

Secretaria de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Ana Julia Saldívar Sarrión.

Lic. Nancy Porras Saucedo.

Profr. Omar Pérez Castañeda.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **F. C. E.**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
CONOCIMIENTO Y CUIDADO DE SÍ.	EXIGE RESPETO A SUS DERECHOS HUMANOS, ES SENSIBLE Y SE SOLIDARIZA CON QUIENES VIVEN SITUACIONES DE VIOLENCIA.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
EXIGE RESPETO A SUS DERECHOS HUMANOS, ES SENSIBLE Y SE SOLIDARIZA CON QUIENES VIVEN SITUACIONES DE VIOLENCIA.	RECONOCE QUE ES UNA PERSONA CON DIGNIDAD Y DERECHOS HUMANOS Y SE ORGANIZA CON OTRAS PERSONAS PARA PROMOVER UN TRATO RESPETUOSO.	VALORA SU RESPONSABILIDAD ANTE SITUACIONES DE RIESGO Y EXIGE SU DERECHO A LA PROTECCIÓN DE LA SALUD INTEGRAL.

### FICHA No. 3

#### TUS DERECHOS, MIS DERECHOS Y NUESTROS DERECHOS

**Orientaciones didácticas:** Fomentar el análisis acerca de la importancia de los derechos humanos. Promover que los estudiantes identifiquen situaciones que violentan los derechos humanos en la escuela y su entorno sociocultural inmediato, pedirles que argumenten, con bases, la importancia de hacer valer esos derechos y que establezcan compromisos para solidarizarse con otras personas que sean vulnerables y proveerlas de un ambiente protector.

1. Recuperar conocimientos previos de los estudiantes a través de la siguiente pregunta: ¿Has observado alguna situación en la que no se protegen o se atenta contra los derechos de las niñas, niños y adolescentes? y socializar respuestas en lluvia de ideas.
2. Mencionar algunos de los derechos de las niñas, niños y adolescentes: Derecho a una familia, a la educación, la salud, a ser protegido contra cualquier forma de maltrato. Derecho a participar, expresar nuestras ideas en libertad, derecho a no ser discriminado, a ser protegido contra cualquier forma de abandono, maltrato o explotación ya sea laboral o sexual y preguntar: ¿Qué otros derechos recuerdan? Solicitar registrar respuestas.
3. Proyectar el video “Derechos de los niños, niñas y adolescentes”. [https://www.youtube.com/watch?v=cN\\_aqL2EKZE](https://www.youtube.com/watch?v=cN_aqL2EKZE) y para conocer más acerca de los derechos mostrar el siguiente video: “Las opiniones de las niñas” <https://www.youtube.com/watch?v=ovv6yTncHgE>
4. Organizar a los estudiantes en equipos, pedir reflexionar y contestar las preguntas: ¿Qué aspectos de los mencionados en los videos no conocías?, ¿qué dicen las leyes mexicanas respecto de los derechos de las niñas, niños y adolescentes? y ¿qué ocurre cuando no se respetan los derechos establecidos en las leyes?; una vez contestadas, pedir registrar y socializar con el resto del grupo las respuestas. Proponer la coevaluación entre los equipos.
5. Proyectar el video, Campaña "El Poder de la Gente", versión "Violencia infantil" <https://>

[www.youtube.com/watch?v=rf\\_Y0waAeLs](https://www.youtube.com/watch?v=rf_Y0waAeLs)

6. Organizar el juego de las sillas, donde cada estudiante que vaya quedando sin silla mencione dos ejemplos de situaciones: una que atente contra el ejercicio de nuestros derechos humanos (ejemplo: cuando un niño le pega a otro niño, atenta contra su derecho a una vida libre de violencia) y otra situación en las que ayudamos a otras personas a ejercer sus derechos (Cuando resolvemos nuestras diferencias con otras personas de forma pacífica, nos ayudamos todos a tener una vida sin violencia). Evaluar el proceso.

7. Proyectar el video: Alianza global para poner fin a la violencia contra niñas, niños y adolescentes. [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=8vKyXNosyFQ&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=8vKyXNosyFQ&feature=emb_logo) y solicitar a los estudiantes reflexionar sobre la importancia de resolver nuestras diferencias con otras personas de forma pacífica, pues así nos ayudamos todos a tener una vida sin violencia.

