



Secretaría de Educación de Tamaulipas
Subsecretaría de Educación Básica
Dirección de Educación Secundaria

Ficheros de Fortalecimiento de Educación Secundaria para el Ciclo Escolar

2023-2024

Segundo Grado



Directorio

Dr. Américo Villarreal Anaya

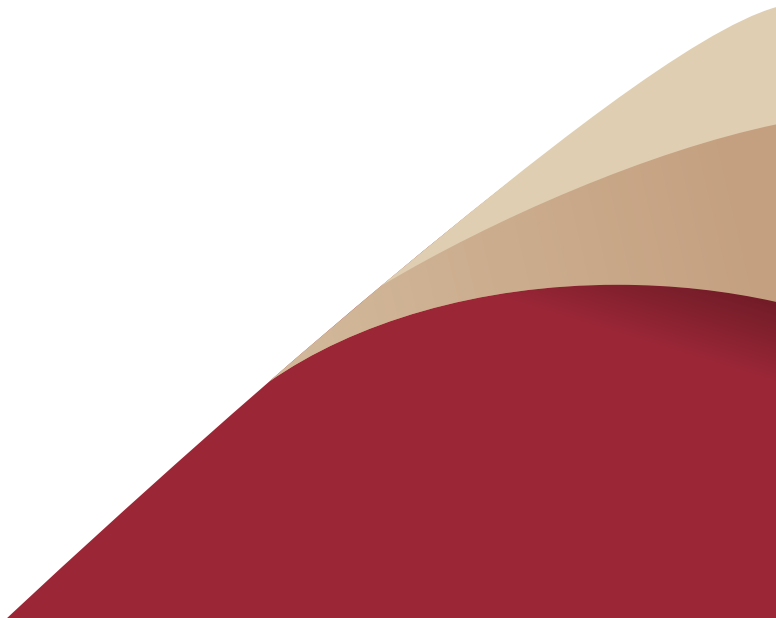
Gobernador Constitucional del Estado de Tamaulipas

Mtra. Lucía Aimé Castillo Pastor

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Subsecretaria de Educación Básica



Créditos

El fichero de fortalecimiento de Educación Secundaria para el Ciclo Escolar 2023-2024 fue elaborado en el Marco de la Estrategia para el Desarrollo de la Educación Básica por personal académico de la Subsecretaría de Educación Básica.

Diseño y estructura del Fichero de Fortalecimiento

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Director de Educación Secundaria

Mtro. Juan Ventura Covarrubias Caballero

Jefe del Departamento de Secundarias Generales

Mtro. José Everardo Rodríguez Barrera

Jefe del Departamento de Secundarias Técnicas

Mtro. Armando Blanco Chávez

Jefe del Departamento de Telesecundarias

Coordinación y acompañamiento del diseño curricular

Dra. Juana Inés Gómez Leal

Mtra. Diana Laura González Martínez

Mtra. María Gabriela Montantes González

Investigación de Contenido y Diseño

Mtra. Claudia Josefina Ramos Ortiz

Lic. María del Consuelo Ramos Cervantes

Mtra. Nora Gómez González

Mtro. Carlos Pérez Hernández

Lic. Jesús Adrián Luna Benavides

Lic. Nydia Irais Díaz Fuentes

Mtra. Sandavi Titsu Salgado Ponce

Mtra. Ilusión Torres Ruiz

Créditos

Ing. Víctor Manuel Ramírez Vázquez
Dra. Luz Angélica Alemán Valerio
Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez
Mtra. Laura Graciela Valdez Salinas
Dr. Karl Max Covián Aguilera
Dra. Yolanda Leticia Torres Rodríguez
Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente
Lic. Sofía Rodríguez Gómez
Lic. Juan Carlos Benavides Blanco
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila
Mtro. Francisco Razo Tafoya
Lic. Humberto Caballero Ramírez
Mtro. José Eduardo Cervantes García
Lic. Corina Cecilia de la Cruz Becerra
Lic. María Concepción Martínez Guerrero
Mtra. Ana María García Hernández
Lic. Karina Lizzeth Tovías Quintero

D. R. Secretaría de Educación de Tamaulipas
Calzada General Luis Caballero s/n
Fracc. Las Flores C. P. 87078
Ciudad Victoria, Tamaulipas

El contenido, la presentación, la ilustración, así como la disposición en conjunto de cada página del presente documento son propiedad del Gobierno del Estado de Tamaulipas y de la Secretaría de Educación de Tamaulipas.

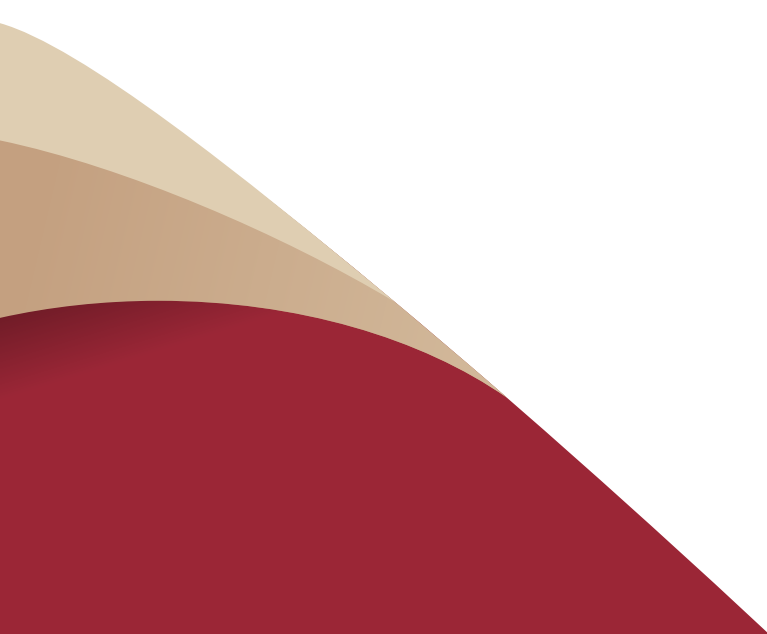
Presentación

La Secretaría de Educación de Tamaulipas para el presente ciclo escolar 2023-2024 elabora “Ficheros de fortalecimiento” con el propósito de proporcionar estrategias y herramientas a los docentes de educación secundaria, para que orienten puntualmente las actividades al inicio del primer Trimestre escolar.

Los ficheros de fortalecimiento contienen para cada grado, un conjunto de actividades con un enfoque didáctico para la enseñanza, el estudio y el aprendizaje, destacando formas de participación del maestro, estrategias para los alumnos y alternativas para que dichas estrategias puedan evolucionar.

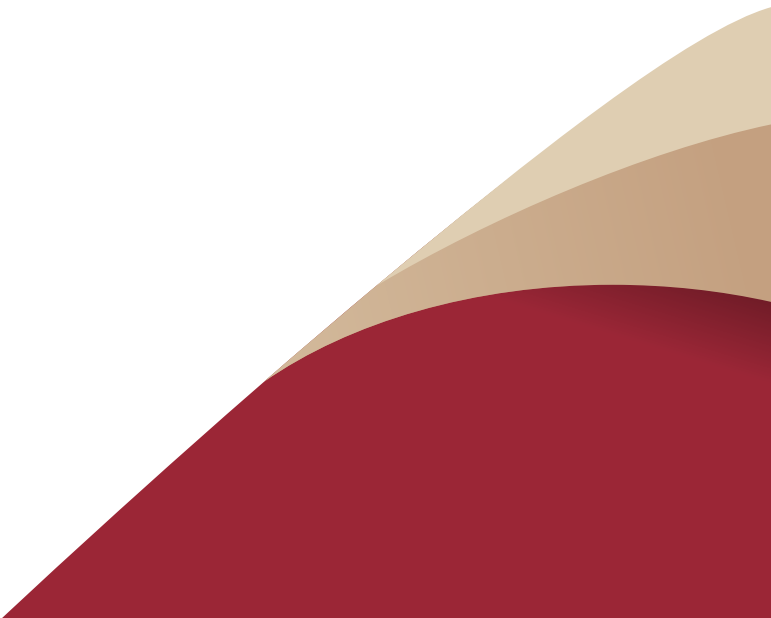
Su propósito esencial es ofrecer una herramienta al docente para el fortalecimiento de los aprendizajes fundamentales en cada asignatura y grado de estudio, por lo que las actividades que se incluyen permiten ampliar las posibilidades de adaptación a las formas de trabajo de cada maestro, a las condiciones en que labora y a las posibilidades de aprendizaje de los alumnos.

En las fichas se puede encontrar, el aprendizaje esperado a fortalecer, la progresión de los aprendizajes en el nivel de secundaria, orientaciones didácticas, actividades, referencias bibliográficas e iconográficas de cada grado escolar.; la forma de organización es solamente una sugerencia ya que el docente puede elegir otras formas para trabajarlas al interior del aula al considerar el ritmo de aprendizaje del grupo y la profundidad en que cada docente desee abordar el aprendizaje



ÍNDICE

Lengua Materna	9
Inglés	31
Matemáticas	67
Ciencias y Tecnología.Física	103
Historia	191
Formación Cívica y Ética	259
Artes	292
Tutoría y Educación Socioemocional	358
Educación Física	388
Tecnología	393



NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Participación Social	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	Participa en la elaboración del reglamento escolar

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
Redacta instructivos y normas	Investiga, adapta y difunde el reglamento escolar	Explora y escribe reglamentos de diversas actividades

FICHA No. 1/4

VA DE NUEVO... EL REGLAMENTO DE NUESTRO GRUPO

Orientaciones didácticas:

- 1.Explorar conocimientos previos sobre los tipos textuales con estructuras distintas, instructivos, textos informativos y literarios, diccionarios.
- 2.Establecer la diferencia entre textos continuos y discontinuos.
- 3.Distinguir los distintos tipos de texto discontinuo y pasar al análisis de los textos normativos.

- 1.Analizar las semejanzas y diferencias del cartel con un reglamento.
2. Clasificar las características del cartel y reglamento: Explica la información de manera esquemática. Regula la convivencia en un grupo, actividad o lugar y establece los derechos y obligaciones que lo conforman. La información esta ordenada en un formato diferente y en poco espacio. Está integrado por artículos numerados que conforman capítulos o apartados. Se dirige a las personas que tienen relación con un ámbito específico. Puede tener un propósito expositivo, argumentativo o instructivo.

Registrar las semejanzas y diferencias entre el reglamento y otros textos discontinuos. ¿qué tan parecidas o diferentes son las estructuras de los textos? ¿en qué se asemejan los destinatarios de cada uno? ¿por qué? ¿cuál es el objetivo de cada tipo de texto? 3.-Definir el tipo de texto discontinuo al que pertenece el Reglamento

1. Recordar en cuales lugares que visitan frecuentemente hay un reglamento que se debe respetar y cumplir.
2. Identificar esos espacios: ¿cuáles son? ¿quiénes dieron a conocer el reglamento? ¿era necesario el reglamento? ¿estaba pegado en un sitio visible? ¿se lo dieron impreso?

3. Organizar equipos y reflexionar sobre algunas situaciones donde no se respeten las reglas; ¿Qué sucedería?, registrar en cuaderno de trabajo sus conclusiones acerca de las ventajas de la convivencia armónica en sociedad.

1. Organizar equipos que dialoguen ¿qué es un reglamento y para qué sirve?

2. Comparar las definiciones que encontraron con los comentarios de los equipos.

3. Elaborar esquema con la siguiente información. Reglamento. Es un documento escrito que contiene. Se usa para. Puede haber reglamentos en. Generalmente lo elaboran. Completar el esquema con los datos de otros equipos.

1. Revisar en plenaria dos reglamentos, registrar en el cuaderno de trabajo los siguientes datos de cada uno. ¿Como se titula'?

¿Para qué se elaboró (función o propósito comunicativo)? ¿Quién o quiénes lo elaboraron? ¿Quiénes deben obedecer sus reglas? ¿Qué clase de actividades o cosas norma (¿deportivas, familiares, religiosas, académicas, escolares, el cuidado de un parque, etcétera?)

2. Comentar en el grupo. a) ¿De dónde es el reglamento y que actividad norma? ¿Quién hizo el reglamento? ¿A quién va dirigido? ¿Para qué se utilizan los números antes de cada norma o regla? ¿Qué sucedería si un visitante del museo hiciera alguna de las cosas que según el texto, están prohibidas?

Referencias Bibliográficas

APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL. Lengua Materna Español.

Educación secundaria. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Conect@palabras pág.16-29 Editorial Castillo.pág.129-141

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Nora Gómez González

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Participación Social	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	Participa en la elaboración del reglamento escolar

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° Y 6°	1°	2°
Redacta instructivos y normas	Investiga, adapta y difunde el reglamento escolar	Explora y escribe reglamentos de diversas actividades

FICHA No. 2/4

VA DE NUEVO... EL REGLAMENTO DE NUESTRO GRUPO

Orientaciones didácticas:

1. Analizar el contenido del Reglamento a partir de las preguntas. ¿Qué es el Reglamento? - ¿Qué información incluye? - ¿Para qué sirve y a quién está dirigido? ¿En qué ámbitos se usa? - ¿Cómo están agrupadas las reglas? - ¿Cuál será la extensión total del reglamento? - ¿Quién emite el reglamento, en dónde y cuándo?, integrar en un esquema.

2. Completar el análisis del reglamento respondiendo. ¿Qué consecuencias debería tener el incumplimiento de alguna regla? ¿Por qué es necesario que haya sanciones? ¿Quién o quiénes es responsable de aplicar las sanciones?

1. Redactar en el cuaderno de trabajo un texto sobre la función de los reglamentos.

2. Plantear algunos cuestionamientos como los siguientes: Los reglamentos son importantes para preservar los derechos porque... Con los reglamentos los grupos sociales... La publicación de los reglamentos favorece que la sociedad... Si no tuvieran reglamentos, nuestras sociedades...

3. Compartir comentarios con los demás equipos.

1. Comentar organizados en equipo, la función que desempeñan los reglamentos dentro de los ámbitos de la vida social.

2. Proporcionar los cuestionamientos: ¿Cuál es su finalidad? ¿Establece derechos, obligaciones y sanciones? ¿En qué lugares, espacio o actividad es aplicable? ¿Cómo se organizan sus partes?

3. Registrar las conclusiones.

Referencias Bibliográficas

APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL. Lengua Materna Español. Educación secundaria. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Conect@palabras pág.16-29 Editorial Castillo.pág.129-141

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Nora Gómez González

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Participación Social	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	Participa en la elaboración del reglamento escolar

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
Redacta instructivos y normas	Investiga, adapta y difunde el reglamento escolar	Explora y escribe reglamentos de diversas actividades

FICHA No. 3/4

VA DE NUEVO... EL REGLAMENTO DE NUESTRO GRUPO

Orientaciones didácticas:

1. Dar a conocer algunos de los recursos del lenguaje que se usan en los reglamentos para redactar normas.

2. Identificar en el reglamento las reglas escritas en infinitivo e imperativo y las semejanzas y diferencias en la manera de transmitir la misma información. Infinitivo; Colocar la basura en los cestos correspondientes: orgánicos e inorgánicos. Imperativo: Coloca la basura en los cestos correspondientes: orgánicos e inorgánicos

3. Responder; ¿cuál de las dos parece más personalizada? ¿por qué? ¿cuál parece que se dirige de manera más amable a las personas? ¿cuál usarían en un reglamento escolar, del salón o actividad deportiva?

4. Transcribir reglas con el verbo imperativo. Ejemplo: Solicitar por escrito los materiales del salón de clases (pizarrón, botes para la basura). Entregar a tiempo los materiales del salón de clases que sean solicitados. Solicitar los materiales con al menos un día de anticipación.

1. Comentar grupalmente en qué caso es conveniente usar el imperativo, el indicativo y en cuál el infinitivo.

2. Elegir opción para emplearla consistentemente en el reglamento.

3. Aplicar ejercicios para que conozcan más sobre la conjugación de los modos verbales en infinitivo, en imperativo y en indicativo.

1. Elegir la forma para escribir cada regla: el modo indicativo, infinitivo o imperativo.

2. Elegir opción para emplearla consistentemente en el reglamento.

3. Aplicar ejercicios para que conozcan más sobre la conjugación de los modos verbales en infinitivo, en imperativo y en indicativo.

1. Elegir la forma para escribir cada regla: el modo indicativo, infinitivo o imperativo.

2. Probar ambas formas para determinar el modo verbal más conveniente.

3. Revisar si el uso de los verbos es el adecuado, según el contenido de cada regla.

1. Localizar algunas reglas en los reglamentos y comentar los tiempos verbales.

2. Analizar ¿cuál es el tiempo verbal que da sentido de obligación? ¿La forma impersonal del verbo infinitivo, refiere alguna obligación? ¿Cuáles son los tiempos verbales que se usan en los reglamentos que han utilizado? ¿Son frecuentes los verbos conjugados en futuro indicativo?

3. Comentar cuáles conjugaciones verbales deben utilizar para señalar las obligaciones en el reglamento que están elaborando y en qué tiempo verbal convendría conjugadas; en presente, en pasado o en futuro.

1. Revisar y corregir el contenido, la ortografía y el lenguaje empleado en el borrador del reglamento del salón de clases y de una actividad deportiva.

2. Integrar la primera versión del reglamento a partir de las propuestas que cada equipo presentó y que discutieron en grupo para encontrar los posibles beneficios o problemas de cada regla.

3. Redactar algunas reglas para los aportados que acordaron en el grupo.

1. Verificar que su reglamento contenga presentación, capítulos numerados, apartado de sanciones y apartado de asuntos generales.

2. Comentar en el grupo de qué manera la organización gráfica del reglamento facilita o entorpece su lectura y comprensión.

3. Revisar en plenaria el reglamento y corregir o modificar todo aquello que sea necesario antes de obtener la versión final, apoyarse con una lista de cotejo. El reglamento está ordenado por capítulos. Contiene título que señala cuál es el propósito. El reglamento incluye reglas de lo que está permitido y prohibido hacer. Las reglas están redactadas con verbos en imperativo o en infinitivo.

Referencias Bibliográficas

Acuerdo 20 11 19. Educación Secundaria.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Nora Gómez González

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Participación Social	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	Participa en la elaboración del reglamento escolar

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
Redacta instructivos y normas	Investiga, adapta y difunde el reglamento escolar	Explora y escribe reglamentos de diversas actividades

FICHA No. 4/4

VA DE NUEVO... EL REGLAMENTO DE NUESTRO GRUPO

Orientaciones didácticas:

1. Socializar la versión final de su reglamento del salón de clases y la actividad deportiva.
2. Colocar el reglamento en alguna parte visible del salón de clases para que cada uno lo consulte cuando tenga dudas. Si tienen acceso a internet, compartan su reglamento en el blog escolar.

1. Autoevaluación: Marcar con X en el cuadro que describa el nivel logrado.

	Lo logré	Lo hice con dificultad.	No lo logré
Conocí la función y las características de un reglamento.			
Reconocí las distintas formas de redactar un reglamento.			
Identifiqué el valor de los reglamentos de la vida social.			
Reconocí las diferencias entre el reglamento y otro tipo de textos.			

2. Coevaluar el reglamento que elaboraron y evaluar con ellos si se cumple con lo que se esperaba.

	De acuerdo	En desacuerdo
Participó en la redacción de reglas.		
Analiza cada regla para valorar su pertinencia en el reglamento.		
Describió la importancia social de los reglamentos.		

3. Realizar retroalimentación sobre aprendizajes esperados que se les dificultaron, necesita repasar o que no lograron.

Referencias Bibliográficas

APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL. Lengua Materna Español. Educación Secundaria. Plan y Programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Conect@palabras pág.16-29 Editorial Castillo. pág.129-141

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Nora Gómez González

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Estudio	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	Elige un tema y hace una pequeña investigación

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Utiliza textos informativos para ampliar su conocimiento sobre diversos temas	Elige un tema y hace una pequeña investigación	Compara una variedad de textos sobre el tema

FICHA No. 1/2

INVESTIGAR PARA APRENDER

Orientaciones didácticas:

1. Plantear a los alumnos el aprendizaje esperado: elige un tema y hace una pequeña investigación.
2. Activar los conocimientos previos de los alumnos a través de las siguientes preguntas: ¿cómo investigas información sobre un tema?, ¿cuál crees sea el propósito de investigar?, ¿qué temas has investigado? Una vez contestadas las preguntas comentarán los resultados en plenaria.
3. Integrar a los alumnos en equipo para que seleccionen un tema de interés, argumentando el propósito de la investigación.

Actividad sugerida: responder en equipo.

-¿cuál es el tema que eligieron? -¿por qué eligieron ese tema? -¿cuál es el propósito de su investigación?

4. Invitar a los alumnos a elaborar una lista de preguntas sobre lo que desea saber acerca de un tema de su interés. Mencionar a los alumnos que antes de hacer una investigación se debe considerar preguntas guía y conceptos clave que faciliten el proceso de investigación. Ejemplo:

Tema: "Inteligencia artificial en la educación"

Propósito: conocer los beneficios de la inteligencia artificial en la educación.

¿Qué es la inteligencia Artificial (IA)?, ¿cuáles son las ventajas y desventajas de la inteligencia artificial en la educación?, ¿cómo se usa la inteligencia artificial en la educación del tema?

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Lengua materna. Español. Educación secundaria. p..202

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Claudia Ramos Ortiz

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Estudio	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	Elige un tema y hace una pequeña investigación

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Utiliza textos informativos para ampliar su conocimiento sobre diversos temas	Elige un tema y hace una pequeña investigación	Compara una variedad de textos sobre el tema

FICHA No. 2/2

INVESTIGAR PARA APRENDER

Orientaciones didácticas:

1. Solicitar a los alumnos investigar en diferentes fuentes de información confiables para contestar las preguntas del tema seleccionado.
2. Guiar a los alumnos para que realicen las actividades relacionadas con la búsqueda de información en la biblioteca escolar o internet, considerando ciertos criterios y palabras clave para realizar búsquedas de temas específicos. Para comprobar si los materiales seleccionados son los adecuados y responden las preguntas de investigación, pida a los alumnos que revisen título, subtítulos, índices e imágenes para que seleccionen los materiales que consideren que responden a sus preguntas y que vale la pena leer con profundidad.
3. Motivar a los alumnos a que integrados en equipo elaboren un organizador de información, con la intención de identificar y registrar lo relevante sobre el tema seleccionado.

Pregunta guía	Texto 1	Texto 2	Texto 3
1.			
2.			

4. Invitar a los alumnos a observar los recursos gráficos que contiene la información investigada sobre el tema elegido. Se deberá analizar la relación que hay entre los recursos gráficos presentados (fotografías, esquemas, estadísticas, etc.) en la información recabada y el texto que acompaña la imagen. Comentar en plenaria el análisis realizado.

5. Sugerir a los alumnos registrar en un diagrama o esquema (un cartel, por ejemplo) los pasos que siguieron para realizar la investigación.
 6. Orientar a los alumnos a preparar lo que han trabajado y compartir los resultados de la investigación a través de una exposición oral o una mesa redonda.
 7. Invitar a reflexionar a los alumnos sobre la importancia de aprender a investigar sobre un tema, no sólo para fines académicos, sino también para fines personales.
-

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Lengua materna. Español. Educación secundaria. p..202

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Claudia Ramos Ortiz

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Estudio	Intercambio de experiencias de lectura	Participa en la presentación pública de libros

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

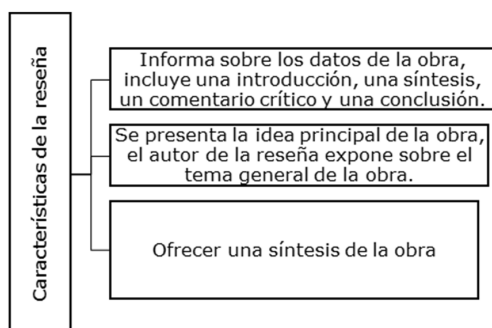
5° y 6°	1°	2°
Elabora reseñas de diversas obras	Participa en la presentación pública de libros	Comparte la lectura de textos propios en eventos escolares

FICHA

LEER PARA TRANSFORMAR 1/3

Orientaciones didácticas:

1. Presentar a los alumnos el aprendizaje esperado: participa en la presentación pública de libros.
2. Activar conocimientos previos de los alumnos a través de las siguientes preguntas:
¿Alguna vez te han recomendado un libro?
¿Cómo sabes si un libro puede resultar interesante?
¿Qué es una reseña?
¿Cuál para ti es un tema de interés general?
¿Por qué consideras importante que textos leer?
Una vez contestadas las preguntas comentarán los resultados en plenaria.
3. Solicitar a los alumnos seleccionen un libro (impreso o digital) de su interés para presentar a la comunidad escolar, es importante que oriente a los alumnos en la selección de los textos.
4. Invitar a los alumnos a revisar el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=o2W51kU8VOY&feature=youtu.be> con la intención de que conozcan lo que es una reseña. Solicitar la participación de los alumnos entorno a lo observado en el video.
5. Comentar en plenaria las características de las reseñas.



6. Pedir a los alumnos a que expliquen brevemente en plenaria los motivos que les llevaron a la selección del libro.

Referencias Bibliográficas

-Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Lengua materna. Español. Educación secundaria. p.202

-Aprende en casa. (2022). Les cuento de qué trata. Aprende en casa. <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/secundaria/les-cuento-de-que-trata/>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Claudia Ramos Ortiz

NIVEL: SECUNDARIA
GRADO: SEGUNDO
ASIGNATURA: ESPAÑOL

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Estudio	Intercambio de experiencias de lectura	Participa en la presentación pública de libros

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
Elabora reseñas de diversas obras	Participa en la presentación pública de libros	Comparte la lectura de textos propios en eventos escolares

FICHA

LEER PARA TRANSFORMAR 2/3

Orientaciones didácticas:

7. Invitar a los alumnos a registrar el avance de la lectura del libro seleccionado, considerando los siguientes aspectos:

Texto informativo	Texto literario
- Tema principal y subtemas - Partes del libro	- El tema y punto de vista del autor. - Partes de la obra. - Considerar si es cuento, novela, obra de teatro, etc. - Características de los personajes, voz narrativa.

8. Solicitar la participación de los alumnos para leer los siguientes fragmentos de reseñas diferentes.

Primera Reseña.

Bill Bryson, escritor polifacético, que ha escrito sobre todo libros de viajes, sobre la lengua inglesa y recientemente, sobre ciencia.

Una breve historia de casi todo ganó el Premio Aventis de divulgación científica y es una descripción de “casi todo” lo sucedido desde el inicio del universo hasta hoy.

Las explicaciones científicas del libro son claras y sencillas, y la obra incluye anécdotas de los científicos más relevantes que muestran su lado humano.

No hacen falta conocimientos especializados para leer este libro y, a pesar de su buena extensión, se lee con comodidad y gratitud. Bryson transmite entusiasmo y, junto a la verdad oficial, cuenta muchas veces otra versión; los investigadores desconocidos a los que se debería agradecer su aportación.

También habla de los errores que hacen recordar que la ciencia es una empresa humana y por lo tanto falible, como aquel Percival Lowell que veía canales artificiales en Marte y cuyas iniciales figuran en el nombre de Plutón, aquel planeta siempre bajo sospecha de no serlo. Y todo lo hace con buen humor y con pasión por lo que escribe.

Segunda reseña.

El libro escrito por José Emilio Pacheco *Las batallas en el desierto* es un relato enfocado en lo sensible, que cuenta la historia de un amor imposible y donde Carlos, el protagonista y narrador, involucra otros aspectos como la corrupción social y la política del inicio del México moderno y la desaparición del país tradicional, así como el rescate de las memorias individuales y colectivas de una ciudad a la que José Emilio Pacheco ama profundamente, pero recrea sin nostalgia y denuncia de manera implacable.

9. Invitar a los alumnos a reflexionar sobre las reseñas leídas anteriormente, pueden guiar dicha acción con los siguientes planteamientos:

- o ¿conoces alguno de estos libros?
- o ¿has leído alguno de ellos?
- o ¿qué diferencias encontraste entre una redacción y otra en las reseñas?

Para esta actividad pueden realizar un cuadro comparativo.

El primer libro del cual se hizo la reseña, llamado: *Una breve historia de casi todo*, de Bill Bryson es un libro de divulgación científica en el que se aborda la historia de la ciencia explicando su evolución.

El segundo libro, *Las batallas en el desierto*, fue escrito por José Emilio Pacheco, y alude en su título a la guerra que culminó en la formación del Estado de Israel, en 1948, y se clasifica como una obra literaria del género de la novela breve o relato.

Referencias Bibliográficas

- Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Lengua materna. Español. Educación secundaria. p.202
- Aprende en casa. (2022). Les cuento de qué trata. Aprende en casa. <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/secundaria/les-cuento-de-que-trata/>
- Treviño, R.H., & Gómez, S. (2018). Lengua materna Español. Larousse. p. 50

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Mtra. Claudia Ramos Ortiz

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Estudio	Intercambio de experiencias de lectura	Participa en la presentación pública de libros

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

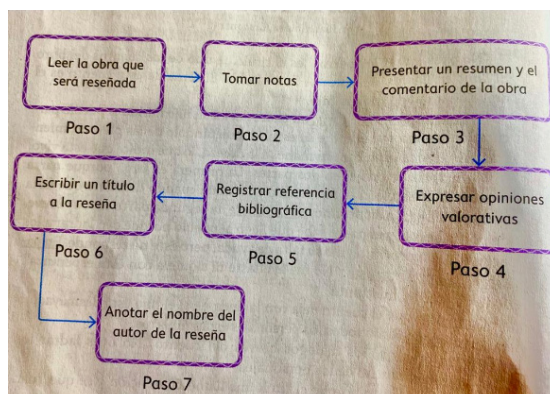
5° y 6°	1°	2°
Elabora reseñas de diversas obras	Participa en la presentación pública de libros	Comparte la lectura de textos propios en eventos escolares

FICHA

LEER PARA TRANSFORMAR 3/3

Orientaciones didácticas:

10. Solicitar a los alumnos a realizar su reseña revisando que tenga un título breve y claro, relacionado con el tema atractivo para el lector. Para dicha actividad pueden considerar el siguiente diagrama.



11. Organizar en equipos a los alumnos para coevaluar las reseñas elaboradas, considerando:

- ¿Contiene un título claro y breve?
- ¿La reseña presenta ideas completas que facilitan la comprensión del texto?
- ¿Se incluyen datos del autor?
- ¿Cuida la redacción y ortografía en el texto?
- ¿Consideran que sus compañeros motivaron la lectura del libro con sus reseñas? ¿por qué?
- ¿Qué podría mejorar?

12. Invitar a los alumnos a realizar un evento cultural o café literario para presentar sus reseñas.

Referencias Bibliográficas

- Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Lengua materna. Español. Educación secundaria p. 201
- Cueva, H., & De la O, A.. (2022). Español 1. Trillas. p. 38

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Claudia Ramos Ortiz

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Literatura	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventura, sagas u otros

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Lee cuentos y novelas breves	Lee narraciones de diversos subgéneros narrativos: ciencia ficción, terror, policiaco, aventura, sagas u otros	Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa contemporánea latinoamericana

FICHA No. 1/2

Leer narraciones de distintos subgéneros.

Orientaciones didácticas:

1. Explorar conocimientos previos indagar ¿qué sabes de las narraciones de diversos subgéneros. Recuperar las Experiencias personales.
2. ¿Qué tipo de personajes conoces? Reflexionar individual y grupal al respecto.
3. Leer a detalle algunos subgéneros narrativos más populares, como ciencia ficción, terror y policiaco.
4. Analizar los personajes a partir de su carácter y explicar las características psicológicas que pueden tener.
5. Analizar un personaje a partir de sus acciones e intenciones
6. Comprender como se tipifican los personajes en cada subgénero narrativo.
7. Promover la lectura y recepción de textos para organizar la información.
8. Estimular la convivencia, la recepción analítica y la cohesión grupal.
9. En forma grupal realizar un apoyo gráfico que permita reconocer las características típicas de los personajes de los Subgéneros.

Actividad-1

Revisa la información sobre los personajes en los textos narrativos y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Que son los personajes en una narración?

2. ¿Qué tipos de personajes hay? ¿Cuál es la función de cada tipo de personaje?
 3. ¿Qué son las motivaciones de los personajes?
 4. ¿Qué son las acciones de los personajes?
 5. ¿Cómo se conoce la vida de los personajes a través de sus acciones?
-
10. Analizar las características ¿qué han leído acerca de las características de los textos narrativo?
 11. Leer narrativas o textos literarios en general para organizar los criterios.
 12. Dar a conocer los tipos de tramas que has leído.
 13. Realizar una breve explicación sobre la trama y sus partes estructurales.
 14. Analizar en cada subgénero sus elementos como lo son el manejo del tiempo, la voz narrativa y retroalimentación a través de una conversación en plenaria sobre los diversos subgéneros
 15. Guiar conversaciones grupales para conocer más acerca del tema.
 16. Elaborar un esquema que contenga la representación gráfica de la trama, la organización temporal y el narrador específico del cuento de su preferencia.

Actividad-2

Desacuerdo a los géneros analizados responde las siguientes cuestiones.

1. ¿Qué es el género narrativo?
2. ¿Cuáles son sus características?
3. ¿Qué son los subgéneros narrativos? ¿Cómo se clasifican?
4. ¿Qué se debe analizar acerca de los datos del autor y la obra?
5. ¿Qué se debe tener en cuenta acerca de los personajes?
6. ¿Qué hay que considerar sobre la trama y el tema?
7. ¿Qué aspectos de la estructura y los recursos literarios hay que considerar en el análisis.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Lengua materna. Español. Educación secundaria.p..202

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Maria del Consuelo Ramos Cervantes.

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **ESPAÑOL**

ÁMBITO	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS
Literatura	Creaciones juegos con el lenguaje poético	Recopila y comparte refranes, dichos y pregones populares

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Elabora una antología de juegos de palabras con producciones propias y de la tradición oral	Recopila y comparte refranes dichos y pregones populares	Crea textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito

FICHA No. 2/2

Creación y juegos con el lenguaje poético.

Orientaciones didácticas:

1. Explorar conocimientos previos. Reflexiona sobre los refranes y dichos que conocen en la actualidad.
2. Reflexión sobre la vigencia de este género.
3. Investigar y conoce el origen de la historia de los refranes.
4. Reflexiona sobre su definición y revisar algunos ejemplos de este tipo de géneros.
5. Revisar algunos ejemplos de este tipo de textos.
6. Explicación detallada de los tres géneros populares que se tratan: refranes, dichos y pregones.
7. Analizar y comprender el lenguaje figurado.
8. Realizar una tabla para registrar y organizar refranes, dichos, pregones. Su sentido literal y sentido figurado.

ACTIVIDAD-1

Desacuerdo a la información adquirida sobre los refranes dichos y pregones contesta las siguientes cuestiones.

1. ¿Por qué se dice que los refranes, los dichos y los pregones son frases populares?
2. ¿De qué manera se transmiten?
3. ¿Que caracteriza a los refranes?
4. ¿Qué son los dichos?
5. ¿Para qué se utilizan los pregones?
6. ¿Qué elementos poseen estas frases populares?

9. Recopilar y analizar textos literarios que usen refranes, dichos y pregones populares. (ejemplo: Don Quijote de la Mancha).
10. Analizar y reflexionar los recursos que usan estos géneros.
11. Organizar equipos para reflexionar, de manera oral o escrita los aspectos sociales de estas expresiones populares.
12. Realizar un texto literario breve en el que se usen refranes, dichos y pregones aprovechando los recursos lingüísticos.
13. Compartir el texto literario realizado con sus compañeros.

ACTIVIDAD-2

Con base en los conocimientos adquiridos contesta las siguientes cuestiones.

1. ¿Qué recursos para llamar la atención se usan en los pregones? ¿Qué efecto tienen en los escuchas?
2. ¿Cuál es el objetivo principal de los dichos? ¿Qué recursos utilizan?
3. ¿Qué recursos del lenguaje literario se emplean en los refranes?

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Lengua materna. Español. Educación secundaria.p..202

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Maria del Consuelo Ramos Cervantes.

NIVEL:**SECUNDARIA** GRADO:**SEGUNDO** ASIGNATURA:**LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE
Familiar y Comunitario	Intercambia opiniones sobre un servicio comunitario

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
Intercambia expresiones para organizar reuniones. Intercambia sugerencias para adquirir o vender un producto	Intercambia opiniones sobre un servicio comunitario	Expresa apoyo ante un problema cotidiano

FICHA No. 1 (1/3) Let's remember

Orientaciones didácticas:

Ofrezca a sus estudiantes una variedad de actividades en la puedan activar los conocimientos previos para que reconozcan temas.

Involucre a sus estudiantes en una variedad de actividades para que logren recordar y utilizar repertorios de palabras y expresiones.

Monitoree el progreso de los estudiantes e intervenga para que logren comprender la pronunciación del abecedario, uso de pronombres, pronombres posesivos, verbo to be y palabras para preguntas.

SESIÓN 1.

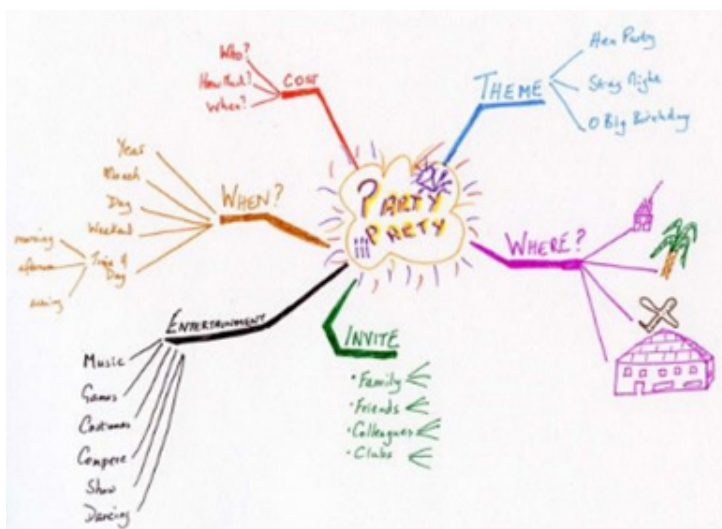
1. Indicar a los alumnos que recordaran el abecedario en inglés para mejorar la pronunciación. Opcional si se canta o solo se pronuncia.

Exercise 1. Practice the pronunciation of the Alphabet. Identify vowels and consonants. (3 Minutes)



2. Preguntar a los estudiantes si conocen los mapas mentales, si han hecho alguno. Mostrar el siguiente ejemplo.

Topic: What do you need for your birthday party?



3. Organizar a los estudiantes en equipos para que realicen ejercicios 2 y 3.

Exercise 2. Make a birthday party mental map. Write as many words and phrases as you can remember. You can use the dictionary (8 minutes)

Exercise 3. Fill in the following chart with the birthdays of some classmates. Use the question When is your birthday? (3 minutes)

My name is:	Student 1 Name:	Student 2 Name:	Student 3 Name:	Student 4 Name:
Birthday Date:	Birthday Date:	Birthday Date:	Birthday Date:	Birthday Date:

4. Solicita participación a dos o tres alumnos para que expresen los datos que obtuvieron en el cuadro de cumpleaños. Que usen los pronombres posesivos.

5. Explicar en plenaria qué son los pronombres, pronombres posesivos y noun(s) utilizando el siguiente cuadro. (5 minutos).

Pronoun	Possessive adjective	Noun
I	my	job
You	your	profession
He	his	clothes
She	her	hat
It	its	food
We	our	city
You	your	teacher
They	their	service

Possessive adjectives: show that belongs to someone, or indicate a relationship. They always come before a noun (person

6. Explicar también el verbo to be, qué significa y el uso en oraciones simples. (5 minutos)

We use the verb to be to give information like:

- Profession: Tom is a carpenter.
- Age: I am 13 years old.
- Size and weight: My brother is tall. The desk is heavy.
- Prices: The pen is 10 pesos.
- Feelings: They are happy for you.

The verb to be is used to say who we are, or name, how we feel, what we have, where we are, etc., in any time (present, past and future)

7. Explica que son y el uso de las Wh-questions. (5 minutos)

We use Wh-questions to ask for specific information. They begin with wh y h.

8. Indicar a los estudiantes que realicen ejercicios 4, 5 y 6.

Exercise 4. Copy the following table in your notebook. Complete the last line with one more example. (5 minutes)

Affirmative form	Negative form	Interrogative form
I am a good student. I´m a good student.	I am not a criminal. I´m not a criminal.	Am I a good student?
She is interested in books. She´s interested in books.	She is not interested in sports. She´s not interested in sports.	Is she interested in animals?
They ...	They...	...
We ...	We...	...

Exercise 5. Answer the questions with true sentences about yourself. (5 minutes)

- When is your birthday? _____
- What is your favorite food? _____
- Which is your favorite place? _____
- Where is your party? _____
- How is your favorite day? _____
- What´s your favorite music? _____

Exercise 6. Place the questions in the corresponding box. (5 minutes)

a) What do you need to buy?	m) What is the name of the store?
b) Where is the store?	n) How many tacos do you want?
c) How much is it?	o) How are you going to pay?
d) What size shoes do you take?	p) Why didn't you like it?
e) How do I get to the store?	q) Why is my product not here?
f) Where is the store?	r) How much capacity does this cell phone have?
g) How much they cost?	s) How was it?
h) How do I look?	t) How about another size?
i) How many more do you have?	u) Do you want to try it?
j) Where do I take it?	v) How about you try it?
k) Who attends it?	w) Who is going to tend me?
l) How is the store called?	x) How can I help you?

To buy / To order	To sell

9. Despejar dudas sobre el uso de pronombres, pronombres posesivos, verbo to be y Wh-questions. (3 minutos)
10. Proponer a los estudiantes que sigan investigando vocabulario para organizar una reunión, así como comprar o vender un producto y un servicio comunitario.

Referencias Bibliográficas y Digitales

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. Inglés. Educación básica. Plan y Programas de Estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP, 2017.

Lengua extranjera. Inglés. Aprendizajes fundamentales. Actividades para el ingreso a Secundaria. Macmillan Education, 2022.

Imagen

Nombre de la imagen

Referencias



La pronunciación del abecedario en inglés

<https://numerosyletras.xyz/abecedario-en-ingles/>



How to Create a Mind Map

https://owlcation.com/academia/get_mapped

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Sandavi Titzú Salgado Ponce. ATP Secundaria General, Zona Escolar 4.
Mtra. Ilusión Torres Ruiz. ATP Secundaria Técnica, Zona Escolar 22.
Mtro. Víctor Manuel Ramírez Vázquez. ATP Subjefatura Técnico Pedagógica Telesecundaria.

NIVEL:**SECUNDARIA** GRADO:**SEGUNDO** ASIGNATURA:**LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE
Lúdico y Literario	Produce pronósticos constructivos acerca de otros

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
Acepta o rechaza peticiones en juegos de rol. Explica costumbres a partir de imágenes	Produce pronósticos constructivos acerca de otros	Improvisa un monólogo breve sobre un tema de interés

FICHA No. 1 (2/3) Talk about what I knew

Orientaciones didácticas:

Promueva escenarios en los que los alumnos puedan revisar, ampliar y consolidar las bases en cuanto a la forma en que se desenvuelven en inglés.

Ayude a crear conciencia de que uno de los usos más importantes del lenguaje es la posibilidad de acercarse a otras culturas, así estarán interesados y motivados para compartir información relevante.

Proporcione ejemplos de pronósticos y promueva vínculos con conocimientos previos para que logren comprender enunciados que utilicen adverbios de frecuencia, respuestas cortas, formas imperativas y forma verbal futuro, pasado o presente.

SESIÓN 2.

1. Iniciar clases con repaso de pronunciación de la fecha y del clima. Today is ... The weather today is ...
2. Repasar los diferentes climas que hay. Puede usar flascards o poner en pintarrón.
3. Recordar en los estudiantes el uso de los adverbios de frecuencia.

Frequency adverbs tell you how often something happens: always, often, usually, normally regularly, sometimes, occasionally, rarely, seldom, hardly ever, never.

4. Propiciar que los estudiantes indiquen con qué frecuencia pasan los diferentes climas en la ciudad. Usar el siguiente cuadro como ejemplo.

Exercise 1. Complete the table with examples of sentences about the weather.

Frequency	Adverb	Example	Position in the sentence.
100%	always	It always rains in May in the city.	Adverbs of frequency are generally placed before the main verb.
90%	often / frequently	In my city there is often hail. In the city hail frequently falls.	
80%	usually	In my city it is usually very windy.	
50%	sometimes	In the city it sometimes winds	When the verb is composed of a main verb and an auxiliary verb, the adverb of frequency generally goes between the two.
20%	rarely / seldom	In the city it rarely snows Snow seldom falls in the city.	
0%	never	In the city it is never hot It's never hot in the city.	Some adverbs such as usually, normally, often or sometimes, among others, can also occupy final and initial positions

5. Indica a los estudiantes que contesten el siguiente ejercicio sobre ellos.

Exercise 2. Write true sentences about yourself.

a) Tree things you always do at home:

b) Two things you never do in the school:

c) Two things you usually do with your friends:

6. Explicar en plenaria que se pueden contestar preguntas con respuestas largas o cortas. Estas se llaman Short Yes/No answers.

Examples: Is it always hot in this city? Yes, it is. / No, it's not. Do you like hamburgers? Yes, I do. / No, I don't.

Exercise 3. Answer the following questions using short answers.

- a) Are your parents always at home? _____
- b) Are there sometimes hurricanes in your city? _____
- c) Is it raining right now? _____
- d) Do you like to predict things that will happen? _____

7. Indicar a los alumnos hablar sobre predecir situaciones personales, por ejemplo: What to predict if it rains at a party? What to predict about my future?

8. Solicitar a un estudiante que lea el siguiente párrafo.

A prediction is an idea we have of something that will happen in the future.
We use WILL to make predictions based on what we think. For example, if I think or believe that life will be easier in the future, I use WILL:
I think - I believe life will be easier in the future.

9. Explicar con el siguiente ejercicio las diferentes formas de expresar futuro.

Exercise 3. Answer the following. Look at the example.

Situation.	Future activity
I have an exam tomorrow.	I'm going to study all afternoon to get a better grade.
I am an excellent student.	I will be at the top of my class.
Karla always listens to her science and technology teacher. She likes electronic and online games.	She will ...
Juan and Pedro are always practicing soccer.	They will ...
My mom won the lottery.	She is going to... She wil...
Arturo using his cell phone while driving his car.	He is going to... He's probably going to crash.

10. Reflexionar con los estudiantes sobre su progreso de aprendizaje, utilizando todos los conocimientos previos.
11. Valorar cualquier esfuerzo en sus alumnos por aprender el idioma.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. Inglés. Educación básica. Plan y Programas de Estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP, 2017.

Lengua extranjera. Inglés. Aprendizajes fundamentales. Actividades para el ingreso a Secundaria. Macmillan Education, 2022.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Sandavi Titzú Salgado Ponce. ATP Secundaria General, Zona Escolar 4.

Mtra. Ilusión Torres Ruiz. ATP Secundaria Técnica, Zona Escolar 22.

Mtro. Víctor Manuel Ramírez Vázquez. ATP Subjefatura Técnico Pedagógica Telesecundaria.

NIVEL:**SECUNDARIA** GRADO:**SEGUNDO** ASIGNATURA:**LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE
Académico y de Formación	Escribe instrucciones para usar un diccionario bilingüe

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
Sigue información de una guía ilustrada para resolver un problema. Escribe instrucciones para evitar una situación de riesgo personal	Escribe instrucciones para usar un diccionario bilingüe	Produce instrucciones para prepararse ante una situación de riesgo derivada de un fenómeno natural

FICHA No. 1 (3/3) Easy for me!

Orientaciones didácticas:

Brinde oportunidades para que tomen decisiones para lograr manifestar curiosidad e interés en la búsqueda de información de todo tipo.

SESION 3.