8. Solicitar, a los estudiantes, anotar en el cuaderno las reflexiones sobre lo aprendido en la clase, específicamente sobre cómo pueden hacer valer los derechos propios y de los demás; socializar lo reflexionado e implementar alguna estrategia para evaluación.

---

## Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la educación integral. Formación Cívica y Ética Educación Secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Primaria. 6º. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación, Formación Cívica y Ética.

Formación Cívica y ética 6º grado, libro de texto del alumno.

Aprende en casa ciclo escolar 2022-2023.

Video, Derechos de los niños, niñas y adolescentes. [https://www.youtube.com/watch?v=cN\\_aqL2EKZE](https://www.youtube.com/watch?v=cN_aqL2EKZE)

Video, las opiniones de las niñas <https://www.youtube.com/watch?v=ovv6yTncHgE>

Video, Alianza global para poner fin a la violencia contra niñas, niños y adolescentes. [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=1&v=8vKyXNosyFQ&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=8vKyXNosyFQ&feature=emb_logo)

Secretaría de Educación de Tamaulipas  
**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica  
**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria  
**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

**Elaboró:**  
Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Ana Julia Saldívar Sarrión.  
Lic. Nancy Porras Saucedá.  
Profr. Omar Pérez Castañeda.

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **F. C. E.**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD.	CONSTRUYE UNA POSTURA ASERTIVA Y CRÍTICA ANTE LA INFLUENCIA DE PERSONAS Y GRUPOS COMO UNA CONDICIÓN PARA FORTALECER SU AUTONOMÍA.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
COMPRENDE QUE EL RESPETO MUTUO Y LA NO VIOLENCIA SON CRITERIOS PARA EJERCER LA LIBERTAD.	CONSTRUYE UNA POSTURA ASERTIVA Y CRÍTICA ANTE LA INFLUENCIA DE PERSONAS Y GRUPOS COMO UNA CONDICIÓN PARA FORTALECER SU AUTONOMÍA.	ARGUMENTA SOBRE LA VIGENCIA DE LAS LIBERTADES FUNDAMENTALES COMO GARANTÍAS DE TODO CIUDADANO Y RECONOCE SUS DESAFÍOS.

### FICHA No. 4

#### EJERCER LA LIBERTAD SIN VIOLENCIA

**Orientaciones didácticas:** Proponer actividades en las que se recuperen vivencias personales o ajenas como insumos para reflexionar sobre ellas y contrastarlas con las realidades de diversos adolescentes.

1. Indagar los conocimientos previos del alumno con relación al buen trato, el acto opuesto a la presión y la burla de los adolescentes y de los adultos hacia los adolescentes.
2. Proyectar el siguiente video “Buen trato en la escuela y como promoverlo” (00:03:07 min) <https://youtu.be/r927QR-E7mA>. Comenten de manera aleatoria.
3. Reforzar el concepto de asertividad como respuesta a presiones externas, a través de la presentación de los siguientes videos:  
“Presión social”, (00:06:35 min) en [www.edutics.mx/SLF](http://www.edutics.mx/SLF)  
“Asertividad ¿Sabes lo que es?” (00:05:17 min) en <https://youtu.be/kXUOVYiNG58>
4. Elaborar un “Semáforo de asertividad” con el que identifiquen situaciones en las que se hayan sentido presionados y actuado de manera asertiva, poco asertiva o nada asertiva. Compartir en plenaria sus trabajos argumentando sus respuestas.
5. Solicitar que investiguen los conceptos de Autonomía, pensamiento crítico.
6. Proyección de video “Cómo fomentar la postura crítica” (00:08:34 min) en [www.edutics.mx/SRp](http://www.edutics.mx/SRp)
7. Solicitar a los alumnos que tomando como base el video anterior, elaboren un mapa mental donde expliquen cómo tener una postura crítica fortalece la autonomía y permite elegir de una manera más libre y consciente.
8. Compartir y evaluar la actividad.

## **Referencias Bibliográficas**

Formación Cívica y Ética. Recursos imprescindibles para el docente. Planeación, evaluación y gestión educativa. Ediciones Castillo.

Aprendizajes clave para la educación integral. Formación cívica y ética. Educación secundaria. Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaria de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Profr. Omar Pérez Castañeda.