1. Organizar en pares a los alumnos y propiciar el uso de algunas de las formas formal e informal de saludar y contestar. Usar la siguiente imagen. (5 minutos)

Formal Greetings	Formal Responses	Informal Greetings	Informal Responses
Good morning. Good afternoon. Good evening.	Good morning. Good afternoon. Good evening.	Hello. Hi.	Hello/Hi. Hi.
How are you? How do you do?	Very well, thank you.	How are you doing? How have you been? How are things going?	Fine, thanks and you? Great, thanks.
Thank you for your time, goodbye.	It has been a pleasure, goodbye.	I have to go now, bye. See you later/around, bye.	See you, bye.

2. Reflexionar con los estudiantes sobre las oraciones del saludo que se muestran en tiempo presente. Ejemplo. I'm fine thanks. Pero si se quiere decir algo en pasado, ¿cómo hacemos oraciones en pasado? ¿Cuáles son las claves para identificar oraciones en pasado? How do we make sentences in the past tense? What are the keys to identify sentences in the past tense? (3 minutes)

3. Proporciona una copia de la lista de verbos regulares e irregulares a tus estudiantes para hacer los siguientes ejercicios.

Exercise 2. Write in your notebook the rules for the use of verbs in the past simple tense. Make an example sentence. (5 minutes)

Rules of simple past	Examples
You can create the past of most regular verbs by adding -ed to the base form of the verb.	
Verbs ending in e, add -d.	
Verbs ending in a consonant + y, change y to i and add -ed.	
Verbs ending in one stressed vowel + one consonant, double the consonant and add -ed	
Remember that irregular verbs do not follow a rule to form the past. We must learn each one separately.	

4. Organiza a los estudiantes en parejas para hagan el siguiente ejercicio de preguntas y respuestas.

Exercise 4. With your partner ask the following questions and answer them as you like. Use your verb list. (10 minutes)

Question	Answer 1	Answer 2
a) What did you learn in English last year?		
b) What did you do to yourself last night?		
c) Which movie film won the Oscar last year?		
d) Who was the winner of the Mexican Foot ball Cup last season?		

5. Indicar que la siguiente actividad se llama Let's remember what's in the dictionary.; donde mediante el uso de There is/are recordarán los elementos en el diccionario.

Exercise 5. Look at the image. Write sentences using There is/ there from what we find in the dictionary. Check the example.(10 minutes)

The diagram illustrates the components of a dictionary entry for the word 'meat' and 'mechanics'. The labels and their corresponding parts in the dictionary entry are as follows:

- The guide word:** Points to 'meat loaf'.
- The last word in the page:** Points to 'Mediterranean'.
- pronunciation:** Points to the phonetic transcription /ˈmiːt/.
- main entry:** Points to the word 'meat'.
- syllables:** Points to the syllable breakdown 'meat'.
- different meanings:** Points to the numbered definitions of 'meat'.
- meaning of a word:** Points to the definition of 'meat'.
- grammatical function:** Points to the part of speech 'n.' (noun).

The dictionary entry for 'meat' includes the following information:

- meat loaf** *n.* seasoned ground meat molded into the shape of a loaf and baked.
- meat-packing** /ˈmiːtˌpækɪŋ/ *n.* the business of slaughtering animals and processing the meat for sale as food.
- meaty** /ˈmiːtē/ *adj.* (comparative **meatier**, superlative **meatiest**) 1 full of meat; fleshy. 2 of or like meat. 3 full of substance. *meatily* *adv.* *meatiness* *n.*
- Meca** /ˈmɛkə/ *n.* 1 a place one aspires to visit. 2 the birthplace of a faith, policy, pursuit, etc.
- mechanic** /ˈmɪkənɪk/ *n.* a skilled worker, esp. one who makes or uses or repairs machinery.
- mechanical** /ˈmɪkənɪkəl/ *adj.* 1 of or relating to machines or mechanisms. 2 working or produced by machinery. 3 (of a person or action) automatic; lacking originality. 4 a (of an agency, principle, etc.) belonging to mechanics. b (of a theory, etc.) explaining phenomena by the assumption of mechanical action. 5 of or relating to mechanics as a science. *mechanicalness* *n.* (in sense 4). *mechanically* *adv.* *mechanicalness* *n.*
- mechanics** /ˈmɪkənɪks/ *n., pl.* (usu. treated as *sing.*) 1 the branch of applied mathematics dealing with motion and tendencies to motion. 2 the science of machinery. 3 the method of construction or routine operation of a thing.
- mechanism** /ˈmekənɪzəm/ *n.* 1 the structure or adaptation of parts of a machine. 2 a system of parts working together in or as in a machine. 3 the mode of operation of a process. 4 *Art* mechanical execution; technique. 5 *Philos.* the doctrine that all natural phenomena, including life, allow mechanical explanation by physics and chemistry.
- mechanistic** /ˈmekənɪstɪk/ *adj.* of or connected with mechanics. *mechanisticly* *adv.*
- mechanize** /ˈmekənɪz/ *v. (tr.)* 1 introduce machines or automatic devices into (a process, activity, or place). 2 *Mil.* equip with tanks, armored cars, etc. *mechanization* *n.* *mechanizer* *n.*

What's in the bilingual dictionary
Example: There is a main entry
a)
b)
c)
d)
e)
f)

6. Reflexiona con los estudiantes sobre la importancia del uso del diccionario, recordar vocabulario y lo que han aprendido.
7. Fomenta en los estudiantes el uso continuo del diccionario y de practicar en su casa más ejercicios de los temas que recuerdan.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. Inglés. Educación básica. Plan y Programas de Estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP, 2017.

Lengua extranjera. Inglés. Aprendizajes fundamentales. Actividades para el ingreso a Secundaria. MacMillan Education, 2022.

Imagen

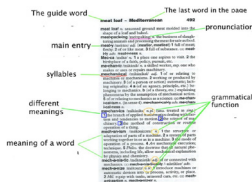
Nombre de la imagen

Referencias



Greetings

<https://www.ringteacher.com/materiales-didacticos/vocabulario-ingles/saludos-ingles/>



Elements in bilingual dictionary

<http://englishagrobusiness.blogspot.com/2015/05/el-diccionario-bilingue-en-el-aula-de.html>

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Sandavi Titzú Salgado Ponce. ATP Secundaria General, Zona Escolar 4.

Mtra. Ilusión Torres Ruiz. ATP Secundaria Técnica, Zona Escolar 22.

Mtro. Víctor Manuel Ramírez Vázquez. ATP Subjefatura Técnico Pedagógica Telesecundaria.

NIVEL:**SECUNDARIA** GRADO:**SEGUNDO** ASIGNATURA:**LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE
Familiar y Comunitario	Intercambia información sobre servicios comunitarios

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
Intercambia sugerencias para para adquirir o vender un producto	Intercambia información sobre servicios comunitarios	Expresa apoyo y solidaridad ante un problema cotidiano

FICHA No. 2 What is a community service?

Orientaciones didácticas:

Ofrezca a los estudiantes una variedad de actividades en las que puedan reconocer tema, propósito y destinatario.

1. Revisar el diagrama sobre servicios comunitarios y preguntar: what is a community service? who can do a community service? where to do a community service?



2. Relacionar las columnas de acuerdo a la actividad.

1. () 	A. Donate blood.
2. () 	B. Adopt an unwanted dog.
3. () 	C. Participate in a recycling program.
4. () 	D. Donate clothes for poor people.
5. () 	E. Clean up a local park.

3. Leer y responder las preguntas.

Trees for the Future

Why should we plant trees? Because they change lives. Trees give food to people and animals. We need trees to build houses and schools. Trees help to keep our environment clean and green. Trees for the Future work with farmers and community groups to plant trees. We also help people grow special forest gardens with fruits and vegetables. We help people all around the world have better lives by planting trees. You can help too by donating money on the Trees for the Future website. Every dollar you donate can buy a new tree.

- A) We can build _____ with trees.
 B) Trees help to keep our environment _____.
 C) There are _____ in the forest garden.
 D) You can _____ to help Trees for the Future.
 E) One dollar can help to buy_____.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. Inglés. Educación básica. Plan y Programas de Estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP, 2017.

Imagen

Nombre de la imagen

Referencias



Community service

<https://es-static.z-dn.net>

1. () A. Donate blood.
 2. () B. Adopt an unwanted dog.
 3. () C. Participate in a recycling program.
 4. () D. Donate clothes for poor people.
 5. () E. Clean up a local park.

Community service

<https://es-static.z-dn.net>

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Sandavi Titzú Salgado Ponce. ATP Secundaria General, Zona Escolar 4.
 Mtra. Ilusión Torres Ruiz. ATP Secundaria Técnica, Zona Escolar 22.
 Mtro. Víctor Manuel Ramírez Vázquez. ATP Subjefatura Técnico Pedagógica Telesecundaria.

NIVEL:**SECUNDARIA** GRADO:**SEGUNDO** ASIGNATURA:**LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE
Familiar y Comunitario	Compone diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
Analiza y discute una entrevista	Compone diálogos e intervenciones para un cortometraje mudo	Compara la misma noticia en varias publicaciones periodísticas

FICHA No. 3 Let's make a script!

Orientaciones didácticas:

Provea a los estudiantes actividades que le permitan valorar el cine como medio para reflejar emociones y experiencia de las personas y sus culturas.

1. Leer en plenaria y traducir.

Silent cinema is one that does not have recorded and synchronized sound, especially referring to spoken dialogue, consisting solely of images. The idea of combining images with recorded sound is almost as old as cinematography itself, but until the late 1920s, the most of the movies were molts. This period prior to the introduction of the sound is known as the "silent era" or the "silent period". The first silent film was created by Louis I Pinched Him in 1888. It was a two-second film showing two people walking around the Roundhay Garden, it was titled Roundhay Garden. The art of cinematography reached full maturity before the appearance of films with sound in the late 1920s.

2. Seleccionar T (verdadero) o F (falso) de acuerdo a la lectura anterior.

T	F	Statement
		Silent cinema is one that does not have recorded and synchronized sound, the trama is beginning-body-ending.
		The first silent film was created by Louis I Pinched Him in 1888.
		The idea of combining images with recorded sound is almost as old as cinematography itself, but until the late 1920s.
		The art of cinematography reached full maturity before the appearance of films with sound in the late 1920s.

3. Conocer entre todos los pasos para escribir un guion para cortometraje mudo.

- Review silent films.
- Choose a genre: action, comedy, drama, historical, science, etc.
- Lay out a silent movie script.
- Plan a story map for a short silent film.

- Practice writing a silent movie script.
- Draft and structure a silent movie script.
- Practice reading the dialogues aloud, together with the scenes.
- Make sure the dialogues are synchronized with the scenes.
- Finally, present your silent movie.

4. Crear un guion de cine mudo con base en la secuencia del gran filme “The Kid” del reconocido director Charles Chaplin.



Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. Inglés. Educación básica. Plan y Programas de Estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP, 2017.

Imagen

Nombre de la imagen

Referencias



The Kid, First National Pictures, 1921

<https://cineculto.com>

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Sandavi Titzú Salgado Ponce. ATP
Secundaria General, Zona Escolar 4.
Mtra. Ilusión Torres Ruiz. ATP Secundaria
Técnica, Zona Escolar 22.
Mtro. Víctor Manuel Ramírez Vázquez.
ATP Subjefatura Técnico Pedagógica
Telesecundaria.

NIVEL:**SECUNDARIA** GRADO:**SEGUNDO** ASIGNATURA:**LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE
Familiar y Comunitario	Intercambia cumplidos, gustos y aversiones en una entrevista

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
Narra un encuentro deportivo	Intercambia cumplidos, gustos y aversiones en una entrevista	Comenta experiencias propias y de otros en una conversación

FICHA No. 4 What do you like?

Orientaciones didácticas:

Muestre ejemplos para que sus estudiantes comprendan cómo valorar el diálogo y la lengua para intercambiar experiencias, notar situaciones de ocio, reconocer conductas para hacer aclaraciones, intercambiar puntos de vista.

1. Repasar con los alumnos: Personal pronouns • Verb to be • Affirmative sentences with “like” • Negative sentences with “dislike” • Questions and answers sentences with “like or dislike”.

Fill in the blanks with the pronoun that substitutes the underlined nouns.

_____ Daniela is a student.

_____ Diana and Pablo are brothers.

_____ Blanca and I are friends.

_____ Vicente is my teacher.

_____ The taxi driver is kind.

_____ The pencils are old.

_____ My mother is short.

_____ The students are happy.

_____ My family and I are on vacations.

_____ My notebook is new.

Complete with am/is/are

- a. I _____ Mexican.
- b. Omar _____ a police.
- c. Wendy _____ pretty.
- d. She _____ my teacher.
- e. The house _____ old.
- f. Andrés and Claudia _____ friends.
- g. They _____ tall.
- h. You _____ single.
- i. It _____ red.
- j. Mónica and I _____ family.

2. Analizar la información de las siguientes tablas.

Expressing likes	Expressing dislikes
Like	Don't like/ dislike
Love	Hate
Enjoy	Detest
Crazy about	Can't stand

Verb "like" simple present time

Affirmative	Negative	Question
I like	I don't like	Do I like...?
You like	You don't like	Do you like...?
He/she/it likes	He/she/it doesn't like	Does he/she/it like...?
We like	We don't like	Do we like...?
They like	They don't like	Do they like...?

3. Completar el cuadro de acuerdo a lo solicitado.

Affirmative	Negative	Question	Yes	No
I like pizza			Yes, I do	
		Do you like soccer?		
	I don't like milk			
She likes to go to the movies				No, she doesn't
	He doesn't like to play the guitar		Yes, he does	
		Does your mother like to cook?		
My father likes to sing				No, he doesn't
	My brother doesn't like to ride a bike		Yes, he does	

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. Inglés. Educación básica. Plan y Programas de Estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP, 2017.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Sandavi Titzú Salgado Ponce. ATP Secundaria General, Zona Escolar 4.

Mtra. Ilusión Torres Ruiz. ATP Secundaria Técnica, Zona Escolar 22.

Mtro. Víctor Manuel Ramírez Vázquez. ATP Subjefatura Técnico Pedagógica Telesecundaria.

NIVEL:**SECUNDARIA** GRADO:**SEGUNDO** ASIGNATURA:**LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE
Familiar y Comunitario	Acuerda con otros un itinerario de viaje

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
Comprende y expresa advertencias y prohibiciones	Acuerda con otros un itinerario de viaje	Expresa quejas sobre un producto

FICHA No. 5 I want to travel!

Orientaciones didácticas: coordine actividades en las que los alumnos puedan enlistar destinos de viaje, definir fuentes de consulta, descartar propuestas, promover la participación de otros.

1. Escribir en un cuadro comparativo las ventajas y desventajas de utilizar un itinerario en un viaje, utilizando el vocabulario sugerido.

GOOD: an advantage, a benefit, a good point, a positive aspect, an argument in favor of.
BAD: a disadvantage, a drawback, an objection, a negative effect, a downside.

ADVANTANGE	DISADVANTAGE

2. Relacionar las columnas de acuerdo al significado.

Travel agency
Hostel
Ticket
Travel bag
Double room
Single room
Itinerary
Arrival
Passport
Reservation

Maleta de Viaje
Habitación sencilla
Pasaporte
Reservación
Agencia de viajes
Boleto
Habitación doble
Hospedaje
Itinerario
Llegada

3. Preguntar a los estudiantes sobre sus experiencias, por ejemplo ¿A dónde han viajado? ¿Qué actividades realizaron? ¿Consideras que un itinerario de viaje ayuda a organizar mejor un viaje? ¿Cómo organizarían un viaje a Cancún de tres días para aprovechar el tiempo al máximo?

4. Solicitar al grupo que en parejas o individualmente completen el siguiente itinerario de un viaje a Cancún. Pueden elaborar también un tríptico donde se promuevan los lugares turísticos que hay allí.

DAYS	1	2	3
	Tulum Hotel	Chichen Itza	
		Snorkeling	Sun- see
	Massage		Shopping

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. Inglés. Educación básica. Plan y Programas de Estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP, 2017.

Imagen

Nombre de la imagen

Referencias

DAYS	1	2	3
	Tulum Hotel	Chichen Itza	
		Snorkeling	Sun- see
	Massage		Shopping

Trip duration 3 days

<https://ade.edugem.gob.mx>

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Sandavi Titzú Salgado Ponce. ATP Secundaria General, Zona Escolar 4.
Mtra. Ilusión Torres Ruiz. ATP Secundaria Técnica, Zona Escolar 22.
Mtro. Víctor Manuel Ramírez Vázquez. ATP Subjefatura Técnico Pedagógica Telesecundaria.

NIVEL:**SECUNDARIA** GRADO:**SEGUNDO** ASIGNATURA:**LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE
Lúdico y Literario	Lee cuentos clásicos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
Lee cuentos fantásticos	Lee cuentos clásicos	Lee obras de teatro

FICHA No. 6 Read me a story!

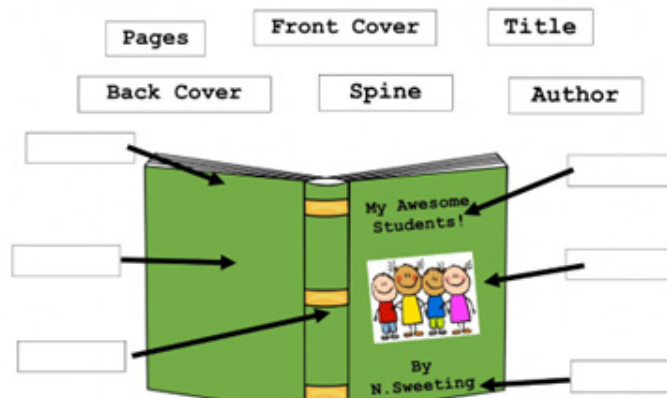
Orientaciones didácticas:

Provea a los estudiantes de una variedad de oportunidades para que logren proponerse metas realistas de aprendizaje, reconocer organización textual y gráfica, identificar autor, activar conocimientos previos, reconocer tema, propósito y destinatario de las narraciones.

1. Recordar a los alumnos las partes de un libro y solicitar que las ubiquen en el dibujo.

Parts of a Book

Look at the book below. Drag the correct part to label the book.



2. Preguntar a los alumnos si han leído algún cuento clásico. Posteriormente, leer el cuento “Ricitos de oro y los tres osos” en plenaria, e ir traduciendo.

GOLDENLOCKS AND THE THREE BEARS

Robert Southey

Once upon a time there were Three Bears, who lived together in a house of their own, in a wood. One of them was a Little, Small, Wee Bear; and one was a Middle-sized Bear, and the other was a Great, Huge Bear. They had each a pot for their porridge; a little pot for the Little, Small, Wee Bear; and a middle-sized pot for the Middle Bear, and a great pot for the Great, Huge Bear. And they had each a chair to sit in; a little chair for the Little, Small, Wee Bear; and a middle-sized chair for the Middle Bear, and a great chair for the Great, Huge Bear. And they had each a bed to sleep in; a little bed for the Little, Small, Wee Bear; and a middle-sized bed for the Middle Bear, and a great bed for the Great, Huge Bear.

One day, after they had made the porridge for their breakfast, and poured it into their porridge-pots, they walked out into the wood while the porridge was cooling, that they might not burn their mouths by beginning too soon to eat it. And while they were walking, a little Girl called Goldenlocks came to the house. First she looked in at the window, and then she peeped in at the keyhole; and seeing nobody in the house, she turned the handle of the door. The door was not fastened, because the Bears were good Bears, who did nobody any harm, and never suspected that anybody would harm them. So Goldenlocks opened the door, and went in; and well pleased she was when she saw the porridge on the table. If she had been a thoughtful little Girl, she would have waited till the Bears came home, and then, perhaps, they would have asked her to breakfast; for they were good Bears-a little rough or so, as the manner of Bears is, but for all that very good-natured and hospitable. But the porridge looked tempting, and she set about helping herself.

So first she tasted the porridge of the Great, Huge Bear, and that was too hot for her. And then she tasted the porridge of the Middle Bear, and that was too cold for her. And then she went to the porridge of the Little, Small, Wee Bear, and tasted that; and that was neither too hot nor too cold, but just right, and she liked it so well that she ate it all up.

Then Goldenlocks sat down in the chair of the Great, Huge Bear, and that was too hard for her. And then she sat down in the chair of the Middle Bear, and that was too soft for her. And then she sat down in the chair of the Little, Small, Wee Bear, and that was neither too hard nor too soft, but just right. So she seated herself in it, and there she sat till the bottom of the chair came out, and down she came plump upon the ground.

Then Goldenlocks went upstairs into the bedchamber in which the three Bears slept. And first she lay down upon the bed of the Great, Huge Bear, but that was too high at the head for her. And next she lay down upon the bed of the Middle Bear, and that was too high at the foot for her. And then she lay down upon the bed of the Little, Small, Wee Bear; and that was neither too high at the head nor at the foot, but just right. So she covered herself up comfortably, and lay there till she fell fast asleep.

By this time, the Three Bears thought their porridge would be cool enough; so they came home to breakfast. Now Goldenlocks had left the spoon of the Great, Huge Bear standing in his porridge.

“SOMEBODY HAS BEEN AT MY PORRIDGE!” said the Great, Huge Bear, in his great, rough, gruff voice. And when the Middle Bear looked at hers, she saw that the spoon was standing in it too.

“SOMEBODY HAS BEEN AT MY PORRIDGE!” said the Middle Bear, in her middle voice. Then the Little, Small, Wee Bear looked at his, and there was the spoon in the porridge-pot, but the porridge was all gone.

“SOMEBODY HAS BEEN AT MY PORRIDGE, AND HAS EATEN IT ALL UP!” said the Little, Small, Wee Bear, in his little, small, wee voice.

Upon this the Three Bears, seeing that someone had entered their house, and eaten up the Little, Small, Wee Bear’s breakfast, began to look about them. Now Goldenlocks had not put the hard cushion straight when she rose from the chair of the Great, Huge Bear.

“SOMEBODY HAS BEEN SITTING IN MY CHAIR!” said the Great, Huge Bear, in his great, rough, gruff voice.

And Goldenlocks had squatted down the soft cushion of the Middle Bear.

“SOMEBODY HAS BEEN SITTING IN MY CHAIR!” said the Middle Bear, in her middle voice.

And you know what Goldenlocks had done to the third chair.

“SOMEBODY HAS BEEN SITTING IN MY CHAIR, AND HAS SAT THE BOTTOM OUT OF IT!” said the Little, Small, Wee Bear, in his little, small, wee voice.

Then the Three Bears thought it necessary that they should make farther search; so they went upstairs into their bedchamber. Now Goldenlocks had pulled the pillow of the Great, Huge Bear out of its place.

“SOMEBODY HAS BEEN LYING IN MY BED!” said the Great, Huge Bear, in his great, rough, gruff voice.

And Goldenlocks had pulled the bolster of the Middle Bear out of its place

“SOMEBODY HAS BEEN LYING IN MY BED!” said the Middle Bear, in her middle voice.

And when the Little, Small, Wee Bear came to look at his bed, there was the bolster in its place; and the pillow in its place upon the bolster; and upon the pillow was the head of Goldenlocks-which was not in its place, for she had no business there.

“SOMEBODY HAS BEEN LYING IN MY BED-AND HERE SHE IS!” said the Little, Small, Wee Bear, in his little, small, wee voice.

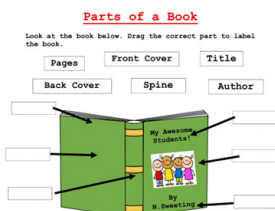
Goldenlocks had heard in her sleep the great, rough, gruff voice of the Great, Huge Bear, and the middle voice of the Middle Bear, but it was only as if she had heard someone speaking in a dream. But when she heard the little, small, wee voice of the Little, Small, Wee Bear, it was so sharp, and so shrill, that it awakened her at once. Up she started; and when she saw the Three Bears on one side of the bed she tumbled herself out at the other, and ran to the window. Now the window was open, because the Bears, like good, tidy Bears, as they were, always opened their bedchamber window when they got up in the morning. Out Goldenlocks jumped, and ran away as fast as she could run-never looking behind her; and what happened to her afterwards I cannot tell. But the Three Bears never saw anything more of her.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Lengua Extranjera. Inglés. Educación básica. Plan y Programas de Estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. SEP, 2017.

<https://www.readingvine.com/passages/the-story-of-the-three-bears/>

Imagen



Nombre de la imagen

Parts of a book

Referencias

<https://es.liveworksheet.com>

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Sandavi Titzú Salgado Ponce. ATP
Secundaria General, Zona Escolar 4.
Mtra. Ilusión Torres Ruiz. ATP Secundaria
Técnica, Zona Escolar 22.
Mtro. Víctor Manuel Ramírez Vázquez.
ATP Subjefatura Técnico Pedagógica
Telesecundaria.

NIVEL:**SECUNDARIA** GRADO:**SEGUNDO** ASIGNATURA:**LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE
Lúdico y Literario	Produce pronósticos constructivos acerca de otros

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
Explica costumbres a través de imágenes	Produce pronósticos constructivos a cerca de otros	Improvisa un monólogo breve sobre un tema de interés

FICHA No. 7

Can you tell, What is going to happened?

Orientaciones didácticas:

Proporcionar a los estudiantes las habilidades necesarias para realizar algún pronóstico sobre un suceso.

Conversar con los alumnos sobre cómo es posible pronosticar algún suceso y con base en que se puede realizar.

1. Solicitar a los alumnos que observen las imágenes que se les presenta.



2. Solicitar a los alumnos que escriban en sus cuadernos que es lo que les representa cada una de las imágenes mostradas.

3. Integrar en binas a los alumnos para comentar con un compañero lo escrito así como comparar lo que escribieron.
4. Solicitar a algunos alumnos compartan lo que escribieron y cómo fue que llegaron a dichas conclusiones.
5. Realizar una actividad sobre pronosticar algún evento según su día a día como, por ejemplo: salir a una fiesta, tener algún evento o compromiso, su calificación en un examen.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Libro: Get Ahead1 Student book de Margarita de Jesús Dueñas Kittrell y Laura Alicia Meza Martínez se editó y publicó por Ríos de Tinta, S.A de C.V.

Imagen: <https://libros.conaliteg.gob.mx/2021/secundaria/SZ0020.htm?#page/76>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Sandavi Titzú Salgado Ponce. ATP Secundaria General, Zona Escolar 4.

Mtra. Ilusión Torres Ruiz. ATP Secundaria Técnica, Zona Escolar 22.

Mtro. Víctor Manuel Ramírez Vázquez.

ATP Subjefatura Técnico Pedagógica Telesecundaria

NIVEL:**SECUNDARIA** GRADO:**SEGUNDO** ASIGNATURA:**LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE
Lúdico y Literario	Lee Tiras cómicas para discutir expresiones culturales

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
Lee un relato breve de viaje para descubrir aspectos naturales y expresiones culturales	Lee Tiras cómicas para discutir expresiones culturales	Lee ensayos literarios breves para contrastar aspectos culturales

FICHA No. 8 Just a pinch.

Orientaciones didácticas:

Permite a los estudiantes identificar, analizar y comentar las distintas expresiones culturales

- 1.- Abordar el tema realizando preguntas a los alumnos sobre cuales expresiones culturales conocen y como las emplean.
- 2.- Comentar con los alumnos algunas expresiones culturales según la región en donde se encuentren.
- 3.- Solicitar a los alumnos trabajen en equipos de 3 para que lean la siguiente lectura y comenten las expresiones culturales que consideran se encuentran en la imagen.



Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Libro: Get Ahead1 Student book de Margarita de Jesús Dueñas Kittrell y Laura Alicia Meza Martínez se editó y publicó por Ríos de Tinta, S. A. de C. V.

Imagen: <https://libros.conaliteg.gob.mx/2021/secundaria/SZ0020.htm?#page/129>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Sandavi Titzú Salgado Ponce. ATP Secundaria General, Zona Escolar 4.

Mtra. Ilusión Torres Ruiz. ATP Secundaria Técnica, Zona Escolar 22.

Mtro. Víctor Manuel Ramírez Vázquez.

ATP Subjefatura Técnico Pedagógica Telesecundaria

NIVEL:**SECUNDARIA** GRADO:**SEGUNDO** ASIGNATURA:**LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE
Académico y de formación	Escribir instrucciones para usar un diccionario bilingüe

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

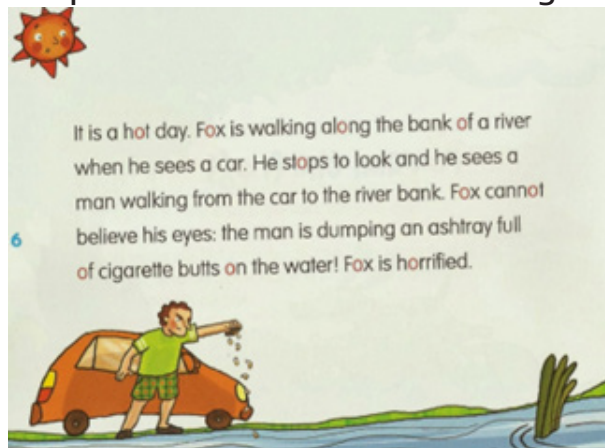
5° y 6°	1°	2°
Escribe instrucciones para evitar una situación de riesgo personal	Escribir instrucciones para usar un diccionario bilingüe	Produce instrucciones para prepararse ante una situación de riesgo derivada de un fenómeno natural

FICHA No. 9 What it means?

Orientaciones didácticas:

Da herramientas a los alumnos para realizar instrucciones de acuerdo con un propósito específico.

1.- Solicitar a los alumnos que realicen la lectura de la imagen.



2.- Los alumnos subrayarán las palabras de las cuales desconozcan su significado.

3.- En el diccionario deberán realizar la búsqueda de las palabras que subrayaron.

4.- Volver a leer el texto.

5.- Los alumnos realizarán un listado con instrucciones del proceso que usaron para realizar la búsqueda de las palabras en el diccionario.

6.- Solicitar a los alumnos que compartan lo que escribieron para así, realizar una autoevaluación de como escribió cada uno sus instrucciones.

Referencias Bibliográficas

Imagen: <https://escuelalemon.com/nuestros-cuentos-favoritos-cuentos-cortos-en-ingles/>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Sandavi Titzú Salgado Ponce. ATP Secundaria General, Zona Escolar 4.

Mtra. Ilusión Torres Ruiz. ATP Secundaria Técnica, Zona Escolar 22.

Mtro. Víctor Manuel Ramírez Vázquez.

ATP Subjefatura Técnico Pedagógica Telesecundaria

NIVEL:**SECUNDARIA** GRADO:**SEGUNDO** ASIGNATURA:**LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE
Académico y de formación	Redactar notas para elaborar esquemas de aparatos del cuerpo humano

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
Reúne información sobre un tema para elaborar fichas y montar una exposición. Revisa y selecciona información con el fin de resolver un problema de interés	Redactar notas para elaborar esquemas de aparatos del cuerpo humano	Parafrasea información para explicar el funcionamiento de una máquina

FICHA No. 10 What's inside me?

Orientaciones didácticas:

El alumno contará con las habilidades necesarias para realizar una búsqueda y selección de información sobre algo en específico.

- 1.- Solicitar a los alumnos que realicen una investigación sobre los aparatos del cuerpo humano (respiratorio, digestivo, excretor, circulatorio, endocrino, nervioso y reproductor).
- 2.-El alumno subrayará la información que considere más relevante y destacada.
- 3.- Realizar un escrito el cual deberá tener congruencia con la información que consideró relevante.
- 4.- Compartir con los compañeros de la clase la información.
- 5.- Describir el proceso que hicieron para tomar esas anotaciones.

Referencias Bibliográficas

Libro: Get Ahead1 Student book de Margarita de Jesús Dueñas Kittrell y Laura Alicia Meza Martínez se editó y publicó por Ríos de Tinta, S. A. de C. V.

<https://libros.conaliteg.gob.mx/2021/secundaria/SZ0020.htm?#page/106>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Sandavi Titzú Salgado Ponce. ATP Secundaria General, Zona Escolar 4.

Mtra. Ilusión Torres Ruiz. ATP Secundaria Técnica, Zona Escolar 22.

Mtro. Víctor Manuel Ramírez Vázquez.

ATP Subjefatura Técnico Pedagógica Telesecundaria

NIVEL:**SECUNDARIA** GRADO:**SEGUNDO** ASIGNATURA:**LENGUA EXTRANJERA, INGLÉS**

AMBIENTE SOCIAL DE APRENDIZAJE	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE
Académico y de formación	Expone información sobre la diversidad lingüística

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° y 6°	1°	2°
Registra información sobre un tema para elaborar un cuestionario. Registra información para elaborar un reporte sobre una labor o profesión	Expone información sobre diversidad lingüística	Discute puntos de vista para participar en una mesa redonda

FICHA No. 11 Did I know that?

Orientaciones didácticas:

El alumno aplicará sus conocimientos sobre la estructuración correcta de una oración, conjugación de verbos además de capacidad de retención de la información.

1.- Solicitar a los alumnos que lean detenidamente la información que se les presenta a continuación.



2.- Preguntar y comentar a los alumnos cual es la información que consideraron más relevante y por qué.

3.- A continuación el docente realizará 3 preguntas al aire y en una lluvia de ideas, los alumnos deberán dar una respuesta amplia a cada una de ellas. Las preguntas son:

- 1.- How many languages does Mexico have?
- 2.- What was the most important language in the Aztec empire?
- 3.- Is the number of indigenous language speaker growing or diminishing?

Referencias Bibliográficas

Libro: Get Ahead1 Student book de Margarita de Jesús Dueñas Kittrell y Laura Alicia Meza Martínez se editó y publicó por Ríos de Tinta, S. A. de C. V.

Imagen: https://secundaria.macmillan.mx/data/resources/ct1/ct1_sb/index.html#page/172

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Sandavi Titzú Salgado Ponce. ATP Secundaria General, Zona Escolar 4.

Mtra. Ilusión Torres Ruiz. ATP Secundaria Técnica, Zona Escolar 22.

Mtro. Víctor Manuel Ramírez Vázquez.

ATP Subjefatura Técnico Pedagógica Telesecundaria

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Número, álgebra y variación	Resuelve problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Resuelve problemas de suma y resta con números naturales, decimales y fracciones con denominadores, uno múltiplo del otro. Usa el algoritmo convencional para sumar y restar decimales. Calcula mentalmente, de manera exacta y aproximada, sumas y restas de decimales	Resuelve problemas de suma y resta con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos	

FICHA No. 1/1

Orientaciones didácticas: La suma y la resta se presentan por separado, pero es importante establecer el vínculo entre ellas como operaciones inversas y concluir que toda suma se puede plantear como una resta y viceversa. Hay que hacer notar que, en el caso de los números positivos, no es necesario utilizar el signo más (+), y que para los números negativos se usan los paréntesis con la finalidad de no confundir su signo con el de la suma o la resta.

Analiza la información que se presenta y contesta lo que se pide.

En la tabla se muestran las temperaturas mínimas y máximas de todo el año de Anchorage, Alaska en grados Celsius (°C).

Mes	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	Mayo	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.
Máx.	-4	-1	4	11	17	19	20	20	17	10	1	-4
Min.	-10	-10	-8	-3	3	8	12	9	4	-4	-9	-10

¿Cuáles fueron la temperatura máxima y mínima registradas?

¿Cuándo hace más frío, cuando está a 3 °C o a -3° C?

Ubica en una recta numérica las temperaturas.

Lee con atención los ejercicios y sigue indicaciones:

Encuentra el resultado de las sumas y restas de números con signo.

a) $(-684) + 832 =$

c) $7 - (-5) =$

e) $(-1) + (-2/3) =$

b) $(-10.2) + (-36.7) =$

d) $103 + (-109) =$

f) $(-4) - 9 =$

Encuentra los números faltantes en cada caso.

a) $5 - \underline{\hspace{1cm}} = 4$

c) $\underline{\hspace{1cm}} - (-1) = 2$

b) $(-9) + \underline{\hspace{1cm}} = 4$

d) $(-86.7) + \underline{\hspace{1cm}} = (-75.4)$

Plantea la operación, resuélvela y rodea la respuesta correcta.

En un zoológico, un negocio de comida tuvo ganancias por \$23,839.00 en bebidas, \$34,299.00 en alimentos y \$7,294.00 en propinas. ¿Qué cantidad de dinero se obtuvo como ganancia en total? a) \$65,422.00 b) \$65,332.00 c) \$65,432.00 d) \$131,078.00

Calcula la medida del piso de cada caja y escribe la operación correspondiente.

a) La caja donde vive una serpiente tiene una zona con agua de 0.235 m² y otra zona con grava de 0.19 m².

¿Cuánto mide en total el piso de la caja? Mide _____ m²

b) Una semana después llegó una nueva serpiente y la caja fue agrandada 0.43 m².

¿cuánto mide ahora el piso de la caja? Mide _____ m²

Resuelve los problemas.

a) Sara sale de viaje con su mamá y su hermano, cada uno lleva su maleta. La de Sara pesa 15.35 kg, la de su mamá 18.7 kg y la de su hermano, 17.3 kg.

¿Cuál es el peso de las tres maletas juntas?

El mayor peso permitido por maleta es de 23 kg.

¿Cuántos kilogramos más de equipaje pueden poner en cada maleta?

b) Miguel participó en una carrera de 200 metros. Los primeros 100 metros los corrió en 17 segundos y 87 milésimas de segundo, y los segundos 100 metros en 18.35 segundos. ¿Cuánto tiempo hizo en total?

c) Mariana compró 1.2 kg de queso Oaxaca, 0.7 kg de queso panela y un pedazo de queso Chihuahua. Si en total compró 1.950 kg de queso, ¿qué cantidad de queso Chihuahua compró?

d) Pedro está haciendo un experimento y pesó varias sustancias. Los pesos fueron 7.829 g, 7.309 g, 7.005 g y 7.081 g. ¿Cuál es el peso total de todas las sustancias?

Haz las siguientes sumas de fracciones:

a) $7 + \frac{2}{9} =$

b) $\frac{2}{3} + 4 =$

c) $2\frac{2}{3} - 1 =$

d) $1\frac{3}{5} + 3\frac{2}{4} =$

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria. Matemáticas 2. Cuaderno de Aprendizajes Fundamentales Imprescindibles. Secundaria

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Carlos Pérez Hernández
Nydia Iraís Díaz Fuentes

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Número, álgebra y variación	Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales y de división con decimales

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales, con multiplicador natural y de división con cociente o divisor naturales	Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales y de división con decimales	Resuelve problemas de multiplicación y división con fracciones y decimales positivos. Resuelve problemas de multiplicación y división con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos

FICHA No. 1/2

Orientaciones didácticas: Los alumnos conocerán nuevos significados y propiedades de la multiplicación, hay que explicarles que no siempre al multiplicar el número se hará más grande.

Calcula las cifras decimales del producto y coloca el punto en el resultado.

- a) $0.15 \times 37.45 = 5\ 6\ 1\ 7\ 5$
- b) $3.005 \times 2.15 = 6\ 4\ 6\ 0\ 7\ 5$
- c) $6.9 \times 2.3 = 1\ 5\ 8\ 7$
- d) $70.55 \times 3.33 = 2\ 3\ 4\ 9\ 3\ 1\ 5$

Escribe la multiplicación como suma y calcula la operación.

- a) $3 \times \frac{2}{5} =$
- b) $4 \times \frac{3}{8} =$
- c) $\frac{3}{8} \times 2 =$

Resuelve las operaciones siguientes.

a) $\frac{1}{4} \times 6 =$

b) $5 \times \frac{3}{7} =$

c) $\frac{2}{3} \times 4 =$

d) $12 \frac{3}{5} \times 2 \frac{1}{4} =$

Resuelve los problemas.

1. Jimena ahorró \$235.50 en una semana.

¿Cuánto dinero tendría en 10 semanas ahorrando lo mismo semanalmente?

Si Jimena quisiera ahorrar \$23,550.00, guardando la misma cantidad por semana, ¿cuánto dinero le faltaría después de 100 semanas?

Si ella ahorrara \$145.65 cada semana, ¿cuánto tendría en 10 semanas?

2. Para preparar un pastel se necesitan $\frac{3}{4}$ de taza de azúcar.

¿Qué cantidad de azúcar se necesitará para elaborar tres pasteles? Resuelve las operaciones siguientes.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Carlos Pérez Hernández
Nydia Iraís Díaz Fuentes

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Número, álgebra y variación	Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales y de división con decimales

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales, con multiplicador natural y de división con cociente o divisor naturales	Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales y de división con decimales	Resuelve problemas de multiplicación y división con fracciones y decimales positivos. Resuelve problemas de multiplicación y división con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos

FICHA No. 2/2

Orientaciones didácticas: En la división encontramos también un cambio, pues ahora ya no se hará solamente entre un entero y el cociente no será necesariamente menor que el dividendo. Es importante que conozcan la técnica para dividir entre potencias de 10, de manera que conviertan el divisor en un entero.

Realiza las siguientes operaciones.

- a) $23.54 \times 100 =$
- b) $198.72 \times 10 =$
- c) $0.578 \times 1000 =$
- d) $954.73 \times 10 =$
- e) $20.03 \times 1000 =$

Prepara las divisiones eliminando la decimal del divisor y resuélvelas.

- a) $24.56 \div 3.9 =$
- b) $312.29 \div 1.2 =$
- c) $883 \div 6.5 =$
- d) $903.4 \div 0.03 =$

Realiza las siguientes divisiones.

a) $4.340 \div 3.5 =$

b) $412.16 \div 3.2 =$

c) $799.46 \div 14.2 =$

d) $72.19 \div 6.053 =$

Lee los siguientes problemas y resuelve.

1. Lupita tiene que tomar medicina para la tos. Debe consumir tres dosis diarias de 0.055 mL durante 12 días. ¿Cuántos mL de medicina debe tomar en total?

Debe tomar _____ mL de medicina.

2. El letrero indica que por cada dólar que compra el banco, paga \$16.72 pesos; y por cada dólar que vende, hay que pagar \$17.33 pesos. Mónica entregó 250 dólares al banco. ¿Cuántos pesos le dio el banco por la compra de los 200 dólares? (redondea a centésimos).

El banco le dio _____

Tipo de cambio
Compra: 16.72
Venta 17.33

¿Cuántos pesos le tiene que dar Mónica al banco si quiere comprar 600 dólares? _____

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria.

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/Divisiones_con_n%C3%BAmeros_decimales/Divisiones_con_decimales._Sacar_coma_del_divisor_jy3224984ub

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/Divisiones_con_n%C3%BAmeros_decimales/Divisiones_con_decimales_ux3071344lp

https://yoquieroaprobar.es/_pdf/23613.pdf

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Carlos Pérez Hernández
Nydia Iraís Díaz Fuentes

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Número, álgebra y variación	Determina y usa la jerarquía de operaciones y los paréntesis en operaciones con números naturales, enteros y decimales (para multiplicación y división, solo números positivos)

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales, con multiplicador natural y de división con cociente o divisor naturales	Determina y usa la jerarquía de operaciones y los paréntesis en operaciones con números naturales, enteros y decimales (para multiplicación y división solo números positivos)	Resuelve problemas de multiplicación y división con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos. Resuelve problemas de potencias con exponente entero y aproxima raíces cuadradas

FICHA No. 1/2

Orientaciones didácticas: Los alumnos deben familiarizarse con el uso de paréntesis en las operaciones y aprender a establecer el orden correcto para poder efectuar los cálculos. La jerarquía de operaciones nos dice en que orden debemos resolver las operaciones en una expresión, siendo de la siguiente manera:

- Paréntesis:** Los paréntesis y otros signos de agrupación toman precedencia sobre los otros operadores.
- Exponentes:** Resolvemos todas las expresiones exponenciales y radicales, es decir, potencias y raíces.
- Multiplicación y división:** La multiplicación y la división están en el mismo nivel, por lo que resolvemos de izquierda a derecha cuando tenemos varias multiplicaciones o divisiones.
- Adición y sustracción:** La adición y sustracción están en el mismo nivel, por lo que resolvemos de izquierda a derecha cuando tenemos varias sumas o restas.

EJERCICIO 1

Simplifica las expresiones siguientes:

1. $5 + (3 + 1) =$	7. $9 \times 2 \times (3+6) \times 2 =$
2. $5 \times 4 - 8 \times 2 + 5 =$	8. $8 - 2 + 4 \times 2 + (6 + 6) =$
3. $6 + 8 - 2 + 3 \times 8 =$	9. $7 - (5 \times 3) + 8 =$
4. $6 \times 3 + (4 \times 8) =$	10. $(4 + 5) - 7 + 3 =$
5. $5 \times 4 + 3 - (9 \div 2) + 6 =$	11. $5(5 - 2) + 4 \times 3 - 15 \times 2 =$
6. $6 + (9 - 6) + 3 - 2 + 1 =$	12. $12 - [2(6 - 3)] \div 3 =$

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria. Educación básica. Secundaria. Matemáticas. Programas de estudio 2006.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Carlos Pérez Hernández

Nydia Iraís Díaz Fuentes

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Número, álgebra y variación	Determina y usa la jerarquía de operaciones y los paréntesis en operaciones con números naturales, enteros y decimales (para multiplicación y división, solo números positivos)

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Resuelve problemas de multiplicación con fracciones y decimales, con multiplicador natural y de división con cociente o divisor naturales	Determina y usa la jerarquía de operaciones y los paréntesis en operaciones con números naturales, enteros y decimales (para multiplicación y división solo números positivos)	Resuelve problemas de multiplicación y división con números enteros, fracciones y decimales positivos y negativos Resuelve problemas de potencias con exponente entero y aproxima raíces cuadradas

FICHA No. 2/2

Orientaciones didácticas: Hacer cálculos que involucren suma, resta, multiplicación y división de números enteros positivos, así como suma y resta de fracciones y decimales positivos y negativos

EJERCICIO 2

- a) $0.125 \div 0.25 \times 6 - 0.24 \times 0.2 =$
 b) $4.07 \div 0.5 + 16.2 \div 5.4 =$
 c) $6.43 \times (8.5 + 3.5) - 8.2 \times 4.6 =$
 d) $4.26 \div (3.04 - 2.54) \times 4.27 =$
 e) $(2.76 + 7.24) \times 0.02 + (5.6 + 7.94) \div 0.05 =$

EJERCICIO 3

- a) $\frac{4}{3} - \frac{2}{3} \times \frac{5}{7} =$
 b) $\frac{3}{4} \div \frac{2}{3} \times \frac{7}{5} =$
 c) $\frac{2}{9} \times \frac{9}{10} + \frac{2}{3} =$
 d) $3 \times \frac{2}{5} - 2 \frac{1}{3} + 6 =$

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria.

<https://matematicaj.blogspot.com/2018/12/operaciones-combinadas-con-decimales.html>

<https://www.matematicatuya.com/NIVELACION/NumerosReales/>

[OperacionesCombinadasFracciones.html](#)

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Carlos Pérez Hernández

Nydia Iraís Díaz Fuentes

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Número, álgebra y variación	Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa, con constante natural, fracción o decimal (incluyendo tablas de variación)

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Compara razones expresadas mediante dos números naturales (n por cada m) y con una fracción (n/m de); calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa, con constante número natural	Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa, con constante natural, fracción o decimal (incluyendo tablas de variación)	Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y de reparto proporcional

FICHA No. 1/2

Orientaciones didácticas: El alumno deberá identificar y utilizar constantes de proporcionalidad, iniciar con factores constantes enteros o fracciones unitarias.

Resuelve.

Para hacer una excursión escolar, se contrata el servicio de un autobús por el que se deben pagar \$1,800.00.

a) Se han anotado 24 alumnos para ir a la excursión. ¿Cuánto le toca pagar a cada alumno por el transporte?

b) ¿Cuánto le tocaría pagar a cada uno si fueran 36 alumnos?, ¿Y si fueran 60?

Analiza la situación y haz lo que se pide.

Un concurso consiste en sacar seis objetos del fondo de una alberca. Se hacen dos rondas y en cada una se reparten 30 puntos entre los tres concursantes, de acuerdo con el número de objetos que extrajeron.

En la siguiente tabla se registra el número de objetos que sacó cada concursante.

a) Anota en la tabla el número de puntos que ganó cada concursante por ronda.

Concursantes	Primera ronda		Segunda ronda	
	Objetos sacados	PUNTOS	Objetos sacados	PUNTOS
José	2		1	
Mario	2		2	
Roberto	2		3	
TOTAL	6	30	6	30

b) Una semana después, repitieron el concurso, pero ahora se repartieron 80 puntos entre cuatro concursantes. Nadie sabía cuántos objetos había que sacar de la alberca en cada ronda. En la tabla se registra el número de objetos sacados por los concursantes en cada ronda. Complétala.

Concursantes	Primera ronda		Segunda ronda	
	Objetos sacados	PUNTOS	Objetos sacados	PUNTOS
Alberto	3		4	
Carlos	2		5	
Rodrigo	5		4	
Martín	6		3	
TOTAL		80		80

Lee la información y haz lo que se pide.

Raúl quiere saber cuántos galones de pintura debe comprar para pintar paredes. Sabe que con cuatro galones se pueden pintar 34 m² de pared.

Escribe los datos faltantes en la tabla.

Galones de pintura	1	2	4	5	7	10	15
Metros cuadrados			34				

d) ¿Cuál es la constante de proporcionalidad de la situación?

e) ¿Cuántos galones de pintura se necesitan para pintar 102 m² de pared?

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria.

Educación básica. Secundaria. Matemáticas. Programas de estudio 2006.

https://oficial.santillana.com.mx/secundaria/ponteenforma/cuadernos/secpfmat3laf_06.pdf

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Carlos Pérez Hernández
Nydia Iraís Díaz Fuentes

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Número, álgebra y variación	Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa, con constante natural, fracción o decimal (incluyendo tablas de variación)

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Compara razones expresadas mediante dos números naturales (n por cada m) y con una fracción (n/m de); calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa, con constante número natural	Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa, con constante natural, fracción o decimal (incluyendo tablas de variación)	Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y de reparto proporcional

FICHA No. 2/2

Orientaciones didácticas: Se presentan problemas de razonamiento proporcional, debe favorecer el uso de procedimientos informales y dejar que los alumnos justifiquen sus resultados en los procesos distintos al algoritmo.

Analiza el problema y haz lo que se solicita.

Juan, Luis y Matías hicieron un trabajo por el que recibieron un pago de \$2,700.00. Luis trabajó seis horas, Juan ocho y Matías cuatro. Quieren repartirse el dinero de forma que cada uno reciba la parte correspondiente al número de horas trabajadas. ¿Cuánto dinero le corresponde a cada uno?

Juan: _____

Luis: _____

Matías: _____

Resuelve los problemas.

a) María, Rosalva y Manuel compraron un paquete de historietas con 147 ejemplares. Se los reparten de forma proporcional a la parte que cada uno pagó. María puso $\frac{2}{7}$ partes, Rosalva $\frac{1}{7}$ parte y Manuel $\frac{4}{7}$. ¿Cuántas revistas le toca a cada uno?

María: _____

Rosalva: _____

Manuel: _____

Rubén, Hugo y Óscar trabajan en una carpintería. Entregaron un pedido por el que recibieron un pago de \$31,200.00. Se lo van a repartir de acuerdo con el número de horas que cada uno laboró. Rubén trabajó 15 horas, Hugo 20 y Óscar 25. ¿Cuánto le toca a cada uno?

Rubén: _____ Hugo: _____ Óscar: _____

Analiza la situación y realiza lo que se solicita.

Karen y Omar invirtieron sus ahorros en una cuenta bancaria. A un año de la inversión cerraron la cuenta y les regresaron \$13,695.00, lo que incluía las utilidades. Decidieron repartírselo de acuerdo con lo que cada uno puso al abrir la cuenta. Karen aportó \$3,750.00 y Omar dio \$4,550.00.

a) ¿Cuál es la cantidad total con la que abrieron la cuenta?

¿Cuánto les regresaron por cada peso que invirtieron?

b) Usa la información del inciso anterior para calcular la cantidad que le corresponde a cada uno.

Karen: _____

Omar: _____

Analiza el texto y haz lo que se pide.

Se repartieron 700 galletas en cuatro expendios: A, B, C y D, en partes proporcionales a $\frac{2}{3}$, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ y $\frac{1}{4}$ respectivamente.

a) ¿Cuánto suman las proporciones? _____

b) ¿Cuántas galletas se entregaron en cada expendio?

A: _____

B: _____

C y D: _____

Resuelve los problemas. Desarrolla todos los procedimientos.

a) En un poblado hay tres escuelas. El municipio reparte 1,615 cajas de material didáctico de forma proporcional al número de estudiantes de cada escuela. En la escuela A hay 830 alumnos, en la B son 950 y en la C hay 1,450 educandos. ¿Cuántas cajas se reciben en cada escuela?

A: _____

B: _____

C: _____

b) En una tienda de zapatos hay una promoción: “Llévese dos pares y pague solamente uno”. María y Lalo deciden aprovechar la oferta. Los zapatos que escoge María cuestan \$350.00 y los de Lalo, \$200.00. Al final, pagan \$350.00 por ambos pares.

¿Cuánto debe poner cada uno si el pago se hace proporcional a lo que cuestan los zapatos que eligieron?

¿Cuánto ahorró cada uno?

c) Se repartieron \$2,300.00 entre cuatro hermanos de forma proporcional a sus edades. Al primero le tocaron \$900.00, al segundo \$600.00, al tercero y cuarto, que son gemelos, les tocaron \$400.00. La suma de las edades de los hermanos es 46. ¿Qué edad tiene cada uno?

Edad del hermano mayor: _____

Edad del segundo hermano: _____

Edad de cada gemelo: _____

d) Rosa y Lidia compraron un billete de lotería que salió premiado con \$1,350,000.00. Se repartirán el premio de acuerdo con lo que aportó cada una al comprar el billete, el cual les costó \$3,600.00. Rosa pagó $\frac{1}{3}$ del precio del billete y Lidia, $\frac{2}{3}$.

¿Cuánto pagó cada una por el billete? _____

¿Qué cantidad del premio le toca a cada una? _____

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria.

https://oficial.santillana.com.mx/secundaria/ponteenforma/cuadernos/secpfmat3laf_06.pdf

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Carlos Pérez Hernández

Nydia Iraís Díaz Fuentes

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Número, álgebra y variación	Resuelve problemas de cálculo de porcentajes, de tanto por ciento y de la cantidad base

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Resuelve problemas de cálculo de porcentajes y de tanto por ciento Calcula mentalmente porcentajes (50%, 25%, 10% y 1%) que sirvan de base para cálculos más complejos	Resuelve problemas de cálculo de porcentajes, de tanto por ciento y de la cantidad base	Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y de reparto proporcional

FICHA No. 1/2

Orientaciones didácticas: Plantear problemas de porcentajes. Es importante iniciar con ejemplos sencillos y posteriormente aquellos que puedan aplicarse en la vida cotidiana.

Resuelve problemas de cálculo de porcentajes, de tanto por ciento y de la cantidad base. Intentar hacerlas de forma mental.

a) Si 10% de 250 es 25, entonces:

20% de 250 es:

40% de 250 es:

30% de 250 es:

60% de 250 es:

b) Calcula los porcentajes.

25% de 300:

10% de 200:

5% de 500:

50% de 300:

20% de 200:

10% de 500:

75% de 300:

30% de 200:

15% de 500:

Lee y responde.

De 100 músicos de una orquesta, 60 tocan instrumentos de cuerdas, 30 ejecutan instrumentos de viento y 10 son responsables de las percusiones.

a) Escribe el porcentaje de músicos de la orquesta que toca instrumentos de cada tipo.

Viento:_____ Cuerdas:_____ vPercusiones: _____

b) Escribe el porcentaje que representan juntos los músicos que tocan instrumentos de cuerdas y percusiones: _____

Completa la tabla de acuerdo con lo que se indica.

1. Un libro cuesta \$100.00, si se aplica el descuento que se muestra en la tabla, calcula cuántos pesos se descontarían en cada caso y cuánto se pagaría.

Descuento	10%	20%	30%	50%
Monto del descuento	\$ _____	\$ _____	\$ _____	\$ _____
Precio original menos	\$100.00 - \$ _____	\$100.00- \$ _____	\$100.00 - \$ _____	\$100.00 - \$ _____
Se pagaría	\$ _____	\$ _____	\$ _____	\$ _____

2. El precio de un viaje en autobús cuesta \$300.00. En ciertas temporadas la línea de autobuses aplica descuentos. Calcula el descuento y lo que pagaría una persona por un viaje.

Descuento	15%	30%	60%	75%
Monto del descuento	\$ _____	\$ _____	\$ _____	\$ _____
Precio original menos el descuento	\$ 300.00 - \$ _____	\$ 300.00 - \$ _____	\$ 300.00 - \$ _____	\$ 300.00 - \$ _____
Se pagaría	\$ _____	\$ _____	\$ _____	\$ _____

Revisa los planteamientos y responde.

a) Si una prenda tiene 50% descuento y otra 75%, ¿se puede afirmar que se pagará menos por la prenda que tiene un mayor descuento? _____ ¿Por qué?

b) Si un pantalón tiene 25% de descuento, lo que equivale a \$100.00, ¿cuánto costaba el pantalón originalmente? _____ ¿Cuál fue el precio con el descuento incluido? _____

Observa las imágenes y responde

Figura 1

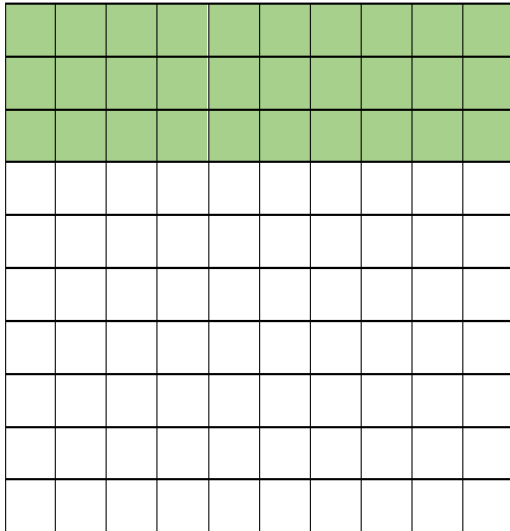
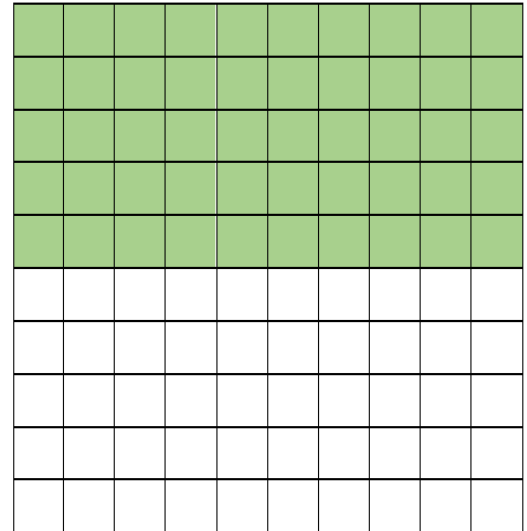


Figura 2



a) ¿Qué porcentaje está en color verde?

En la figura 1: _____

En la figura 2: _____

b) ¿Qué porcentaje está sin color?

En la figura 1: _____

En la figura 2: _____

c) ¿Cuánto suman los porcentajes de verde y sin color en cada caso?

En la figura 1: _____

En la figura 2: _____

Observa la tabla de preferencias deportivas de los estudiantes de primero de secundaria y responde

Deporte favorito	Futbol	Básquetbol	Volibol	Beisbol	Total de estudiantes
Alumnos que lo prefieren	19	21	16	8	64

- ¿Qué cantidad representa el 100%?
- ¿Qué porcentaje abarca 32 alumnos?
- ¿Qué deporte es el favorito de 25% de los estudiantes?
- ¿Qué fracción representa a los ocho estudiantes que prefieren el beisbol?
- ¿A qué porcentaje equivale los ocho estudiantes que prefieren el beisbol?
- ¿Cuántos alumnos integran 75%?
- ¿Qué porcentaje incluye los 21 alumnos que prefieren el basquetbol?

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria.

Educación básica. Secundaria. Matemáticas. Programas de estudio 2006

https://oficial.santillana.com.mx/secundaria/ponteenforma/cuadernos/secpfmat3laf_06.pdf

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Carlos Pérez Hernández

Nydia Iraís Díaz Fuentes

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Número, álgebra y variación	Resuelve problemas de cálculo de porcentajes, de tanto por ciento y de la cantidad base

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Resuelve problemas de cálculo de porcentajes y de tanto por ciento Calcula mentalmente porcentajes (50%, 25%, 10% y 1%) que sirvan de base para cálculos más complejos	Resuelve problemas de cálculo de porcentajes, de tanto por ciento y de la cantidad base	Resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa y de reparto proporcional

FICHA No. 2/2

Orientaciones didácticas: Expresar el tanto por ciento mediante números con punto decimal.

Observa los ejemplos y completa la tabla.

	Fracción	Decimal	Porcentaje
5%			
		0.10	
			15%
	50/100		
68%			

Analiza el ejemplo y completa la tabla.

Porcentaje	Fracción decimal	Cantidad que representa el porcentaje	
35% de 260	$35/100 = 0.35$	$35/100 \times 260 = 91$	$0.35 \times 260 = 91$
75% de 450			
60% de 15			

ACTIVIDAD 1.

- Traje de mago \$230.00 con 30% de descuento.
- Barba de mago \$80.00.
- Bastón de mago \$70.00, en la compra de la barba de 2 mts se hace 20% de descuento.

Producto	Precio (\$)	Descuento (%)	Fracción equivalente al descuento	Porcentaje de descuento en forma decimal	Cantidad por pagar (\$)
Traje de mago			3/10		
Bastón de mago en la compra de la barba					

- ¿Cuánto cuesta el disfraz de mago con los aditamentos?
- Si el traje de mago costara \$230.00, con 50% de descuento incluido, ¿cuál sería su precio original?

ACTIVIDAD 2.

De los estudiantes que realizan algún deporte en una escuela, 10% practica natación, 20% entrena basquetbol y 30% juega futbol. Completa la tabla según lo que se pide.

Deporte	%	Se lee	Significa	Fracción	Nº decimal
Natación	10		10 por cada 100		
Basquetbol	20				
Futbol	30				

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Educación básica. Secundaria. Matemáticas. Programas de estudio 2006

https://oficial.santillana.com.mx/secundaria/ponteenforma/cuadernos/secpfmat3laf_06.pdf

<https://es-static.z-dn.net> › files

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Carlos Pérez Hernández

Nydia Irais Díaz Fuentes

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Número, álgebra y variación	Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de ecuaciones lineales

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
	Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de ecuaciones lineales	Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas

FICHA No. 1/2

Orientaciones didácticas: Este aprendizaje integra dos procedimientos centrales: el análisis y la modelación de situaciones problemáticas y la resolución algebraica de ecuaciones lineales. Se deben analizar ambos procedimientos para que los alumnos comprendan y puedan llevarlos a cabo; además, se puede explicar a los alumnos que encontramos problemas de ecuaciones lineales en la vida cotidiana y muchas veces no se dan cuenta de cuando las utilizan. A continuación se presentan varios ejemplos, estos pueden realizarse en plenaria primeramente para su mejor comprensión y posteriormente en parejas o de manera individual.

ACTIVIDAD 1.

1. Calcula el número natural que sumado a su siguiente da 157.
2. Calcula dos números impares consecutivos tales que la suma es 36.
3. Si a un número le sumo el doble del siguiente me da 14. ¿Qué número es?
4. Si a un número le quito la mitad de dicho número y después le sumo la tercera parte me da 1. ¿Qué número es?
5. Encuentra tres números pares consecutivos cuya suma sea 24.
6. Tres veces la suma de un número más 5 es igual a 21. Encuentra los números.
7. La suma de 5 números pares consecutivos es igual a 120. ¿De qué números se trata?

8. La suma de cuatro números es 90. El segundo número es el doble del primero; el tercero doble del segundo; y el cuarto el doble del tercero. Halla los cuatro números.

ACTIVIDAD 2.

1. La suma de 4 múltiplos de 3 consecutivos es 78. ¿Qué números son?
2. A una fiesta de cumpleaños asisten 64 personas entre mujeres y hombres si el número de mujeres es 7 más que el doble de hombres, ¿cuántas mujeres asistieron?
3. Un paseador de perros pasea por la tarde 4 más que a la mañana, y a la noche el triple que en el resto del día. En total son 160 perros, ¿cuántos pasea en cada horario?
4. Si Cristiano hubiera marcado 12 goles más, ambos habrían marcado los mismos. Si Messi hubiera marcado 30 goles más tendría el doble que Cristiano. ¿Cuántos goles marcaron Messi y Cristiano entre todas las competiciones de la temporada pasada?
5. El número de mesas en un salón de clase es el doble del número de sillas más 6 si en el salón hay 36 muebles entre mesas y sillas. ¿Cuántas mesas y sillas hay?
6. Las edades de Luis y Pedro suman 53 años. Si la edad de Pedro es 11 años más que la de Luis. ¿Qué edad tiene cada uno ahora mismo?

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria.
Guía para el docente Contamos Contigo 2 Secundaria
Educación básica. Secundaria. Matemáticas. Programas de estudio 2006

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Carlos Pérez Hernández
Nydia Iraís Díaz Fuentes

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Número, álgebra y variación	Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de ecuaciones lineales

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
	Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de ecuaciones lineales	Resuelve problemas mediante la formulación y solución algebraica de sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas

FICHA No. 2/2

Orientaciones didácticas: Se inicia con problemas un poco más complejos, incluyendo problemas con figuras geométricas y fracciones, recordándoles que hay situaciones donde utilizamos ecuaciones lineales en nuestra vida diaria

Plantea los siguientes problemas.

1. En una caja hay el doble de caramelos de menta que de limón y el triple de naranja que de menta y de limón juntos. En total hay 312 caramelos. ¿Cuántos caramelos hay de cada sabor?
2. Un terreno de forma rectangular tiene un perímetro de 105 metros. Si el ancho es la mitad, ¿cuáles son las medidas del terreno?
3. En un rectángulo la base mide 14 cm más que la altura y el perímetro mide 60 cm. ¿Cuáles son las dimensiones del rectángulo?
4. Si el perímetro de un hexágono mide 72 metros, ¿cuánto mide su lado?
5. En un triángulo rectángulo uno de sus ángulos es la mitad que el otro. ¿Cuánto miden cada uno?
6. Un recipiente está lleno de agua. Se extrae la mitad del agua primero y después la cuarta parte del resto. Si quedan 300 litros, ¿cuál era la capacidad del recipiente?
7. Si un agricultor vende $\frac{1}{3}$ de la cosecha de vino; después de embotellado vende $\frac{4}{7}$ de lo restante y aún le quedan 1200 litros. ¿Cuántos litros había cosechado?

8. Los $\frac{2}{7}$ de la longitud de un poste está bajo tierra, los $\frac{2}{5}$ del resto está sumergido en agua y la parte que está por encima del agua mide 6 metros. Encuentra la longitud del poste.
 9. Una persona realiza $\frac{3}{5}$ partes de un viaje en tren, los $\frac{7}{8}$ del resto en coche y los 26 kilómetros restantes en moto. ¿Cuántos kilómetros ha recorrido?
 10. Repartes \$310.00 entre tres sobrinos de modo que el segundo recibe \$20.00 menos que el primero y \$40.00 más que el tercero. ¿Cuánto le diste a cada sobrino?
-

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria. Educación básica. Secundaria. Matemáticas. Programas de estudio 2006
Guía para el docente Contamos Contigo 2 Secundaria

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Carlos Pérez Hernández
Nydia Iraís Díaz Fuentes

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Número, álgebra y variación	Analiza y compara situaciones de variación lineal a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con estos tipos de variación

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
	Analiza y compara situaciones de variación lineal a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con estos tipos de variación	Analiza y compara situaciones de variación lineal y proporcionalidad inversa, a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con este tipo de variación, incluyendo fenómenos de la física y otros contextos

FICHA No. 1/2

Orientaciones didácticas: Aplicar ejercicios con tablas de datos que representen comportamientos de fenómenos cotidianos, plantear preguntas que se resuelvan en equipo o plenaria.

ACTIVIDAD 1.

Dos trabajadores deben llenar cada uno un tanque de agua con una bomba, siempre a un mismo ritmo.

El tanque A está vacío y transcurrido el primer minuto contiene 20 litros de agua, a los 2 minutos ya contiene 40 litros de agua y a los 3 minutos hay 60 litros de agua. Mientras que el tanque B tiene 10 litros de agua antes de encender la bomba, al primer minuto ya contiene 30 litros de agua, a los 2 minutos contiene 50 litros de agua y a los 3 minutos hay 70 litros de agua.

¿Cuántos litros de agua va a contener cada tanque, a los 4 minutos, 5 minutos y 6 minutos?

TANQUE A

Minutos	0	1	2	3	4	5	6
Litros	0	20	40	60			

TANQUE B

Minutos	0	1	2	3	4	5	6
Litros	10	30	50	70			

Ahora, reflexiona:

¿Cuál es el procedimiento que puede ayudar a responder la pregunta anterior?

Describe el procedimiento que utilizarías para calcular los datos que se solicitan

ACTIVIDAD 2.

Analiza la situación y haz lo que se indica.

Una compañía ofrece a un vendedor dos opciones de pago. Una consiste en pagarle mensualmente un salario base de \$1,500.00 más una comisión de 5% del monto de sus ventas.

La otra consiste en no pagarle salario base, pero darle 25% del monto de sus ventas mensuales.

a) Para cada opción, escribe una expresión algebraica que indique cómo depende el ingreso del vendedor (y) del monto de las ventas que realice cada mes (x).

Opción 1: _____ Opción 2: _____

b) Completa la tabla para comparar los ingresos posibles en cada opción de pago

Ventas mensuales	\$2,000.00	\$3,000.00	\$4,000.00	\$5,000.00	\$6,000.00	\$7,000.00
Opción 1						
Opción 2						

ACTIVIDAD 3.

Jesús inició un nuevo trabajo en una purificadora de agua que se encuentra cercana a su domicilio.

El dueño del negocio le encargó que llevara un control sobre la cantidad de garrafones de agua que se venden durante el día y durante toda la semana.

En su primer día de trabajo registró que se vendieron 200 garrafones de agua, reportando una ganancia por la venta de dichos garrafones de \$3,200 pesos.

Durante los siguientes días vendieron 243, 318, 375, 400, 438 y 500 garrafones con agua.”

¿Cuál fue la ganancia diaria por la venta de garrafones de agua?

¿Cuál fue la ganancia de toda la semana?

Para responder las preguntas, ordena la información en una tabla de datos, la cual podría tener dos columnas, a esto se le conoce como tabular la información.

Garrafrones vendidos (piezas)	200	243	318	375	400	438	500
Ganancias	\$3,200.00						

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria.

Educación básica. Secundaria. Matemáticas. Programas de estudio 2006

https://oficial.santillana.com.mx/secundaria/ponteenforma/cuadernos/secpfmat2laf_09.pdf

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Carlos Pérez Hernández

Nydia Irais Díaz Fuentes

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Número, álgebra y variación	Analiza y compara situaciones de variación lineal a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con estos tipos de variación

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
	Analiza y compara situaciones de variación lineal a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con estos tipos de variación	Analiza y compara situaciones de variación lineal y proporcionalidad inversa, a partir de sus representaciones tabular, gráfica y algebraica. Interpreta y resuelve problemas que se modelan con este tipo de variación, incluyendo fenómenos de la física y otros contextos

FICHA No. 2/2

Orientaciones didácticas: Proponer problemas que correspondan a gráficas que representen situaciones de variación lineal mediante gráficos, utilizando ejemplos como el crecimiento poblacional.

ACTIVIDAD

La ecuación que representa la variación en el costo de la renta de un departamento en la ciudad de Mérida, en el que solicitan un depósito inicial de 6 mil y cobran 6 mil pesos al mes, es la siguiente: $y=6x+6$

Completa la tabla y realiza el grafico correspondiente.

Tiempo (meses)	Renta (miles)
0	
1	
2	
3	
4	

El repartidor de un servicio de mensajería tiene que entregar un paquete en un lugar que está a 5 kilómetros de la oficina donde él lo recibe. Se traslada en motocicleta a velocidad constante y recorre 500 metros en 1 minuto.

a) ¿A qué distancia se encuentra de su destino cuando lleva un minuto en el trayecto? ¿Y cuándo lleva 2 minutos?

b) Al incrementarse el tiempo de traslado, ¿aumenta o disminuye la distancia que le falta por recorrer?

Completa la tabla

Tiempo en (min.)	0	1	2	3	4	5
Distancia (m)						

c) Representando con “t” el tiempo que lleva en su traslado el repartidor y con “d” la distancia que le falta para llegar. Escribe una expresión algebraica para determinar la distancia que aún tiene que recorrer cuando se ha desplazado “t” minutos. _____

d) ¿Qué distancia le falta si ha conducido durante 3 minutos? ¿Y durante 5 minutos? _____

e) ¿Cuánto tiempo ha transcurrido en su traslado cuando se encuentra a 500 metros de su destino?

f) Traza la gráfica correspondiente.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria.

Educación básica. Secundaria. Matemáticas. Programas de estudio 2006

https://oficial.santillana.com.mx/secundaria/ponteenforma/cuadernos/secpfmat2laf_09.pdf

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Carlos Pérez Hernández

Nydia Iraís Díaz Fuentes

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Número, álgebra y variación	Formula expresiones algebraicas de primer grado a partir de sucesiones y las utiliza para analizar propiedades de la sucesión que representan

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Analiza sucesiones de números y de figuras con progresión aritmética y geométrica	Formula expresiones algebraicas de primer grado a partir de sucesiones y las utiliza para analizar propiedades de la sucesión que representan	Verifica algebraicamente la equivalencia de expresiones de primer grado, formuladas a partir de sucesiones. Formula expresiones de primer grado para representar propiedades (perímetros y áreas) de figuras geométricas y verifica la equivalencia de expresiones, tanto algebraica como geométricamente (análisis de las figuras)

FICHA No. 1/2

Orientaciones didácticas: Identificar reglas generales para obtener cualquier término de una sucesión. Explicar la diferencia entre sucesión aritmética y geométrica.

EJERCICIO 1.

Analiza la sucesión 2, 5, 9, 17, 33, 65, 129... Después responde.

- ¿Es una progresión aritmética? Explica por qué.
- ¿Es una progresión geométrica? Explica por qué.

Escribe en cada sucesión el término que sigue y rodea aquellas con progresión geométrica.

- 1, 3, 9, 27
- 3, 6, 12, 24,
- 1, 2, 4, 8,
- 1, 2, 4, 6,
- 2, 6, 10, 14,
- 5, 10, 15, 20,

Escribe la constante correspondiente a cada sucesión aritmética o la razón en aquellas que tienen progresión geométrica.

- a) 3, 5, 7, 9, 11...
- b) 20, 25, 30, 35, 40, 45...
- c) 1, 6, 36, 216...
- d) 90, 30, 10, 10/3...

EJERCICIO 2.

Luis y Germán sembraron plantas de café en el huerto escolar. El número de matas cafetaleras sembradas aumentó cada hora usando la distribución de abajo.

1 hora	2 horas	3 horas	4 horas
4	8	12	16

En base a la información anterior, responde:

- ¿Cuántas matas había sembradas a las 10 horas? ¿Cuántas a las 15 horas?
- ¿Cuántas horas habían transcurrido cuando había 32 matas? ¿Y cuando había 52?

EJERCICIO 3.

Camila tiene \$5.00 en su alcancía y ha decidido ahorrar \$2.00 más cada día. Completa la tabla para saber cuánto ahorrará y luego responde.

Día	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ahorro acumulado										

- a) ¿La sucesión formada tiene progresión geométrica, aritmética o ninguna?
- b) ¿Cuál es el patrón para obtener sus términos?

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria. Educación básica. Secundaria. Matemáticas. Programas de estudio 2006

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Carlos Pérez Hernández
Nydia Iraís Díaz Fuentes

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **MATEMÁTICAS**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Número, álgebra y variación.	Formula expresiones algebraicas de primer grado a partir de sucesiones y las utiliza para analizar propiedades de la sucesión que representan

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Analiza sucesiones de números y de figuras con progresión aritmética y geométrica	Formula expresiones algebraicas de primer grado a partir de sucesiones y las utiliza para analizar propiedades de la sucesión que representan	Verifica algebraicamente la equivalencia de expresiones de primer grado, formuladas a partir de sucesiones. Formula expresiones de primer grado para representar propiedades (perímetros y áreas) de figuras geométricas y verifica la equivalencia de expresiones, tanto algebraica como geométricamente (análisis de las figuras)

FICHA No. 2/2

Orientaciones didácticas: Interpretar la ecuación como una expresión que sintetiza las relaciones entre los datos y la cantidad que buscamos y que finalmente pueda resolver la ecuación.

ACTIVIDAD 1.

a) Liliana trabaja en una tienda de regalos. Está haciendo tarjetas de felicitación rectangulares y debe colocar 4 moñitos, uno en cada esquina. Identifica la sucesión relacionada con el número de moñitos que utilizará Liliana conforme vaya elaborando 1, 2, 3, 4, 5... tarjetas y haz lo que se pide.

a) Escribe los primeros 10 términos de la sucesión. _____

b) Si a cada tarjeta le pone cinco lentejuelas, y le asociamos una sucesión al número de lentejuelas utilizadas por tarjeta; ¿cuáles son los términos del 15 al 20? _____

ACTIVIDAD 2.

a) En la siguiente sucesión, cada figura tiene cuatro círculos más que la figura anterior. Dibuja la cantidad de círculos que tendrán la figura 4. Luego contesta.



¿Cuántos círculos tendrá la figura 5? ¿Y la figura 8?
¿Cuál es la regla que determina la sucesión?

b) Determina la regla o patrón de las siguientes sucesiones:

Sucesión	Regla o patrón
3, 5, 7, 9, 11, 13,...	
3, 6, 9, 12, 15, ...	
10, 16, 22, 28, 34, ...	
7, 13, 19, 25, 31, ...	
5, 7, 9, 11, 13, ...	

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Matemáticas. Educación Secundaria. Educación básica. Secundaria. Matemáticas. Programas de estudio 2006
<https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-ficha/6083/>
<https://nte.mx/regla-de-sucesiones-aritmeticas-matematicas-primero-de-secundaria/>

Referencias Iconográficas

<https://nuevaescuelamexicana.sep.gob.mx/detalle-ficha/37477/>

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Elaboró:
 Equipo Técnico Pedagógico

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Carlos Pérez Hernández
 Nydia Iraís Díaz Fuentes

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Diversidad, continuidad y cambio	Explica la importancia ética, estética, ecología y cultural de la biodiversidad en México

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

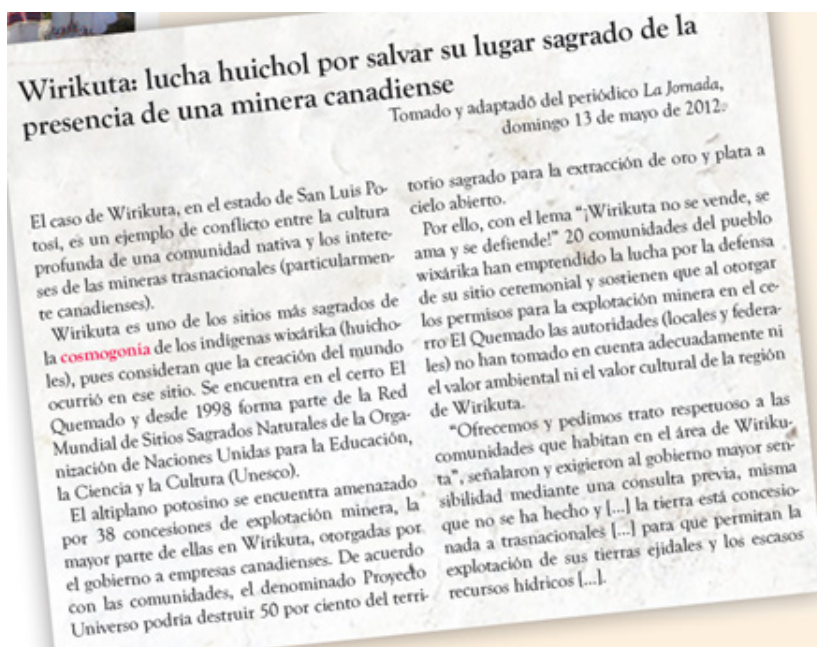
6°	2°	3°
Comprende el significado del término biodiversidad, propone acciones para contrarrestar las amenazas a las que está expuesta y reconoce que México es un país megadiverso		

FICHA No.2/2

La importancia de la biodiversidad en México

Orientaciones didácticas:

1. Preguntar a los alumnos y que en lluvia de ideas vayan creando una respuesta sobre que creen que sea la Sostentabilidad Ambiental, ir anotando en el pizarrón las aportaciones de los alumnos.
2. Escribir en el pizarrón el siguiente texto: La sustentabilidad ambiental significa que nuestra forma de aprovechamiento de los recursos naturales debe contemplar que las futuras generaciones también podrán aprovechar esos recursos. Por ellos es importante valorar la relevancia de los ecosistemas en el bienestar y el desarrollo de todos los habitantes del planeta.
3. Pedir a los alumnos que pongan atención a la siguiente lectura del periódico La Jornada del día domingo 13 de mayo de 2012.
4. Solicitar a los alumnos que en su cuaderno respondan las siguientes preguntas: ¿Qué problemas se exponen en la nota del periódico La Jornada? ¿Qué ideas y valores orientan los argumentos de los indígenas wixárika y de las empresas canadienses? ¿Qué relación tiene este caso con la importancia ética de la biodiversidad?



5. Pedir a los alumnos que compartan sus respuestas con el grupo dando lectura a sus respuestas.
6. Indicar a los alumnos que en su cuaderno realicen un cartel si están a favor o en contra de que una empresa quiera instalarse en la localidad donde viven.
7. Pedir la participación de al menos cinco alumnos para que muestren su cartel y comentar al grupo el porque están a favor o en contra de la instalación de una empresa en su localidad.
8. Comentar a los alumnos que la biodiversidad también impacta en la cultura y estética de las sociedades humanas que habitan un ecosistema; la importancia cultural de la biodiversidad radica en su valor y su influencia sobre todas las prácticas humanas, desde las artes hasta las actividades económicas.
9. Pedir a los alumnos que considerando la biodiversidad de su país y especialmente de su localidad respondan en su cuaderno las siguientes preguntas: ¿Cómo se representa la biodiversidad en la bandera de México? ¿Cómo se expresa la biodiversidad en la cultura de tu localidad, por ejemplo, en las fiestas, actividades productivas o en el arte?
10. Solicitar a los alumnos que comenten sus respuestas con el grupo y encontrar si hay similitudes en las respuestas.
11. Pedir a los alumnos que en lluvia de ideas y con lo reflexionado, visto y aprendido hasta el momento mencionen qué pueden decir ahora de la riqueza natural con la que contamos en el país y en su localidad.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Imagen: https://miro.medium.com/v2/resize:fit:720/format:webp/1*mcC8eYOOeilWM5bOWNVfCA.jpeg

Periódico la Jornada, domingo 13 de mayo de 2012

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Diversidad, continuidad y cambio	Explica la importancia ética, estética, ecología y cultural de la biodiversidad en México

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Explica la importancia ética, estética, ecología y cultural de la biodiversidad en México		

FICHA No.1 1/8

La importancia de la biodiversidad en México

Orientaciones didácticas: Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas.

1. Preguntar a los alumnos a que creen que se refiere con biodiversidad
2. Indicar a los alumnos que observen la siguiente imagen:



3. Escribir en el pizarrón las siguientes preguntas para que los alumnos las anoten en su cuaderno y las respondan una vez analizada la imagen: ¿Qué tipo de animales pueden observar? ¿qué ecosistemas identifican?
4. Pedir a los alumnos que en su cuaderno elaboren un breve texto tomando en cuenta las siguientes características: la temperatura del lugar donde vive, qué animales hay, cuál es el tipo de vegetación, cómo le gustaría que fuera el ecosistema en donde vive.
5. Invitar a los alumnos a que den lectura a alguno de los textos elaborados.

Referencias Bibliográficas

Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.
Imagen: https://miro.medium.com/v2/resize:fit:720/format:webp/1*mcC8eY00eilWM5bOWNVfCA.jpeg
Períódigo la Jornada, domingo 13 de mayo de 2012

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio
Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Diversidad, continuidad y cambio	Explica la importancia ética, estética, ecología y cultural de la biodiversidad en México

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Explica la importancia ética, estética, ecología y cultural de la biodiversidad en México		

FICHA No.1 2/8

Orientaciones didácticas: Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas.

ACTIVIDAD

1. Mencionar a los alumnos que en México tenemos un clima seco, húmedo e incluso climas fríos; también existen diferentes paisajes, algunos con montañas, valles, ríos o lagos; por esos diferentes climas y paisajes existe una variedad de ecosistemas que albergan diferentes tipos de plantas, animales, hongos y otro tipo de organismos. Todo lo anterior conforma la Biodiversidad de México.
2. Pedir a los alumnos que en su cuaderno realicen un dibujo de cómo se imaginan un ecosistema tomando en cuenta el clima, tipo de animal y vegetación, si es desértico o con árboles.
3. Compartir con el grupo sus dibujos y explicar qué tipo de ecosistema es y sus características.
4. Pegar en un área determinada del salón cada uno de los dibujos.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Imagen: https://miro.medium.com/v2/resize:fit:720/format:webp/1*mcC8eY00eilWM5bOWNVfCA.jpeg

Períódigo la Jornada, domingo 13 de mayo de 2012

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Diversidad, continuidad y cambio	Explica la importancia ética, estética, ecología y cultural de la biodiversidad en México

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1º	2º	3º
Explica la importancia ética, estética, ecología y cultural de la biodiversidad en México		

FICHA No.1 3/8

La importancia de la biodiversidad en México

Orientaciones didácticas: Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas.

- Preguntar a los alumnos a que creen que se refiere la Biodiversidad genética, Biodiversidad de especies y la Biodiversidad de ecosistemas, que hagan sus aportaciones en forma de lluvia de ideas y anotarlas en el pizarrón.
- Dictar a los alumnos después de sus aportaciones en lluvia de ideas lo que es la Biodiversidad genética, de especies y de ecosistemas:
Biodiversidad genética es la que existe entre individuos de la misma especie que, aunque tienen características muy semejantes, presentan diferencias.
Biodiversidad de especies es la que existe como el resultado de la variedad de especies. Es la más conocida porque se percibe al mirar cualquier paisaje.
Biodiversidad de ecosistemas es la que existe entre los lugares que habitan las comunidades de seres vivos de distintas especies. Ésta considera elementos del ambiente tales como el suelo, el clima o el relieve.
- Preguntar a los alumnos en qué parte de la república mexicana creen que exista una mayor biodiversidad de especies y hagan sus aportaciones en lluvia de ideas justificando su respuesta.
- Dibujar en el pizarrón un cuadro con dos indicadores que sería ecosistema y especies, en él anotar las aportaciones de los alumnos.
- Solicitar a los alumnos verificar en cualquier fuente disponible si están acomodados correctamente el ecosistema con la especie, en caso de ser necesario hacer las correcciones pertinentes.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Diversidad, continuidad y cambio	Explica la importancia ética, estética, ecología y cultural de la biodiversidad en México

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Explica la importancia ética, estética, ecología y cultural de la biodiversidad en México		

FICHA No.1 4/8

La importancia de la biodiversidad en México

Orientaciones didácticas: Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas.

- Pedir a los alumnos que de uno en uno pase y anote en el pizarrón una característica del ecosistema de su localidad, la aportación que haga el alumno en el pizarrón la deberá de dibujar y recortar para al final con el dibujo de cada alumno formar un collage que representará la riqueza natural de su localidad.
- Comentar a los alumnos que tomando en cuenta las actividades realizadas hasta el momento reflexionen y contesten en su cuaderno las siguientes preguntas:
¿Por qué son importantes las especies que habitan en su localidad?
¿De qué manera las interacciones de unas especies con otras en los ecosistemas de su localidad permiten su sobrevivencia? ¿Qué pasaría con el ecosistema si alguna de las especies desapareciera?
- Pedir la participación de algunos alumnos para que den lectura a las respuestas de las preguntas anteriores.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Diversidad, continuidad y cambio	Explica la importancia ética, estética, ecología y cultural de la biodiversidad en México

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Explica la importancia ética, estética, ecología y cultural de la biodiversidad en México		

FICHA No.1 5/8

La importancia de la biodiversidad en México

Orientaciones didácticas: Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas.

1. Preguntar a los alumnos y que en lluvia de ideas vayan creando una respuesta sobre que creen que sea la Sustentabilidad Ambiental, ir anotando en el pizarrón las aportaciones de los alumnos.

2. Escribir en el pizarrón el siguiente texto y que anoten en el cuaderno los alumnos: La sustentabilidad ambiental significa que nuestra forma de aprovechamiento de los recursos naturales debe contemplar que las futuras generaciones también podrán aprovechar esos recursos. Por ellos es importante valorar la relevancia de los ecosistemas en el bienestar y el desarrollo de todos los habitantes del planeta.

3. Preguntar a los alumnos si consideran que ellos son parte de la sustentabilidad ambiental y de qué manera lo hacen, responder en lluvia de ideas.

4. Pedir a los alumnos que saquen su cuaderno y anoten el siguiente texto:

Cada región tiene una determinada biodiversidad, así como un conjunto de interrelaciones particulares. La biodiversidad nos proporciona beneficios y constituye un soporte de vida para los individuos de todas las especies, ya que cubre distintas necesidades vitales. Por ello adquirimos una responsabilidad al aprovechar los recursos naturales: la de conservar e incluso contribuir a la regeneración de los ecosistemas que hemos afectado.

La naturaleza no es fuente inagotable de recursos y las actividades humanas impactan la forma de vida de los ecosistemas, por lo tanto, es nuestra responsabilidad cuidarlos y asegurar que las futuras generaciones puedan acceder también a sus beneficios.

Más allá del valor que hemos dado a la naturaleza por los productos y servicios ambientales que nos brinda: los bosques nos otorgan oxígeno, las cuencas hídricas nos suministran agua, nos alimentamos de las especies que componen los ecosistemas, entre otros muchos ejemplos, también es importante considerar que poseen valores intrínsecos fundamentales.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Diversidad, continuidad y cambio	Explica la importancia ética, estética, ecología y cultural de la biodiversidad en México

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

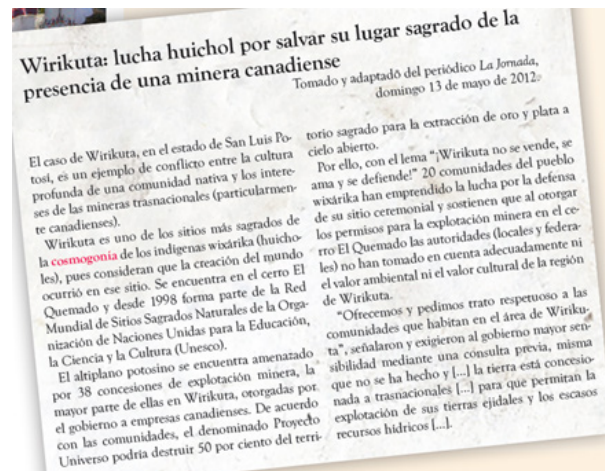
1º	2º	3º
Explica la importancia ética, estética, ecología y cultural de la biodiversidad en México		

FICHA No.1 6/8

La importancia de la biodiversidad en México

Orientaciones didácticas: Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas.

1. Pedir a los alumnos que pongan atención a la siguiente lectura del periódico La Jornada del día domingo 13 de mayo de 2012.
2. Solicitar a los alumnos que en su cuaderno respondan las siguientes preguntas: ¿Qué problemas se exponen en la nota del periódico La Jornada? ¿Qué ideas y valores orientan los argumentos de los indígenas wixárika y de las empresas canadienses? ¿Qué relación tiene este caso con la importancia ética de la biodiversidad?
3. Pedir a los alumnos que compartan sus respuestas con el grupo dando lectura a sus respuestas.
4. Preguntar a los alumnos si ellos conocen algún caso en su localidad donde algún grupo social proteja un aspecto de la naturaleza.



Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.
Imagen: Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.
Períódico la Jornada, domingo 13 de mayo de 2012

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio
Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Diversidad, continuidad y cambio	Explica la importancia ética, estética, ecología y cultural de la biodiversidad en México

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Explica la importancia ética, estética, ecología y cultural de la biodiversidad en México		

FICHA No.1 7/8

La importancia de la biodiversidad en México

Orientaciones didácticas: Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas.

- Indicar a los alumnos que en su cuaderno realicen un cartel si están a favor o en contra de que una empresa quiera instalarse en la localidad donde viven.
- Pedir la participación de los alumnos para que muestren su cartel y comentar al grupo por qué están a favor o en contra de la instalación de una empresa en su localidad.
- Pedir a los alumnos que realicen un pequeño debate desde sus lugares, cuestionando la postura de cada participante.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Diversidad, continuidad y cambio	Explica la importancia ética, estética, ecología y cultural de la biodiversidad en México

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Explica la importancia ética, estética, ecología y cultural de la biodiversidad en México		

FICHA No.1 8/8

La importancia de la biodiversidad en México

Orientaciones didácticas: Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas.

- Comentar a los alumnos que la biodiversidad también impacta en la cultura y estética de las sociedades humanas que habitan un ecosistema; la importancia cultural de la biodiversidad radica en su valor y su influencia sobre todas las prácticas humanas, desde las artes hasta las actividades económicas.
- Pedir a los alumnos que como una evaluación o demostración de lo aprendido y considerando la biodiversidad de su país y especialmente de su localidad respondan en su cuaderno las siguientes preguntas:
- ¿Cómo se representa la biodiversidad en la bandera de México? ¿Cómo se expresa la biodiversidad en la cultura de tu localidad, por ejemplo, en las fiestas, actividades productivas o en el arte?
- Solicitar a los alumnos que comenten sus respuestas con el grupo y encontrar si hay similitudes en las respuestas.
- Solicitar a los alumnos que para finalizar en lluvia de ideas y con lo reflexionado, visto y aprendido hasta el momento mencionen qué pueden decir ahora de la riqueza natural con la que contamos en el país y en su localidad.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Diversidad, continuidad y cambio	Compara la diversidad de formas de nutrición, relación con el medio y reproducción e identifica que son resultado de la evolución

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Describe y representa el ciclo de vida (nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte)		

FICHA No. 2 1/6 Funciones de los seres vivos

Orientaciones didácticas: Conocer y comparar diversas formas de vida de los seres vivos, en particular referentes a su nutrición, relación con el medio y reproducción y relacionarlas con el proceso de cambio que llamamos evolución.

ACTIVIDAD

- Pedir a los alumnos que formen binas para realizar una breve investigación sobre una planta o animal que ellos elijan, destacar los siguientes puntos en la investigación: ¿De qué y cómo se alimentan? ¿Cómo es su desplazamiento? ¿Cuál es su manera de reproducción? ¿Cómo es el lugar en donde vive y cuál sería su entorno ideal?
- Dibujar en el pizarrón un cuadro en el cuál podrán basarse para anotar lo investigado.

Planta/Animal	Lugar donde vive	Desplazamiento	Qué come y como consigue su alimento	Reproducción

- Pedir la participación de algunos alumnos para que pasen a escribir en el pizarrón lo que investigaron y compartir con el grupo el por qué eligieron dicha planta o animal y qué es lo que más les gusta de su elección.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Diversidad, continuidad y cambio	Compara la diversidad de formas de nutrición, relación con el medio y reproducción e identifica que son resultado de la evolución

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1º	2º	3º
Describe y representa el ciclo de vida (nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte)		

FICHA No. 2 2/6

Funciones de los seres vivos

Orientaciones didácticas: Conocer y comparar diversas formas de vida de los seres vivos, en particular referentes a su nutrición, relación con el medio y reproducción y relacionarlas con el proceso de cambio que llamamos evolución.