Lic. Nancy Porras Saucedo

Mtra. Ana Julia Saldívar Sarrión

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **PRIMERO**

ASIGNATURA: **F. C. E.**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
EJERCICIO RESPONSABLE DE LA LIBERTAD	IDENTIFICA LAS CONDICIONES SOCIALES QUE HACEN POSIBLE O QUE LIMITAN EL EJERCICIO DEL DERECHO A LA LIBERTAD EN SUS ENTORNOS PRÓXIMOS.

### CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

#### PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
RECONOCE SUS RESPONSABILIDADES Y PONE EN PRÁCTICA SU LIBERTAD, APORTANDO IDEAS PARA ENFRENTAR UN PROYECTO COLECTIVO O MEJORAR ALGÚN ASPECTO DE LA VIDA ESCOLAR.	IDENTIFICA LAS CONDICIONES SOCIALES QUE HACEN POSIBLE O QUE LIMITAN EL EJERCICIO DEL DERECHO A LA LIBERTAD EN SUS ENTORNOS PRÓXIMOS.	ANALIZA CRÍTICAMENTE INFORMACIÓN PARA TOMAR DECISIONES AUTÓNOMAS RELATIVAS A SU VIDA COMO ADOLESCENTE (SEXUALIDAD, SALUD, ADICCIONES, EDUCACIÓN, PARTICIPACIÓN).

### FICHA No. 5

#### MI DERECHO A LA LIBERTAD

**Orientaciones didácticas:** Revisar dilemas y organizar juegos de roles, a partir de los cuales se discuta el grado de autonomía y libertad ante la influencia de personas, grupos y medios de comunicación, así como de situaciones y contextos que limitan o facilitan el ejercicio del derecho a la libertad.

9. Realizar un acróstico con cada una de las letras de la palabra LIBERTAD.
10. Indicar a los alumnos que escriban en su cuaderno una frase que exprese lo que piensa acerca de este derecho, incluso puede ilustrarlo, ya sea con un dibujo o algunos recortes.
11. Leer el caso de Robinson Crusoe, reflexionar y comentar las preguntas en equipos: ¿En qué condiciones vivía en la isla Robinson Crusoe?, ¿Qué circunstancias dificultan el ejercicio de la libertad del protagonista?, ¿cómo logra proteger su dignidad y ejercer sus derechos dadas sus condiciones y la de los demás prisioneros? (libro de texto F.C. y É. 1. Santillana pág. 62)
12. Identificar cinco condiciones necesarias y cinco deseables para el ejercicio de la libertad
13. Formar equipos, y solicitar a los alumnos que comparen sus respuestas y discutan como pueden garantizar las condiciones necesarias para el ejercicio de libertad en la escuela y la comunidad. Escribir sus conclusiones en el cuaderno.
14. Escribir tres actividades económicas, políticas o culturales que sólo son posibles de realizar con el apoyo de la comunidad y en qué consiste su aportación.
15. Formar binas y pedir a los alumnos comenten sus respuestas, reflexionen acerca de la importancia de las actividades que realiza la comunidad y discutan de qué manera se afectaría su libertad si estas actividades no se llevaran a cabo. Escribir sus conclusiones en el cuaderno.
16. Reflexionar y responder.

¿Es posible ser libre en una comunidad? ¿Por qué?

17. En plenaria compartir respuestas y comentar de qué manera podrían ejercer su libertad en su contexto

18. Evaluar la actividad. Sugerencias: Evidencias de trabajo en su cuaderno. Juicios críticos de sus aportaciones en la plenaria

Conclusiones de los dilemas

---

### **Referencias Bibliográficas**

Formación Cívica y Ética. Recursos imprescindibles para el docente. Planeación, evaluación y gestión educativa. Ediciones Castillo.

Libro de texto del alumno. Formación Cívica y Ética 1. Ediciones Santillana.

Aprendizajes clave para la educación integral. Formación cívica y ética. Educación secundaria.

Plan y Programas de Estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Fichas aprende en casa primaria sexto grado

Fichas aprende en casa secundaria primer grado

Secretaría de Educación de Tamaulipas

**Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor**

Subsecretaría de Educación Básica

**Lic. Marcela Ramírez Jordán**

Director de Educación Secundaria

**Mtro. Alfonso Wong Moreno**

### **Elaboró:**

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. Nancy Porras Saucedá.

Mtra. Ana Julia Saldívar Sarrión.

Profr. Omar Pérez Castañeda.