1. Preguntar a los alumnos si saben cuáles son los organismos autótrofos y los organismos heterótrofos, ir anotando en el pizarrón las aportaciones de los alumnos.
2. Solicitar a los alumnos que en el cuaderno escriban el siguiente texto: Los organismos autótrofos son capaces de elaborar su propia materia orgánica a partir de sustancias inorgánicas. las plantas y algas, algunas bacterias y protozoarios fabrican sus nutrimentos por medio de la fotosíntesis y pertenecen al grupo de los organismos autótrofos. Los organismos heterótrofos incorporan sustancias y las transforman en moléculas orgánicas sencillas a través del proceso de la nutrición. Este grupo esta conformado por todos los animales, los hongos y muchos organismos unicelulares, los cuales representan la segunda forma básica de obtención de nutrimentos, que consiste en alimentarse de organismos autótrofos. Los organismos que consumen plantas son los herbívoros y conforman el primer nivel o eslabón de consumidores en las cadenas alimentarias. Le siguen los carnívoros, que generalmente cazan a sus presas para consumirlas o se alimentan de animales ya muertos, como los carroñeros. También están los organismos omnívoros que, como los seres humanos y las cucarachas, consumen tanto plantas como distintos tipos de animales.
3. Pedir a los alumnos que reflexionen y seleccionen un ecosistema que se encuentre cerca de su localidad, puede ser un parque, bosque, granja, campo de cultivo, etc.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Diversidad, continuidad y cambio	Compara la diversidad de formas de nutrición, relación con el medio y reproducción e identifica que son resultado de la evolución

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1º	2º	3º
Describe y representa el ciclo de vida (nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte)		

FICHA No. 2 3/6

Funciones de los seres vivos

Orientaciones didácticas: Conocer y comparar diversas formas de vida de los seres vivos, en particular referentes a su nutrición, relación con el medio y reproducción y relacionarlas con el proceso de cambio que llamamos evolución.

1. Solicitar a los alumnos que en el cuaderno escriban una lista de los seres vivos que estén presentes en el ecosistema que seleccionaron: tomar en cuenta a los insectos, arañas, peces, aves, ranas, serpientes, todos los organismos que se encuentren y buscar imágenes o dibujarlos en el cuaderno.
2. Pedir a los alumnos que expliquen al grupo cómo es que se alimentan los organismos que anotaron en la lista y en el pizarrón los clasifiquen de acuerdo a la manera de obtener sus nutrimentos: herbívoros, carnívoros u omnívoros.
3. Solicitar a los alumnos que dibujen los organismos de los ecosistemas y realicen cadenas alimentarias.
4. Pedir a los alumnos que reflexionen y que en su cuaderno anoten y respondan las siguientes preguntas: ¿por qué las distintas formas de alimentación de los seres vivos son el resultado de la evolución?

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Diversidad, continuidad y cambio	Compara la diversidad de formas de nutrición, relación con el medio y reproducción e identifica que son resultado de la evolución

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Describe y representa el ciclo de vida (nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte)		

FICHA No. 2 4/6

Funciones de los seres vivos

Orientaciones didácticas: Conocer y comparar diversas formas de vida de los seres vivos, en particular referentes a su nutrición, relación con el medio y reproducción y relacionarlas con el proceso de cambio que llamamos evolución.

1. Anotar en el pizarrón y pedir a los alumnos que anoten en su cuaderno el siguiente texto: En ciertas épocas del año, las especies se preparan para la reproducción. El aire transporta las señales de atracción sexual llamadas feromonas, producidas y detectadas por cada especie de manera particular. Ante tal llamado las aves construyen nidos, cantan o realizan vuelos espectaculares llamando a la pareja.

Los grillos machos emiten un estruendoso sonido y los solitarios leones viajan muchos kilómetros para acercarse a las leonas. La reproducción es el proceso biológico por el cual se producen nuevos individuos en las poblaciones de una especie.

Todas las estrategias que los seres vivos utilizan para reproducirse son producto de su historia evolutiva. Hay dos formas de reproducción: la asexual, en la que un solo progenitor da origen a sus descendientes y la sexual en la que un organismo femenino y uno masculino participan en la producción de un nuevo ser. Las bacterias, protozoarios, hongos, algas, algunas plantas y otros grupos de organismos, se reproducen de manera asexual y su descendencia tiene exactamente las mismas características que sus progenitores.

La reproducción sexual se caracteriza por la unión de las células sexuales que aportan un organismo femenino y otro masculino.

Las hembras producen las células sexuales femeninas, llamadas óvulos, y los machos las masculinas, llamadas espermatozoides. De la unión de ambas células, llamada fecundación, se forma un cigoto o huevo, a partir del cual se desarrolla un nuevo organismo.

Generalmente las hembras seleccionan al macho con el que aparearán y procrearán su descendencia. Los machos llevan a cabo el cotejo que, según la especie, consiste en diversas señales y demostraciones físicas, tales como cantos, despliegue de plumaje, “bailes”, manifestación de fuerza, entre muchas otras.

El encuentro entre las células sexuales puede ser externo, lo cual ocurre en muchas especies acuáticas.

2. Pedir a los alumnos que en su cuaderno respondan la pregunta ¿y las plantas cómo se reproducen? Para contestar pueden realizar un breve investigación y compartir la respuesta con sus compañeros para las respuestas.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Diversidad, continuidad y cambio	Compara la diversidad de formas de nutrición, relación con el medio y reproducción e identifica que son resultado de la evolución

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Describe y representa el ciclo de vida (nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte)		

FICHA No. 2 5/6

Funciones de los seres vivos

Orientaciones didácticas: Conocer y comparar diversas formas de vida de los seres vivos, en particular referentes a su nutrición, relación con el medio y reproducción y relacionarlas con el proceso de cambio que llamamos evolución.

1. Pedir a los alumnos que anoten en el cuaderno el siguiente texto:

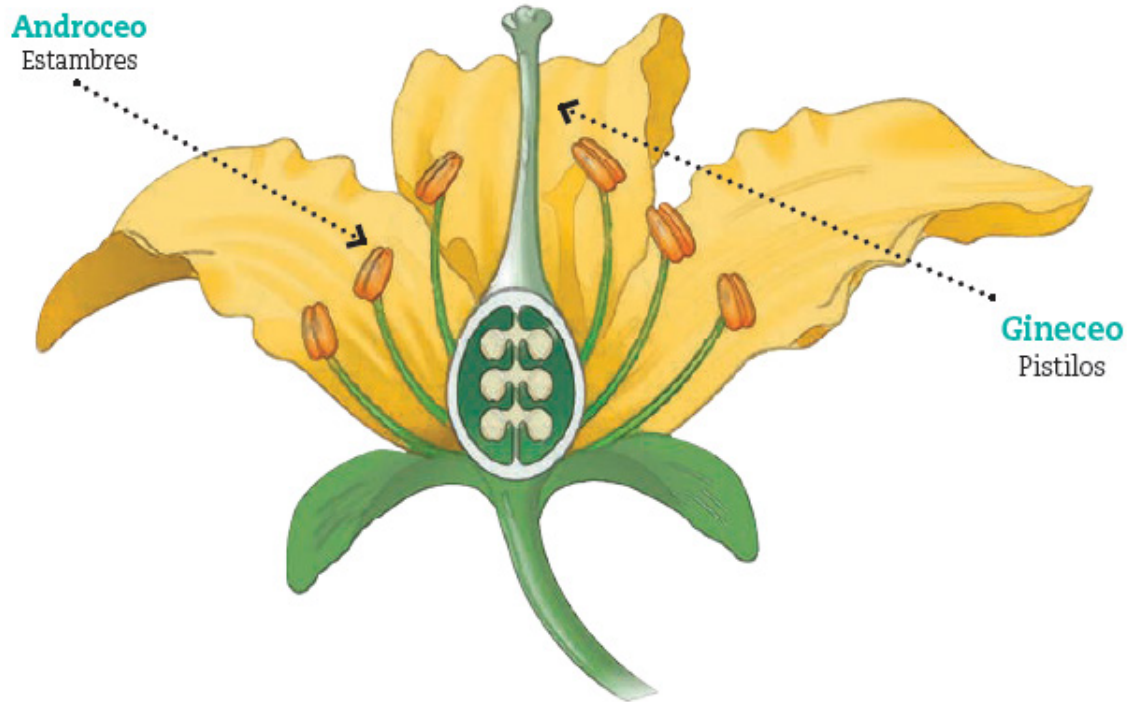
Los órganos sexuales masculino y femenino de las plantas se encuentran en las flores. En algunas especies la misma flor contiene ambos sexos, en otras una misma planta tiene flores femeninas y masculinas, y también hay casos en que las flores masculinas y femeninas se encuentran en plantas diferentes.

¿Y cómo ocurre la fecundación? El polen, que contienen los espermatozoides, debe viajar hasta el pistilo, donde se encuentran los óvulos. Este viaje se llama polinización y puede ocurrir de diversas formas. De manera directa si ambos órganos sexuales se encuentran en la misma flor o en la misma planta o utilizando agentes externos como el viento o los insectos, aves o murciélagos que transportan el polen adherido al cuerpo. Posterior a la fecundación. Se forma el cigoto, el cual se desarrolla en un embrión dentro de la semilla, que al germinar dará origen a una nueva planta.

2. Pedir a los alumnos que en su cuaderno escriban algunas características del apareamiento de los organismos que habitan en su localidad, tomando en cuenta lo siguiente: Cómo es el cortejo o actividad previa al apareamiento, si el tipo de fecundación que practican es interna o externa, si el desarrollo de las crías es en el interior o fuera de la madre, el cuidado de las crías.

3. Solicitar a los alumnos que ahora elija una planta con flores, que la dibujen e identifiquen los órganos reproductores y escriban de qué manera se reproduce la planta que eligió.

4. Pedir a los alumnos que compartan sus trabajos con el grupo.



Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Imagen: Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Diversidad, continuidad y cambio	Compara la diversidad de formas de nutrición, relación con el medio y reproducción e identifica que son resultado de la evolución

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Describe y representa el ciclo de vida (nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte)		

FICHA No. 2 6/6 Funciones de los seres vivos

Orientaciones didácticas: Conocer y comparar diversas formas de vida de los seres vivos, en particular referentes a su nutrición, relación con el medio y reproducción y relacionarlas con el proceso de cambio que llamamos evolución.

1. Organizar el grupo en equipos para que como trabajos finales y de evaluación seleccionen una planta y animal diferentes para que al termina puedan conjuntar entre todos un panorama de ecosistema.

2. Pedir a los alumnos que utilicen lo que han trabajado hasta el momento y aprendido a lo largo de las diferentes fichas y elaboren un cartel informativo, una infografía o tríptico sobre el organismo seleccionado. Tomar en cuenta la relación con el medio, su nutrición y reproducción.

3. Solicitar a los alumnos que en grupo monten una exposición sobre la vida del ecosistema que han trabajado hasta el momento.

4. Pedir a los alumnos que para finalizar reflexionen y contentes en su cuaderno las siguientes preguntas:

Tomando en cuenta el ecosistema que eligieron ¿Qué similitudes y diferencias hay entre los organismos en cuanto a su relación con el medio, nutrición y reproducción?

¿A qué se deben estas similitudes y diferencias?

Y que completen las siguientes frases de acuerdo a sus experiencia:

En este tema aprendí que...

Me gustaría aprender más sobre...

Antes sabía esto sobre la evolución...

Ahora sé que...

5. Pedir a los alumnos que compartan sus respuestas con el grupo.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacciones	Infiere el papel que juegan las interacciones depredador-presa y la competencia en el equilibrio de las poblaciones en un ecosistema

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas.		

FICHA No.3 1/8

Importancia de las interacciones entre organismos

Orientaciones didácticas: Conocer y analizar las interacciones depredador-presa y competencia, en el contexto de la regulación de las poblaciones en los ecosistemas.

- Comentar a los alumnos que con las siguientes fichas de actividades descubrirán interacciones entre los organismos que conviven en los ecosistemas. Van a conocer depredadores que tal vez no los consideraban como tales, por ejemplo, las orugas de las mariposas. También van a comprender que la depredación y la competencia, entre otras interacciones ecológicas, regulan el crecimiento de las poblaciones y las mantienen en un equilibrio dinámico.
- Dibujar en el pizarrón 4 animales que pueden ser un leopardo, una rana, un ciervo y algún ave carroñera.
- Pedir a los alumnos que observen los dibujos e identifiquen que animales son.
- Solicitar a los alumnos que en su cuaderno dibujen un cuadro como el siguiente con la finalidad de acomodar cada animal donde corresponde.

Tipo de interacción	Nombre del animal
Depredación	
Competencia	

- Pedir que contesten las siguientes preguntas en su cuaderno: ¿Cuáles animales son depredadores y cuáles no lo son? ¿Cómo lo saben? y ¿Qué pasaría en el ecosistema si no hubiera depredadores?
- Solicitar a los alumnos que compartan sus respuestas con el grupo.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacciones	Infiere el papel que juegan las interacciones depredador-presa y la competencia en el equilibrio de las poblaciones en un ecosistema

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas		

FICHA No.3 2/8

Importancia de las interacciones entre organismos

Orientaciones didácticas: Conocer y analizar las interacciones depredador-presa y competencia, en el contexto de la regulación de las poblaciones en los ecosistemas.

- Solicitar que los alumnos escriban en su cuaderno el siguiente texto:
Cuando te imaginas depredadores muy seguramente piensas en animales como leones o guepardos de África. Pero también los venados, los conejos y demás herbívoros son de predadores porque se alimentan de otros organismos vivos, aunque no tengan que cazarlos. Los organismos se alimentan unos de otros, ello es parte de la continuidad de la vida, de la sobrevivencia de las especies; por lo tanto, el que algunos animales por ser depredadores tengan que matar a otros, no los vuelve dañinos o necesariamente peligrosos. ¿Puedes imaginar qué pasaría si no existen los depredadores? El papel que juegan los depredadores es de suma importancia para los ecosistemas, una de sus funciones ecológicas es que controlan el crecimiento de las poblaciones de presas.
- Dibujar en el pizarrón un diagrama con la siguiente información y solicitar a los alumnos que lo analicen.
Los depredadores son organismos que se alimentan de otros seres vivos, pueden matar a su presa como hace el jaguar, cazando. Pueden devorar partes de un organismo vivo, como algunos escarabajos, alimentándose de partes de plantas. Pueden vivir a expensas de otros organismos, como las solitarias, parasitando.
- Pedir a los alumnos que en equipo investigan en la biblioteca o en internet sobre los organismos de su localidad y en su cuaderno dibujen y completen una tabla, con los espacios necesarios de acuerdo a su investigación.

Depredador	Organismo del que se alimenta	Forma de depredación

4. Pedir a los alumnos que en grupo discutan el por qué es importante que existan los depredadores en los ecosistemas y de manera individual redactar una conclusión en el cuaderno.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacciones	Infiere el papel que juegan las interacciones depredador-presa y la competencia en el equilibrio de las poblaciones en un ecosistema

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

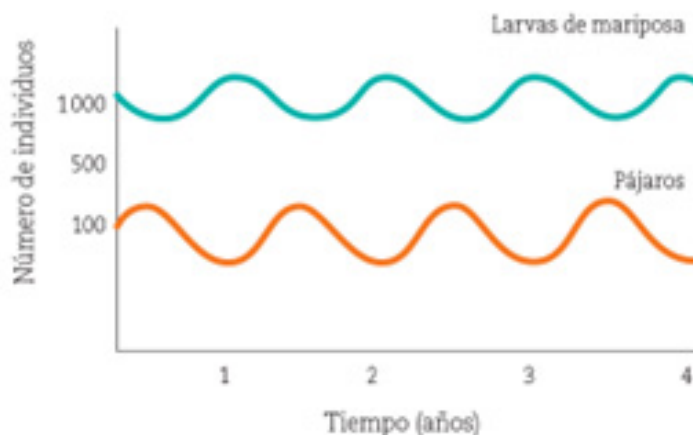
1°	2°	3°
Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas		

FICHA No.3 3/8

Importancia de las interacciones entre organismos

Orientaciones didácticas: Conocer y analizar las interacciones depredador-presa y competencia, en el contexto de la regulación de las poblaciones en los ecosistemas.

- Pedir a los alumnos que en el cuaderno anoten el siguiente texto: De la interacción entre depredadores y presas, los depredadores parecen beneficiados y las presas perjudicadas. Sin embargo, si consideramos a las poblaciones con son el conjunto de individuos de la misma especie que viven en un ecosistema, esto no siempre es un inconveniente, ya que la interacción depredador-presa lleva el equilibrio de las poblaciones de los ecosistemas y esto beneficia a todos.
- Dibujar en el pizarrón la siguiente gráfica y solicitar a los alumnos que la analicen:
- Pedir a los alumnos que en su cuaderno expliquen lo siguiente:
Relación entre la población de pájaros y las larvas de mariposa.
Especies que regulan el crecimiento de la otra población.
El equilibrio entre ambas poblaciones.
Lo que ocurriría en el ecosistema si los pájaros desaparecieran.



Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Imagen: Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacciones	Infiere el papel que juegan las interacciones depredador-presa y la competencia en el equilibrio de las poblaciones en un ecosistema

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas		

FICHA No.3 4/8

Importancia de las interacciones entre organismos

Orientaciones didácticas: Conocer y analizar las interacciones depredador-presa y competencia, en el contexto de la regulación de las poblaciones en los ecosistemas.

1. Escribir en el pizarrón la siguiente cita: “Un día las carpas, originarias de Asia, y las tilapias, nativas del continente africano, fueron introducidas al lago de Xochimilco. El nuevo hogar les agradó, a pesar de estar tan lejos de sus aguas natales y que debían compartirlo con serpientes, acociles, charales y ajolotes. Los peces extranjeros se adaptaron muy bien al cambio de ambiente y lograron reproducirse en grandes cantidades, a tal grado que han desplazado a la fauna local, y sus efectos son devastadores”.
2. Pedir a los alumnos que hagan un análisis y reflexión de la cita y contestar en el cuaderno las siguientes preguntas:
 ¿Qué problema se expone en el texto?
 ¿Qué datos, hechos o evidencias sostienen la idea principal del texto?
 ¿Consideran que en este caso existe un equilibrio de la población de especies? Explica el ¿Por qué?
3. Solicitar a los alumnos que compartan las respuestas con el grupo.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Cita: “Vidas sin límites” UNAMirada a la ciencia, en http://www.unamiradaalaciencia.unam.mx/download/pdf_prensa/unamirada_227.pdf

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacciones	Infiere el papel que juegan las interacciones depredador-presa y la competencia en el equilibrio de las poblaciones en un ecosistema

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1º	2º	3º
Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas		

FICHA No.3 5/8

Importancia de las interacciones entre organismos

Orientaciones didácticas: Conocer y analizar las interacciones depredador-presa y competencia, en el contexto de la regulación de las poblaciones en los ecosistemas.

- Preguntar a los alumnos cómo se imaginan que es la competencia entre los organismos para sobrevivir y que respondan en lluvia de ideas solo para arrancar con las actividades.
- Escribir en el pizarrón el siguiente texto: La competencia es otra interacción que, al igual que la depredación, regula las poblaciones en los ecosistemas. Darwin planteo la sobrevivencia del más apto. ¿Quiénes son los organismos más aptos, por qué compiten y cómo compiten? La competencia ocurre porque los recursos como el agua, el espacio, la luz y alimentos no son suficientes para todos los seres vivos, lo que lleva a los individuos a competir de diversas formas para conseguirlos. La competencia existe entre individuos de la misma especie o entre organismos de especies diferentes.
- Dibujar en el pizarrón un diagrama con la siguiente información y pedir a los alumnos que la analicen y reflexionen.
La interacción por competencia puede ser intraespecífica: ocurre entre organismos de la misma especie, como el caso de los zopilotes o los pavorreales. También puede ser interespecífica: ocurre entre los organismos de diferentes especies, como cuando una gallina o un guajolote se arrebatan una lombriz.
- Preguntar a los alumnos que con la información que tienen hasta el momento cómo se imaginan que es la competencia entre plantas de diferentes especies y si su competencia es interespecífica o intraespecífica. Realizar la actividad en lluvia de ideas.
- Pedir a los alumnos que investiguen en la biblioteca o internet cuáles son algunas de las estrategias que han desarrollado las plantas como resultado de la selección natural para competir por otras plantas por la luz, el agua y los minerales.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacciones	Infiere el papel que juegan las interacciones depredador-presa y la competencia en el equilibrio de las poblaciones en un ecosistema

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas		

FICHA No.3 6/8

Importancia de las interacciones entre organismos

Orientaciones didácticas: Conocer y analizar las interacciones depredador-presa y competencia, en el contexto de la regulación de las poblaciones en los ecosistemas.

1. Dictar a los alumnos para que escriban en el cuaderno el siguiente texto: La presencia de dos o más especies de animales que se alimentan de lo mismo en un espacio determinado lleva a las especies a la competencia. De esta interacción existe una especie ganadora y otra perdedora. La primera se queda con el espacio y recurso alimentario. La segunda tiene que buscar un nuevo hábitat y desaparecer del ecosistema. Pero no siempre ocurre así, se pueden quedar en el mismo ecosistema como ocurre con diferentes organismos en las selvas tropicales. En los individuos de la misma especie también ocurre que cuando los recursos no alcanzan para todos, sólo los más aptos los tendrán; es decir, los que por sus características morfológicas o conductuales sean mejores para conseguirlos. En los animales se pueden encontrar grandes batallas generalmente por territorio o apareamiento. Otros animales no luchan físicamente, pero delimitan su territorio mediante cantos. Entre una manada de animales herbívoros cada individuo debe competir por suficiente pasto para comer.

2. Realizar las siguientes preguntas a los alumnos y que anoten las respuestas en su cuaderno: ¿Por cuál recurso competirán los siguientes organismos y qué tipo de competencia manifiesta?

Hienas, leones, árboles, entre pájaros como una paloma y un gorrión común, son lo que son más comunes en las zonas urbanas.

3. Pedir a los alumnos que con lo aprendido hasta el momento escriban en su cuaderno el cómo influye la competencia ecológica en el equilibrio de las poblaciones y qué ocurriría con las poblaciones si los recursos fueran ilimitados.

4. Solicitar a los alumnos que compartan las respuestas con el grupo.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Imagen: Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Periódico la Jornada, domingo 13 de mayo de 2012

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacciones	Infiere el papel que juegan las interacciones depredador-presa y la competencia en el equilibrio de las poblaciones en un ecosistema

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas		

FICHA No.3 7/8

Importancia de las interacciones entre organismos

Orientaciones didácticas: Conocer y analizar las interacciones depredador-presa y competencia, en el contexto de la regulación de las poblaciones en los ecosistemas.

- Pedir a los alumnos que escuchen atentamente y reflexionen sobre lo siguiente: Los organismos regulan el equilibrio ecológico. La depredación y la competencia son importantes, pero no son las únicas. En otras interacciones como el mutualismo, dos especies resultan beneficiadas. Un ejemplo es la polinización.
- Solicitar a los alumnos que con lo aprendido hasta el momento respondan la siguiente pregunta: ¿Por qué con la polinización se benefician los dos participantes que son las plantas y los polinizadores? Argumentar la respuesta.
- Preguntar a los alumnos y que contesten en lluvia de ideas si saben que es la interacción ecológica llamada comensalismo.
- Anotar las aportaciones de los alumnos en el pizarrón.
- Pedir a los alumnos que pongan atención sobre el siguiente texto: Un ejemplo de otra interacción ecológica es el comensalismo. Es el caso del tiburón y el pez “rémora” que viaja junto a él alimentándose de los restos de alimento que deja el tiburón, y algunas interacciones entre animales como los cocodrilos y las aves.
- Pedir a los alumnos que comparen lo que se anoto en el pizarrón sobre la interacción ecológica comensalismo y lo comparen con el texto anterior.
- Preguntar a los alumnos si tienen algún otro ejemplo de comensalismo, con la finalidad de fortalecer el concepto.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacciones	Infiere el papel que juegan las interacciones depredador-presa y la competencia en el equilibrio de las poblaciones en un ecosistema

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas		

FICHA No.3 8/8

Importancia de las interacciones entre organismos

Orientaciones didácticas: Conocer y analizar las interacciones depredador-presa y competencia, en el contexto de la regulación de las poblaciones en los ecosistemas.

- Solicitar a los alumnos como actividades de evaluación que hagan una investigación en la biblioteca o internet ejemplos de su localidad en donde consideren si su ecosistema se ha visto alterado por la introducción o desaparición de alguna especie. Infieran los efectos de la interacción de las poblaciones del ecosistema de su localidad.
- Pedir a los alumnos y con el apoyo del docente elaborar un mapa mental incluyendo los conceptos: interacción, depredador, presa, competencia intraespecífica, competencia interespecífica, equilibrio de poblaciones, mutualismo y comensalismo.
- Solicitar a los alumnos que compartan con el grupo el mapa mental elaborado.
- Pedir a los alumnos que con lo visto, reflexionado, aprendido hasta el momento vuelvan a responder la siguiente pregunta ¿Qué pasaría si no existieran los depredadores en los ecosistemas? Compartir la respuesta con el grupo.
- Solicitar a los alumnos que de manera individual revisen lo elaborado, así como los organizadores gráficos que vieron y en una hoja hagan un texto con los siguientes puntos:
Hoy aprendí...
En estos temas me resultó interesante...
Me gustaría saber más de...
- Pedir la participación de algunos alumnos.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Sistemas	Representa las transformaciones de la energía de los ecosistemas, en función de la fuente primaria y las cadenas tróficas

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas		

FICHA No.4 1/6

La energía de los ecosistemas

Orientaciones didácticas: Reconocer que en los ecosistemas la energía fluye a partir de una fuente primera hacia los demás organismos. Representar el flujo de energía por medio de las cadenas tróficas.

1. Empezar comentando a los alumnos lo siguiente: En los ecosistemas los seres vivos deben conseguir alimento, de lo contrario mueren. Como ya vimos, algunos animales son depredadores mientras que otros son carroñeros. Con las siguientes fichas recordarás el flujo de energía que se genera en los ecosistemas a través de las cadenas tróficas, es decir, la relación e interacción que hay entre los seres vivos.

2. Leer el siguiente texto y pedir a los alumnos que pongan mucha atención, leer el texto dos o tres veces según sea necesario.

Hace 65 millones de años cayó un gran asteroide o meteorito en la Tierra, justo donde ahora es Chixulub, en el sureste de México. Este cuerpo celestial medía uno 15 km de ancho.

Veinte años de búsqueda de evidencias y debates han llevado a la conclusión de que este evento fue la causa de que los dinosaurios se extinguieran. ¿Puedes imaginar por qué se piensa así?

No solo se extinguieron los grandes dinosaurios sino la mitad de todas las especies que habitaban el planeta. Los científicos que estudian este hecho calculan que el impacto causó que toda la atmósfera se llenara de polvo, lo que impidió por mucho tiempo el paso de la luz del sol, provocando un largo “invierno global” con bajas temperaturas y penumbra en todo el planeta, condiciones que destruyeron muchas formas de vida en muy poco tiempo.

La oscuridad impidió el crecimiento de las plantas y los organismos que sobrevivieron tuvieron que enfrentar gran escasez de alimentos y adaptarse a condiciones ambientales nuevas y exigente.

3. Solicitar a los alumnos que con lo que escuchar y analizar del texto anterior contestar las siguientes preguntas:
¿Cómo este suceso afectó a las diferentes especies del planeta? Explicar.
¿Cómo imaginas que este suceso afectó a los demás seres vivos, como hongos y animales? Especifica.
 4. Pedir a los alumnos que compartan con sus compañeros de grupo sus respuestas.
-

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Sistemas	Representa las transformaciones de la energía de los ecosistemas, en función de la fuente primaria y las cadenas tróficas

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas		

FICHA No.4 2/6

La energía de los ecosistemas

Orientaciones didácticas: Reconocer que en los ecosistemas la energía fluye a partir de una fuente primera hacia los demás organismos. Representar el flujo de energía por medio de las cadenas tróficas.

- Pedir a los alumnos que anoten el siguiente texto: Los seres vivos necesitamos materia y energía para vivir y realizar funciones como la reproducción, la nutrición y la respiración. Esta energía está en los alimentos, los que para la mayoría de los organismos son otros seres vivos. Los restos de seres que mueren sirve de alimento a millones de bacterias no visibles y a hongo macro y microscópicos, los cuales se encargan de descomponerlos en sustancias más simples y obtienen así la energía y los materiales necesarios para nutrirse. Esto devuelve al suelo y al agua sustancias que las plantas absorben nuevamente, completando así el ciclo. Estas son las cadenas alimentarias o tróficas.
- Pedir a los alumnos que observen y analicen el siguiente dibujo:
- Solicitar que mediante la observación que hicieron y la reflexión contesten las siguientes preguntas:
 - ¿Cuáles son los factores bióticos (los elementos vivos)?
 - ¿Cuáles son los factores abióticos (los no vivos)?
 - ¿Qué relación existe entre los factores bióticos y los abióticos?
 - ¿De donde surge la energía para toda la cadena alimentaria?
- Pedir a los alumnos que compartas sus respuestas y las comparen con las de sus compañeros.

Cadenas y redes tróficas



Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Imagen: Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Sistemas	Representa las transformaciones de la energía de los ecosistemas, en función de la fuente primaria y las cadenas tróficas

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

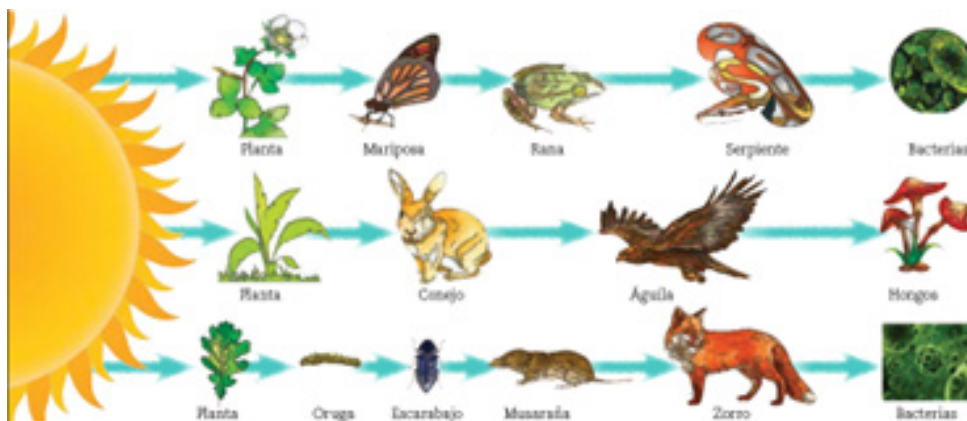
PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1º	2º	3º
Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas		

FICHA No.4 3/6 La energía de los ecosistemas

Orientaciones didácticas: Reconocer que en los ecosistemas la energía fluye a partir de una fuente primera hacia los demás organismos. Representar el flujo de energía por medio de las cadenas tróficas.

- Pedir a los alumnos que anoten en su cuaderno el siguiente texto: En los ecosistemas hay relaciones entre los seres vivos basadas en la nutrición, como viste en la ficha anterior. Los depredadores obtienen energía cuando se alimentan de su presa, la presa la obtiene de los seres de los seres de los que ella se alimento previamente, por ejemplo, plantas si se trata de un herbívoro. Asu vez, las plantas obtienen la energía del sol mediante la fotosíntesis. Este flujo de energía a través de los seres vivos es la cadena trófica.
- Solicitar a los alumnos que observen y analicen con mucha atención la siguiente imagen, ya que parece que solo hay tres cadenas tróficas, sin embargo el zorro puede alimentarse del conejo, el águila de la musaraña, mientras que todas las plantas necesitan energía solar, fuente primaria para todos los ecosistemas.
- Pedir a los alumnos que entre todos en forma de lluvia de ideas se imaginen distintas formas en las que se puede relacionar la cadena trófica de la imagen.



Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Imagen: Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Sistemas	Representa las transformaciones de la energía de los ecosistemas, en función de la fuente primaria y las cadenas tróficas

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas		

FICHA No.4 4/6 La energía de los ecosistemas

Orientaciones didácticas: Reconocer que en los ecosistemas la energía fluye a partir de una fuente primera hacia los demás organismos. Representar el flujo de energía por medio de las cadenas tróficas.

- Pedir a los alumnos que con lo visto hasta el momento, tomando como referencia la imagen de la actividad e la ficha anterior y en equipos formen una red trófica.
- Solicitar a los alumnos que en su cuaderno Dibujen todos los organismos de las tres cadenas del dibujo. No olviden dibujar el sol.
Colocar las flechas azules que indicarán el flujo de energía de un organismo a otro.
Discutir el dibujo entre todos y una vez que hayan quedado resueltas dudas, en una cartulina o papel dibujen su red trófica.
- Pedir a los alumnos que peguen los trabajos en la pared del salón y coméntenlo con el grupo.
- Solicitar a los alumnos que de manera grupal anoten en el pizarrón una definición de red trófica.
- Comentar a los alumnos por último que el sentido del flujo de energía va del sol a los productores, luego a los consumidores y de todos ellos hacia los descomponedores, como las bacterias y los hongos.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Sistemas	Representa las transformaciones de la energía de los ecosistemas, en función de la fuente primaria y las cadenas tróficas

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

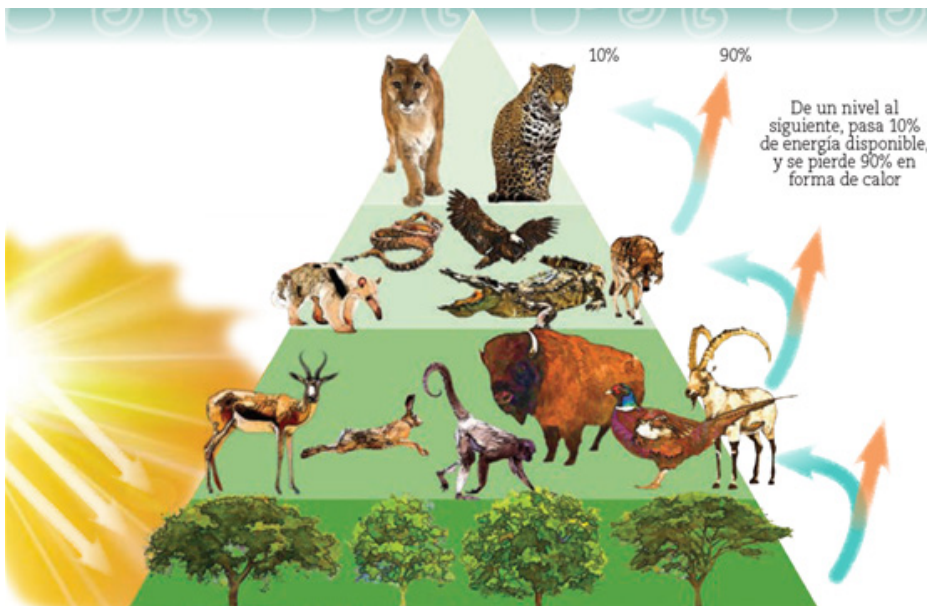
1º	2º	3º
Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas		

FICHA No.4 5/6

La energía de los ecosistemas

Orientaciones didácticas: Reconocer que en los ecosistemas la energía fluye a partir de una fuente primera hacia los demás organismos. Representar el flujo de energía por medio de las cadenas tróficas.

- Comentar a los alumnos que, para el estudio de las cadenas tróficas, los ecólogos ordenan a los organismos de un ecosistema en una pirámide que muestra varios aspectos:
 - Si hay mayor volumen de productores que consumidores.
 - Los productores se sostienen a sí mismos y a los demás niveles tróficos.
 - Se pierde energía de un nivel a otro.
 - En las pirámides ecológicas, y por lo tanto en las redes tróficas, la energía fluye en un sentido: del sol a los productores, de éstos a los consumidores, y de productores y consumidores a descomponedores.
 - El volumen de organismos consumidores es menor que el de productores. El volumen de herbívoros es mayor que el de carnívoros.
- Pedir a los alumnos que observen y analicen la siguiente imagen para comprender algunos elementos.
- Pedir a los alumnos que con base en lo observado y analizado en la imagen contesten las siguientes preguntas justificando la respuesta:
 - ¿Qué le pasa a la energía en las cadenas tróficas?
 - ¿Por qué no son iguales los volúmenes de organismos en cada nivel?
- Solicitar a los alumnos que compartan las respuestas con el grupo y con ayuda del docente formular una respuesta a cada pregunta para todos.



Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Imagen: Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Sistemas	Representa las transformaciones de la energía de los ecosistemas, en función de la fuente primaria y las cadenas tróficas

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Argumenta la importancia de evitar la contaminación y deterioro de los ecosistemas		

FICHA No.4 6/6

La energía de los ecosistemas

Orientaciones didácticas: Reconocer que en los ecosistemas la energía fluye a partir de una fuente primera hacia los demás organismos. Representar el flujo de energía por medio de las cadenas tróficas.

- Comentar a los alumnos que la luz solar es la fuente primaria de energía para los ecosistemas. Las plantas se encargan de transformarlas en energía química, que fluye entre los seres vivos a través de las cadenas tróficas. Las plantas son los productores, en el primer nivel de las cadenas tróficas, redes tróficas y pirámides ecológicas.
- Pedir a los alumnos que como evaluación y demostrar lo aprendido con estos temas desarrollados en las fichas, indaguen qué tipo de seres vivos habitan en tu localidad.
- Solicitar que en el cuaderno representen la red trófica del ecosistema en que viven. No olviden colocar flechas que indiquen qué organismos le dan energía a otros, así como cuál es la fuente de energía de las plantas.
- Pedir a los alumnos que en el cuaderno respondan ¿Qué pasaría si en el ecosistema que dibujaron no llegara la luz solar y si faltara alguno de los niveles tróficos?
- Indicar a los alumnos que por último compartan su trabajo con el resto del grupo y realicen de manera grupal diferentes redes tróficas utilizando las flechas para detectar como se relacionan los organismos.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacción	Identifica a la célula como la unidad estructural de los seres vivos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Reconoce que los microscopios sirven para observar seres vivos y objetos no visibles		

FICHA No.5 1/6 La célula como unidad de vida

Orientaciones didácticas: Identificar la unidad de vida de la cual están formados todos los seres vivos: la célula.

1. Realizar a los alumnos la siguiente pregunta para iniciar con el tema ¿alguna vez se han preguntado de qué están formados los seres vivos o qué es lo que tienen en común? Responder en lluvia de ideas.
2. Comentar a los alumnos que en este tema a desarrollar conocerán la célula y comprenderán por qué se le considera la unidad estructural de los seres vivos.
3. Pedir a los alumnos que en el cuaderno dibujen el siguiente cuadro con las imágenes que se presentan en el mismo.
4. Solicitar a los alumnos que de manera grupal reflexionen y discutan sobre cuáles están formados por células, justificando la respuesta.
5. Pedir a los alumnos que en una hoja aparte dibujen como imaginan que es una célula,
6. Indicar a los alumnos que en el cuaderno describan que procedimiento emplearían para saber si las células de los ejemplos que indicaron en la tabla son iguales o diferentes entre sí y qué instrumento utilizarían para averiguarlo,
7. Pedir a los alumnos que compartan sus respuestas para identificar las diferentes respuestas del grupo.

Organismo	¿Está formado por células? Sí o No	¿Por qué?
 Figura 2.11		
 Figura 2.12		
 Figura 2.13		
 Figura 2.14		
 Figura 2.15		
 Figura 2.16		
 Figura 2.17		
 Figura 2.18		

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Imagen: Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacción	Identifica a la célula como la unidad estructural de los seres vivos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Reconoce que los microscopios sirven para observar seres vivos y objetos no visibles		

FICHA No.5 2/6 La célula como unidad de vida

Orientaciones didácticas: Identificar la unidad de vida de la cual están formados todos los seres vivos: la célula.

1. Indicar a los alumnos que en el cuaderno anoten el siguiente texto: Recuerda que en el siglo XVI sucedieron dos acontecimientos con el que inició el descubrimiento del mundo microscópico.

En Holanda, Anton Van Leeuwenhoek, al mirar por su microscopio una gota de agua de charco, exclamó emocionado: “Son animáculos, ¡y se mueven!”. No sabía que eran esas criaturas diminutas que veía con su microscopio primitivo, el cual proporcionaba un poco más de 400 aumentos. Hoy en día sabemos que esos seres en su mayoría eran unicelulares, es decir, formados por una sola célula, como las bacterias y los protozoarios.

En esa época, en Inglaterra, Robert Hooke gustaba también de observar objetos al microscopio, y en un corte delgado de corteza vio lo que parecían pequeñas celdas o habitaciones a las que llamó células, aunque lo que veía no eran propiamente células si no las paredes celulares de células vegetales ya muertas. Así surgió el nombre de la estructura que reconocemos como la “unidad de vida”.

Con el tiempo se buscó observar con mayor aumento y claridad a través de estos aparatos. Con mejores microscopios a finales del siglo XVIII y durante el siglo XIX, se realizaron observaciones sobre muestras y preparaciones de seres vivos, con las cuales fue posible deducir que, por muy diferentes que fueran los organismos, todos estábamos formados por células y que éstas, por muy diferentes que fueran entre sí, tenían características comunes.

Con base en sus propias observaciones y en las de otros investigadores, además de las herramientas y métodos adecuados, los biólogos Theodor Schwann y Matthias Schleiden concluyeron conjuntamente que:

*Todos los seres vivos están formados por una o más células.

*La célula es la unidad estructural y funcional de todos los seres vivos.

Estos dos postulados constituyen uno de los pilares de la biología.

2. Indicar a los alumnos que de manera grupal reflexionen y vayan anotando en el pizarrón las aportaciones sobre cuál es el significado de “unidad estructural”
 3. Indicar a los alumnos que en el cuaderno hagan memoria y anoten en qué otro lugar o contexto han escuchado los términos “estructura” y “unidad”.
 4. Pedir a los alumnos que compartan sus respuestas con el grupo
-

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacción	Identifica a la célula como la unidad estructural de los seres vivos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Reconoce que los microscopios sirven para observar seres vivos y objetos no visibles		

FICHA No.5 1/6

La célula como unidad de vida

Orientaciones didácticas: Identificar la unidad de vida de la cual están formados todos los seres vivos: la célula.

1. Indicar a los alumnos que anoten en su cuaderno el siguiente texto: No todas las células son iguales. Las especies de organismos formados por una sola célula, o unicelulares, presentan miles de formas distintas.

En los organismos formados por más de una célula, o pluricelulares, las células del mismo tipo se interrelacionan, construyen diferentes tejidos, y llevan acabo funciones o tareas distintas. La forma y tamaño de cada tipo celular especializado tiene que ver con la función que realiza. Por ejemplo, las células de la piel, o epiteliales, cumplen la tarea de recubrir y proteger los tejidos internos, como los formados por las células musculares, y éstas, a su vez, se encargan de darle forma a tu cuerpo, y permitir que muevas el brazo o sostengas un objeto. Las células musculares también recubren los huesos del esqueleto, los cuales están formados a su vez por células de varios tipos.

2. Pedir a los alumnos que anoten que el tejido es una agrupación de células similares que cumplen una función común.

3. Solicitar a los alumnos que en equipo realicen una investigación en la biblioteca escolar o en internet: cómo son las células del cerebro, la sangre, el corazón, el hígado, en diferentes animales.

4. Pedir que, en una hoja aparte, elaboren un cuadro comparativo para enlistar e ilustrar las células. Pueden usar como guía el siguiente cuadro:

Organismo	Tipo de célula	Ilustración

5. Indicar a los alumnos que compartan de manera grupal las células que agregar a su cuadro comparativo.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacción	Identifica a la célula como la unidad estructural de los seres vivos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Reconoce que los microscopios sirven para observar seres vivos y objetos no visibles		

FICHA No.5 4/6 La célula como unidad de vida

Orientaciones didácticas: Identificar la unidad de vida de la cual están formados todos los seres vivos: la célula.

- Indicar a los alumnos que observen las siguientes imágenes, las analicen y reflexione. Platicar de manera grupal y con el apoyo del docente que opinan de cada uno de los tejidos que conforman nuestro cuerpo.
- Pedir a los alumnos que después de la actividad anterior realicen una investigación en la biblioteca escolar o internet en dónde destaquen algunos otros datos interesantes sobre los tejidos del cuerpo y compartan su investigación con el grupo.

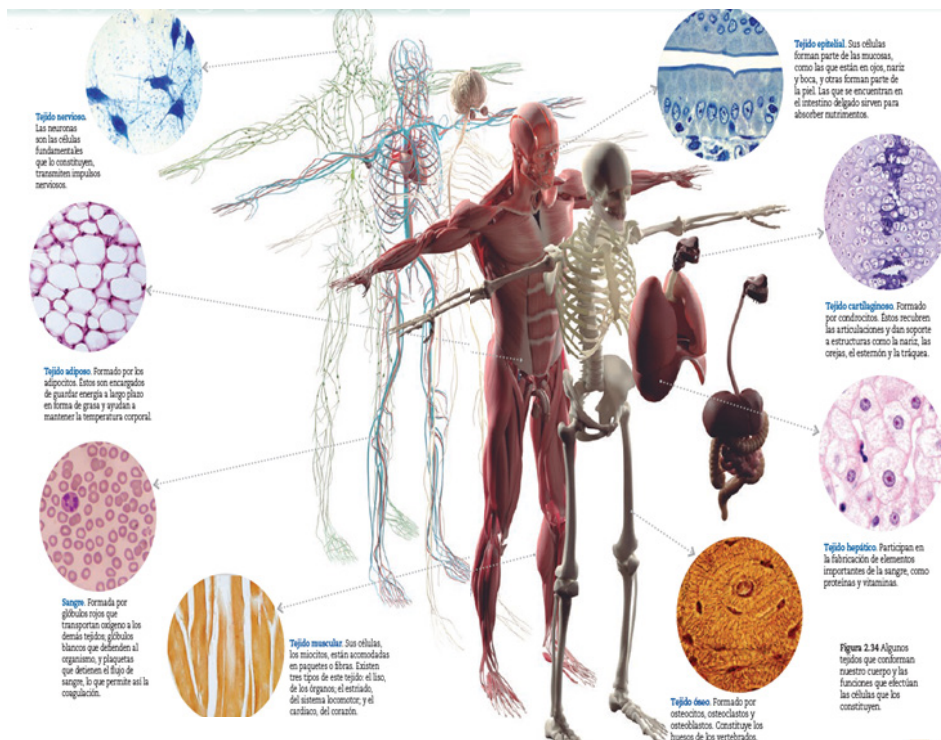


Figura 2.34 Algunos tejidos que constituyen nuestro cuerpo y las funciones que ejercen las células que los constituyen.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Imagen: Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacción	Identifica a la célula como la unidad estructural de los seres vivos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Reconoce que los microscopios sirven para observar seres vivos y objetos no visibles		

FICHA No.5 5/6 **La célula como unidad de vida**

Orientaciones didácticas: Identificar la unidad de vida de la cual están formados todos los seres vivos: la célula.

1. Solicitar a los alumnos que de manera individual o en binas realicen una investigación en la biblioteca escolar o en internet sobre las células tomando en cuenta los datos ya vistos y seleccionando otros que sean de su interés y no los hayan visto durante el tema.
2. Indicar a los alumnos que si tienen alguna pueden consultar con el docente y apoyarlos en la investigación.
3. Pedir a los alumnos que al finalizar la investigación compartan por equipo o de manera individual que fue lo que investigaron o lo que más les gustó sobre la célula.
4. Solicitar a los alumnos que con lo expuesto por sus compañeros enriquezcan su investigación o anoten algún dato interesante.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Imagen: Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacción	Identifica a la célula como la unidad estructural de los seres vivos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Reconoce que los microscopios sirven para observar seres vivos y objetos no visibles		

FICHA No.5 6/6 La célula como unidad de vida

Orientaciones didácticas: Identificar la unidad de vida de la cual están formados todos los seres vivos: la célula.

- Pedir a los alumnos como evaluación o demostración de lo que aprendieron durante el tema de la célula realicen la siguiente actividad.
Escribir en el paréntesis una V en los enunciados verdaderos y una F en los enunciados falsos.
() Todos los seres vivos están formados por células.
() Los microorganismos no están estructurados por células.
() Solo los animales son organismos pluricelulares.
() Todas las células de un mismo organismo son iguales.
() Las células se organiza, interactúan y forman tejidos.
() Las plantas no presentan tejidos formados por células.
- Solicitar a los alumnos que en el cuaderno escriban un texto en el que expliquen qué significa: "La célula es la unidad estructural de los seres vivos"
- Pedir a los alumnos que con lo que aprendieron e investigaron dibujen cómo es una célula y comparar el dibujo con el de sus compañeros para enriquecer el dibujo.
- Pedir que escriban un breve texto sobre que fue lo que más les gustó del tema de la célula como unidad de vida, compartir el texto con el grupo.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Imagen: Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Períodico la Jornada, domingo 13 de mayo de 2012

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacciones	Identifica las funciones de la célula y sus estructuras básicas (pared celular, membrana, citoplasma y núcleo)

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Reconoce que los microscopios sirven para observar seres vivos y objetos no visibles		

FICHA No.6 1/6

Las funciones de la célula y sus estructuras básicas

Orientaciones didácticas: Identificar las estructuras básicas de la célula animal y vegetal y las funciones celulares.

- Pedir a los alumnos que en el cuaderno anoten lo siguiente, esto les ayudará para iniciar con el tema que se desarrollará durante las siguientes fichas.
Desde pequeño reconoces la vida en los animales y en las plantas: respiran, se mueven, se nutren e interactúan con el ambiente. ¿Sabías que las células también llevan a cabo esos procesos? En las siguientes actividades conocerás las funciones de las células que hacen posible las características de los seres vivos.
- Indicar a los alumnos que en equipo reflexionen cuales de las cosas de la siguiente tabla tienen vida, en la columna izquierda marcar con una "X" lo que está vivo; en la derecha explicar por qué lo reconocieron como vivo.
- Solicitar a los alumnos que compartan su selección con el grupo.
- Solicitar que elaboren un texto si con las aportaciones del grupo si modificarían alguna de las opciones y ¿por qué?

	¿Vive?	¿Cómo reconocemos que está vivo?		¿Vive?	¿Cómo reconocemos que está vivo?
	☐			☐	
	☐			☐	
	☐			☐	

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Imagen: Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacciones	Identifica las funciones de la célula y sus estructuras básicas (pared celular, membrana, citoplasma y núcleo)

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

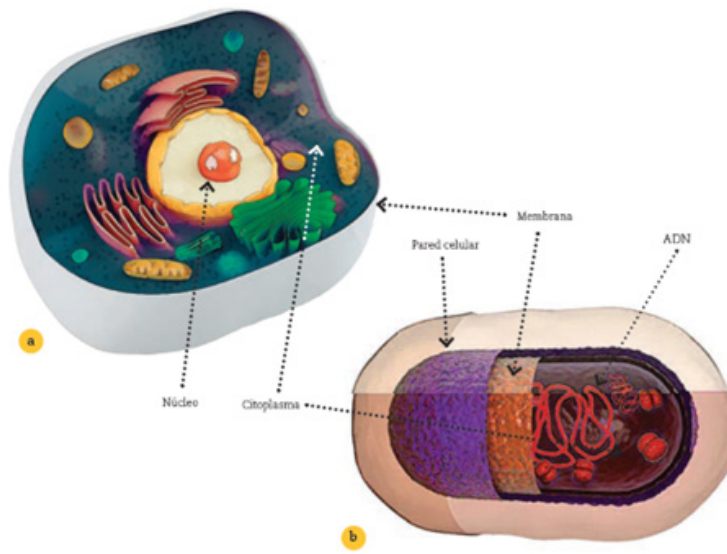
1º	2º	3º
Reconoce que los microscopios sirven para observar seres vivos y objetos no visibles		

FICHA No.6 2/6

Las funciones de la célula y sus estructuras básicas

Orientaciones didácticas: Identificar las estructuras básicas de la célula animal y vegetal y las funciones celulares.

- Indicar a los alumnos que en el cuaderno anoten el siguiente texto: Ya sabes que la célula es la unidad estructural de todos los seres vivos y lo que esto significa. Sin embargo, resulta sorprendente que algo tan pequeño, que no vemos a simple vista, determine la vida de un organismo como tú. Tal vez te preguntes qué sucede en el interior de la célula y cómo es éste. A grandes rasgos, las células están rodeadas en su parte más externa por una delgada membrana celular. Ésta encierra el citoplasma, sustancia con consistencia gelatinosa donde se encuentran las estructuras celulares u organelos, incluyendo el núcleo, delimitando a su vez por una membrana, en cuyo interior se encuentra el contenido nuclear. Las células que presentan núcleo rodeado por membrana se denominan células eucariotas, que significa “con núcleo verdadero”. En ciertos tipos de organismos unicelulares, como las bacterias, no existe la membrana nuclear y el contenido del núcleo, está disperso en el citoplasma, a estas células se les denomina procariotas, que significa “sin núcleo definido o diferenciado”.
- Pedir a los alumnos que observen la siguiente imagen con mucha atención para identificar las partes de las células de los organismos pluricelulares que son eucariotas (a) y las bacterias que son procariotas (b).
- Indicar a los alumnos que de manera grupal comenten qué identifican en la imagen.



4. Indicar a los alumnos que en su cuaderno anoten la siguiente tabla que les permitirá conocer más características de las células eucariotas y procariotas, y compararlas.

Comparación entre las células eucariotas y procariotas	
Célula eucariota	Célula procariota
¿En qué son diferentes?	
Material genético protegido por el núcleo	Material genético libre en el citoplasma
Diversidad de tamaños celulares	Pocos organelos celulares
¿En qué se parecen?	
Poseen membrana y citoplasma	
Las células vegetales tienen pared celular, las animales no	Algunas poseen pared celular

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Imagen: Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio
Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacciones	Identifica las funciones de la célula y sus estructuras básicas (pared celular, membrana, citoplasma y núcleo)

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Reconoce que los microscopios sirven para observar seres vivos y objetos no visibles		

FICHA No.6 3/6

Las funciones de la célula y sus estructuras básicas

Orientaciones didácticas: Identificar las estructuras básicas de la célula animal y vegetal y las funciones celulares.

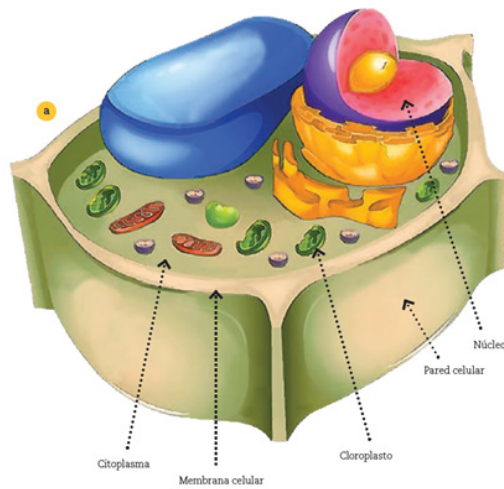
1. Dictar a los alumnos el siguiente texto que es de suma importancia para comprender más sobre la estructura de las células.

En las células de las plantas, hongos, algas y algunos tipos de bacterias, sobre la membrana celular, se encuentra la pared celular. Esta estructura es generalmente rígida y una de sus funciones es proteger y permitir la circulación de agua y otras sustancias entre la célula y su medio externo. La pared de las células vegetales está compuesta de una sustancia llamada celulosa. Las células animales no poseen pared celular.

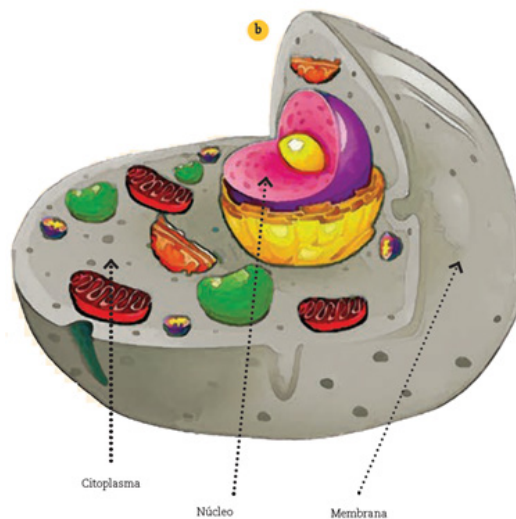
El citoplasma es una sustancia gelatinosa ubicada entre la membrana celular y la membrana nuclear. En el citoplasma se encuentran inmersos los organelos, que pueden moverse a través de él para ir al encuentro de las sustancias que requieren. El citoplasma propicia además el movimiento y la distribución de los nutrimentos y demás sustancias dentro de la célula.

El núcleo es el “centro de control” de la célula y, como ya has visto, está delimitando por la membrana nuclear, que es doble y porosa. Contiene la mayor parte del material genético, formado por partículas de ADN, las cuales poseen la información sobre las funciones que se llevan a cabo en la célula.

2. Pedir a los alumnos que observen y analicen detenidamente la siguiente imagen del modelo que representa una célula vegetal con pared celular y cloroplastos.



3. Solicitar a los alumnos que observen y analicen detenidamente la siguiente imagen del modelo que representa una célula animal sin pared celular y cloroplastos.



Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio
Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacciones	Identifica las funciones de la célula y sus estructuras básicas (pared celular, membrana, citoplasma y núcleo)

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Reconoce que los microscopios sirven para observar seres vivos y objetos no visibles		

FICHA No.6 4/6

Las funciones de la célula y sus estructuras básicas

Orientaciones didácticas: Identificar las estructuras básicas de la célula animal y vegetal y las funciones celulares.

1. Solicitar a los alumnos que en equipo elaboren el modelo de una célula, puede ser eucariota, procariota, animal o vegetal. Éste puede ser una maqueta con materiales que tengan a la mano, un dibujo, un mural, una historieta o, incluso, a través de una representación teatral.
2. Indicar a los alumnos que el modelo debe incluir los siguientes elementos: núcleo, membrana, citoplasma, pared celular (de haberla) y organelos. Así como una breve descripción de la función de cada uno.
3. Pedir a los alumnos que una persona por equipo explique el modelo de la célula mencionando si es eucariota, procariota, animal o vegetal. Así como describir los elementos de la misma.
4. Indicar a los alumnos que si elaboraron células repetidas en los equipos y faltó algún elemento en alguno de los modelos de células agregar lo faltante.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacciones	Identifica las funciones de la célula y sus estructuras básicas (pared celular, membrana, citoplasma y núcleo)

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Reconoce que los microscopios sirven para observar seres vivos y objetos no visibles		

FICHA No.6 4/6

Las funciones de la célula y sus estructuras básicas

Orientaciones didácticas: Identificar las estructuras básicas de la célula animal y vegetal y las funciones celulares.

1. Solicitar a los alumnos que en equipo elaboren el modelo de una célula, puede ser eucariota, procariota, animal o vegetal. Éste puede ser una maqueta con materiales que tengan a la mano, un dibujo, un mural, una historieta o, incluso, a través de una representación teatral.
2. Indicar a los alumnos que el modelo debe incluir los siguientes elementos: núcleo, membrana, citoplasma, pared celular (de haberla) y organelos. Así como una breve descripción de la función de cada uno.
3. Pedir a los alumnos que una persona por equipo explique el modelo de la célula mencionando si es eucariota, procariota, animal o vegetal. Así como describir los elementos de la misma.
4. Indicar a los alumnos que si elaboraron células repetidas en los equipos y faltó algún elemento en alguno de los modelos de células agregar lo faltante.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacciones	Identifica las funciones de la célula y sus estructuras básicas (pared celular, membrana, citoplasma y núcleo)

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1º	2º	3º
Reconoce que los microscopios sirven para observar seres vivos y objetos no visibles		

FICHA No.6 5/6

Las funciones de la célula y sus estructuras básicas

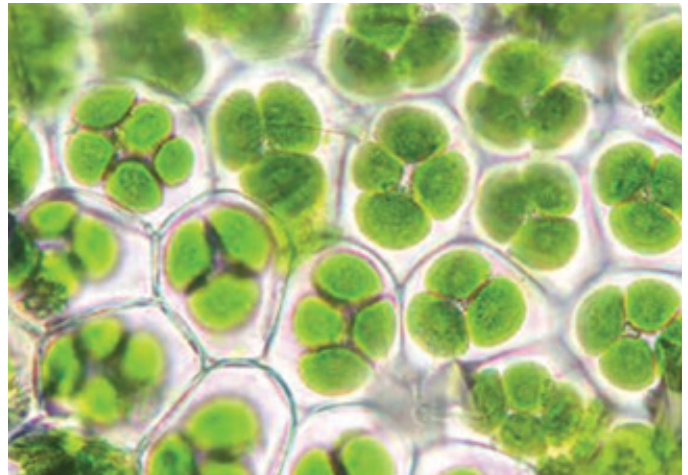
Orientaciones didácticas: Identificar las estructuras básicas de la célula animal y vegetal y las funciones celulares.

1. Pedir a los alumnos que observen la imagen y comentar que las células de las plantas utilizan los nutrimentos y respiran de la misma manera que las células animales, como las de los seres humanos.

Algunas diferencias, ya conoces una que es: las células vegetales presentan sobre la membrana una cubierta rígida llamada pared celular. Otra diferencia importante es que en el citoplasma de las células vegetales se encuentran unos organelos especiales denominados cloroplastos, que contienen un pigmento conocido como clorofila, sustancia que da el color verde a las plantas.

Los cloroplastos captan la energía luminosa del sol, la cual activa una reacción química entre el dióxido de carbono que ingresa desde el aire y el agua que llega desde las raíces. De este

proceso, llamado fotosíntesis, se produce el nutrimento glucosa del cual se obtiene energía. Las plantas utilizan la energía para llevar a cabo todas las demás funciones que les permiten mantenerse vivas y así seguir generando energía para vivir.



2. Pedir a los alumnos que con lo que ya conocen de las células hasta el momento, retomen el modelo de la célula que realizaron en equipo, si el equipo necesita hacer alguna modificación, actualización o cambio de los elementos de la célula lo pueden hacer.
 3. Invitar a los equipos que organicen con la ayuda del docente una exposición de sus trabajos dirigida a la comunidad escolar. Mostrar lo aprendido incluyendo:
 - Qué es una célula.
 - Cómo se descubrieron.
 - Estructuras.
 - Funciones.
 - Tipos.
-

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacciones	Identifica las funciones de la célula y sus estructuras básicas (pared celular, membrana, citoplasma y núcleo)

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1º	2º	3º
Reconoce que los microscopios sirven para observar seres vivos y objetos no visibles		

FICHA No.6 6/6

Las funciones de la célula y sus estructuras básicas

Orientaciones didácticas: Identificar las estructuras básicas de la célula animal y vegetal y las funciones celulares.

- Pedir a los alumnos como evaluación o demostración de lo que aprendieron durante el tema de las funciones de la célula y sus estructuras básicas realicen las siguientes actividades.
- Escribir en el paréntesis una V en los enunciados verdaderos y una F en los enunciados falsos.
 - () La célula es la unidad estructural de todos los seres vivos.
 - () El citoplasma es la parte central de la célula.
 - () Las células que presentan núcleo rodeado por membrana se denominan células eucariotas.
 - () El citoplasma es una sustancia gelatinosa ubicada entre la membrana celular y la membrana nuclear.
 - () La clorofila es la sustancia que da el color verde a las plantas.
 - () La célula animal cuenta con pared celular y cloroplastos.
- Solicitar a los alumnos que con todo lo aprendido hasta el momento redacten en el cuaderno un texto sobre las funciones de la célula y su estructura básica.
- Indicar a los alumnos que lean para todo el grupo el texto que redactaron y compararlo con sus compañeros.
- Solicitar a los alumnos que realicen un dibujo de una célula con sus elementos y pegarlo en la pared del salón.

Referencias Bibliográficas

Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.
Imagen: Libro Ciencia y Tecnología. Telesecundaria. Primer Grado.
Períodico la Jornada, domingo 13 de mayo de 2012

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FÍSICA/BIOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Materia, energía e interacciones	Explica la importancia ética, estética, ecología y cultural de la biodiversidad en México

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	2°	3°
Identifica al aire como gas y materia y describe algunas de sus propiedades como volumen, fluidez y compresibilidad	Describe las características del modelo de partículas y comprende su relevancia para representar la estructura de la materia	Deduce métodos para separar mezclas con base en las propiedades físicas de las sustancias involucradas

FICHA No.7 ¿Cómo estamos hechos?

Orientaciones didácticas: Planificar las actividades organizadas en secuencias didácticas o proyectos con la perspectiva de buscar respuestas desde la indagación del problema.

Lección 1. La célula unidad de la vida.
¿De qué están formados los tejidos?
¿Cómo podemos observar células?

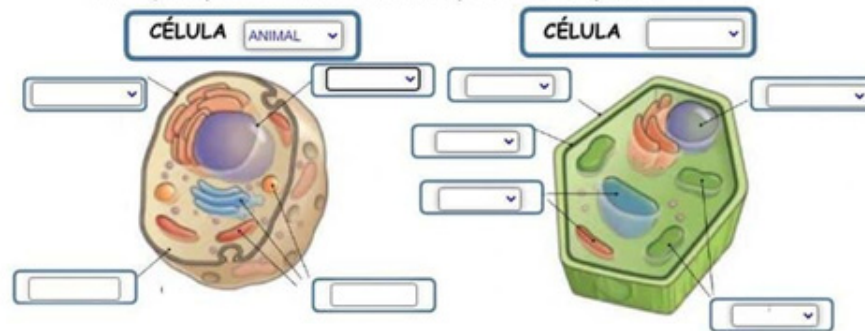
Actividad 7/1

- Solicitar a los alumnos hacer un experimento en un microscopio donde podrá comprobar de que están hechas las células.
- Investigar el propósito,
- ¿Cuál es el procedimiento?,
- ¿Qué material se requiere?,
- Resultados y conclusiones.
- Realizarlo en animales y vegetales, ej. La epidermis de una cebolla, la mejilla de un animal, raspar suavemente con un abatelenguas.

Actividad 7/2

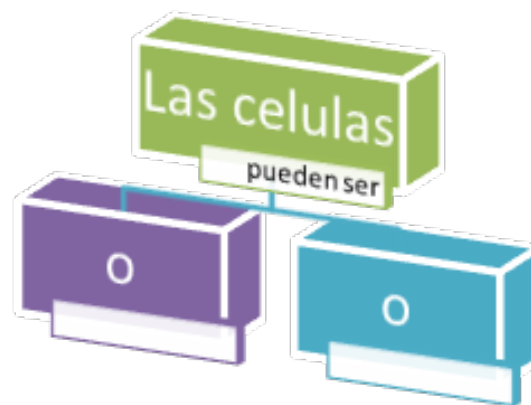
Investigar observa los modelos de células animales y vegetales y encuentra la diferencia entre ellas y escribe tus conclusiones.

2. Di qué tipo de célula es cada una y escribe sus partes



Actividad 7/3

Definir los principales tipos de células



PIENSA Y SÉ CRÍTICO

Actividad 7/4

¡En 2010 se dio a conocer una noticia impactante, Se había creado una célula! Se manifestaron por igual el júbilo y la consternación por la emoción y el Miedo a que "se saliera de las manos".! Se había logrado crear un ADN de manera Sintética y se había sustituido al ADN original de una bacteria!

- ¿Se podrán crear en un futuro cercano células completas?
- ¿Qué consecuencias podría tener esto?
- ¿Qué uso se les daría?

Actividad 7/5

Indaga sobre algunos tipos de células de tu cuerpo: Neuronas, leucocitos, eritrocitos, gametos, conos y bastones, osteoblastos, neumocitos, adipocitos.

- Elige un tipo de célula a investigar acerca de ella.
- En una hoja blanca haz un dibujo a color de la célula con su nombre y al reverso anota en que parte del cuerpo se halla y su función principal.
- También anota que crees que ocurriría si el organismo no contara con esa célula.
- Comparte tu trabajo con el resto de la clase y respondan: ¿es posible vivir sin alguno de nuestros tipos celulares? ¿Por qué?
- Define en grupo la realización de un proyecto educativo sobre la célula.

Actividad 7/6

Investiga lo siguiente:

- 1.- ¿Qué son los organismos autótrofos?
- 2.- ¿Cuáles son los organismos heterótrofos?
- 3.- ¿Cómo crees que obtienen su alimento cada animal?
- 4.- ¿Cómo se relacionan con el medio?
- 5.- Comparte tus respuestas con tus compañeros en una mesa de dialogo.

Actividad 7/7

Hacer una clasificación de los animales según su alimentación.

Alimento	Nombre que se le da	Tipos	Ejemplos
Carne			
Sangre			
vegetales			
De todo			

Actividad 2/2

Realiza un glosario con las siguientes palabras

1. Carnívoro _____
2. ADN _____
3. Micra _____
4. Euglena _____
5. Diversidad _____
6. Granívoro _____
7. Estimulo _____
8. Membrana _____
9. Célula especializad _____
10. Patógenos _____

Evaluación	• Lista de cotejo • Lluvia de ideas • Observación del trabajo • Preguntas • Retroalimentación • Examen • Proyecto de equipo.

Referencias Bibliográficas

<https://i.pinimg.com/736x/23/2e/d8/232ed874781501966bc981713c98aaa1.jpg>

Plan y programa 2017

Editorial castillo Biología 1

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dra. Luz Angelica Alemán Valerio

Lic. Edgar Adrián Ramírez Vázquez

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **HISTORIA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	2°	3°
¿Cómo vive la violencia en nuestro país actualmente?	Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos	Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación

TEMA: PASADO - PRESENTE FICHA No. 1 Localiza

Orientaciones didácticas: Localiza en un mapa euroasiático africano a Siria.

ACTIVIDAD

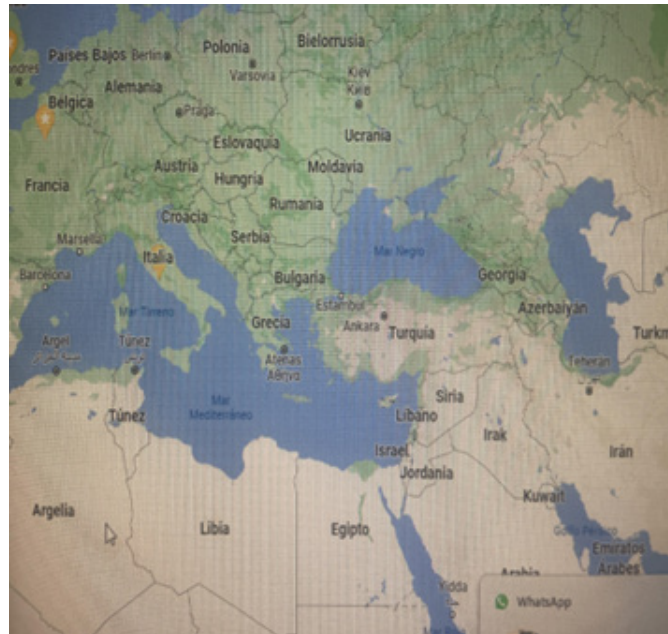
1.- Leer detenidamente el siguiente texto y subraya las ideas principales de cada párrafo:

Siria del conflicto político a la guerra

Uno de los conflictos bélicos actuales de mayor repercusión en el medio oriente es sin duda la situación que vive Siria en la actualidad. Desde la antigüedad, el territorio de Siria fue un punto estratégico para las rutas de comercio, pues su posición privilegiada, a orillas del Mediterráneo, conectaba Europa con África y Asia.

Siria vive hoy una guerra que comenzó hace varios años. Esta ha dejado miles de muertos y millones de refugiados que han tenido que salir de su país para iniciar una nueva vida. La mayoría de ellos han huido a Europa, lo que se considera como el mayor éxodo de este siglo.

2.- Localizar e iluminar el espacio territorial de Siria en un mapa euroasiático africano.



3.- Causas de la guerra Reflexionar sobre el siguiente texto.

A principios del siglo XX, después de la Primera Guerra Mundial, Francia, tomó el control sobre los territorios de los actuales Estados de El Líbano y Siria. La administración de estos territorios se dio mediante diversas formas de gobierno.

El control político francés sobre esta región dura hasta 1943, cuando Líbano y Siria proclamaron su independencia. Finalmente, las tropas francesas se retiraron de territorio sirio tres años después.

Sin embargo, la independencia no trajo a Siria estabilidad ni paz. La historia reciente de la nación está marcada por diversos conflictos internos que han terminado en golpes de estado e inestabilidad política.

En el año 2000 fue gobernado por Bashar al Assad, quien sustituyó a su padre Hafez al Assad, gobernante autoritario que llega al poder mediante un golpe de estado. Desde el fallecimiento de Hafez al Assad, en el año 2000, el pueblo sirio demandó cambios en la política y social del país.

Cuando Bashar al-Assad se convirtió en presidente, propuso una serie de reformas para modernizar Siria. Sin embargo, las desconoció y estableció un gobierno como el de su padre. El descontento contra el mandato de al-Assad se agravó en 2007, debido a una crisis económica provocada por una fuerte sequía.

Entre 2010 y 2013, en el norte de África y en Medio Oriente (incluido Siria), la gente salió a las calles de forma pacífica para demandar a sus dirigentes reformas políticas y respeto a los derechos humanos, la justicia social, y la democracia. La primavera árabe como se dominó a estas protestas sociales, provocó la caída de gobernantes que llevaban años en el poder.

La oposición, es decir, quienes deseaban la destitución del presidente Bashar al- Assad, formó brigadas rebeldes para combatir las fuerzas del gobierno y lograr el control de la ciudades y poblados.

La guerra en Siria es compleja, ya que las facciones que luchan en este conflicto tienen intereses políticos opuestos: la milicia del Estado Islámico (ISIS), las tropas del Ejército Sirio Libre (ESL) los Kurdos, un pueblo musulmán que habita en las regiones fronterizas entre Armenia, Irak, Siria y Turquía.

Así, los opositores de al-Assad han creado una guerra dentro de otra guerra, en la que el grupo moderado estaba combatiendo tanto a los grupos islamistas como a las fuerzas del gobierno. El panorama de la guerra tomo, un carácter internacional debido a la intervención DE Rusia y Estados Unidos de América, pues ambos tienen intereses particulares en territorio sirio.

Consecuencias de la guerra

Esta guerra civil es una de las más sangrientas que vive Medio Oriente. El observatorio Sirio de Derechos Humanos indica que, hasta marzo 2017, la cifra de muertos es de 465,000 personas. Según cifras de la organización de las Naciones Unidas (ONU), hasta marzo de 2017, ha huido de Siria 4.8 millones de personas, en su mayoría mujeres y niños.

Los países vecinos, como Líbano, Jordania y Turquía, enfrentan una crisis por tratar de albergar a los refugiados sirios. Otro diez por ciento ha buscado asilo en países europeos.

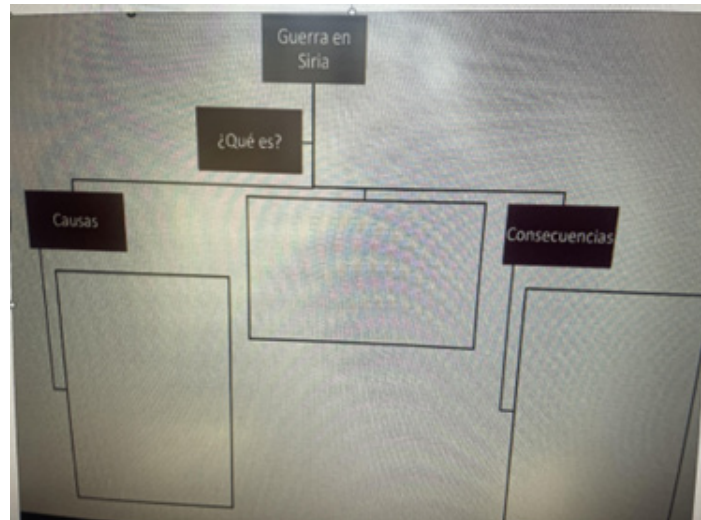
Actualmente, cerca del 70% por ciento de la población siria carece de agua potable, una de cada tres personas no satisface sus necesidades alimenticias básicas, mas de dos millones de niños no van a la escuela y una de cada cinco personas vive en pobreza extrema.

Sevarino, F., Mutolo, A., Juárez L. (2018) Historia del Mundo 1. La Guerra de Siria
Ciudad de México. Editorial Santillana, S.A. de C.V.

4.- Para realizar la actividad deberás apoyarte de un diccionario para buscar las siguientes palabras, esto te será de gran ayuda para mejorar la comprensión de lo que el texto intenta transmitir.

Palabras	Definición
Éxodo	
Golpe de Estado	
Autoritario	
Destitución	

5.- Con base en el análisis de la lectura completa el siguiente ordenador grafico:



6.- ¿Menciona en qué otros países ocurrieron lo mismo, que en Siria?

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Ciudad de México. Editorial Castillo A Macmillan Educación Company

Sevarino, F., Mutolo, A., Juárez L. (2018) Historia del Mundo 1. La Guerra de Siria

Ciudad de México. Editorial Santillana, S.A. de C.V.

Mapa de Siria en Google Mapa

ICONOGRAFIA		
IMAGEN	NOMBRE DE LA IMAGEN	FUENTE O REFERENCIA
	Mapa euroasiático africano	Mapa de Siria en Google Mapa

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera
Yolanda Leticia Torres Rodríguez
Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **HISTORIA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	2°	3°
¿Cómo vive la violencia en nuestro país actualmente?	Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos	Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación

TEMA: PASADO - PRESENTE

FICHA No. 2 IMPACTO DE 10 AÑOS DE GUERRA EN NIÑOS SIRIOS

Orientaciones didácticas: Recuperar las ideas previas de los estudiantes, presente una imagen para que identifique la etapa de la guerra Siria en los niños y coméntelo

ACTIVIDAD 1

1.- OBSERVAR LA SIGUIENTE ILUSTRACION, DE UNICEF (Fondo de las Naciones para la Infancia, ONU)

“IMPACTO DE 10 AÑOS DE GUERRA EN NIÑOS SIRIOS”



2.- En parejas, leer el reportaje y responder.

Las consecuencias de la guerra de siria en los niños.
UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia).

El conflicto de Siria, 10 años después: el 90% de los niños necesitan ayuda a medida que la violencia, la crisis económica y la pandemia de COVID-19 llevan a las familias a una situación límite.

Según datos fehacientes, cerca de 12,000 niños han muerto o han resultado heridos en los ultima década: un promedio de tres niños al día.

AMMAN/NUEVA YORK, 10 de marzo 2021- Como consecuencia de la guerra de Siria, la vida y el futuro de una generación entera de niños penden de un hilo, según ha advertido hoy UNICEF cuando están a punto de cumplirse los 10 años de conflicto. La situación de muchos niños y familias sigue siendo precaria: casi un 90% de los niños necesitan asistencia humanitaria, una cifra que ha aumentado un 20% solo en el último año.

“Este no puede ser otro hito sombrío que pase desapercibido ante el resto del mundo mientras los niños y las familias de Siria siguen sufriendo”, afirmó Henrietta Fore, directora ejecutiva de UNICEF. “Las necesidades humanitarias no pueden esperar. La comunidad internacional debe dedicar todos sus esfuerzos a conseguir establecer la paz en Siria y movilizar ayuda para sus niños”.

Esta década de conflicto ha tenido efectos alarmantes sobre los niños y las familias de Siria:

- En el último año, el precio promedio de la canasta de alimentos aumento más del 230%.
- Mas de medio millón de niños menores de cinco años de Siria sufren retraso en e crecimiento como resultado de la desnutrición crónica.
- Casi 2,45 millones de niños de Siria que viven en países vecinos no van a la escuela y, de ellos, un 40% son niñas.

Según datos fehacientes, entre 2011 y 2020:

- Casi 12,000 niños han muerto o han resultado heridos.
- Las fuerzas combatientes han reclutado a más de 5,700 niños, algunos de ellos con tan solo siete años.

La situación en el norte de Siria es especialmente preocupante. En el noroeste, millones de niños siguen desplazados y muchas familias han escapado de la violencia en busca de seguridad en repetidas ocasiones, algunos hasta siete veces. Han sufrido otro largo invierno (han luchado contra la inclemencia climáticas, como las lluvias torrenciales y la nieve) viviendo en tiendas de campaña, refugios y edificios destruidos o sin acabar. Mas del 75% de las graves violaciones contra los derechos registrados en 2020 tuvieron lugar en el noroeste del país.

- _____
- _____
- _____

- _____
- _____
- _____

- [illegible]

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

<https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/conflicto-siria-10-anos-despues-90-por-ciento-ninos-necesitan-ayuda->

ICONOGRAFIA		
IMAGEN	NOMBRE DE LA IMAGEN	FUENTE O REFERENCIA
	Niños Sirios	https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/conflicto-siria-10-anos-despues-90-por-ciento-ninos-necesitan-ayuda-

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera
Yolanda Leticia Torres Rodríguez
Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **HISTORIA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	2°	3°
¿Cómo vive la violencia en nuestro país actualmente?	Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos	Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación

TEMA: PASADO - PRESENTE FICHA No. 3 NOTA PERIODISTICA

Orientaciones didácticas: Recortar o imprimir una nota periodística de un conflicto o una guerra en el mundo.

ACTIVIDAD 1

- En parejas, consigan periódicos y busquen noticias sobre alguna guerra reciente como, por ejemplo, la guerra en Ucrania o en Sudan de sur. Identifiquen sus principales características y comenten: ¿Es un conflicto o una guerra? ¿De qué tipo?

Algunos titulares





- Los titulares periodísticos que tienes podemos decir ¿Es un conflicto o una guerra? ¿De qué tipo?

- Con la información que recopilaron, elaboren una nota periodística en la que informen sobre el ejemplo que eligieron. Si es posible, incluyan testimonios e imágenes de la población.

2.- De manera grupal elaboren un periódico mural en el que compartan su nota periodística con la comunidad escolar.

Expliquen los antecedentes históricos de los conflictos que eligieron y las consecuencias de la guerra en los territorios afectados, así como sus efectos en el mundo actual.

PERIODICO MURAL

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

. Google. Com.mx

Noticias periodísticas de conflictos o guerras en el mundo.

ICONOGRAFIA		
IMAGEN	NOMBRE DE LA IMAGEN	FUENTE O REFERENCIA
	1.- Nota periodística	Google. Com.mx Noticias periodísticas de conflictos o guerras en el mundo
	2.- Nota periodística	Google. Com.mx Noticias periodísticas de conflictos o guerras en el mundo
	3.- Nota periodística	Google. Com.mx Noticias periodísticas de conflictos o guerras en el mundo
	4.- Nota periodística	Google. Com.mx Noticias periodísticas de conflictos o guerras en el mundo
	5.- Nota periodística	Google. Com.mx Noticias periodísticas de conflictos o guerras en el mundo
	6.- Nota periodística	Google. Com.mx Noticias periodísticas de conflictos o guerras en el mundo

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera
Yolanda Leticia Torres Rodríguez
Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **HISTORIA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	2°	3°
¿Cómo vive la violencia en nuestro país actualmente?	Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos	Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación

TEMA: PASADO - PRESENTE

FICHA No. 4 RECONOCE IMPORTANCIA DE LA ONU

Orientaciones didácticas: Promover el intercambio de ideas entre los equipos, sobre las conclusiones a las que llegaron sobre la Organización de las Naciones Unidas.

ACTIVIDAD

1.- En equipo reflexionar sobre el siguiente texto.

“IMPORTANCIA DE LAS NACIONES UNIDAS EN LOS CONFLICTOS POLITICOS Y SOCIALES DE LOS PAISES”.

En los últimos años los conflictos se han hecho más complejos. Los motivos de conflicto se han multiplicado y la participación de agentes no estatales ha aumentado. En general, la Organización de las Naciones Unidas ha fortalecido los sistemas esenciales de respuesta rápida para la prevención de conflictos como el Equipo de reserva de expertos en mediación, Desde julio de 2011, se ha presentado 56 solicitudes de intervención del equipo de reserva de expertos de mediación y más de 37 solicitudes de intervención de mediadores. Actualmente la Organización está en condiciones de desplegar expertos, apoyo logístico y recursos sobre el terreno en tiempo récord (generalmente en plazo de 72 horas). Tres oficinas regionales, en África Occidental, Asia Central y África Central, están desempeñando un papel crucial con su rápida respuesta al aumento de las tensiones, los estallidos de violencia y las crisis políticas. El apoyo a las transiciones en el mundo árabe ha sido una de las máximas prioridades en el último año. En Egipto y Túnez, la ONU proporciona asistencia técnica y de expertos para la organización de elecciones. Las elecciones de una asamblea constituyente en Túnez en octubre y las elecciones parlamentarias y presidenciales celebradas en Egipto entre noviembre de 2011 y febrero de 2012 y en mayo y junio de 2012, respectivamente, fueron pasos de vital importancia para la transición de ambos países a la democracia.

La ONU han ayudado a resolver la crisis política de Yemen, de la República Árabe Siria, Iraq, Somalia, Nepal, etc.

2.- En Equipo, consideran que es bueno que exista a nivel mundial la Organización de las Naciones Unidas, ¿Por qué?

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.



Naciones Unidas

3.- Dibujar el edificio de la ONU, en Nueva York, Estados Unidos.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

<https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/conflicto-siria-10-anos-despues-90-por-ciento-ninos-necesitan-ayuda->

ICONOGRAFIA		
IMAGEN	NOMBRE DE LA IMAGEN	FUENTE O REFERENCIA
 Naciones Unidas	1.- Logo de la ONU.	https://www.un.org/es/sg/speeches/reports/67/report-humanrights.sht

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera
Yolanda Leticia Torres Rodríguez
Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **HISTORIA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	2°	3°
¿Cómo vive la violencia en nuestro país actualmente?	Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos	Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación

TEMA: PASADO - PRESENTE FICHA No. 5 GUERRAS EN LA ACTUALIDAD

Orientaciones didácticas: Argumentar sobre la importancia de evitar las guerras en el mundo

ACTIVIDAD

1.-Reflexionar. ¿Qué podemos concluir de la guerra en la actualidad?

Leer la cita de John Keegan del Libro Historia de la Guerra, ¿Están de acuerdo con él? Argumenten su respuesta

Como las guerras de este siglo XX han alcanzado tal extremo y han adquirido una forma tan cruel, al hombre actúa le ha resultado muy fácil caer en la suposición de que la tendencia a la guerra extrema es inevitable.

La guerra moderna le ha dado mala fama a la moderación y al autodomínio, y las interrupciones o mediaciones humanitarias se consideran cínicamente medios con los que se enmarcara lo intolerable.

John Keegan, Historia de la guerra, libro electrónico, Madrid Turner, 2014 (fragmento)

a) En plenaria apoyen su discusión con las siguientes preguntas.

- ¿Consideran que el punto de vista de este autor se puede aplicar a lo que sucede actualmente? ¿Por qué?
- ¿Cres que las guerras se pueden evitar? Explica su propuesta

2.- Escribir tu conclusión sobre que es la guerra para ti. Se puede evitar. Argumenta a partir de lo que aprendiste.

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice. The lines are light gray and extend across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

John Keegan, Historia de la guerra, libro electrónico, Madrid Turner, 2014 (fragmento)

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera

Yolanda Leticia Torres Rodríguez

Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **HISTORIA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Reflexiona sobre la presencia de la guerra en el mundo actual

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	2°	3°
¿Cómo vive la violencia en nuestro país actualmente?	Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos	Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación

TEMA: PASADO - PRESENTE FICHA No. 6 GUERRAS INTERNAS

Orientaciones didácticas: Consecuencias de las guerras Internas en las regiones afectadas. Comentar y localizar.

ACTIVIDAD

1.- Leer detenidamente el siguiente texto.

Guerra externa e interna.

Una guerra externa es in conflicto que involucra a dos entidades internacionales. Un ejemplo de este tipo de guerras son los movimientos de independencia, pues los habitantes luchan por formar una nación.

Una guerra es interna cuando los conflictos armados no intervienen otras naciones. Se le conoce como guerra civil al enfrentamiento entre dos bandos contrarios para defender intereses o posiciones distintas en cuestiones políticas, ideológicas, económicas o religiosas. Este es el caso de la guerra civil española, la guerra civil de Bosnia, Croacia, Serbia o el Salvador.

Otro tipo de guerra interna es la llamada de guerrillas, que es una estrategia que llevan a cabo pequeños grupos de civiles armados que no pertenecen al ejército y que luchan atacando por sorpresa al enemigo. Ejemplo, el caso de la guerrilla en América Latina y los conflictos políticos-religiosos en Yemen.

Una revolución, por su parte, es un cambio o transformación radical, y se trata de una ruptura del orden establecido. Las revoluciones pueden ser por causas económicas, sociales, culturales o ideológicas. Los cambios revolucionarios tienen consecuencias trascendentales, generan cambios en las estructuras políticas, económicas y sociales y nacen como resultado de procesos históricos.

En décadas recientes, la Republica de Yugoslavia, un país que hasta 1900 existió en Europa, cerca de la región de los Balcanes, sufrió una serie de guerras internas por diferencia políticas, religiosas y éticas que terminaron disolviéndola en seis naciones: ¿Cuáles son estas seis naciones? _____



2.- Buscar en el periódico y revistas una noticia relacionada con las naciones que formaban la extinta Yugoslavia. Comenta en el grupo tu noticia.





¿Serbia y Macedonia en Guerra? Eso dicen los titulares.

3.- Ubicar en un planisferio los lugares donde ocurrieron las siguientes revoluciones:

• Revolución Francesa: 1789	• Revolución mexicana: 1910
• Revolución de los jóvenes: 2011 (Egipto)	• Levantamiento del 2 de mayo: 1808
• Revolución gloriosa (Inglaterra)	• Revolución china <. 1912
• Revolución rusa: 1917	

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

<https://www.google.com.mx/search?sxsrf=AB5stBgxTfwXokHSa-XxYn6olhPcYT5hKA:1689824590297>

https://www.google.com.mx/search?q=periodicos+de+serbia&tbm=isch&ved=2ahUKEwiwqPyUr5yAAxW-Lt4AHUuBCYgQ2-cCegQIABAA&oq=periodicos+de++serbia&gs_lcp=CgNpbWcQARgAMgcIABAYEIAEOgQIIxAnUIsaWI

https://www.google.com.mx/search?q=periodicos+de+de+serbia&tbm=isch&ved=2ahUKEwiwqPyUr5yAAxW-Lt4AHUuBCYgQ2-cCegQIABAA&oq=periodicos+de+de+serbia&gs_lcp=CgNpbWcQARgAMgcIABAYEIAEOgQIIxAnUIsaWI

https://www.google.com.mx/search?q=periodicos+de+de+serbia&tbm=isch&ved=2ahUKEwiwqPyUr5yAAxW-Lt4AHUuBCYgQ2-cCegQIABAA&oq=periodicos+de+de+serbia&gs_lcp=CgNpbWcQARgAMgcIABAYEIAEOgQIIxAnUIsaWI

ICONOGRAFIA		
IMAGEN	NOMBRE DE LA IMAGEN	FUENTE O REFERENCIA
	Bosnia	https://www.google.com.mx/search?sxsrf=AB5stBgxTfwXokHSa-XxYn6olhPcYT5hKA:1689824590297
	Serbia	https://www.google.com.mx/search?q=periodicos+de+de+serbia&tbm=isch&ved=2ahUKEwiwqPyUr5yAAxW-Lt4AHUuBCYgQ2-cCegQIABAA&oq=periodicos+de++serbia&gs_lcp=CgNpbWcQARgAMgcIABAYEIAEOgQIIxAnUIsaWI
	Planisferio	https://www.viajabonito.mx/internacional/planisferio-con-nombres/

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera
Yolanda Leticia Torres Rodríguez
Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: SECUNDARIA
GRADO: SEGUNDO
ASIGNATURA: HISTORIA

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XX

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO
PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

Primaria	2º	3º
4º. GRADO Reconoce hechos y procesos de la Historia de México virreinal y los ubica en el tiempo y en el espacio 5º. GRADO Reconoce hechos y procesos de la Historia de México en el siglo XIX y los ubica en el tiempo y en el espacio 6º. GRADO Reconoce hechos y procesos de la Historia de México en el siglo XX y los ubica en el tiempo y en el espacio	Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos	Explica procesos y hechos históricos desde la independencia hasta fines del siglo XIX y los ubica en el tiempo y en el espacio

TEMA: PANORAMA DEL PERÍODO
FICHA No. 7 NOCIONES TEMPORALES

Orientaciones didácticas: Para reconocer los acontecimientos más destacados que ocurrieron en la misma época y los que integran un proceso en un periodo determinado en diferentes partes del mundo, es necesario considerar las nociones de temporalidad y espacialidad en los estudiantes; se recomienda el uso la línea del tiempo y el mapa histórico y geográfico; estrategias que deberá organizar el docente considerando los conocimientos previos, para desarrollar las habilidades de pensamiento al establecer entre los hechos históricos y la construcción de un esquema de ordenamiento cronológico la dimensión de un suceso o proceso histórico, las relaciones de cambio-permanencia, la multicausalidad, la simultaneidad y la relación pasado-presente-futuro, valorándolas a través de actividades que permitan a los estudiantes:

*Identificar y hacer uso de las convenciones para la medición del tiempo (semana, mes, año, lustro, década, siglo, a-C y d.C.), describir el paso del tiempo y los períodos históricos.

*Ubicar acontecimientos y procesos de la historia en el tiempo y establecer su secuencia, duración y simultaneidad en un contexto general.

*Reconocer las relaciones de cambio, multicausalidad, simultaneidad, permanencia y pasado-presente y futuro para explicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos que ocurrieron en una época y que integran un proceso en un periodo determinado ocurridos en diferentes partes del mundo.

*Tener puntos de referencia para hacer conexiones o relaciones entre los acontecimientos y las acciones humanas, en un tiempo y un espacio determinados para comprender el contexto, desarrollando las nociones de tiempo y espacio históricos, las habilidades para comprender, comparar y analizar hechos, así como reconocer el legado del pasado y contar con una actitud crítica sobre el presente y devenir de la humanidad.

*Comprender como el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionadas con nuestra vida y el mundo que nos rodea.

*Identificar lo que se transformó con el tiempo, así como los rasgos que han permanecido a lo largo de la historia y comprender que las sociedades tienen características propias y están sujetas a cambio.

*Identificar, describir y evaluar las diversas causas económicas, sociales, políticas y culturales que provocaron un acontecimiento o un proceso.

*Identificar y comprender de qué manera ciertos rasgos del pasado repercuten en el presente se consideran para el futuro.

*Emplear las habilidades cartográficas para localizar, comparar y representar sucesos y procesos históricos en mapas o croquis.

*Describir y establecer relaciones entre la naturaleza, la economía, la sociedad, la política y la cultura en un espacio y tiempo determinado.

*Identificar nociones espaciales que le permitan entender espacialmente la causalidad, cambio y permanencia.

Antes de iniciar la elaboración de una línea del tiempo es importante que el docente conozca si los estudiantes pueden:

1.- Identificar y aplicar nociones históricas sobre:

*Medidas convencionales del tiempo: lustro, década, año, siglo, milenio, entre otras.

*Representación y significado de los términos a.C y d.C.

*Representación de los siglos en números romanos.

*Manejo de los conceptos de simultaneidad, multicausalidad, cambio, permanencia.

Se sugiere que para identificar las habilidades de sus alumnos en las nociones temporales y espaciales el docente realice con sus alumnos ejercicios o actividades en las que les solicite por ejemplo:

2.- Anotar dentro de la casilla correspondiente los años que comprende el siglo que se indica, recordando que se debe registrar en números arábigos, ejemplo:

SIGLO	AÑO
El siglo V comprende los años	
El siglo XII comprende los años	
El siglo XIX comprende los años	

3.- Registrar el siglo al que corresponden los siguientes años:

FECHA	SIGLO
El año 1789 d.C. pertenece al siglo	
El año 1376 a.C. pertenece al siglo	
El año 43 a.C. pertenece al siglo	
El año 656 d.C. pertenece al siglo	
El año 1898 d.C. pertenece al siglo	

4.- Ordenar de lo más antiguo a lo más reciente la siguiente serie cronológica:

SERIE CRONOLÓGICA	SERIE CRONOLÓGICA ORDENADA
502 d.C.	
499 a.C.	
1848 d.C.	
3000 a.C.	
699 d.C.	

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera

Yolanda Leticia Torres Rodríguez

Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: SECUNDARIA
GRADO: SEGUNDO
ASIGNATURA: HISTORIA

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XX

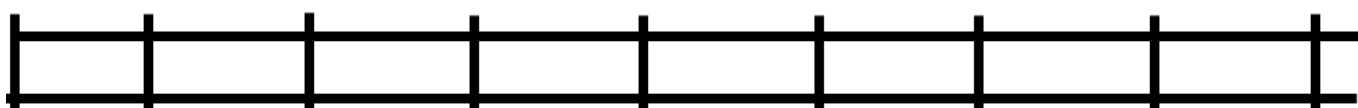
CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO
PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

Primaria	2°	3°
4º. GRADO Reconoce hechos y procesos de la Historia de México virreinal y los ubica en el tiempo y en el espacio 5º. GRADO Reconoce hechos y procesos de la Historia de México en el siglo XIX y los ubica en el tiempo y en el espacio 6º. GRADO Reconoce hechos y procesos de la Historia de México en el siglo XX y los ubica en el tiempo y en el espacio	Reflexiona sobre la existencia de diferentes versiones e interpretaciones de los hechos históricos	Explica procesos y hechos históricos desde la independencia hasta fines del siglo XIX y los ubica en el tiempo y en el espacio

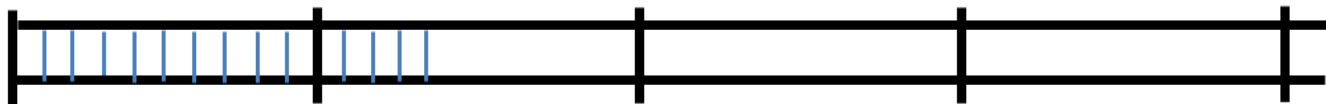
TEMA: PANORAMA DEL PERÍODO
FICHA No. 8 LÍNEA DEL TIEMPO

Se recomienda dar instrucciones a los estudiantes para la elaboración de la línea del tiempo, por ejemplo:

1. Solicitar que den lectura en su libro de texto al tema de Panorama del periodo, subrayando en color verde el acontecimiento, en rojo el año en que se llevó a cabo, en azul el lugar en el que sucedió, en negro el o los personajes que participaron en dichos acontecimientos.
2. Seleccionar, clasificar y ordenar los acontecimientos identificados en el texto, considerando los datos obtenidos de la lectura (acontecimientos, año, lugar y personajes).
3. Revisar la duración total del tiempo para decidir la unidad de medida a utilizar .
4. Identificar la primera y última fecha que se va a representar.
5. Trazar dos líneas rectas paralelas.
6. Interrumpir las paralelas con segmentos perpendiculares a distancias iguales, ejemplo:



7.- Tener presente que cada distancia entre los segmentos debe ser de la misma longitud y ha de ser divisible en diez partes iguales, que representarán con un trazo que vaya de paralela en paralela; ejemplo:



8.- Colocar debajo de las líneas verticales que sobrepasan las paralelas, los años que serán representados en la línea del tiempo.

9.- Situar debajo de cada segmento de la línea los hechos históricos más relevantes; la temporalidad del período a representar en la línea se marcará con flechas, deben señalar el año de inicio y el del fin del periodo representado. Se recomienda anotar palabras o ideas clave del acontecimiento.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera

Yolanda Leticia Torres Rodríguez

Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: SECUNDARIA
GRADO: SEGUNDO
ASIGNATURA: HISTORIA

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XX

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO
PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

Primaria	2°	3°
4º. GRADO Reconoce hechos y procesos de la Historia de México virreinal y los ubica en el tiempo y en el espacio 5º. GRADO Reconoce hechos y procesos de la Historia de México en el siglo XIX y los ubica en el tiempo y en el espacio 6º. GRADO Reconoce hechos y procesos de la Historia de México en el siglo XX y los ubica en el tiempo y en el espacio	Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y en el espacio	Explica procesos y hechos históricos desde la independencia hasta fines del siglo XIX y los ubica en el tiempo y en el espacio

TEMA: PASADO - PANORAMA DEL PERÍODO
FICHA No. 9 LINEA DEL TIEMPO Y MAPA HISTÓRICO

Se continúa con la elaboración de la línea del tiempo que inició en la sesión anterior, dando a los alumnos las siguientes indicaciones:

- 1.- Retomar la línea del tiempo iniciada en la sesión anterior, en la que se localizaron los hechos históricos más relevantes; la temporalidad del período representar en la línea se el año de inicio y el del fin del periodo representado.
- 2.- Escribir en la parte superior un título, considerando el periodo o proceso representado.
- 3.- Utilizar diferentes tipos de colores o líneas para distinguir cada acontecimiento, proceso, edad o período histórico.
- 4.- Incluir ilustraciones que muestren el acontecimiento representado en la línea del tiempo.
- 5.- Identificar en el planisferio los lugares en los que se desarrollaron los principales acontecimientos de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XIX.
- 6.- Localizar en un planisferio los principales acontecimientos señalados en la línea del tiempo, identificando con algún color los que pertenezcan a un mismo proceso.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera

Yolanda Leticia Torres Rodríguez

Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: SECUNDARIA
GRADO: SEGUNDO
ASIGNATURA: HISTORIA

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Reconoce los principales procesos y acontecimientos mundiales de mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XX

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO
PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

Primaria	2°	3°
4º. GRADO Reconoce hechos y procesos de la Historia de México virreinal y los ubica en el tiempo y en el espacio 5º. GRADO Reconoce hechos y procesos de la Historia de México en el siglo XIX y los ubica en el tiempo y en el espacio 6º. GRADO Reconoce hechos y procesos de la Historia de México en el siglo XX y los ubica en el tiempo y en el espacio	Reconoce los principales procesos y hechos históricos del virreinato y los ubica en el tiempo y en el espacio	Explica procesos y hechos históricos desde la independencia hasta fines del siglo XIX y los ubica en el tiempo y en el espacio

TEMA: PASADO - PANORAMA DEL PERÍODO
FICHA No. 10 ANÁLISIS TEMPORAL Y ESPACIAL

Indicar a los alumnos que revisando su línea del tiempo y el mapa histórico respondan lo siguiente:

1.- ¿En qué siglo se desarrolló la Edad Moderna?

2.- ¿Qué acontecimiento marcó un cambio significativo en los procesos de producción y del comercio?

3.- ¿Qué acontecimiento fue simultáneo a la publicación de la investigación La Riqueza de las Naciones de Adam Smith?

4.- ¿Cuáles fueron los principales acontecimientos del proceso de la Revolución Francesa?

5.- ¿Qué acontecimiento fue simultáneo a la promulgación de la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos?

6.- ¿Qué países cuya cercanía geográfica les favoreció para la consolidación de sus regímenes totalitarios?

7.-¿En qué lugar geográfico se desarrolló el liberalismo?

8.- ¿Cuáles son los cambios y permanencias de las diferentes épocas?

9.- ¿Cuáles fueron los acontecimientos que sucedieron en Europa de manera simultánea a la Reforma y el Porfiriato en México?

10.- ¿En qué proceso histórico se integran las revoluciones de 1830 y 1848?

11.- Explicar brevemente de qué manera le ayudó la línea del tiempo y el mapa histórico a comprender los principales acontecimientos que integran los procesos de este período.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera

Yolanda Leticia Torres Rodríguez

Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **HISTORIA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Identifica los conceptos de burguesía, liberalismo, revolución, industrialización e imperialismo

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

Primaria	2º	3º
5º. Comprende los conceptos de soberanía, modernización y nacionalismo	Identifica los conceptos de independencia, soberanía, constitución, intervención, imperio y república	Identifica los conceptos de independencia, soberanía, constitución, intervención, imperio y república

TEMA: PASADO - PANORAMA DEL PERÍODO

FICHA No. 11 CONCEPTUALIZACIÓN

Orientaciones didácticas: El docente trabajará con fuentes para desarrollar el pensamiento histórico, reforzar nociones como cambio y permanencia, herencia cultural, causalidad; además de desarrollar habilidades interpretativas y argumentativas, y promover actitudes de valoración del patrimonio histórico y cultural. Es importante considerar actividades didácticas donde el alumno pueda:

- *Emplear en su contexto conceptos históricos.
- *Formular y responder interrogantes sobre la vida de los seres humanos de otros tiempos.
- *Seleccionar, organizar y clasificar información relevante.
- *Analizar, comparar y evaluar diversas fuentes e interpretaciones sobre hechos y procesos del pasado.
- *Describir, explicar, representar y expresar sus conclusiones utilizando distintas fuentes de información.
- *Valorar el conocimiento del pasado en el presente y plantear acciones con responsabilidad social para la convivencia para reconocerse como sujeto histórico.

El docente solicita a los estudiantes lo siguiente:

1.- Consultar en el diccionario los siguientes conceptos:

- *Burguesía
- *Liberalismo
- *Revolución
- *Industrialización
- *Imperialismo

- 2.- Registrar en su cuaderno los conceptos con su definición
- 3.- Escribir un párrafo en el que aplique cada uno de los conceptos
- 4.- Compartir con el grupo los conceptos y los ejemplos de textos donde los aplicaron
- 5.- Explicar por qué razón estos conceptos tuvieron gran influencia en la transformación del sistema de gobierno

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera
Yolanda Leticia Torres Rodríguez
Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **HISTORIA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Identifica los conceptos de burguesía, liberalismo, revolución, industrialización e imperialismo

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

Primaria	2°	3°
5°. Comprende los conceptos de soberanía, modernización y nacionalismo	Identifica los conceptos de independencia, soberanía, constitución, intervención, imperio y república	Identifica los conceptos de independencia, soberanía, constitución, intervención, imperio y república

TEMA: PASADO - PANORAMA DEL PERÍODO

FICHA No. 12 BURGUESÍA Y REVOLUCIONES LIBERALES

Orientaciones didácticas: El docente trabajará con fuentes para desarrollar el pensamiento histórico, reforzar nociones como cambio y permanencia, herencia cultural, causalidad; además de desarrollar habilidades interpretativas y argumentativas, y promover actitudes de valoración del patrimonio histórico y cultural. Es importante considerar actividades didácticas donde el alumno pueda:

- *Emplear en su contexto conceptos históricos.
- *Formular y responder interrogantes sobre la vida de los seres humanos de otros tiempos.
- *Seleccionar, organizar y clasificar información relevante.
- *Analizar, comparar y evaluar diversas fuentes e interpretaciones sobre hechos y procesos del pasado.
- *Describir, explicar, representar y expresar sus conclusiones utilizando distintas fuentes de información.
- *Valorar el conocimiento del pasado en el presente y plantear acciones con responsabilidad social para la convivencia para reconocerse como sujeto histórico.

El docente organiza al grupo para indagar sobre los principales acontecimientos relacionados con el papel de la burguesía y las revoluciones liberales.

1.- Investigar sobre:

- *¿Cuáles fueron las actividades por las que los burgueses iniciaron su fortalecimiento económico?
- *¿Cuáles fueron las principales características del régimen absolutista?
- *¿Cuáles fueron los principales países que consolidaron el absolutismo?
- *¿En qué consistió el liberalismo?
- *¿Qué es la Ilustración?
- *¿Dónde se publicaron las principales ideas de la Ilustración?
- *¿Cuáles fueron las principales ideas liberales del siglo XVIII y sus principales exponentes?

- *¿Qué factores influyeron en el desarrollo y expansión del liberalismo?
- *¿Cuáles son las principales características del Despotismo Ilustrado?
- *¿Por qué el liberalismo significó un cambio en la mentalidad de hombres y mujeres sometidos bajo el yugo del monarca?
- *¿Cuál fue el papel de la burguesía en las revoluciones liberales?
- *¿Qué revoluciones del siglo XVIII destacan como consecuencia de los cambios radicales en los ámbitos económicos, políticos, sociales y culturales?

2.- Realizar un esquema en el que representes la información obtenida en la actividad anterior.

ASPECTO	REVOLUCIÓN INGLESA	INDEPENDENCIA DE LAS TRECE COLONIAS	REVOLUCIÓN FRANCESA
Años			
Lugar			
Principales acontecimientos			
Sector de la población que participó			
Principales demandas			
Consecuencias			

3.- Realizar un texto en el que exponga la importancia que tienen los logros alcanzados en cada uno de estos movimientos en el presente.

4.- Exponer ante el grupo su cuadro comparativo, su texto y elaborar una conclusión sobre el impacto que tuvieron estos acontecimientos en los derechos ciudadanos que hoy tenemos

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera
Yolanda Leticia Torres Rodríguez
Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **HISTORIA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Identifica los conceptos de burguesía, liberalismo, revolución, industrialización e imperialismo

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

Primaria	2°	3°
5°. Comprende los conceptos de soberanía, modernización y nacionalismo	Identifica los conceptos de independencia, soberanía, constitución, intervención, imperio y república	Identifica los conceptos de independencia, soberanía, constitución, intervención, imperio y república

TEMA: PASADO - PANORAMA DEL PERÍODO FICHA No. 13 INDUSTRIALIZACIÓN E IMPERIALISMO

Orientaciones didácticas: El docente trabajará con fuentes para desarrollar el pensamiento histórico, reforzar nociones como cambio y permanencia, herencia cultural, causalidad; además de desarrollar habilidades interpretativas y argumentativas, y promover actitudes de valoración del patrimonio histórico y cultural. Es importante considerar actividades didácticas donde el alumno pueda:

- *Emplear en su contexto conceptos históricos.
- *Formular y responder interrogantes sobre la vida de los seres humanos de otros tiempos.
- *Seleccionar, organizar y clasificar información relevante.
- *Analizar, comparar y evaluar diversas fuentes e interpretaciones sobre hechos y procesos del pasado.
- *Describir, explicar, representar y expresar sus conclusiones utilizando distintas fuentes de información.
- *Valorar el conocimiento del pasado en el presente y plantear acciones con responsabilidad social para la convivencia para reconocerse como sujeto histórico.

El docente retoma algunos puntos relacionados con las revoluciones liberales para identificar las características comunes y sus repercusiones en las transformaciones de la época; solicitando a los estudiantes lo siguiente:

- 1.- Comentar ¿cuáles fueron las principales revoluciones liberales de la época y cuál fue la característica común que presentaron? y ¿qué repercusiones tuvieron estas revoluciones liberales en la organización económica, política y social?

2.- Explicar de qué manera la Revolución Industrial y el capital financiero impactaron en la transformación de las naciones, la importancia que tenía para las naciones industrializadas el dominio de países que les aportaran materias primas y el desarrollo de un expansionismo territorial

3.- Revisar y responder qué continentes pertenecían los pueblos explotados por los países europeos, cuál de esos continentes fue el que sufrió más los efectos del imperialismo y por qué, y cuál es la situación actual de los países que antes fueron colonias.

4.- Elaborar un mapa mental con las principales causas, características y consecuencias de la Industrialización y el Imperialismo

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera

Yolanda Leticia Torres Rodríguez

Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **HISTORIA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Identifica cuáles fueron los motivos principales del descontento de los colonos con la metrópoli

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Explica el encuentro entre América y Europa	Identificar los conceptos de conquista, colonización, virreinato, pueblo de indios, cabildo, real audiencia	Identificar los conceptos de independencia, soberanía, constitución, intervención, imperio y república

TEMA: PASADO - UCA: LA INDEPENDENCIA DE LAS TRECE COLONIAS DE NORTEAMÉRICA

FICHA No. 14 ORGANICEMOS LA AVENTURA

Orientaciones didácticas: Realizar una revisión panorámica con el grupo sobre el tema abordado en primer grado, incluyendo conceptos básicos, ya que **Sesiones : 8** encontrarán continuidad en el segundo grado de este nivel educativo.

- Integración de equipos para trabajar la UCA, elaboración de un cronograma de trabajo, con fechas de conclusión de los productos parciales y el final, así como la conformación del portafolio de evidencias. Selección de fuentes de consulta a utilizar, de acuerdo con el contexto y las posibilidades del alumnado.
- Elegir las fuentes de consulta, previamente el docente realiza una búsqueda en material bibliográfico o en la red, para brindar sugerencias a los alumnos y estos tengan un recurso al cual acceder.
- Identificar conceptos principales como: colonia, colonos, metrópoli, independencia, Norteamérica, Europa, revolución, liberalismo. Buscarlos en el diccionario o en la red.
- El problema de investigación se resolverá cuando los alumnos puedan contestar las siguientes preguntas:
 - *¿Cuáles fueron los motivos principales del descontento de los colonos con la metrópoli?
 - *¿Cuáles fueron las condiciones económicas, sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica?
 - *¿Cuál es la relación entre la historia de Europa y la Independencia de las Trece Colonias?
- En un Mapamundi identificar el continente europeo, el Océano Atlántico y el continente americano.



6. Con la información obtenida por los alumnos, generar una lluvia de ideas y dibujar una tabla con las respuestas:

¿De dónde venían los colonos que llegaron a Norteamérica?	¿En qué año comenzaron a llegar?	¿por qué emigraron de Europa?	¿dónde se establecieron?	¿cómo fundaron las primeras colonias?

7. Observar las siguientes pinturas y escribir una descripción breve en una ficha, analizando el vestido, la presencia de hombres, mujeres y niños, los personajes y sus gestos.



8. En el Mapamundi, ubicar los territorios de las Trece Colonias de Norteamérica en el siglo XVIII. Con la información recabada, que el alumno reflexione acerca de quiénes habitaban esas tierras antes de la llegada de los colonos y qué pasaría con ellos. Elaborar un texto con sus reflexiones.

9. Con base en lo investigado, contestar lo siguiente:

- *¿Dónde se establecieron los colonos?
- *¿Cómo se relacionaron con los habitantes originarios?
- *¿Qué colonias se crearon primero y cuales les siguieron?
- *¿Cómo se organizaron las colonias?

10. Investigar cuáles fueron las actividades económicas de cada colonia y las ciudades y puertos más importantes y analizar la relación económica y política de las Trece Colonias con la metrópoli, así como la guerra franco-india en Pennsylvania. y cuáles fueron sus consecuencias en la relación de las Trece Colonias con la metrópoli inglesa.

11. Analiza la siguiente imagen y describe en una ficha los hechos que sucedieron:



12. Lee el siguiente texto:

La Guerra Franco-India, también conocida como la Guerra de los Siete Años, fue un conflicto que tuvo lugar entre 1754 y 1763 en América del Norte. Esta guerra enfrentó a las colonias francesas y británicas, así como a sus aliados indios. El resultado de esta guerra tuvo un impacto significativo en la historia de Estados Unidos y Canadá.

Durante la guerra, los franceses y sus aliados indios lucharon contra los británicos y sus aliados indios en una serie de batallas importantes. Los británicos finalmente prevalecieron, lo que les permitió expandir su territorio y fortalecer su control sobre las colonias americanas.

A lo largo del conflicto, ambas partes cometieron atrocidades, incluyendo la masacre de indios y la destrucción de pueblos enteros. La Guerra Franco-India también tuvo un impacto duradero en las relaciones entre colonos británicos y nativos americanos.

A pesar de que la Guerra Franco-India terminó hace más de 250 años, sus consecuencias aún se sienten en la actualidad. Esta guerra es un recordatorio importante de la complejidad de las relaciones internacionales y de las consecuencias impredecibles de la guerra.

La Guerra Franco-India se desató principalmente debido a disputas territoriales entre Francia y Gran Bretaña en América del Norte. Ambas potencias europeas lucharon por el control de la región de Ohio y el valle del río Mississippi, donde se encontraban importantes recursos naturales y comerciales. Además, las tensiones entre las colonias francesas y británicas habían aumentado durante años por rivalidades económicas y políticas. La guerra se libró en América del Norte, Europa, India y en los océanos Atlántico y Índico. Finalmente, Gran Bretaña emergió como la victoriosa y obtuvo el control de gran parte del territorio francés en América del Norte.

-Responder en fichas las siguientes preguntas:

*¿Cuáles fueron las causas de las guerras Franco India y Franco británica, conocida como la guerra de los siete años?

*Por que participaron los colonos británicos?

*¿Qué consecuencias tuvo para las trece colonias?

*¿En qué otros lugares del mundo hubo enfrentamientos entre los imperios británico y francés?

13. Observa el siguiente video para conocer algunas de las causas del descontento de los colonos con la Corona y posteriormente descríbelas en una ficha: https://www.youtube.com/watch?v=2nvW_UrKMMg

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

ICONOGRAFIA		
IMAGEN	NOMBRE DE LA IMAGEN	FUENTE O REFERENCIA
	Mapamundi para colorear	https://static.guiainfantil.com/uploads/educacion/mapamundi4.jpg
	Landing of the Pilgrims, de Henry Sargent	https://www.patriotledger.com/story/entertainment/arts/2015/06/16/restored-landing-pilgrims-back-on/34159339007/
	Thanksgiving at Plymouth, de Jennie Augusta Brownscombe	https://nmwa.org/art/collection/thanksgiving-plymouth/
	Embarque de los peregrinos, de Edgar Parker	https://www.redmagisterial.com/med/17632-embarque-de-los-peregrinos/
	Mapa de la guerra franco-india	https://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_franco-ind%C3%ADgena#/media/Archivo:French_and_indian_war_map-es.svg

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera
Yolanda Leticia Torres Rodríguez
Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **HISTORIA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Reflexiona sobre las condiciones económicas, sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Reconoce hechos y procesos de la historia del mundo entre los siglos XV y XVIII y los ubica en el tiempo y en el espacio	Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras, reales de minas	Analiza los principales proyectos e ideas independentistas que llevaron al surgimiento de una nueva nación

TEMA: PASADO - UCA: LA INDEPENDENCIA DE LAS TRECE COLONIAS DE NORTEAMÉRICA

FICHA No. 15 HABLEMOS DE INDEPENDENCIA

Orientaciones didácticas: Orientar a los alumnos para que busquen las fuentes necesarias para el desarrollo de la investigación y la elaboración de los **Sesiones : 8** productos parciales y el final.

1. Acercar al alumno en al tema de la necesidad que tuvieron las Trece Colonias de unificarse para hacer fuerza. Para ello, deberá analizar la caricatura de Benjamin Franklin “Unirse o morir”:



Observar la imagen y leer el siguiente texto para contestar unas preguntas al final:

Los desacuerdos y confrontaciones políticas han estado presentes a lo largo de la historia de Estados Unidos, así lo muestra la representación pictórica más antigua de la unión colonial.

La cual fue publicado por primera vez en el diario de Benjamin Franklin llamado “La Gaceta de Pensilvania” el 9 de mayo de 1754. El dibujo representa una serpiente dividida en ocho piezas representando cada una los gobiernos coloniales.

La ilustración fue grabada en madera producido por un colono británico en América, (1) y tiene su origen en una superstición popular en la que se creía que una serpiente partida en dos podía volver a vivir si se unía antes del atardecer.

Lo que representa es “el estado actual desunido de las colonias británicas” razón por la cual está dividida incluyendo en cada segmento las iniciales de cada una de las colonias o regiones americanas de la época.

Dichas regiones incluían: Carolina del Sur, Carolina del Norte, Virginia, Massachusetts, Pensilvania, New Jersey, Nueva York y Nueva Inglaterra.

Con respecto a Nueva Inglaterra, incluía cuatro colonias incorporadas, Delaware era parte de Pensilvania y Georgia fue omitido, por tal razón solo son ocho segmentos en lugar de trece. (2)

El objetivo principal de la ilustración era resaltar la importancia de constituir una unión colonial, posteriormente, esta ilustración se convirtió en un símbolo de la Guerra Revolucionaria Americana en la lucha por independizarse de la corona inglesa.

Como puedes ver, las ilustraciones han tenido una presencia constante a lo largo de la historia e incluso en la actualidad, la mayoría de ellas tienen un tinte político, satírico y se usan para dar un mensaje simbólico de alguna ideología o postura.

PREGUNTAS:

1.- La ilustración “Join or Die” representaba:

- a. A las trece colonias en su lucha por la independencia
- b. El deseo de preservar la unión
- c. La independencia de cada colonia ante la corona inglesa
- d. La intención de permanecer unidos a la corona inglesa

2.- ¿Qué idea o creencia dio origen a la ilustración “Join or Die”

- a. La idea de que una colonia puede ser más fuerte que otra
- b. El creer que podían tener un gobierno independiente
- c. La superstición popular de que una serpiente partida en dos puede vivir
- d. La intención de formar ocho colonias en lugar de trece

3.- ¿Cuál de las primeras trece colonias fue omitido por completo de la ilustración “Join or Die”?

- a. Nueva Inglaterra
- b. Delaware
- c. Georgia

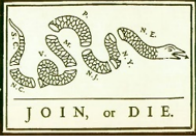
4.- ¿Quién dibujo la ilustración “Join or Die”?

- a. Benjamín Franklin
- b. Un colono británico que vivía en América
- c. George Washington
- d. John Adams

2. Reflexionar sobre el significado de la consigna “No impuestos sin representación”, que defendieron los colonos frente a la metrópoli y elaborar una ficha.
3. Investigar qué fue la Fiesta del Té en Boston y el castigo que impuso la Corona británica a los colonos. Realizar un esquema.
4. Observar un video para conocer quién fue Thomas Paine y su relación con Benjamin Franklin y analizar los valores en que creía y defendía. Elaborar un cartel. <https://www.youtube.com/watch?v=COYPOwwlxj0>
5. Conocer los principios ideológicos, los líderes políticos, los participantes y algunos acontecimientos militares de la revolución de independencia. Para ello, el alumno: identificar los dos grupos antagonistas de la lucha armada: los patriotas y los lealistas; investigará qué fue el Segundo Congreso Continental, quiénes fueron sus miembros y a qué acuerdos se llegó en él.
6. Leer la Declaración de Independencia de las Trece Colonias y responder las siguientes preguntas:
 - ¿por qué parecía justo a los colonos de las Trece Colonias separarse de Gran Bretaña?
 - ¿cuáles eran los derechos inalienables de los seres humanos?
 - ¿cuáles eran algunas de las políticas británicas intolerables ya para los colonos?
 - ¿por qué se consideraba al rey de la Gran Bretaña un tirano?

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

ICONOGRAFIA		
IMAGEN	NOMBRE DE LA IMAGEN	FUENTE O REFERENCIA
	Únete o muere	https://www.spanishged365.com/unete-o-muere/

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera
Yolanda Leticia Torres Rodríguez
Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **HISTORIA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Reflexiona sobre las condiciones económicas, sociales y culturales que hicieron posible la independencia de los territorios ingleses de Norteamérica

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°

TEMA: PASADO - UCA: LA INDEPENDENCIA DE LAS TRECE COLONIAS DE NORTEAMÉRICA

FICHA No. 16 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

Orientaciones didácticas: Organice un intercambio en el grupo en el que los alumnos reflexionen sobre su experiencia de trabajo en la UCA y hagan **Sesiones : 4** comentarios sobre qué aprendieron.

PRODUCTOS:

1. En un reporte, redactar en equipo la trascendencia del sermón de Jonathan Edward, elaborar un breve escrito sobre el análisis de la lectura de imagen, al contrastar pinturas del mismo acontecimiento en dos momentos históricos y responder las preguntas planteadas.
2. Expresar reflexiones derivadas de la comprensión lectora de diversas fuentes y elaborar mapas.
3. Presentar notas sobre el análisis de caricaturas.
4. Elaborar un trabajo final en el que se exprese lo investigado, se formula las preguntas que guían la investigación, se fundamentan las respuestas con las fuentes consultadas, sean impresas o electrónicas, y se expresan las conclusiones.
5. Desarrollar la noción pasado-presente a través de la reflexión y responder las preguntas planteadas como problema.

PRESENTACIÓN:

6. Por equipos, presentar los productos dentro del grupo, propiciando comentarios, opiniones y retroalimentación.
7. Organizar una exposición con todos los trabajos que se elaboraron en equipo, si es posible invite a padres de familia, profesores y alumnos de otros grados.
8. Programe la presentación de cada uno de los equipos. En la presentación se debe tener presente las preguntas problematizadoras que fueron las detonantes para elaborar esta UCA.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera

Yolanda Leticia Torres Rodríguez

Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **HISTORIA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Identifica el papel de la burguesía en las revoluciones liberales

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Identifica el legado jurídico, político y cultural de la civilización romana al mundo occidental	Reflexiona sobre la relación entre la historia nacional y la historia mundial	Explica el impacto social de las ideas liberales en la formación del Estado mexicano

TEMA: REVOLUCIONES, BURGUESÍA Y CAPITALISMO FICHA No. 17 LA LIBERTAD FRANCESA

Orientaciones didácticas: Investigar el papel de la burguesía en las revoluciones liberales y en qué forma impacta en la actualidad.

ACTIVIDAD 1

En equipo observa la imagen y responde.



- ¿Qué objetos porta en las manos la mujer que esta en el centro de la imagen?

- ¿Qué representa este personaje?

- ¿Identifica de que país es la bandera?

- De acuerdo con el tipo de vestimenta y las armas que porta los demás personajes ¿A que clase social piensas que pertenece?

2.- Reúnanse en equipo, responder las siguientes preguntas. Guarden las respuestas; al concluir el tema los releerán y reflexionaran si cambiaron sus respuestas después de estudiar los contenidos.

- ¿Qué objetivos tenían las revoluciones liberales?

- ¿Cómo fue la participación de la burguesía en la ilustración y en las revoluciones liberales?

- ¿Cuáles son los principios básicos del liberalismo económico y que persigue?

- ¿Cuáles fueron los cambios a raíz de la Revolución francesa en el mundo?

3.- Leer detenidamente el siguiente texto.

Desde la segunda mitad de los siglos XVIII al XIX, se vivió una serie de cambios importantes a escala global. Este periodo, al que algunos historiadores le han llamado “era de las revoluciones”,

fue fundamental para el mundo. Hubo revoluciones políticas, como la francesa o las independencias de las colonias en el continente americano, que promovieron el surgimiento de República y se oponían a las monarquías. El principal cambio político, en los países que estudiaremos, es que los hombres pasaron de ser súbditos de las monarquías a ciudadanos de una nación. Las mujeres no adquirieron este derecho sino hasta el siglo XX.

En este periodo también hubo revoluciones económicas, en las que las sociedades basadas en el mercantilismo y el comercio controlaban al Estado, dieron paso a sociedades capitalistas sustentadas en el libre comercio y el predominio de la propiedad privada como valor fundamental. Las revoluciones políticas que promovieron la creación de república, los cambios en las prácticas económicas, que fomentaron el desarrollo del capitalismo, las nuevas ideas filosóficas que ubicaron al hombre y la razón como mediador de todas las cosas y el desarrollo científico, que amplió el conocimiento humano y buscó el dominio de la naturaleza, tuvieron un aspecto en común: fueron cambios fomentados por la burguesía y tuvieron como principal filosofía el liberalismo.

En esta época surgió el liberalismo. Esta forma de pensamiento sigue influyendo en la actualidad. Este tiene como principio de defensa de los derechos de los individuos. De ahí que sea fundamental en el paso de súbditos a ciudadanos. En los aspectos económicos los liberales defendían el derecho a la libre empresa y al libre comercio, argumentando que el Estado no debería intervenir en asuntos económicos.

Ayer y Hoy

Los derechos Humanos

Uno de los principales documentos de la Revolución francesa, que tiene vigencia en la actualidad, es la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. En la biblioteca de tu escuela o El Correo, publicaciones de la UNESCO: investiga los artículos de la declaración y compáralos con la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

- Escribe en tu cuaderno la diferencia entre ambos documentos.

- Reflexiona si hay respeto a estos derechos en tu vida cotidiana y escribe una reflexión en torno a la importancia del respeto a los derechos humanos y las consecuencias negativas que sufren una sociedad si estos son vulnerados.

- Para ejemplificar con el mundo actual investiga en dos o tres periódicos las noticias sobre el respeto o la violencia de los derechos humanos en el mundo y pega las fotografías correspondientes en el recuadro.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

ICONOGRAFIA		
IMAGEN	NOMBRE DE LA IMAGEN	FUENTE O REFERENCIA
	La libertad	EDITORIAL SANTILLANA, 1º- de Sec Historia del Mundo, Franco Savarino Roggero.

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera
Yolanda Leticia Torres Rodríguez
Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **HISTORIA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Identifica el papel de la burguesía en las revoluciones liberales

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Explica el estallido revolucionario y las diferentes causas que animaron la Revolución Mexicana	Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras, reales de minas	Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social

TEMA: REVOLUCIONES, BURGUESÍA Y CAPITALISMO FICHA No. 18 BURGUESÍA

Orientaciones didácticas: Para abordar el tema ubiquemos que se entiende por burguesía.

ACTIVIDAD

En equipo observa la imagen y responde.

1.- El papel de los burgueses.

Las ideas ilustradas tuvieron en Europa y América durante el siglo XVII. La burguesía fue el grupo social que las promovió y las utilizó con fines económicos y políticos.

Así, surgió un nuevo grupo que tenía otra forma de ver el mundo y era producto de las ideas ilustradas: el ciudadano burgués, que pertenecía a los círculos de comerciantes y a la clase intelectual.

El poder de la burguesía y las ideas ilustradas modificaron el orden político, económico y social del siglo XVIII. Además, la burguesía comenzó a ascender socialmente y promovió las llamadas revoluciones burguesas o liberales, es el caso de la Independencia de las Trece Colonias y la Revolución francesa.



2.- Observar la imagen anterior y responde.

- ¿Cómo viste los personajes de la imagen? ¿Qué representa socialmente?

- Cada personaje responde a una clase social, ¿A cuál corresponde cada uno y porque?

3.- Coloca una V si corresponde a una característica de la burguesía o una F si no corresponde.

- () La burguesía promovió una serie de rebeliones.
- () Los burgueses formaban parte del Tercer Estado.
- () Las ideas de los burgueses modificaron el orden político, social y cultural.
- () Los monarcas apoyaron a los burgueses.
- () La burguesía manejaba las actividades bancarias y el comercio

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

EDITORIAL PATRIA, Libro Historia 1, autor María Cristina Arce Tena, pág. 46.

ICONOGRAFIA		
IMAGEN	NOMBRE DE LA IMAGEN	FUENTE O REFERENCIA
	Clases Sociales	EDITORIAL PATRIA, Libro Historia 1, autor María Cristina Arce Tena, pág. 46.

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera
Yolanda Leticia Torres Rodríguez
Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **HISTORIA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Reconoce el pensamiento de la Ilustración y su efecto transformador

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Identifica el legado jurídico, político y cultural de la civilización romana al mundo occidental	Reconoce los principales procesos y rasgos culturales de México antiguo y los ubica en el tiempo y espacio	Explica el impacto social de las ideas liberales en la formación del Estado Mexicano

TEMA: REVOLUCIONES, BURGUESÍA Y CAPITALISMO

FICHA No. 19 LA ILUSTRACIÓN

Orientaciones didácticas: Identificar los personajes Ilustrados y sus obras.

1.- Leer detenidamente el siguiente texto.

Los pensadores ilustrados también usaron la razón para combatir el fanatismo religioso y la superstición. Las personas supersticiosas permanecían en la ignorancia y lo más grave, y lo más grave serán infelices, pues entonces no creían que la razón era fuente de felicidad.

La mejor muestra de la importancia que tuvo el conocimiento durante la ilustración fue la Enciclopedia o Diccionario razonado de las ciencias, artes y los oficios.

La publicación de los veintiocho tomos que integraron la Enciclopedia duro más de dos décadas y participaron más de cien hombres. Con esta obra se difundieron las ideas ilustradas filosóficas, políticas, económicas y sociales. También se dieron a conocer los avances científicos y tecnológicos logrados hasta entonces. Con la difusión de esta obra, la idea de que la razón lleva al progreso y la felicidad de la humanidad se extendió por Europa y América.

En lo relacionado con el gobierno, los ilustrados criticaron a la monarquía porque concentraban el poder en una sola persona: el rey quien además de encabezar el gobierno por derecho divino, dictaban las leyes, administraban la justicia y tomaban todas las decisiones del gobierno.

A partir de estas creencias, idearon una forma de gobierno diferente: la república y otra manera de delegar el poder, la representación. En la república el poder estaría dividido en tres: el ejecutivo, el legislativo y el judicial, La representación se daría a través de la elección de los gobernantes, quienes serían considerados representantes del pueblo.

2.- Reconocer. ¿Cuál fue el efecto transformador de las ideas ilustradas?

Elaborar en tu cuaderno un esquema como el siguiente para organizar por ámbitos los cambios impulsados por la ilustración.

Cambios impulsados por la Ilustración	Ámbito Político	
	Ámbito Económico	
	Ámbito Social	
	Ámbito Cultural	

3.- Buscar, en equipo, información sobre los siguientes filósofos de la ilustración.

AUTORES	Año en que vivió	Obras más importantes	Ideas que defendió
JOHN LOCKE			
VOLTAIRE			
ROUSSEAU			
CONDORCET			
KANT			
MONTESQUIEU			

4.- Reunir en plenaria y con apoyo del profesor, comparen las similitudes y diferencias en las ideas de los autores.
Compartan la información con otros equipos para que todos completen sus cuadros.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.
Editorial Castillo, Travesías Historia 1, pág. 39, 40.

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera
Yolanda Leticia Torres Rodríguez
Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: SECUNDARIA
GRADO: SEGUNDO
ASIGNATURA: HISTORIA

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Reconoce el pensamiento de la Ilustración y su efecto transformador

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO
PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	2°	3°
Identifica el legado jurídico, político y cultural de la civilización romana al mundo occidental	Reconoce los principales procesos y rasgos culturales de México antiguo y los ubica en el tiempo y espacio	Explica el impacto social de las ideas liberales en la formación del Estado Mexicano

TEMA: REVOLUCIONES, BURGUESÍA Y CAPITALISMO
FICHA No. 20 FILÓSOFOS DE LA ILUSTRACIÓN

Orientaciones didácticas: Identificar a los autores de la ilustración y su importancia.

1.- Leer detenidamente el siguiente texto.

La sociedad anterior a la ilustración concebía que unos habían nacido para obedecer y otros para mandar. Se pensaba que había personas superiores con el derecho de someter a otros. Se creía que el rey era un enviado de Dios y que con su poder divino tenía el derecho de hacer lo que quisiera con cualquier persona.

Para los ilustrados, todas las personas nacen con derechos que nadie les puede quitar porque son naturales: la razón, la libertad, la propiedad, la igualdad y la búsqueda de la felicidad. La ilustración hizo de los derechos naturales de las personas uno de sus temas mas importante. Para finales del siglo XVIII, las ideas ilustradas se convirtieron en los principales argumentos de los gobernados para transformar las sociedades en las que Vivian.

2.- Reúnete con un compañero. Leer los dos fragmentos siguientes:

Texto 1	Texto 2
"No se necesita mucho arte, ni una elocuencia muy rebuscada para demostrar que los cristianos deben tolerarse unos a otros. Voy mas lejos: os digo que hay que mirar a todos los hombres como hermanos nuestros. ¡Como! ¿El Turco hermano mío? ¿El chino mi hermano? ¿El judío? ¿El siamés? Si, sin duda; ¿no somos todos hijos del mismo Padre, criaturas del mismo Dios? Voltaire. Tratado sobre la Tolerancia	"Al ser los hombres; todos libres por naturaleza, iguales e independientes, ninguno puede ser sacado de esa condición y puesto bajo el poder político de otro sin su propio consentimiento, El único modo en que alguien se priva a si mismo de su libertad natural y se somete a las ataduras de la sociedad civil es mediante un acuerdo con otros hombres, según el cual todo se unen formando una comunidad, a fin de convivir los unos con los otros de una manera confortable, segura y pacífica, disfrutando sin riesgo de sus propiedades respectivas y mejor protegidos frente a quienes no forman parte de dicha comunidad" John Locke. Segundo tratado sobre el gobierno civil.

3.- Identifique a los autores y sus ideas, de acuerdo con el cuadro en la actividad anterior.

4.- Escribir por qué podemos considerar el pensamiento de Voltaire y Locke como transformador de la sociedad.

This image shows a full page of primary-ruled paper. It features multiple sets of horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for handwriting practice. The lines are light gray and extend across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

5.- Compartir en plenaria tus conclusiones.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria. Editorial Norma, Historia 1 del Mundo, pág. 49

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera
Yolanda Leticia Torres Rodríguez
Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: SECUNDARIA

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **HISTORIA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Identifica la burguesía en las revoluciones liberales

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	2°	3°
Explica el estallido revolucionario y las diferentes causas que animaron la Revolución Mexicana	Reconoce las instituciones y prácticas de tipo colonial que organizaron la economía del virreinato, encomienda, repartimiento, tributo, mercedes de tierras, reales de minas	Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la injusticia social

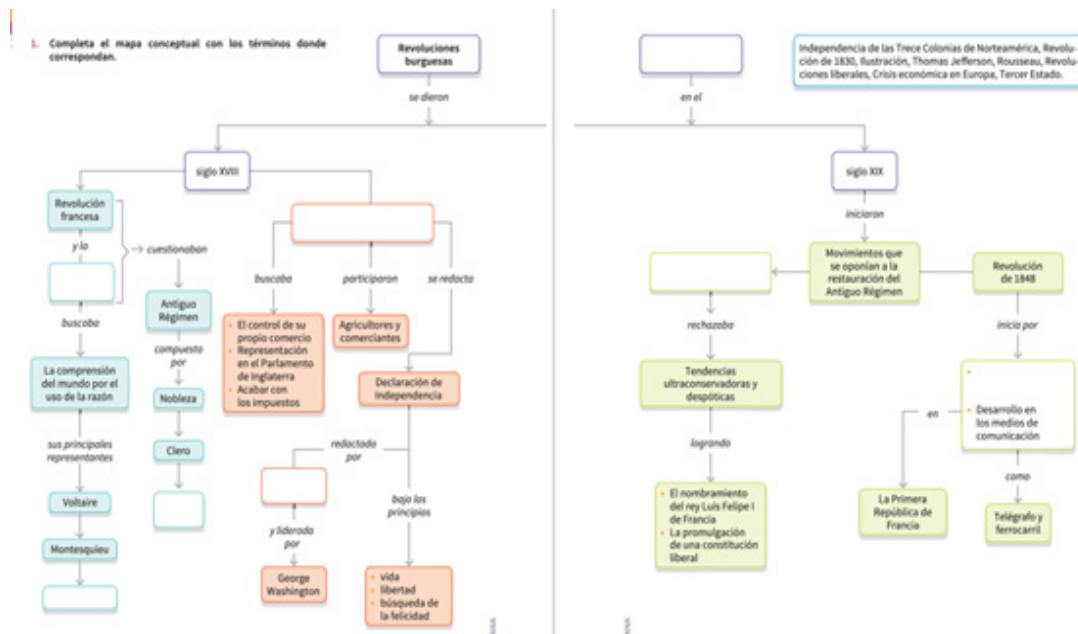
TEMA: REVOLUCIONES, BURGUESÍA Y CAPITALISMO
FICHA No. 21 REVOLUCIONES BURGUESAS

Orientaciones didácticas: Realiza un mapa conceptual de la Revoluciones burguesas.

ACTIVIDAD

1.- Completar el mapa conceptual con siguientes términos donde corresponda.

Independencia de las Trece Colonias de Norteamérica, Revolución de 1830, Ilustración, Thomas Jefferson, Rousseau, Revoluciones Liberales, Crisis económica en Europa, Tercer Estado



Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.
Editorial Santillana. Historia del Mundo 1, pág. 66,67

ICONOGRAFIA			
IMAGEN	NOMBRE DE LA IMAGEN		FUENTE O REFERENCIA
	Mapa conceptual		Editorial Santillana. Historia del Mundo 1, pág. 66,67

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera
Yolanda Leticia Torres Rodríguez
Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **HISTORIA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Reconoce el pensamiento de la Ilustración y su efecto trasformador

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	2°	3°
Identifica el legado jurídico, político y cultural de la civilización romana al mundo occidental	Reconoce los principales procesos y rasgos culturales de México antiguo y los ubica en el tiempo y espacio	Explica el impacto social de las ideas liberales en la formación del Estado mexicano

TEMA: REVOLUCIONES, BURGUESÍA Y CAPITALISMO FICHA No. 22 PRACTICA LO APRENDIDO

Orientaciones didácticas: Solicite al alumno que, se organice en equipo, organicen un debate sobre las ideas ilustradas que impactan en la actualidad.

1.- En esta actividad analizaran en equipo una discusión como se vive en la actualidad el alcance de las ideas ilustradas.

- A) Reúnanse en equipo de cuatro integrantes.
- B) Identifiquen cuales son las ideas de la ilustración.
- C) Redacte un breve texto en el que explique que cambios hubo en las monarquías absolutistas europeas, debido al efecto trasformador de las ideas ilustradas.

- D) Fundamenten sus repuestas y regístrenlas en un cuadro mediante un cuadro como el siguiente:

IDEAS DE LA ILUSTRACION QUE PREVALECE HOY EN DÍA	ASPECTOS DE LA VIDA COTIDIANA EN DONDE SE REFLEJAN

E) Compartan tus respuestas con el resto de los equipos.

F) Finalmente, escriban una conclusión en el pizarrón con la ayuda de tu profesor, después cópienla de manera individual en su cuaderno. Debe tratar los temas:

- La importancia de los nuevos conocimientos en una sociedad
- Los puntos de encuentro que existieron entre las diversas formas de expresión del pensamiento ilustradP

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.
M C Editores, Aprendo todo sobre Historia 1

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera
Yolanda Leticia Torres Rodríguez
Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **HISTORIA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Formación de los estados nacionales	Reflexiona sobre la proliferación de las revoluciones liberales y las fuerzas que se oponían a dichas revoluciones

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

PRIMARIA	2°	3°
5°. GRADO Reconoce las causas y el desarrollo del movimiento de la Independencia		Reflexiona sobre la consolidación del dominio soberano del territorio nacional y cuáles fueron las principales amenazas

TEMA: REVOLUCIONES, BURGUESÍA Y CAPITALISMO

FICHA No. 23 REVOLUCIONES LIBERALES

Orientaciones didácticas: El docente deberá promover en los estudiantes el análisis y la reflexión de los procesos que provocaron las revoluciones liberales y su impacto económico, político, social y cultural, favoreciendo en los estudiantes actividades para:

- *Identificar los intereses y valores que llevaron a los sujetos históricos a actuar de determinada manera y sus consecuencias.
- *Identificar las acciones que en el pasado y el presente favorecen el desarrollo de la democracia, la igualdad, la justicia, el respeto y el cuidado del ambiente.
- *Reconocer en el otro los elementos que le son comunes y le dan identidad.
- *Valorar el conocimiento del pasado en el presente y plantear acciones con responsabilidad social para la convivencia para reconocerse como sujeto histórico.
- *Fomentar en los alumnos hábitos de lectura y habilidades para investigar, identificar las ideas principales sobre el desarrollo de un acontecimiento, para ello es recomendable apoyarlos a cuestionarse o responder interrogantes como: ¿por qué? (causalidad), ¿cuándo? (temporalidad), ¿cómo ocurrió? (causalidad), ¿dónde? (espacialidad), ¿quiénes participaron? (sujetos de la historia), ¿qué cambio de una época a otra? Y ¿qué permanece? (relación pasado-presente, cambio y permanencia); ahora bien, para evaluar y valorar la veracidad de la fuente deberán preguntarse: ¿quién escribió?, ¿a quién va dirigido?, ¿qué motivos tenía?

1.- Solicitar a los estudiantes analizar, reflexionar y responder de manera individual, en binas o en equipo acerca de:

*¿Qué garantías ofreció el liberalismo al individuo?

*¿Cuáles son las características que muestran las diferencias que existen entre un súbdito y un ciudadano?

CARACTERÍSTICAS DE UN SÚBDITO	CARACTERÍSTICAS DE UN CIUDADANO

*¿De qué manera impactaron las ideas de la ilustración a las monarquías absolutistas?

*¿Cómo manifestó la sociedad su inconformidad ante los monarcas?

*¿Qué clase social despojó el poder de la monarquía y por qué?

*¿Cuál fue la importancia de la Ilustración en las transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales del siglo XVIII?

*¿Qué papel jugó la burguesía en el desarrollo de las revoluciones liberales?

*¿Qué tipo de gobierno existía cuando inició el fortalecimiento económico de la clase social llamada burguesía?

*¿Por qué los burgueses mostraron inconformidad con los nuevos impuestos que estableció el monarca?

*¿Qué clase social se fortaleció con los cambios comerciales emanados de las revoluciones liberales?

*¿Por qué la Revolución Inglesa, la Independencia de las Trece colonias y la Revolución Francesa son consideradas revoluciones liberales?

*¿Por qué la Revolución Francesa se convirtió en un emblema para la historia de la humanidad?

*¿Qué importancia tuvo la Enciclopedia para la difusión de las ideas ilustradas?

*¿Por qué los monarcas prohibieron la difusión de la Enciclopedia?

*¿Qué relación existe entre la Ilustración y la Enciclopedia?

*¿Qué relación existe entre la Ilustración y la Enciclopedia?

*¿Cuáles fueron las principales fuerzas que se opusieron al desarrollo de las revoluciones liberales?

*¿Qué forma de gobierno se ejerce en nuestro país?

*¿Cuál es el documento jurídico que reúne las leyes que rigen en México?

*¿Qué importancia tiene la participación política de los ciudadanos mexicanos en la elección de sus gobernantes y representantes en el congreso y por qué?

*¿Cuáles son los derechos universales de los hombres?

*¿De dónde debe provenir el poder de los gobiernos?

2.- Organizar un debate en el que compartan sus opiniones relacionadas con los cuestionamientos anteriores.

3.- Pedir que elaboren un texto en el que expliquen la importancia de las ideas liberales para una convivencia armónica y pacífica en la sociedad.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Karl Marx Covián Aguilera
Yolanda Leticia Torres Rodríguez
Laura Graciela Valdez Salinas

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Conocimiento y cuidado de sí	Identidad personal y cuidado de sí	Comprende los cambios físicos y emocionales que experimenta durante la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio temprano de su sexualidad

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

1°	2°
Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación e influyen en la construcción de identidades.	Valora sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales (para el estudio, el trabajo y la recreación) y se plantea estrategias para desarrollarlas.

FICHA. CAMBIOS FÍSICOS Y EMOCIONALES EN LA ADOLESCENCIA 1/4

Orientaciones didácticas:

Que los estudiantes adquieran conciencia sobre la etapa de desarrollo que viven, identifiquen y provechen sus capacidades para reflexionar, desde una perspectiva ética, sobre su vida personal y algunos retos sociales que afrontan en la adolescencia; esto implica que analicen la nueva etapa de su vida en la que hay cambios físicos y emocionales, los cuales deben aceptar y valorar pues favorecen su autoconocimiento. Asimismo, es necesario que identifiquen que son personas con dignidad, capaces de reconocer el mismo valor en los demás, así como comprender el sentido de igualdad en derechos y desarrollar la capacidad para identificar situaciones que contradigan este principio y pongan en riesgo su integridad y la de otras personas.

Inicio

- Recordar lo que vieron desde quinto de primaria, en relación a los cambios físicos y emocionales en la adolescencia.
- Para identificar sus cambios físicos, se recomienda pedir a los educandos: Observar fotografías de su edad en preescolar y una actual. Comentar con sus compañeros en relación a las siguientes preguntas:
 - ¿Qué diferencias encuentran entre las fotografías?
 - ¿Qué debió suceder para que la niña o el niño se convirtiera en persona adulta?
 - ¿Cómo se imaginan en la adolescencia?

Referencias Bibliográficas

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/01/Formaci%C3%B3n-C%-C3%ADvica-y-%C3%89tica.-Secundaria.pdf>

<https://libros.conaliteg.gob.mx/2021/secundaria/S15001.htm#page/22-33>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente

Mtra. Sofía Rodríguez Gómez

Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Conocimiento y cuidado de sí	Identidad personal y cuidado de sí	Comprende los cambios físicos y emocionales que experimenta durante la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio temprano de su sexualidad

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación e influyen en la construcción de identidades.	Valora sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales (para el estudio, el trabajo y la recreación) y se plantea estrategias para desarrollarlas.

FICHA. CAMBIOS FÍSICOS Y EMOCIONALES EN LA ADOLESCENCIA 2/4

Orientaciones didácticas:

Que los estudiantes adquieran conciencia sobre la etapa de desarrollo que viven, identifiquen y provechen sus capacidades para reflexionar, desde una perspectiva ética, sobre su vida personal y algunos retos sociales que afrontan en la adolescencia; esto implica que analicen la nueva etapa de su vida en la que hay cambios físicos y emocionales, los cuales deben aceptar y valorar pues favorecen su autoconocimiento. Asimismo, es necesario que identifiquen que son personas con dignidad, capaces de reconocer el mismo valor en los demás, así como comprender el sentido de igualdad en derechos y desarrollar la capacidad para identificar situaciones que contradigan este principio y pongan en riesgo su integridad y la de otras personas.

1. Mencionar que emociones le ha provocado los cambios físicos. Es importante que mencione el nombre de la emoción, evitar que diga me siento bien o me siento mal, porque no está identificando la emoción, podemos ayudarlo sugiriéndolas en lluvia de ideas con la participación abierta en el grupo.
2. Identificar los cambios de acuerdo al rol de género que viven a través de un ejercicio guiado, como el siguiente: Responder el siguiente cuadro de características físicas

¿Qué cambia?	¿Qué aparece?
En las niñas	En las niñas
- El cuerpo: peso y altura. La grasa y la masa muscular se distribuye distinto, porque la cadera y los muslos se ensanchan, y se marca la cintura. - La vulva cambia ligeramente de forma y color.	- Los senos. - La menstruación.
En los niños	En los niños
- El cuerpo se transforma: aumenta la estatura y el volumen, los hombros se ensanchan, las extremidades se alargan y ganan masa muscular. - Los testículos y el pene aumentan su tamaño.	- Vello en la cara. - Vello en el pecho y otras partes del cuerpo (dependiendo de cada persona). - La eyaculación.
En ambos	En ambos
- La voz se hace más grave - Puede crecer vello en piernas y brazos - Se incrementa la sudoración.	- Vello en las axilas - Vello en el pubis. - Acné en distintos grados

Referencias Bibliográficas

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/01/Formaci%C3%B3n-C%C3%ADvica-y-%C3%89tica.-Secundaria.pdf>

<https://libros.conaliteg.gob.mx/2021/secundaria/S15001.htm#page/22-33>

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente

Mtra. Sofía Rodríguez Gómez

Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Conocimiento y cuidado de sí	Identidad personal y cuidado de sí	Comprende los cambios físicos y emocionales que experimenta durante la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio temprano de su sexualidad

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

1°	3°
Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación e influyen en la construcción de identidades.	Valora sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales (para el estudio, el trabajo y la recreación) y se plantea estrategias para desarrollarlas.

FICHA. CAMBIOS FÍSICOS Y EMOCIONALES EN LA ADOLESCENCIA 3/4

Orientaciones didácticas:

Que los estudiantes adquieran conciencia sobre la etapa de desarrollo que viven, identifiquen y provechen sus capacidades para reflexionar, desde una perspectiva ética, sobre su vida personal y algunos retos sociales que afrontan en la adolescencia; esto implica que analicen la nueva etapa de su vida en la que hay cambios físicos y emocionales, los cuales deben aceptar y valorar pues favorecen su autoconocimiento. Asimismo, es necesario que identifiquen que son personas con dignidad, capaces de reconocer el mismo valor en los demás, así como comprender el sentido de igualdad en derechos y desarrollar la capacidad para identificar situaciones que contradigan este principio y pongan en riesgo su integridad y la de otras personas.

1. Desarrollar un ejercicio que permita al alumno reflexionar sobre el cambio emocional y social que ha presentado en los últimos tres años.

El paso súbito de un estado de ánimo a otro.

Impulsividad que provoca actuar sin pensar

Necesidad de vivir situaciones diferentes a las cotidianas

Sensación de soledad

Necesidad de cambiar de imagen o de usar ropa y accesorios distintos a los que se solía usar.

Necesidad de experimentar sensaciones intensas, como escuchar música a todo volumen.

Sensación de que nadie entiende lo que nos pasa

Falta de interés o ganas de hacer algunas tareas, como mantener la habitación ordenada o bañarse.

Necesidad de pertenecer a grupos de la misma edad

2. Identificar sus emociones a través de imágenes donde la alumna y el alumno elabore un escrito sobre lo que esa imagen le hace sentir, si tiene una historia que le recuerde algún acontecimiento mencionarlo.
(Se sugieren las siguiente imágenes)

❖ Búsqueda de Identidad
❖ Trastornos de humor
❖ Crisis de Ideas
❖ Sentido de la Vida
❖ Tendencia al grupo (Búsqueda de pares)

✓ Buscar aceptación y aprobación

Cambios Emocionales

Confusión
Inseguridad

Comportamiento fuera de los lineamientos de los adultos:

- Rebeldía
- Narcisismo
- Hipomanía
- Depresión

Influencia de Hormonas (Testosterona – Agressividad)

Euforia Excesiva

Depresión Prolongada

- Se vuelven sensibles hacia su persona
- Cambian la manera de expresar sus sentimientos
- Necesidad de independencia y autonomía

Crisis de Ideas

Referencias Bibliográficas

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/01/Formaci%C3%B3n-C%C3%ADvica-y-%C3%89tica.-Secundaria.pdf>

<https://libros.conaliteg.gob.mx/2021/secundaria/S15001.htm#page/22-33>

Weissmann, P. (2014) Adolescencia. Revista Iberoamericana de Educación, 1-7

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente
Mtra. Sofía Rodríguez Gómez
Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Conocimiento y cuidado de sí	Identidad personal y cuidado de sí	Comprende los cambios físicos y emocionales que experimenta durante la adolescencia y valora las implicaciones personales que trae consigo el ejercicio temprano de su sexualidad

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Construye una postura crítica ante la difusión de información que promueven las redes sociales y medios de comunicación e influyen en la construcción de identidades.	Valora sus aspiraciones, potencialidades y capacidades personales (para el estudio, el trabajo y la recreación) y se plantea estrategias para desarrollarlas.

FICHA. CAMBIOS FÍSICOS Y EMOCIONALES EN LA ADOLESCENCIA 4/4

Orientaciones didácticas:

Que los estudiantes adquieran conciencia sobre la etapa de desarrollo que viven, identifiquen y provechen sus capacidades para reflexionar, desde una perspectiva ética, sobre su vida personal y algunos retos sociales que afrontan en la adolescencia; esto implica que analicen la nueva etapa de su vida en la que hay cambios físicos y emocionales, los cuales deben aceptar y valorar pues favorecen su autoconocimiento. Asimismo, es necesario que identifiquen que son personas con dignidad, capaces de reconocer el mismo valor en los demás, así como comprender el sentido de igualdad en derechos y desarrollar la capacidad para identificar situaciones que contradigan este principio y pongan en riesgo su integridad y la de otras personas.

1. Elaborar un acróstico con palabras relacionadas a estos cambios físicos y emocionales.

A D O L E S C E N C I A

2. Repasar lo que se estuvo analizando en las sesiones anteriores.

La adolescencia es una _____ de una persona, que transcurre entre _____ y _____ años aproximadamente.

Durante esta etapa suceden _____, se transforma el _____, la _____ y las _____.

Hablamos de adolescencia en plural, porque es un _____ en el cada persona va creciendo a su ritmo y a su manera.

Proceso	Once	Etapa	Cambios
cuerpo	Veinte	personalidad	Relaciones con otras personas

Referencias Bibliográficas

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/01/Formaci%C3%B3n-C%C3%ADvica-y-%C3%89tica.-Secundaria.pdf>

<https://libros.conaliteg.gob.mx/2021/secundaria/S15001.htm#page/22-33>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente

Mtra. Sofía Rodríguez Gómez

Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social	Reconoce en la solidaridad un criterio para impulsar acciones que favorecen la cohesión y la inclusión

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal	Formula compromiso ante desafíos derivados de su pertenencia a la humanidad.

FICHA. LA SOLIDARIDAD. 1/4

Orientaciones didácticas:

El desarrollo del eje en este grado se orienta, por una parte, a reconocer la adolescencia como una etapa que se vive de formas muy diversas, pero también en la que cobran relevancia las identidades colectivas.

1. Que el alumno se reconozca como un ser social, que requiere el apoyo de otros para sobrevivir. Pedirle que elabore un mapa mental de lo que necesita para vivir y desarrollarse, señalando a las personas que lo hacen posible.

¿QUE NECESITAS?



SOLIDARIDAD

¿QUE PERSONAS LO HARAN POSIBLE?

2. Detectar las funciones que existen en la escuela y resaltar la importancia de cada uno.

Une con flechas	
Conserje	Enseña a los alumnos y planifica las actividades diarias.
Equipo directivo	Se encarga de que todo esté en orden.
Personal administrativo	Se encarga de la limpieza, cocina y mantenimiento.
Personal de servicios	Participa en algunas actividades y decisiones del colegio.
Profesor	Dirige y organiza el colegio.
Familia	Se encarga de la secretaría.

3. Que las alumnas y los alumnos valoren la importancia de vivir en colectivo. Elabore un ensayo sobre el valor de los demás en su vida. Compartir sus conclusiones con el grupo.

Referencias Bibliográficas

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/01/Formaci%C3%B3n-C%C3%ADvica-y-%C3%89tica.-Secundaria.pdf> pag.184-186

<https://libros.conaliteg.gob.mx/2021/secundaria/S15001.htm?#page/69>

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente

Mtra. Sofía Rodríguez Gómez

Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social	Reconoce en la solidaridad un criterio para impulsar acciones que favorecen la cohesión y la inclusión

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal	Formula compromiso ante desafíos derivados de su pertenencia a la humanidad.

FICHA. LA SOLIDARIDAD. 2/4

Orientaciones didácticas:

El desarrollo del eje en este grado se orienta, por una parte, a reconocer la adolescencia como una etapa que se vive de formas muy diversas, pero también en la que cobran relevancia las identidades colectivas.

- Que cada una de las alumnas y los alumnos investiguen sobre la perra rescatista Frida y compartan lo que descubrieron: ¿dónde estuvo presente?, ¿porque fue que estuvo ahí?, ¿cuál fue su última misión y que harían ellos si estuvieran en esa situación?



FRIDA

- Identificar cuáles pueden ser los ejemplos de solidaridad que pueden dar en casa, en la escuela y en su comunidad.

Ejemplos de SOLIDARIDAD		
CASA	ESCUELA	COMUNIDAD

Referencias Bibliográficas

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/01/Formaci%C3%B3n-C%C3%ADvica-y-%C3%89tica.-Secundaria.pdf> pag.184-186

<https://libros.conaliteg.gob.mx/2021/secundaria/S15001.htm?#page/69>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente

Mtra. Sofía Rodríguez Gómez

Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social	Reconoce en la solidaridad un criterio para impulsar acciones que favorecen la cohesión y la inclusión

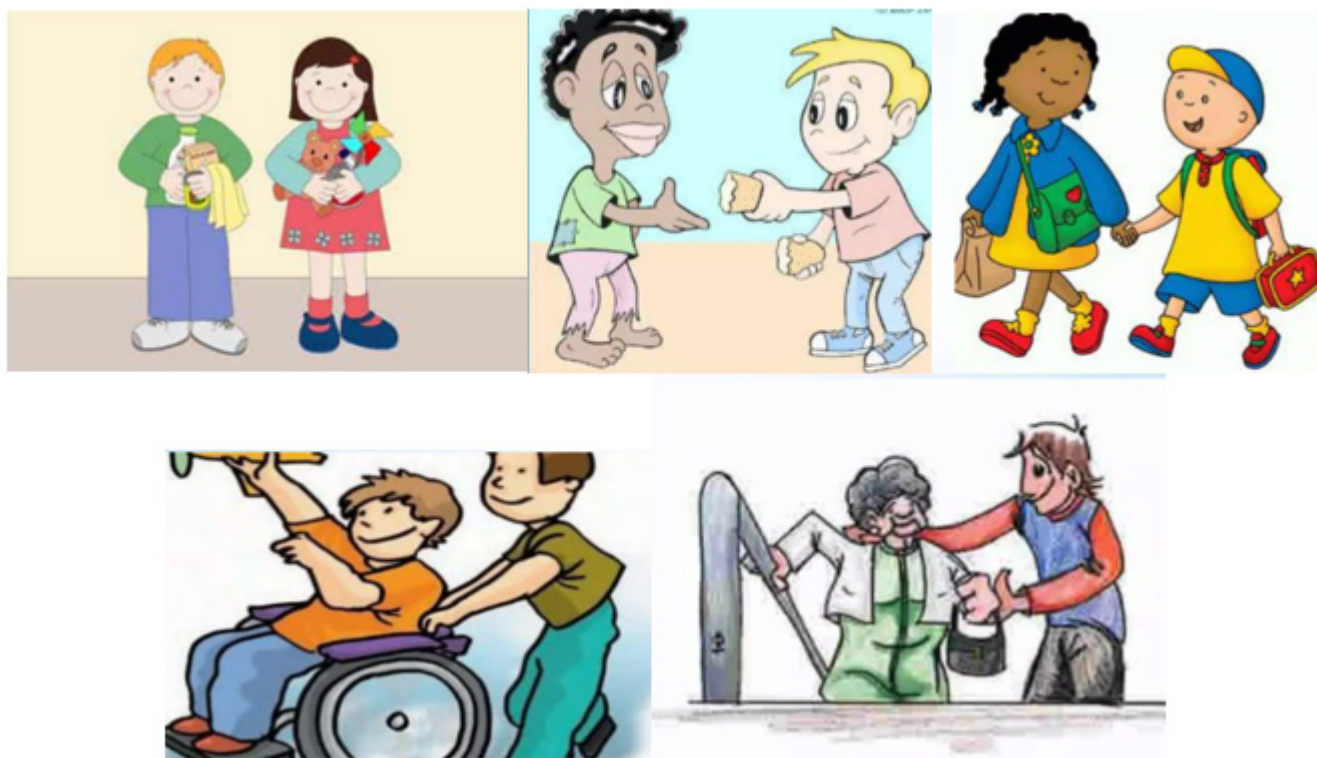
CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal	Formula compromiso ante desafíos derivados de su pertenencia a la humanidad

FICHA. LA SOLIDARIDAD. 3/4

Orientaciones didácticas:

El desarrollo del eje en este grado se orienta, por una parte, a reconocer la adolescencia como una etapa que se vive de formas muy diversas, pero también en la que cobran relevancia las identidades colectivas.



Referencias Bibliográficas

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/01/Formaci%C3%B3n-C%C3%ADvica-y-%C3%89tica.-Secundaria.pdf> pag.184-186

<https://libros.conaliteg.gob.mx/2021/secundaria/S15001.htm?#page/69>

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente

Mtra. Sofía Rodríguez Gómez

Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Sentido de pertenencia y valoración de la diversidad	Identidad colectiva, sentido de pertenencia y cohesión social	Reconoce en la solidaridad un criterio para impulsar acciones que favorecen la cohesión y la inclusión

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Valora la influencia de personas, grupos sociales y culturales en la construcción de su identidad personal	Formula compromiso ante desafíos derivados de su pertenencia a la humanidad

FICHA. LA SOLIDARIDAD. 4/4

Orientaciones didácticas:

El desarrollo del eje en este grado se orienta, por una parte, a reconocer la adolescencia como una etapa que se vive de formas muy diversas, pero también en la que cobran relevancia las identidades colectivas.

1. Identificar los valores que se practican a través de la solidaridad.



2. Escribir conclusiones de la palabra solidaridad. Ejemplo:
☒ La solidaridad es un valor humano.
☒ Ser solidario con los demás es ser solidario con nosotros mismos.
☒ Hay que practicarla desde: hogar, escuela y comunidad.
☒ Un ejemplo de este valor es:_____.

3. Reconocer la importancia de la solidaridad en los aspectos en su vida. Que la alumna y el alumno elaboren un proyecto de solidaridad para la comunidad escolar. Ejemplos: traslado a la escuela, apoyo a compañeros sin cuadernos y libros, el orden en la fila de la cooperativa, el uso de uniformes que ya no utilicen.

Referencias Bibliográficas

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/01/Formaci%C3%B3n-C%C3%ADvica-y-%C3%89tica.-Secundaria.pdf> pag.184-186

<https://libros.conaliteg.gob.mx/2021/secundaria/S15001.htm?#page/69>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente

Mtra. Sofía Rodríguez Gómez

Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Convivencia pacífica y solución de conflictos	Cultura de la paz	Reconoce la cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida y el rechazo a todo tipo de violencia

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Valora la cultura de paz y en ella sustenta sus acciones y juicios sobre las relaciones entre las personas, los grupos y pueblos o las naciones	Promueve la cultura de la paz en sus relaciones con los demás y en su manera de influir en el contexto social y político

FICHA. LA PAZ. 1/4

Orientaciones didácticas:

Dado que en los grados escolares anteriores ya se ha trabajado sobre la cultura de la paz en la práctica, ya es posible manejar conceptos asociados a esta y a la comprensión del conflicto.

Sesión 1.

1. Dar a conocer el eje temático, el tema y su aprendizaje esperado para que lo anoten en su cuaderno. 10 minutos.
2. Solicitar a los estudiantes se dividan en dos grupos y asigna a cada grupo un escenario de conflicto común. Por ejemplo, un grupo podría representar una disputa entre amigos por el uso de un juguete. Pídeles que actúen la situación. 20 minutos.
3. dialogar sobre las posibles soluciones pacíficas al conflicto planteado. 15 minutos.
4. Solicitar que en equipo investiguen un conflicto que haya tenido trascendencia para la humanidad.
5. señalar que el conflicto seleccionado será escenificado de manera pacífica la próxima sesión. 5 minutos.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Formación Cívica y Ética. Educación Secundaria.

Plan y programa de estudio 2017

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente
Mtra. Sofía Rodríguez Gómez
Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Convivencia pacífica y solución de conflictos.	Cultura de la paz.	Reconoce la cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida y el rechazo a todo tipo de violencia.

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Valora la cultura de paz y en ella sustenta sus acciones y juicios sobre las relaciones entre las personas, los grupos y pueblos o las naciones.	Promueve la cultura de la paz en sus relaciones con los demás y en su manera de influir en el contexto social y político.

FICHA. LA PAZ. 2/4

Orientaciones didácticas:

Dado que en los grados escolares anteriores ya se ha trabajado sobre la cultura de la paz en la práctica, ya es posible manejar conceptos asociados a esta y a la comprensión del conflicto.

Sesión 2.

1. Observar la interpretación de los equipos. 30 minutos.
2. Generar, después de la dramatización, un dialogo sobre cómo podrían haber manejado el conflicto de manera pacífica y respetuosa. Cada estudiante debe agregar una solución pacífica al conflicto, construyendo una cadena de soluciones. 20 minutos.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Formación Cívica y Ética. Educación Secundaria.

Plan y programa de estudio 2017

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
 Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente
 Mtra. Sofía Rodríguez Gómez
 Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Convivencia pacífica y solución de conflictos	Cultura de la paz	Reconoce la cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida y el rechazo a todo tipo de violencia

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Valora la cultura de paz y en ella sustenta sus acciones y juicios sobre las relaciones entre las personas, los grupos y pueblos o las naciones	Promueve la cultura de la paz en sus relaciones con los demás y en su manera de influir en el contexto social y político

FICHA. BIENVENIDA LA PAZ. 3/4

Orientaciones didácticas:

Dado que en los grados escolares anteriores ya se ha trabajado sobre la cultura de la paz en la práctica, ya es posible manejar conceptos asociados a esta y a la comprensión del conflicto.

Sesión 3.

1. Solicitar a los alumnos, en lluvia de ideas un conflicto escolar, o en su comunidad. Realizar un cuadro donde se anotaran los conflictos mencionados. 20 minutos.
2. Solicitar que se reúnan por equipos para dialogar sobre los conflictos mencionados. 25 minutos.
3. Solicitar para la próxima sesión: cartulina, periódico, revistas usadas, pegamento, colores. 5 minutos.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Formación Cívica y Ética. Educación Secundaria.

Plan y programa de estudio 2017

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente
Mtra. Sofía Rodríguez Gómez
Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Convivencia pacífica y solución de conflictos	Cultura de la paz	Reconoce la cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida y el rechazo a todo tipo de violencia.

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Valora la cultura de paz y en ella sustenta sus acciones y juicios sobre las relaciones entre las personas, los grupos y pueblos o las naciones.	Promueve la cultura de la paz en sus relaciones con los demás y en su manera de influir en el contexto social y político.

FICHA. BIENVENIDA LA PAZ. 4/4

Orientaciones didácticas:

Dado que en los grados escolares anteriores ya se ha trabajado sobre la cultura de la paz en la práctica, ya es posible manejar conceptos asociados a esta y a la comprensión del conflicto.

Sesión 3.

1. Solicitar a los alumnos se reúnan por equipo como en la sesión anterior, para trabajar con los materiales solicitados. 10 minutos.
2. Solicitar el desarrollo de carteles, con solución pacífica a los conflictos seleccionados. 20 minutos.
3. Publicar los carteles en el aula o la institución. 20 minutos.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Formación Cívica y Ética. Educación Secundaria.

Plan y programa de estudio 2017

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
 Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente
 Mtra. Sofía Rodríguez Gómez
 Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Sentido de justicia y apego a la legalidad	Criterios para la construcción y aplicación de las normas y leyes para la vida democrática.	Identifica las características generales de las leyes y su importancia para la organización social y política de un país

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Reconoce que la igualdad ante la ley es condición para la construcción de una sociedad equitativa y justa	Comprende la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y los tratados internacionales garantizan los derechos humanos y una convivencia basada en valores democráticos

FICHA. JUSTICIA 1/2

Orientaciones didácticas:

Para propiciar la reflexión crítica se recomienda analizar situaciones problemáticas que se han presentado en la comunidad y en cuya solución han intervenido instancias públicas.

Sesión 1.

1. Dar a conocer el Eje temático, el tema y su aprendizaje esperado para que lo anoten en su cuaderno. 10 minutos
2. Solicitar que respondan las preguntas: ¿que son los derechos humanos? ¿Cuáles son las obligaciones del estado para proteger los derechos humanos? ¿Cómo garantiza la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos los derechos humanos? ¿Qué valores democráticos están reconocidos en la Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos? 25
3. Complementar las respuestas con el libro de texto. 10 minutos.
4. Solicitar de tarea investiguen los Tratados, Declaraciones y Pactos Internacionales. 5 minutos

Tratados internacionales	Declaraciones internacionales	Pactos, convenciones y protocolos

Referencias Bibliográficas

Libro de texto de Formación Cívica y Ética 3 Espacios Creativos. Santillana secundaria, Primera edición.

Plan y programa de estudio 2017

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente

Mtra. Sofía Rodríguez Gómez

Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Democracia y participación ciudadana	La democracia como base para la reflexión sobre asuntos que nos afectan, la toma de decisiones en función del bien común y la actuación conforme a ello	Valorar el ser ciudadano en un gobierno democrático para involucrarse en procesos de toma de decisiones

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Reconoce que la igualdad ante la ley es condición para la construcción de una sociedad equitativa y justa	Comprende la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y los tratados internacionales garantizan los derechos humanos y una convivencia basada en valores democráticos

FICHA. JUSTICIA 2/2

Orientaciones didácticas:

Para propiciar la reflexión crítica se recomienda analizar situaciones problemáticas que se han presentado en la comunidad y en cuya solución han intervenido instancias públicas.

Sesión 2.

1. Solicitar a los alumnos retomar la actividad de tarea en la sesión anterior y compartirlos en plenaria. 5 minutos.
2. Mostrar el video. Lo que posiblemente sucedió con los 43 estudiantes desaparecidos <https://www.youtube.com/watch?v=jEPgD6j-e1A> y/o Desaparición forzada en Iguala: una reconstrucción forense <https://www.youtube.com/watch?v=k6xaylF81tQ>. 20 minutos.
3. Generar debate sobre la violación a los derechos humanos descritos en nuestra Constitución y que acuerdos internacionales pudieron tomar acciones ante ello.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Formación Cívica y Ética. Educación Secundaria.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Artículos 34, 35 y 36

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente
Mtra. Sofía Rodríguez Gómez
Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Democracia y participación ciudadana	La democracia como base para la reflexión sobre asuntos que nos afectan, la toma de decisiones en función del bien común y la actuación conforme a ello	Valorar el ser ciudadano en un gobierno democrático para involucrarse en procesos de toma de decisiones

PROGRESIÓN DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Comprende que en la democracia, la participación organizada con otras personas contribuye a resolver necesidades colectivas y a defender la dignidad humana	Evalúa su actuación y la de los demás basándose en principios democráticos, como pluralismo, tolerancia, legalidad y derechos de las minorías

FICHA. “LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA DEL CIUDADANO.” 1/2

Orientaciones didácticas: Para continuar con los aprendizajes iniciados en primaria se retomaran conceptos que dan sustento a la democracia y a la participación de la sociedad con el fin de que los estudiantes los comprendan de tal manera que sean capaces de valorar principios y prácticas democráticas, así como la función de los diversos actores sociales.

1.- Solicitar a los alumnos y alumnas den respuesta en su cuaderno a los siguientes cuestionamiento:

En tu hogar en el momento de tomar una decisión sobre un tema que involucre a la familia	
¿Te piden tu opinión? En tu casa, en la Escuela, en tu comunidad	
¿Puedes expresar lo que sientes y lo que piensas?	
¿De qué manera te gustaría participar en la toma de decisiones sobre temas que se presenten en tu hogar, escuela y comunidad?	

Solicitar a los alumnos y alumnas busquen en el diccionario el concepto de ciudadano

Pide la participación de tres alumnos para que compartan con sus compañeros el concepto de ciudadano que encontraron.

En su cuaderno pide que registren las características de un ciudadano, de acuerdo a lo compartido del tema.

2.- Dar a conocer al grupo los contenidos de los Artículos 34 y 35 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

El artículo 34 del capítulo IV, dice que son ciudadanos de la República los varones y mujeres que, teniendo la calidad de mexicanos, reúnan, además, los siguientes requisitos: I.- Haber cumplido 18 años, y II.- Tener un modo honesto de vivir. Y el artículo 35, dice que son derechos de la ciudadanía: I.- Votar en las elecciones populares; en este mismo artículo en la fracción IX.- Participar en los procesos de revocación de mandato.

A continuación, invitar a los alumnos y alumnas a que contesten las siguientes preguntas:

¿De acuerdo a nuestra carta magna, quienes son ciudadanos?

¿Cuáles que son los derechos de los ciudadanos?

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Formación Cívica y Ética. Educación Secundaria.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Artículos 34, 35 y 36

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente
Mtra. Sofía Rodríguez Gómez
Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Democracia y participación ciudadana	La democracia como base para la reflexión sobre asuntos que nos afectan, la toma de decisiones en función del bien común y la actuación conforme a ello	Valorar el ser ciudadano en un gobierno democrático para involucrarse en procesos de toma de decisiones

PROGRESIÓN DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Comprende que en la democracia, la participación organizada con otras personas contribuye a resolver necesidades colectivas y a defender la dignidad humana	Evalúa su actuación y la de los demás basándose en principios democráticos, como pluralismo, tolerancia, legalidad y derechos de las minorías

FICHA. “LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA DEL CIUDADANO.” 2/2

Orientaciones didácticas: Para continuar con los aprendizajes iniciados en primaria se retomaran conceptos que dan sustento a la democracia y a la participación de la sociedad con el fin de que los estudiantes los comprendan de tal manera que sean capaces de valorar principios y prácticas democráticas, así como la función de los diversos actores sociales.

3.- leer el siguiente Artículo de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos

Artículo 36. Son obligaciones del ciudadano de la República:

I. Inscribirse en el catastro de la municipalidad, manifestando la propiedad que el mismo ciudadano tenga, la industria, profesión o trabajo de que subsista; así como también inscribirse en el Registro Nacional de Ciudadanos, en los términos que determinen las leyes.

La organización y el funcionamiento permanente del Registro Nacional de Ciudadanos y la expedición del documento que acredite la ciudadanía mexicana son servicios de interés público, y por tanto, responsabilidad que corresponde al Estado y a los ciudadanos en los términos que establezca la ley

II. Formar parte de los cuerpos de reserva en términos de ley;

III. Votar en las elecciones, las consultas populares y los procesos de revocación de mandato, en los términos que señale la ley;

IV. Desempeñar los cargos de elección popular de la Federación o de las entidades federativas, que en ningún caso serán gratuitos; y

V. Desempeñar los cargos concejiles del municipio donde resida, las funciones electorales y las de jurado.

¿Cuáles que son las obligaciones de los ciudadanos?

Registra en tu cuaderno y comenta con el grupo sobre las obligaciones del ciudadano de acuerdo con el contenido del Artículo 36 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

4.- Reflexiona sobre tu desempeño en estas actividades.

¿Cómo te sentiste al realizar estas actividades?

¿Qué te gustó de lo que hiciste?

¿Qué no te gustó de lo que hiciste?

¿Qué aprendiste al realizar estas actividades?

¿Cómo sabes que has aprendido lo que señalas en la respuesta anterior? ¿Qué crees que te ayudó a aprenderlo?

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Formación Cívica y Ética. Educación Secundaria.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Artículos 34, 35 y 36

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente

Mtra. Sofía Rodríguez Gómez

Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Democracia y participación ciudadana	La democracia como base para la reflexión sobre asuntos que nos afectan, la toma de decisiones en función del bien común y la actuación conforme a ello	Valorar el ser ciudadano en un gobierno democrático para involucrarse en procesos de toma de decisiones

PROGRESIÓN DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Constituye una visión crítica de las dimensiones política, civil y social de la participación ciudadana	Participa en proyectos en los que desarrolla acciones y comparte decisiones con adultos, para responder a necesidades colectivas

FICHA “PROYECTO CIUDADANO ” . 1/6

Orientaciones didácticas:

Como parte del aprendizaje participativo, en esta estrategia se propone la elaboración de un proyecto ciudadano ya que contribuye a que las y los estudiantes comprendan críticamente su entorno, aborden temáticas socialmente relevantes y participen de manera democrática, tanto en la transformación de su realidad como en la atención de necesidades o problemas comunes considerando el servicio, la cooperación, la corresponsabilidad y el compromiso ético a favor del bienestar colectivo. El análisis del entorno requiere la realización de actividades de investigación, análisis y acción social en las que apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes como el diálogo, la argumentación, la escucha activa, el pensamiento crítico y la toma de decisiones.

2.- Promover que comenten la información recabada para elaborar una lista de los problemas más mencionados por los informantes, que analicen los problemas y eliminen los que sean relevantes, los que no sean relevantes y aquéllos en los que no puedan intervenir.

Sugiera que voten para elegir el problema que atenderán.

LISTADO DE PROBLEMAS	RELEVANTES	NO RELEVANTES	NO PUEDEN INTERVENIR

3.- Planeación Una vez que las y los estudiantes hayan elegido el problema en el que enfocarán su proyecto, planificar con qué y cómo lo realizarán. Definir las metas u objetivos a lograr, la información que necesitan recabar, así como las diferentes tareas y productos que se requieren. Considerar que las tareas y productos estarán determinadas por el tiempo y los recursos disponibles. Se recomienda que, de manera conjunta, elaboren un formato que les sirva como guía sobre lo que tienen que hacer. Veamos un ejemplo:

Proyecto: Un espacio para expresarnos			
Problema o situación: La infraestructura y mobiliario de nuestra escuela está rayada y tiene grafitis.			
¿Qué queremos lograr? Que quienes suelen pintar o rayar el mobiliario y los espacios comunes en la escuela, sólo lo hagan en un espacio destinado para ello.			
¿Qué podemos aportar a la comunidad con el logro del proyecto? Sensibilizar a compañeras y compañeros sobre la importancia de mantener los espacios y recursos de la escuela en buen estado. Solicitar a las autoridades que asignen un muro para que podamos escribir y dibujar de manera libre y respetuosa.			
¿Cómo beneficiará a la comunidad este proyecto? Contaremos con espacios comunes libres de rayones y grafitis y, con otro en donde sí nos podamos expresar de manera gráfica.			
¿Qué haremos?	¿Quiénes lo harán?	¿Cuándo lo harán?	¿Qué necesitamos?
Carteles para explicar la importancia de mantener en buen estado nuestra escuela.	Laura, Ernesto y Sandra escribirán los textos con letra clara. Fernanda y Esteban harán los dibujos.	Lunes y martes de esta semana.	Papel, colores, pinturas y plumones.
Solicitar a las autoridades escolares que asignen un espacio para que las y los estudiantes nos podamos expresar.	Ulises, Diana y Jimena se encargarán de elaborar los argumentos y negociar la solicitud.	Miércoles de esta semana.	Carta con los argumentos y la solicitud firmada por las y los estudiantes que están a favor.
Elaborar un reglamento considerando la opinión de todos, para el uso del espacio de expresión.	Todo el grupo.	Jueves de esta semana.	Hojas blancas, plumas, rotafolios y plumones.
Solicitar a las familias que periódicamente nos ayuden a pintar el espacio de expresión.	Noel y Yuri que tienen facilidad para dialogar con adultos.	Viernes de esta semana.	Por el momento no se requiere material.

Figura obtenida de Formación Cívica y Ética.
Orientaciones didácticas. 1º de secundaria.
MEFIOREDU. n.47

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Formación Cívica y Ética. Educación Secundaria.

Formación Cívica y Ética. Orientaciones didácticas. 1º de Secundaria. MEJOREDU OD_S01_FCE.pdf (mejoredu.gob.mx)

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente
Mtra. Sofía Rodríguez Gómez
Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Democracia y participación ciudadana	Participación ciudadana en las dimensiones política, civil y social, y sus implicaciones en la práctica	Valora la participación social y política responsable, informada, crítica y comprometida, y participa colectivamente para influir en las decisiones que afectan su entorno escolar y social.

PROGRESIÓN DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Constituye una visión crítica de las dimensiones política, civil y social de la participación ciudadana	Participa en proyectos en los que desarrolla acciones y comparte decisiones con adultos, para responder a necesidades colectivas

FICHA “PROYECTO CIUDADANO ” . 2/6

Orientaciones didácticas:

Como parte del aprendizaje participativo, en esta estrategia se propone la elaboración de un proyecto ciudadano ya que contribuye a que las y los estudiantes comprendan críticamente su entorno, aborden temáticas socialmente relevantes y participen de manera democrática, tanto en la transformación de su realidad como en la atención de necesidades o problemas comunes considerando el servicio, la cooperación, la corresponsabilidad y el compromiso ético a favor del bienestar colectivo. El análisis del entorno requiere la realización de actividades de investigación, análisis y acción social en las que apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes como el diálogo, la argumentación, la escucha activa, el pensamiento crítico y la toma de decisiones.

Elaborar un proyecto ciudadano, que promueva la participación crítica, considerando los siguientes elementos:

1.- Elaborar un Diagnóstico, para identificar problemas o situaciones que afectan a la comunidad escolar y que las y los estudiantes pueden participar en su atención para favorecer el bien común.

Organizar al grupo en equipos para que consulten a una muestra de la comunidad escolar. Tome en cuenta la cantidad de estudiantes en su grupo y en la escuela.

Plantear algunas preguntas clave para su proyecto, y Registrar la información obtenida.

PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Cuál consideras que es uno de los problemas principales en la escuela que las y los estudiantes podemos resolver?	
¿Cómo nos afecta esta situación?	
¿Qué sugieres para atender o resolver este problema?	

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Formación Cívica y Ética. Educación Secundaria.

Formación Cívica y Ética. Orientaciones didácticas. 1º de Secundaria. MEJOREDU OD_S01_FCE.pdf (mejoredu.gob.mx)

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente

Mtra. Sofía Rodríguez Gómez

Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Democracia y participación ciudadana	Participación ciudadana en las dimensiones política, civil y social, y sus implicaciones en la práctica	Valora la participación social y política responsable, informada, crítica y comprometida, y participa colectivamente para influir en las decisiones que afectan su entorno escolar y social

PROGRESIÓN DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Constituye una visión crítica de las dimensiones política, civil y social de la participación ciudadana	Participa en proyectos en los que desarrolla acciones y comparte decisiones con adultos, para responder a necesidades colectivas

FICHA NO. “PROYECTO CIUDADANO ” 3/6

Orientaciones didácticas:

Como parte del aprendizaje participativo, en esta estrategia se propone la elaboración de un proyecto ciudadano ya que contribuye a que las y los estudiantes comprendan críticamente su entorno, aborden temáticas socialmente relevantes y participen de manera democrática, tanto en la transformación de su realidad como en la atención de necesidades o problemas comunes considerando el servicio, la cooperación, la corresponsabilidad y el compromiso ético a favor del bienestar colectivo. El análisis del entorno requiere la realización de actividades de investigación, análisis y acción social en las que apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes como el diálogo, la argumentación, la escucha activa, el pensamiento crítico y la toma de decisiones.

4. Investigación.

Orientar a los equipos para que intercambien la información obtenida. A partir de ésta y de sus saberes previos, promover que elaboren conclusiones y tomen acuerdos sobre la acción concreta que realizarán para alcanzar el objetivo de su proyecto ciudadano.

CONCLUSIONES	ACUERDOS

5.- Desarrollo.

Aplicar acciones para participar en la atención de un problema, orientar a las y los estudiantes para que presenten a las autoridades la propuesta de actividades del proyecto, argumenten y negocien.

ACCIONES	RESPONSABLES

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Formación Cívica y Ética. Educación Secundaria.

Formación Cívica y Ética. Orientaciones didácticas. 1º de Secundaria. MEJOREDU OD_S01_FCE.pdf (mejoredu.gob.mx)

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente

Mtra. Sofía Rodríguez Gómez

Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Democracia y participación ciudadana	Participación ciudadana en las dimensiones política, civil y social, y sus implicaciones en la práctica	Valora la participación social y política responsable, informada, crítica y comprometida, y participa colectivamente para influir en las decisiones que afectan su entorno escolar y social

PROGRESIÓN DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Constituye una visión crítica de las dimensiones política, civil y social de la participación ciudadana	Participa en proyectos en los que desarrolla acciones y comparte decisiones con adultos, para responder a necesidades colectivas

FICHA NO. “PROYECTO CIUDADANO ” 4/6

Orientaciones didácticas:

Como parte del aprendizaje participativo, en esta estrategia se propone la elaboración de un proyecto ciudadano ya que contribuye a que las y los estudiantes comprendan críticamente su entorno, aborden temáticas socialmente relevantes y participen de manera democrática, tanto en la transformación de su realidad como en la atención de necesidades o problemas comunes considerando el servicio, la cooperación, la corresponsabilidad y el compromiso ético a favor del bienestar colectivo. El análisis del entorno requiere la realización de actividades de investigación, análisis y acción social en las que apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes como el diálogo, la argumentación, la escucha activa, el pensamiento crítico y la toma de decisiones.

Elaborar un proyecto ciudadano, que promueva la participación crítica, considerando los siguientes elementos
 5.- Desarrollo.

Aplicar acciones para participar en la atención de un problema, orientar a las y los estudiantes para que presenten a las autoridades la propuesta de actividades del proyecto, argumenten y negocien.

ACCIONES	RESPONSABLES

6.- Elaborar un escrito a la dirección de la escuela en el que expongan el problema que quieren atender, lo que harán y los recursos que solicitan para llegar a una solución.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Formación Cívica y Ética. Educación Secundaria.

Formación Cívica y Ética. Orientaciones didácticas. 1º de Secundaria. MEJOREDU
OD_S01_FCE.pdf (mejoredu.gob.mx)

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente

Mtra. Sofía Rodríguez Gómez

Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Democracia y participación ciudadana	Participación ciudadana en las dimensiones política, civil y social, y sus implicaciones en la práctica	Valora la participación social y política responsable, informada, crítica y comprometida, y participa colectivamente para influir en las decisiones que afectan su entorno escolar y social

PROGRESIÓN DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Constituye una visión crítica de las dimensiones política, civil y social de la participación ciudadana	Participa en proyectos en los que desarrolla acciones y comparte decisiones con adultos, para responder a necesidades colectivas

FICHA NO. “PROYECTO CIUDADANO ” 5/6

Orientaciones didácticas:

Como parte del aprendizaje participativo, en esta estrategia se propone la elaboración de un proyecto ciudadano ya que contribuye a que las y los estudiantes comprendan críticamente su entorno, aborden temáticas socialmente relevantes y participen de manera democrática, tanto en la transformación de su realidad como en la atención de necesidades o problemas comunes considerando el servicio, la cooperación, la corresponsabilidad y el compromiso ético a favor del bienestar colectivo. El análisis del entorno requiere la realización de actividades de investigación, análisis y acción social en las que apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes como el diálogo, la argumentación, la escucha activa, el pensamiento crítico y la toma de decisiones.

6.- Elaborar un escrito a la dirección de la escuela en el que expongan el problema que quieren atender, lo que harán y los recursos que solicitan para llegar a una solución.

7. Difusión.

Definir democráticamente y registrar cómo darán a conocer su proyecto a los demás grupos y sus familias.

Por ejemplo, una alternativa es realizar un mural de grafitis con dibujos y letreros en los que expresen los rasgos e importancia de la participación ciudadana y la cultura democrática; posteriormente definirán una fecha para presentarlo y compartir la experiencia.

ALTERNATIVAS PARA DAR A CONOCER EL PROYECTO

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Formación Cívica y Ética. Educación Secundaria.

Formación Cívica y Ética. Orientaciones didácticas. 1º de Secundaria. MEJOREDU OD_S01_FCE.pdf (mejoredu.gob.mx)

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente

Mtra. Sofía Rodríguez Gómez

Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Democracia y participación ciudadana	Participación ciudadana en las dimensiones política, civil y social, y sus implicaciones en la práctica	Valora la participación social y política responsable, informada, crítica y comprometida, y participa colectivamente para influir en las decisiones que afectan su entorno escolar y social

PROGRESIÓN DEL APRENDIZAJE ESPERADO

2°	3°
Constituye una visión crítica de las dimensiones política, civil y social de la participación ciudadana	Participa en proyectos en los que desarrolla acciones y comparte decisiones con adultos, para responder a necesidades colectivas

FICHA NO. “PROYECTO CIUDADANO ” 6/6

8.- Proponer que lleven a cabo una retroalimentación en grupo que les permita intercambiar opiniones, aprendizajes y experiencias. Puede guiar el diálogo con preguntas detonadoras:

¿Cómo se sienten de haber generado un cambio en su escuela? .

¿Qué fue lo que más les gustó? •

¿Qué harían en futuros proyectos? •

¿Sobre qué otros aspectos les gustaría participar?.

Registrar sus resultados

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Formación Cívica y Ética. Educación Secundaria.

Formación Cívica y Ética. Orientaciones didácticas. 1° de Secundaria. MEJOREDU OD_S01_FCE.pdf (mejoredu.gob.mx)

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
 Equipo Técnico Pedagógico

Dr. Fernando Gerardo Quintanilla de la Fuente
 Mtra. Sofía Rodríguez Gómez
 Lic. Juan Carlos Benavides Blanco

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(ARTES VISUALES)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Elementos básicos de las Artes	Forma-Color	Reconoce en su entorno los elementos básicos de las artes, para identificar las propiedades

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°
Combina de manera original diversas formas y colores para expresar una idea o sentimiento	Reconoce en su entorno los elementos básicos de las artes, para identificar las propiedades

FICHA NO. 1 (1/3)

LAS ARTES EN MI ENTORNO

Orientaciones didácticas: Este eje permite que los alumnos experimenten múltiples maneras de interactuar con otros compañeros de tal manera que sirva de base para reconocer el entorno que los rodea y los elementos básicos de las artes presentes en este, con énfasis en los elementos forma y color.

SESIÓN 1.

INICIO

Dar la bienvenida al grupo, explicar el aprendizaje esperado que se va a llevar a cabo en esta sesión. Realizar preguntas detonadoras como: ¿Cuáles son los elementos básicos de las artes visuales?, ¿cuáles de ellos están presentes en tu casa o parque?, ¿En el mercado, calle o escuela?

DESARROLLO

Conocer cuáles son las formas básicas y su significado, clasificar las diversas formas que se pueden observar en una imagen, formas bidimensionales, tridimensionales, realistas y no realistas. Conocer que es el formato y los diversos tipos de formatos. Trabajo en equipo. Diapositivas, cuaderno, block de dibujo, plumones, recortes, imágenes impresas

CIERRE

Elaborar un registro visual de la clasificación de la forma en su block de dibujo utilizando recortes o imágenes impresas-observación diagnóstica.

EVALUACIÓN:

AUTOEVALUACIÓN. Mi participación en el proceso elaboración fue activa; mis aportaciones lograron comunicar el concepto solicitado; trabajé de manera respetuosa, empática y responsable; me sentí cómodo con mi participación individual.

COEVALUACIÓN. Identifica procesos de trabajo; reconoce la importancia del trabajo en equipo.

HETEROEVALUACIÓN. Identifica las formas de las artes visuales; utiliza los elementos básicos de las artes para realizar ejercicios artísticos; reconoce sus intereses y gustos entre la diversidad de temas y técnicas mostradas.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez
Guerrero.

Lic. Corina Cecilia de la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(ARTES VISUALES)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Elementos básicos de las Artes	Forma-Color	Reconoce en su entorno los elementos básicos de las artes, para identificar las propiedades

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Combina de manera original diversas formas y colores para expresar una idea o sentimiento	Reconoce en su entorno los elementos básicos de las artes, para identificar las propiedades	Analiza su entorno para identificar los recursos de la imagen publicitaria

FICHA NO. 1 (2/3)

PUNTOS, LÍNEAS, FORMAS Y COLORES

Orientaciones didácticas: este eje permite que los alumnos experimenten múltiples maneras de interactuar con otros compañeros de tal manera que sirva de base para reconocer el entorno que los rodea y los elementos básicos de las artes presentes en este, con énfasis en los elementos forma y color.

SESIÓN 2.

INICIO

Comentar elementos básicos de las artes y observar en pares o equipos e identifiquen puntos, líneas, formas y colores que hay en su ropa y cuerpo: pupilas, ojos, lunares, líneas recta o curvas, ziz-zag, etc.

DESARROLLO

Conocer la técnica del puntillismo, que materiales, herramientas y características se deben considerar. Realizar un ejercicio de agrupación y distribución de puntos.

Utilizar la técnica del puntillismo para crear una imagen.

Diapositivas, cuaderno, block de dibujo, plumones.

CIERRE

Al finalizar la actividad comentar sobre la misma, dudas y reflexiones sobre el tema. Exponer ante el grupo sus imágenes y comentar las características de su trabajo participación personal

MATERIALES: Diapositivas, cuaderno, block de dibujo, plumones.

EVALUACIÓN:

HETEROEVALUACIÓN. Identifica las formas de las artes visuales; utiliza los elementos básicos de las artes para realizar ejercicios artísticos; reconoce sus intereses y gustos entre la diversidad de temas y técnicas mostradas. Evaluar con niveles: fácilmente, con esfuerzo o difícilmente.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez
Guerrero.
Lic. Corina Cecilia de la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(ARTES VISUALES)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Elementos básicos de las Artes	Forma-Color	Reconoce en su entorno los elementos básicos de las artes, para identificar las propiedades

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Combina de manera original diversas formas y colores para expresar una idea o sentimiento	Reconoce en su entorno los elementos básicos de las artes, para identificar las propiedades	Analiza su entorno para identificar los recursos de la imagen publicitaria

FICHA NO. 1 (3/3)

LAS EMOCIONES SE LLENAN DE COLOR

Orientaciones didácticas: Este eje permite que los alumnos experimenten múltiples maneras de interactuar con otros compañeros de tal manera que sirva de base para reconocer el entorno que los rodea y los elementos básicos de las artes presentes en este, con énfasis en los elementos forma y color.

SESIÓN 3.

INICIO

¿Qué es el color? ¿Tiene algún significado cada uno de ellos? ¿Qué siento al verlos? Conocer que es el color y su significado. Observar algunas imágenes publicitarias y detectar los colores que utilizan para transmitir las ideas

DESARROLLO

Elaborar un registro visual del color y su significado en su block de dibujo utilizando pinturas, colores de madera o plumones. Elaborar un dibujo donde puedan utilizar el color de acuerdo a la idea que quieran expresar.

Diapositivas, cuaderno, block de dibujo, pinturas, colores de madera, plumones.

CIERRE

Presentar su trabajo ante el grupo y compartir la experiencia y resultado de su trabajo

EVALUACIÓN:

HETEROEVALUACIÓN. Identifica las formas de las artes visuales; utiliza los elementos básicos de las artes para realizar ejercicios artísticos; reconoce sus intereses y gustos entre la diversidad de temas y técnicas mostradas.

Evaluar con niveles: fácilmente, con esfuerzo o difícilmente.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez
Guerrero.

Lic. Corina Cecilia de la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(ARTES VISUALES)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Práctica artística	Presentación	Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

4°	1°	2°
Exhibe ante público una muestra artística para presentar su trabajo colectivo	Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo	Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo

FICHA NO. 2 (1/3)

EL IMPACTO DE LAS IMÁGENES

Orientaciones didácticas: este eje se centra en el desarrollo de una investigación sobre las etapas del montaje de una exposición artística.
Reflexionar sobre los conocimientos aprendidos.

SESIÓN 1

INICIO

Preguntar a los alumnos sobre la experiencia que tienen con las imágenes artísticas ¿dónde las han visto? ¿Cuál recuerdan? y ¿cómo estaba conformada? ¿Quién era el autor?, anotar en su cuaderno las conclusiones

DESARROLLO

Observar diversas imágenes con diferente finalidad: publicitarias, informativas, artísticas;(técnicas, estilos, autores, época)

indagar sobre ¿Cuáles tipos de imágenes son más utilizadas en su vida cotidiana? ¿Cómo influyen en sus decisiones y gustos personales? ¿Reconocen una imagen artística de las demás?

Recordar algunos elementos visuales con los cuáles puede describir una imagen como: forma, color, ritmo, textura, estilo, técnicas etc.

Diapositivas, cuaderno, block de dibujo, pinturas, pinceles.

CIERRE

Reflexionar sobre la importancia de las imágenes en las diversas épocas del año y su simbolismo. Los alumnos elegirán si elaboran una sencilla pieza de dibujo de manera individual o colectivo con la técnica de colores de madera o acuarela.

EVALUACIÓN:

HETEROEVALUACIÓN. Identifica las formas de las artes visuales; utiliza los elementos básicos de las artes para realizar ejercicios artísticos; reconoce sus intereses y gustos entre la diversidad de temas y técnicas mostradas.
Evaluar con niveles: fácilmente, con esfuerzo o difícilmente.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez
Guerrero.

Lic. Corina Cecilia de la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(ARTES VISUALES)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Práctica artística	Presentación	Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo.

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

4°	1°	2°
Exhibe ante público una muestra artística para presentar su trabajo colectivo	Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo	Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo

FICHA NO. 2 (2/3)

EL IMPACTO DE LAS IMÁGENES

Orientaciones didácticas: este tema se relaciona con el tema Diversidad cultural y artística y con el eje Práctica artística al promover el conocimiento y la apreciación de obras producidas por artistas mexicanos en diversas épocas, estilos y movimientos.

SESIÓN 2.

INICIO

Comentar sobre las imágenes artísticas, diferentes técnicas y estilos.

DESARROLLO

Exponer una breve reseña sobre “Georgia O ‘Keeffe”, analizar y distinguir el tema de la naturaleza y las flores que distingue el trabajo de la artista estadounidense, describir los elementos visuales que se aprecian en sus obras y la finalidad de su propuesta, anotar en su cuaderno las conclusiones.

A partir de la reseña sobre el trabajo de “Georgia O ‘Keeffe” realizar la observación de una de las flores representativas de la época y una especie nativa de México: la nochebuena, definir los elementos visuales que la conforman, color, forma, textura. Dibujar en su Block de dibujo una composición sencilla con el tema de la flor de nochebuena. Pintar utilizando la técnica de acuarela o colores de madera.

CIERRE

Comentar en plenaria que el estilo se define como los rasgos característicos que componen una obra y que predomina en un autor

EVALUACIÓN:

HETEROEVALUACIÓN. Identifica las formas de las artes visuales; utiliza los elementos básicos de las artes para realizar ejercicios artísticos; reconoce sus intereses y gustos entre la diversidad de temas y técnicas mostradas. Evaluar con niveles: fácilmente, con esfuerzo o difícilmente.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez
Guerrero.

Lic. Corina Cecilia de la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(ARTES VISUALES)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Práctica artística	Presentación	Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO
PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

4°	1°	2°
Exhibe ante público una muestra artística para presentar su trabajo colectivo	Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo	Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo

FICHA NO. 2 (3/3)
LA CULTURA DE MI CIUDAD

Orientaciones didácticas: este tema se relaciona con el tema Diversidad cultural y artística y con el eje Práctica artística al promover el conocimiento y la apreciación de obras producidas por artistas mexicanos en diversas épocas, estilos y movimientos

SESIÓN 2.

INICIO

Comentar en plenaria sobre los retos y experiencias de la toma de fotografía en su entorno cotidiano y representación de su comunidad.

DESARROLLO

Presentar ante el grupo el resultado de su observación a través de sus fotografías.

Comentar sobre la actividad. Registrar en su bitácora personal lo aprendido y lo que más le gusto del tema, puede realizarlo en forma de texto, mapa conceptual o collage.

Diapositivas, cuaderno, block de dibujo, acuarelas, pinceles, colores de madera, celular o cámara fotográfica.

CIERRE

Comentar en plenaria las conclusiones del tema.

EVALUACIÓN:

HETEROEVALUACIÓN. Identifica las formas de las artes visuales; utiliza los elementos básicos de las artes para realizar ejercicios artísticos; reconoce sus intereses y gustos entre la diversidad de temas y técnicas mostradas. Evaluar con niveles: fácilmente, con esfuerzo o difícilmente.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez

Guerrero.

Lic. Corina Cecilia de la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(ARTES VISUALES)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Práctica artística	Presentación	Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

4°	1°	2°
Exhibe ante público una muestra artística para presentar su trabajo colectivo	Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo	Elabora ejercicios artísticos explorando los elementos básicos de las artes, así como los materiales y técnicas de las artes visuales, para elaborar una obra artística de manera individual o en grupo

FICHA NO. 3 (3/3) LA CULTURA D EMI CIUDAD

Orientaciones didácticas: este tema se relaciona con el tema Diversidad cultural y artística y con el eje Práctica artística al promover el conocimiento y la apreciación de obras producidas por artistas mexicanos en diversas épocas, estilos y movimientos

SESIÓN 3.

INICIO

Responder en plenaria a las preguntas de: ¿Qué es un patrimonio nacional? ¿Qué características tiene un patrimonio nacional? ¿Qué es el patrimonio cultural?

DESARROLLO

Realizar visitas virtuales a museos, y edificios arquitectónicos, zonas arqueológicas, nombradas patrimonios culturales. Exponer la información sobre los diversos espacios culturales en la ciudad (museos, monumentos, teatros, etc.) Diapositivas, cuaderno, block de dibujo, pintura, colores de madera, plumones.

CIERRE

Registrar en su cuaderno lo aprendido y lo que más le gusto del tema, puede realizarlo en forma de texto, mapa conceptual o collage

EVALUACIÓN:

HETEROEVALUACIÓN. Identifica las formas de las artes visuales; utiliza los elementos básicos de las artes para realizar ejercicios artísticos; reconoce sus intereses y gustos entre la diversidad de temas y técnicas mostradas. Evaluar con niveles: fácilmente, con esfuerzo o difícilmente.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES
(DANZA)**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Artes y entorno	Patrimonio y derechos culturales	Visita monumentos, zonas arqueológicas o museos y observa espectáculos artísticos variados, para ejercer su derecho al acceso y disfrute de los bienes culturales

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1° (primaria)	1°	2°
Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintivos	Reconoce a la danza ritual como parte del patrimonio cultural y la diversidad del país	Reconoce la importancia de las danzas folklóricas como manifestaciones simbólicas de las ideas y valores de un grupo determinado por circunstancias sociales y culturales

FICHA NO. 4 (1/3)

“CONOCIENDO A MÉXICO POR SUS BAILES”

Orientaciones didácticas: en este grado escolar, este eje se centra en conocer y diferenciar los principales géneros dancísticos de México y del mundo, siempre teniendo presente que son una manifestación de la diversidad cultural de nuestro país, que se desarrollan en un contexto social (en un espacio y tiempo determinado) y que cumplen una función.

SESIÓN 1.

INICIO

Recuperar conocimientos previos con preguntas como: ¿alguna vez has bailado en los festivales de la escuela o en algún otro evento?, ¿qué bailes vemos en esos festivales o eventos?, ¿les tocó bailar alguna danza ritual?, ¿por qué crees que vemos danzantes en algunas fiestas religiosas?, ¿te has preguntado por qué los danzantes usan ciertos vestuarios?

Conoceremos por qué en México tenemos tantas y tan diversas danzas de todo tipo.

DESARROLLO

Proyectar o compartir con los alumnos y alumnas, una imagen de los “voladores de Papantla” o de cualquier otra danza ritual, solicitar que analicen en la imagen, aspectos como:

- ¿de dónde es originaria esa danza?
- ¿cómo y cuándo surgió?
- ¿cómo es el vestuario?
- ¿qué representan los colores del vestuario?
- ¿qué significa cada elemento que utilizan?
- ¿cuál es el significado de los movimientos que ejecutan?

g) ¿cuándo se interpreta?

h) ¿qué representa esa danza para la comunidad en la que se baila?

Comentar las respuestas en plenaria, considerando que es sólo la opinión que los alumnos y alumnas tienen y orientar la reflexión hacia la construcción de un concepto de DANZA RITUAL escrito en su cuaderno.

CIERRE

Organizar equipos de 3 o 4 integrantes para investigar una danza ritual, tomando como referencia los aspectos de los incisos mencionados en la actividad anterior (dependiendo de su número de alumnos, puede sugerir un listado previo, para garantizar que todos investiguen una danza o baile diferente). Los equipos traerán de tarea la investigación, además de materiales como: cartulinas, colores o marcadores, papeles crepé o china de colores, pegamento, tijeras, para organizar una exposición en el salón de clase.

SUGERENCIAS DE DANZAS: danza del venado, danza de los viejitos, danza de los parachicos, danza de los concheros etcétera.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES
(DANZA)**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Artes y entorno	Diversidad cultural y artística	Reconoce a la danza ritual de México como parte del patrimonio cultural y la diversidad del país

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1° (primaria)	1°	2°
Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintivos	Reconoce a la danza ritual como parte del patrimonio cultural y la diversidad del país	Reconoce la importancia de las danzas folklóricas como manifestaciones simbólicas de las ideas y valores de un grupo determinado por circunstancias sociales y culturales

FICHA NO. 4 (2/3)

“CONOCIENDO A MÉXICO POR SUS BAILES”

Orientaciones didácticas: en este grado escolar, este eje se centra en conocer y diferenciar los principales géneros dancísticos de México y del mundo, siempre teniendo presente que son una manifestación de la diversidad cultural de nuestro país, que se desarrollan en un contexto social (en un espacio y tiempo determinado) y que cumplen una función.

SESIÓN 2.

INICIO

Organizar al grupo en los equipos previamente establecidos y revisar la información que investigaron, así como los materiales traídos para la actividad. Dar a conocer los aspectos a evaluar.

DESARROLLO

Preparar con los alumnos y alumnas una exposición de las danzas investigadas que incluya compartir la información y mostrar el vestuario que se utiliza, elaborado con los materiales que trajeron y explicando en la exposición cada aspecto a sus compañeras y compañeros de grupo.

CIERRE

Aclarar dudas respecto a la exposición, revisar avances y establecer el orden de participación.

ASPECTOS A EVALUAR: HETEROEVALUACIÓN

CRITERIOS	FACILMENTE	CON ESFUERZO	DIFÍCILMENTE
Identifica diversos elementos y géneros de la danza.			
Identifica los temas centrales de las danzas o bailes.			
Identifica propiedades de los materiales y los explora.			
Comprensión del concepto danza ritual.			

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.
Plan y programas de estudio para la Educación Básica . P. 227, 228, 229

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero
Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES
(DANZA)**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Artes y entorno	Diversidad cultural y artística	Reconoce a la danza ritual de México como parte del patrimonio cultural y la diversidad del país

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1° (primaria)	1°	2°
Selecciona y escucha música de su región y de otros lugares para investigar sus orígenes y aspectos distintivos	Reconoce a la danza ritual como parte del patrimonio cultural y la diversidad del país	Reconoce la importancia de las danzas folklóricas como manifestaciones simbólicas de las ideas y valores de un grupo determinado por circunstancias sociales y culturales

FICHA NO. 4 (3/3)

“CONOCIENDO A MÉXICO POR SUS BAILES”

Orientaciones didácticas: en este grado escolar, este eje se centra en conocer y diferenciar los principales géneros dancísticos de México y del mundo, siempre teniendo presente que son una manifestación de la diversidad cultural de nuestro país, que se desarrollan en un contexto social (en un espacio y tiempo determinado) y que cumplen una función.

SESIÓN 3.

INICIO

Recordar el concepto de danza ritual, reflexionar acerca de que las danzas rituales son parte del patrimonio cultural de México y recordar los aspectos a evaluar.

DESARROLLO

Empezar la exposición, estableciendo reglas para la participación y que los equipos pongan atención a sus compañeros.

CIERRE

Autoevaluar el trabajo de cada equipo.

CRITERIOS	FÁCILMENTE	CON ESFUERZO	DIFÍCILMENTE
Escucha las opiniones de sus compañeros.			
Trabaja en equipo.			
Propone soluciones a problemas planteados en clase.			
Identifica procesos de trabajo.			
Comparte sus sentimientos.			
Reconoce la importancia del trabajo colectivo.			

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.
Plan y programas de estudio para la Educación Básica. P. 227, 228, 229.

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero
Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(DANZA)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Elementos básicos de las artes	Movimiento-sonido	Explora las posibilidades expresivas del movimiento corporal, poniendo atención en las calidades y trayectorias, y utilizando estímulos sonoros diversos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Reconoce movimientos y sonidos reales de personas, animales y cosas, y los reinterpreta utilizando la ficción	Explora las posibilidades expresivas del movimiento corporal, poniendo atención en las calidades y trayectorias, y utilizando estímulos sonoros diversos	Realiza secuencias de movimientos para fortalecer la coordinación motriz al ritmo de distintos estímulos sonoros

FICHA NO. 5(1/3)

“MI CUERPO ES MI MEJOR INSTRUMENTO”

Orientaciones didácticas: este eje se centra en que los estudiantes reconozcan su cuerpo como un medio para expresar y comunicar emociones, sentimientos e ideas en las más variadas situaciones.

SESIÓN 1.

INICIO

Recuperar conocimientos previos con una lluvia de ideas respecto a: ¿te gusta bailar?, ¿cómo reacciona tu cuerpo cuando escuchas música?, ¿reacciona igual con cualquier tipo de música?, ¿crees que con el baile puedas expresar sentimientos o emociones?

DESARROLLO

Bailar con los alumnos y alumnas la canción “Chuchuwa”, disponible en la liga <https://www.youtube.com/watch?v=aEuhTtOdTNo> solicitándoles que todos sigan los movimientos, al terminar, pídeles que comenten en plenaria, ¿cómo se sintieron?, ¿pudieron hacer todos los movimientos igual que sus compañeros?, ¿a qué creen que se deba esto?

Explicar a los alumnos que el cuerpo humano cuenta con un sistema musculoesquelético que es el que le permite realizar todos los movimientos, la información la podrá encontrar en la siguiente liga, en el apartado “Repaso del sistema musculoesquelético”. <https://es.khanacademy.org/science/high-school-biology/hs-human-body-systems/hs-the-musculoskeletal-system/a/hs-the-musculoskeletal-system-review#:~:text=En%20el%20sistema%20musculoesquel%C3%A9tico%20el,cuerpo%20y%20darle%20su%20forma.>

CIERRE

Solicitar a los alumnos y alumnas que escriban en su cuaderno una reflexión sobre la naturaleza e importancia de los movimientos, haciendo una lista de los movimientos que se hacen sin la intención de comunicar algo específico (como mover una silla para sentarnos), y una lista de los movimientos que permiten exteriorizar lo que sentimos y pensamos.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Plan y programas de estudio para la Educación Básica. P. 224, 225, 228.

<https://www.youtube.com/watch?v=aEuhTtOdTNo>

<https://es.khanacademy.org/science/high-school-biology/hs-human-body-systems/hs-the-musculoskeletal-system/a/hs-the-musculoskeletal-system-review#:~:text=En%20el%20sistema%20musculoesquel%C3%A9tico%2C%20el,cuerpo%20y%20darle%20su%20forma.>

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(DANZA)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Elementos básicos de las artes	Movimiento-sonido	Explora las posibilidades expresivas del movimiento corporal, poniendo atención en las calidades y trayectorias, y utilizando estímulos sonoros diversos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Reconoce movimientos y sonidos reales de personas, animales y cosas, y los reinterpreta utilizando la ficción	Explora las posibilidades expresivas del movimiento corporal, poniendo atención en las calidades y trayectorias, y utilizando estímulos sonoros diversos	Realiza secuencias de movimientos para fortalecer la coordinación motriz al ritmo de distintos estímulos sonoros

FICHA NO. 5(2/3)

“MI CUERPO ES MI MEJOR INSTRUMENTO”

Orientaciones didácticas: este eje se centra en que los estudiantes reconozcan su cuerpo como un medio para expresar y comunicar emociones, sentimientos e ideas en las más variadas situaciones.

SESIÓN 2.

INICIO

Recuperar conocimientos previos respecto a ¿cómo expresamos nuestros sentimientos o emociones a través del movimiento?, escribir en el pizarrón las ideas expresadas por alumnas y alumnos.

DESARROLLO

Pedir a los alumnos y alumnas que se pongan de pie; posteriormente, a la indicación de la o el docente, hagan (al mismo tiempo) un movimiento que exprese alegría; luego, un movimiento que exprese miedo; un movimiento que exprese enojo, y uno que exprese amor; luego, comenten en plenaria si todos hicieron el mismo gesto o si al menos fueron parecidos y si, al ver a sus compañeros y compañeras hacer esos gestos, reconocieron la emoción o sentimiento expresados.

Compartir con alumnos y alumnas el concepto de “Expresión corporal”.

La Expresión Corporal es la forma más antigua de comunicación entre los seres humanos, anterior al lenguaje escrito y hablado. Es el medio para expresar sensaciones, sentimientos, emociones y pensamientos. De esta forma, el cuerpo se convierte en un instrumento irremplazable de expresión humana que permite ponerse en contacto con el medio y con los demás.

La Expresión Corporal busca el desarrollo de la imaginación, el placer por el juego, la improvisación, la espontaneidad y la creatividad. El resultado es un enriquecimiento de las actividades cotidianas y del crecimiento personal. Además, enseña a encontrar modalidades de comunicación más profundas e íntegras, lo que repercute en el encuentro con los demás. La Expresión Corporal ayuda a descubrir los mecanismos de funcionamiento de los distintos grupos humanos: equipos de trabajo, alumnos de clase, etcétera.

CIERRE

Organizar al grupo en equipos (el número dependerá de cuántos alumnos y alumnas tenga; si el grupo es numeroso, pueden ser de 6 a 8 alumnos y alumnas, si es un grupo reducido, pueden ser de 4 a 6), pedir a los equipos que organicen y ensayen una coreografía en la que incluyan movimientos y sonidos, pueden ser pasos, aplausos, sonidos guturales, etcétera, como los sugeridos en las siguientes ligas: <https://www.youtube.com/watch?v=cYIF-dKD8is> y <https://www.youtube.com/watch?v=Hooeo1DXX3A>

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Plan y programas de estudio para la Educación Básica. P. 224, 225, 228.

<https://www.educaweb.com/noticia/2005/03/28/expresion-corporal-movimiento-creatividad-comunicacion-juego-364/>

<https://www.youtube.com/watch?v=cYIF-dKD8is> <https://www.youtube.com/watch?v=Hooeo1DXX3A>

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES
(DANZA)**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Elementos básicos de las artes	Movimiento-sonido	Explora las posibilidades expresivas del movimiento corporal, poniendo atención en las calidades y trayectorias, y utilizando estímulos sonoros diversos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Reconoce movimientos y sonidos reales de personas, animales y cosas, y los reinterpreta utilizando la ficción	Explora las posibilidades expresivas del movimiento corporal, poniendo atención en las calidades y trayectorias, y utilizando estímulos sonoros diversos	Realiza secuencias de movimientos para fortalecer la coordinación motriz al ritmo de distintos estímulos sonoros

FICHA NO. 5(3/3)

“MI CUERPO ES MI MEJOR INSTRUMENTO”

Orientaciones didácticas: este eje se centra en que los estudiantes reconozcan su cuerpo como un medio para expresar y comunicar emociones, sentimientos e ideas en las más variadas situaciones.

SESIÓN 3.

INICIO

Permitir a los alumnos ensayar y organizar su presentación, ya sea en el aula o fuera de ella.

DESARROLLO

Iniciar la presentación de los equipos, estableciendo reglas para garantizar la atención y participación activa del grupo.

CIERRE

Comentar, en plenaria, ¿qué aprendieron?, ¿cómo se sintieron con esta actividad?, ¿cambió el concepto que tienen de su cuerpo?, ¿reconocen la importancia de mantener su cuerpo sano y en equilibrio?, ¿qué aprendieron respecto a la comunicación no verbal?

*No importa si no cuentan con un dispositivo para reproducir música, pueden hacerlo a capela, utilizando su propio cuerpo como emisor de sonidos.

EVALUACIÓN DE LA FICHA (HETEROEVALUACIÓN)

CRITERIOS	FACILMENTE	CON ESFUERZO	DIFÍCILMENTE
Identifica los elementos básicos de las artes (cuerpo, espacio, tiempo, movimiento, sonido, forma, color) en piezas artísticas.			
Identifica diversos elementos y géneros de la danza.			
Identifica los temas centrales de las piezas artísticas.			
Utiliza los elementos básicos de las artes en ejercicios artísticos.			
Identifica propiedades de los materiales y los explora.			
Reconoce sus intereses y gustos entre los diversos de temas y técnicas mostradas.			
Propone temas para la producción artística.			

EVALUACIÓN DE LA FICHA

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.
Plan y programas de estudio para la Educación Básica. P. 224, 225, 228.

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(MÚSICA)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Elementos básicos de la artes	Movimiento-sonido	Explora las posibilidades expresivas del movimiento corporal, poniendo atención en las calidades y trayectorias, y utilizando estímulos sonoros diversos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Organiza de manera intencional movimientos y sonidos para expresar una idea o sentimiento	Explora movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo, para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio	Explora y combina movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio

FICHA NO. 6(1/3) RITMO, CUERPO Y MÚSICA

Orientaciones didácticas: este eje se centra en el valor musical de la voz y la importancia de considerar el cuerpo como un instrumento más para generar o acompañar los sonidos de una pieza musical y expresar ideas o sentimientos por medio de la música y el movimiento corporal.

SESIÓN 1

INICIO

Retomar los conocimientos previos: ¿cuáles son las cuatro cualidades del sonido? ¿los tres elementos fundamentales de la música?

Dirigir ejercicio práctico

https://www.youtube.com/watch?v=dF_ogGeCWCA (Ejercicios para identificar armonía, melodía y ritmo)

DESARROLLO

Seleccionar 1 pieza musical en colectivo.

Identificar en la pieza musical los elementos de la música (ritmo, melodía y armonía), así como los instrumentos que participan.

Ensayar colectivamente pieza musical de su elección, explorando movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo y con objetos del aula, para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía.

Diapositivas, cuaderno, computadora, bocina.

CIERRE

Anotar las conclusiones del tema en su cuaderno (texto, conceptos, mapa mental, etc.)

EVALUACIÓN:

Identifica varios géneros y estilos de música. Sigue el ritmo de diferentes piezas musicales. Selecciona piezas musicales para conformar un repertorio. Utiliza su voz para seguir el ritmo de las piezas musicales. Utiliza su voz y movimientos corporales para seguir el ritmo de una pieza musical.

Evaluar con niveles: fácilmente, con esfuerzo o difícilmente.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

https://www.youtube.com/watch?v=dF_ogGeCWCA (Ejercicios para identificar armonía, melodía y ritmo)

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(MÚSICA)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Elementos básicos de la artes	Movimiento-sonido	Explora las posibilidades expresivas del movimiento corporal, poniendo atención en las calidades y trayectorias, y utilizando estímulos sonoros diversos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Organiza de manera intencional movimientos y sonidos para expresar una idea o sentimiento	Explora movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo, para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio	Explora y combina movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio

FICHA NO. 6(1/3)

RITMO, CUERPO Y MÚSICA

Orientaciones didácticas: este eje se centra en el valor musical de la voz y la importancia de considerar el cuerpo como un instrumento más para generar o acompañar los sonidos de una pieza musical y expresar ideas o sentimientos por medio de la música y el movimiento corporal.

SESIÓN 2.

INICIO

Repasar concepto de las cualidades del sonido y elementos fundamentales de la música.

Realizar ejercicio práctico de las cualidades del sonido y de los elementos fundamentales de la música.

DESARROLLO

Dirigir la vocalización antes de iniciar el ensayo de la melodía seleccionadas, para que el alumno identifique y reconozca el valor musical de la voz.

<https://www.youtube.com/watch?v=eINMc0jqK8o> (Ejercicio de sugerencia. El docente puede realizar los ejercicios de vocalización que prefiera)

Ensayar colectivamente piezas musicales de su elección, explorando movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo y con objetos del aula, para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía.

Diapositivas, cuaderno, computadora, bocina

CIERRE

Comentar en plenaria las conclusiones del tema y sencillo análisis de las pieza seleccionada, registrarlas en su cuaderno de notas.

EVALUACIÓN:

Identifica varios géneros y estilos de música. Sigue el ritmo de diferentes piezas musicales. Selecciona piezas musicales para conformar un repertorio. Utiliza su voz para seguir el ritmo de las piezas musicales. Utiliza su voz y movimientos corporales para seguir el ritmo de una pieza musical.

320 **320** Registrar con niveles: fácilmente, con esfuerzo o difícilmente.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

<https://www.youtube.com/watch?v=elNMcOjqK8o> (Calentamiento vocal rápido en 5 minutos)

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(MÚSICA)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Elementos básicos de la artes	Movimiento-sonido	Explora las posibilidades expresivas del movimiento corporal, poniendo atención en las calidades y trayectorias, y utilizando estímulos sonoros diversos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Organiza de manera intencional movimientos y sonidos para expresar una idea o sentimiento	Explora movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo, para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio	Explora y combina movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio

FICHA NO. 6(2/3)

RITMO, CUERPO Y MÚSICA

Orientaciones didácticas: Este eje se centra en el valor musical de la voz y la importancia de considerar el cuerpo como un instrumento más para generar o acompañar los sonidos de una pieza musical y expresar ideas o sentimientos por medio de la música y el movimiento corporal.

SESIÓN 3.

INICIO

Retomar comentarios en plenaria sobre la práctica de las pieza seleccionada (Cualidades del sonidos y elementos fundamentales de la música)

DESARROLLO

Dirigir la vocalización antes de iniciar el ensayo de las melodías seleccionadas, para que el alumno identifique y reconozca el valor musical de la voz.

<https://www.youtube.com/watch?v=eINMc0jqK8o> (Ejercicio de sugerencia. El docente puede realizar los ejercicios de vocalización que prefiera)

Ensayar colectivamente piezas musicales de su elección.

Realizar una coreografía donde se ejecuten diferentes movimientos corporales al ritmo de la música de las canciones seleccionadas con anterioridad. Diapositivas, cuaderno, computadora, bocina, grabadora.

CIERRE

Registrar en su cuaderno lo aprendido y lo que más le gusto del tema, puede realizarlo en forma de texto, mapa conceptual o collage.

EVALUACIÓN:

HETEROEVALUACIÓN. Identifica las formas de las artes visuales; utiliza los elementos básicos de las artes para realizar ejercicios artísticos; reconoce sus intereses y gustos entre la diversidad de temas y técnicas mostradas. Evaluar con niveles: fácilmente, con esfuerzo o difícilmente.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

<https://www.youtube.com/watch?v=elNMcOjqK8o> (Calentamiento vocal rápido en 5 minutos)

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(MÚSICA)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Elementos básicos de la artes	Movimiento -Sonido	Explora movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo, para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Organiza de manera intencional movimientos y sonidos para expresar una idea o sentimiento.	Explora movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo, para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio	Explora y combina movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía de una pieza musical del repertorio

FICHA NO. 6(3/3)

RITMO, CUERPO Y MÚSICA

Orientaciones didácticas: Este eje se centra en el valor musical de la voz y la importancia de considerar el cuerpo como un instrumento más para generar o acompañar los sonidos de una pieza musical y expresar ideas o sentimientos por medio de la música y el movimiento corporal.

SESIÓN 3.

INICIO

Retomar comentarios en plenaria sobre la práctica de las pieza seleccionada (Cualidades del sonidos y elementos fundamentales de la música)

DESARROLLO

Dirigir la vocalización antes de iniciar el ensayo de las melodías seleccionadas, para que el alumno identifique y reconozca el valor musical de la voz.

<https://www.youtube.com/watch?v=eINMc0jqK8o> (Ejercicio de sugerencia. El docente puede realizar los ejercicios de vocalización que prefiera)

Ensayar colectivamente piezas musicales de su elección.

Realizar una coreografía donde se ejecuten diferentes movimientos corporales al ritmo de la música de las canciones seleccionadas con anterioridad. Diapositivas, cuaderno, computadora, bocina, grabadora.

CIERRE

Registrar en su cuaderno lo aprendido y lo que más le gusto del tema, puede realizarlo en forma de texto, mapa conceptual o collage.

EVALUACIÓN:

HETEROEVALUACIÓN. Identifica las formas de las artes visuales; utiliza los elementos básicos de las artes para realizar ejercicios artísticos; reconoce sus intereses y gustos entre la diversidad de temas y técnicas mostradas. Evaluar con niveles: fácilmente, con esfuerzo o difícilmente.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

<https://www.youtube.com/watch?v=eINMcOjqK8o> (Calentamiento vocal rápido en 5 minutos)

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(MÚSICA)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Práctica artística	Proyecto Artístico	Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado, para profundizar en su comprensión

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

2º	1º	2º
Escoge canciones o bailes para presentar ante público con el fin de dar a conocer el resultado de la indagación y exploración colectiva del significado y características artísticas de algunas obras	Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado, para profundizar en su comprensión	Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado, para profundizar en su comprensión

FICHA NO. 7(1/3)

CONOCIENDO LA DIVERSIDAD MUSICAL

Orientaciones didácticas: Este eje se centra en la elección de las piezas musicales que conformarán el repertorio, así como en el análisis de su contenido y los ensayos para su ejecución.

SESIÓN 1

INICIO

Iniciar la clase con preguntas detonadoras:

- ¿Qué es una pieza musical?
- ¿Qué piezas musicales conocen?
- ¿Cuál es el proceso de creación de una pieza musical?
- ¿Cuáles son las emociones que puede transmitir?
- ¿Qué elementos se identifican?
- ¿Qué piezas musicales conocen?

DESARROLLO

Exponer o acudir al salón de cómputo para investigar datos importantes sobre las piezas musicales: significado, proceso de creación y elementos que contiene y tomando en cuenta las líneas temáticas sugeridas en el programa: (Equidad, diversidad, naturaleza e identidad) y se recopilan 2 canciones de interés para que formen parte de un repertorio de 3 piezas en total.

Se analiza el contenido de las canciones mediante las siguientes preguntas:

¿Cuál es el tema de la pieza musical?

¿Es una historia, una leyenda, un cuento, narra algún suceso ocurrido en una época?

¿Qué significado personal tiene la canción?

Se escuchan diferentes piezas musicales y tomando en cuenta las opiniones de los alumnos se seleccionan para integrarlas a un repertorio.

326
Dispositivos, cuaderno, computadora, bocina

CIERRE

Anotar las conclusiones del tema en su cuaderno.

EVALUACIÓN:

Identifica varios géneros y estilos de música. Sigue el ritmo de diferentes piezas musicales. Selecciona piezas musicales para conformar un repertorio. Utiliza su voz para seguir el ritmo de las piezas musicales. Utiliza su voz y movimientos corporales para seguir el ritmo de una pieza musical.

Evaluar con niveles: fácilmente, con esfuerzo o difícilmente.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Guía de estudio Expresión y Apreciación Artística Telesecundaria

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES
(MÚSICA)**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Práctica artística	Proyecto Artístico	Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado, para profundizar en su comprensión

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

2º	1º	2º
Escoge canciones o bailes para presentar ante público con el fin de dar a conocer el resultado de la indagación y exploración colectiva del significado y características artísticas de algunas obras	Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado, para profundizar en su comprensión.	Escoge canciones o bailes para presentar ante público con el fin de dar a conocer el resultado de la indagación y exploración colectiva del significado y características artísticas de algunas obras.

FICHA NO. 7(2/3)

CONOCIENDO LA DIVERSIDAD MUSICAL

Orientaciones didácticas: Este eje se centra en la elección de las piezas musicales que conformarán el repertorio, así como en el análisis de su contenido y los ensayos para su ejecución.

SESIÓN 2.

INICIO

Presentar en plenaria las piezas musicales seleccionadas y mediante la participación de los alumnos se comentan sobre las características que tienen y se investiga sobre el género y estilo de las canciones.

DESARROLLO

Dirigir la vocalización antes de iniciar el ensayo de las melodías seleccionadas, para que el alumno identifique y reconozca el valor musical de la voz.

<https://www.youtube.com/watch?v=eINMc0jqK8o> (Ejercicio de sugerencia. El docente puede realizar los ejercicios de vocalización que prefiera)

Ensayar colectivamente piezas musicales de su elección, explorando movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo y con objetos del aula, para acompañar el ritmo, la armonía y la melodía.

Diapositivas, cuaderno, computadora, bocina.

CIERRE

Realizar un dibujo representativo de cada canción tomando en cuenta su contenido utilizando diversos materiales (cartulinas, papel bond, cuaderno u otros materiales que propongan) para interiorizar las piezas musicales.

EVALUACIÓN:

Identifica varios géneros y estilos de música. Sigue el ritmo de diferentes piezas musicales. Selecciona piezas musicales para conformar un repertorio. Utiliza su voz para seguir el ritmo de las piezas musicales. Utiliza su voz y movimientos corporales para seguir el ritmo de una pieza musical.

Evaluar con niveles: fácilmente, con esfuerzo o difícilmente.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Guía de estudio Expresión y apreciación Artística Telesecundaria

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(MÚSICA)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Práctica artística	Proyecto Artístico	Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado, para profundizar en su comprensión

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

2°	1°	2°
Escoge canciones o bailes para presentar ante público con el fin de dar a conocer el resultado de la indagación y exploración colectiva del significado y características artísticas de algunas obras	Investiga el género, estilo y contenido poético de las piezas musicales que forman parte del repertorio seleccionado, para profundizar en su comprensión	Escoge canciones o bailes para presentar ante público con el fin de dar a conocer el resultado de la indagación y exploración colectiva del significado y características artísticas de algunas obras

FICHA NO. 7(3/3)

CONOCIENDO LA DIVERSIDAD MUSICAL

Orientaciones didácticas: Este eje se centra en la elección de las piezas musicales que conformarán el repertorio, así como en el análisis de su contenido y los ensayos para su ejecución.

SESIÓN 3.

INICIO

Retomar comentarios en plenaria sobre la práctica de las piezas seleccionadas

DESARROLLO

Dirigir la vocalización antes de iniciar el ensayo de las melodías seleccionadas, para que el alumno identifique y reconozca el valor musical de la voz.

<https://www.youtube.com/watch?v=elNMc0jqK8o> (Ejercicio de sugerencia. El docente puede realizar los ejercicios de vocalización que prefiera)

Ensayar colectivamente piezas musicales de su elección.

Realizar una coreografía donde se ejecuten diferentes movimientos corporales al ritmo de la música de las canciones seleccionadas que forman el repertorio.

Diapositivas, cuaderno, computadora, bocina, grabadora.

CIERRE

Llevar a cabo un análisis de las mismas donde se profundiza en su comprensión y se resalta el tema central.

Realizar una presentación de los trabajos elaborados por el alumno, mismos que formaran parte de la escenografía cuando se concluya el proyecto.

EVALUACIÓN:

Identifica varios géneros y estilos de música. Sigue el ritmo de diferentes piezas musicales. Selecciona piezas musicales para conformar un repertorio. Utiliza su voz para seguir el ritmo de las piezas musicales. Utiliza su voz y movimientos corporales para seguir el ritmo de una pieza musical.

Evaluar con niveles: fácilmente, con esfuerzo o difícilmente.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

<https://www.youtube.com/watch?v=eINMcOjqK8o> (Calentamiento vocal rápido en 5 minutos)

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(MÚSICA)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Artes y entorno	Patrimonio y derechos culturales	Reconoce la práctica y la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

2°	1°	2°
Explora manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y las reconoce como parte de su patrimonio cultural	Reconoce la práctica y la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes	Reconoce la práctica y la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes

FICHA NO. 8(1/3) ME EXPRESO EN EL ARTE

Orientaciones didácticas: Este tema permite contextualizar el proceso de selección y montaje de las piezas musicales, es conveniente que los alumnos observen videos, escuchen la radio, o asistan a presentaciones y conciertos de diversos géneros y estilos musicales. Reflexionar con ellos sobre por qué la música es parte de la expresión artística inherente a cualquier ser humano.

SESIÓN 1

INICIO

Resaltar comentar la importancia de la práctica artística en nuestras vidas.

DESARROLLO

Comentar sobre las experiencias vividas al observar algún espectáculo artístico.

Realizar una reflexión sobre la importancia de la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes y plasmarla en un texto, un dibujo, un collage, un mapa conceptual, etc.

Repasar colectivamente piezas musicales seleccionadas y la coreografía realizada con movimientos corporales con diferentes partes de su cuerpo y con objetos del aula.

Diapositivas, cuaderno, computadora, bocina, colores de madera, recortes.

CIERRE

Anotar las conclusiones en su cuadernos de notas.

EVALUACIÓN:

Identifica varios géneros y estilos de música. Sigue el ritmo de diferentes piezas musicales. Selecciona piezas musicales para conformar un repertorio. Utiliza su voz para seguir el ritmo de las piezas musicales. Utiliza su voz y movimientos corporales para seguir el ritmo de una pieza musical.

Evaluar con niveles: fácilmente, con esfuerzo o difícilmente.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(MÚSICA)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Artes y entorno	Patrimonio y derechos culturales	Reconoce la práctica y la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

2°	1°	2°
Explora manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y las reconoce como parte de su patrimonio cultural	Reconoce la práctica y la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes	Reconoce la práctica y la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes

FICHA NO. 8(2/3)

ME EXPRESO EN EL ARTE

Orientaciones didácticas: Este tema permite contextualizar el proceso de selección y montaje de las piezas musicales, es conveniente que los alumnos observen videos, escuchen la radio, o asistan a presentaciones y conciertos de diversos géneros y estilos musicales. Reflexionar con ellos sobre por qué la música es parte de la expresión artística inherente a cualquier ser humano.

SESIÓN 2. INICIO

Comentar la importancia de la práctica y la expresión artística. ¿Consideras que la música es un lenguaje universal que cualquiera puede entender sin hablar la misma lengua? ¿Por qué? ¿Qué sensaciones te transmiten los sonidos? ¿Cómo podrías hablar y decir lo que sientes y piensas mediante la música?

DESARROLLO

Ensayar en colectivo la coreografía donde se ejecuten diferentes movimientos corporales al ritmo de la música de las canciones seleccionadas.

Dirigir la vocalización antes de iniciar el ensayo de las melodías seleccionadas, para que el alumno identifique y reconozca el valor musical de la voz.

<https://www.youtube.com/watch?v=eINMc0jqK8o> (Ejercicio de sugerencia. El docente puede realizar los ejercicios de vocalización que prefiera)

Ensayar colectivamente piezas musicales seleccionadas ya complementando con la coreografía.

Diapositivas, cuaderno, computadora, bocina.

CIERRE

Comentar en plenaria la importancia y significado de su expresión y práctica artística, registrándolo en su cuaderno de notas.

¿Qué sentido tiene para ellos las piezas musicales interpretadas? ¿En qué es diferente su voz a la de sus compañeros? ¿Cómo representaron los sonidos de las piezas musicales? ¿Qué elementos visuales plasmaron en los ejercicios de representación de sus experiencias artísticas?

EVALUACIÓN:

Identifica varios géneros y estilos de música. Sigue el ritmo de diferentes piezas musicales. Selecciona piezas musicales para conformar un repertorio. Utiliza su voz para seguir el ritmo de las piezas musicales. Utiliza su voz y movimientos corporales para seguir el ritmo de una pieza musical.

Evaluar con niveles: fácilmente, con esfuerzo o difícilmente.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

<https://www.youtube.com/watch?v=eINMcOjqK8o> (Calentamiento vocal rápido en 5 minutos)

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES
(MÚSICA)**

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Artes y entorno	Patrimonio y derechos culturales	Reconoce la práctica y la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

2º	1º	2º
Explora manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y las reconoce como parte de su patrimonio cultural	Reconoce la práctica y la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes	Reconoce la práctica y la expresión artística como parte de los derechos a la cultura y las artes

FICHA NO. 8(3/3)

ME EXPRESO EN EL ARTE

Orientaciones didácticas: Este tema permite contextualizar el proceso de selección y montaje de las piezas musicales, es conveniente que los alumnos observen videos, escuchen la radio, o asistan a presentaciones y conciertos de diversos géneros y estilos musicales. Reflexionar con ellos sobre por qué la música es parte de la expresión artística inherente a cualquier ser humano.

SESIÓN 3. INICIO

Organizar la presentación colectiva del grupo del repertorio seleccionado.

DESARROLLO

Exponer como collage todos los ejercicios realizados por los alumnos en un área del salón, que representan las piezas musicales que se interpretarán.

Dirigir la vocalización antes de iniciar la presentación de las melodías seleccionadas con la coreografía de movimientos corporales.

<https://www.youtube.com/watch?v=eINMc0jqK8o> (Ejercicio de sugerencia. El docente puede realizar los ejercicios de vocalización que prefiera).

Presentación grupal del repertorio con coreografía.

CIERRE

Registrar en su cuaderno lo aprendido y lo que más le gusto del tema, puede realizarlo en forma de texto.

EVALUACIÓN:

HETEROEVALUACIÓN. Identifica las formas de las artes visuales; utiliza los elementos básicos de las artes para realizar ejercicios artísticos; reconoce sus intereses y gustos entre la diversidad de temas y técnicas mostradas. Evaluar con niveles: fácilmente, con esfuerzo o difícilmente.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

<https://www.youtube.com/watch?v=elNMcOjqK8o> (Calentamiento vocal rápido en 5 minutos)

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(MÚSICA)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Apreciación estética y creatividad	Imaginación y creatividad	Construye pequeñas narraciones en las que imagina y recrea personajes

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

2°	1°	2°
Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena, en la que emplea de manera intencional algunos elementos básicos de las artes	Construye pequeñas narraciones en las que imagina y recrea personajes	Realiza propuestas para presentar el proyecto artístico de Teatro de una manera diferente, para explorar distintas posibilidades en el montaje

FICHA NO. 9(1/3)

“CONSTRUYAMOS UNA HISTORIA PARA CONTAR”

Orientaciones didácticas: En este aprendizaje esperado se busca que los alumnos continúen poniendo en práctica su imaginación (ficción) e improvisación teatral, al construir narraciones de múltiples situaciones con diversos personajes en un tiempo y un espacio específicos.

SESIÓN 1. INICIO

Realizar preguntas detonadoras como: ¿alguna vez se han preguntado cómo surgen los personajes de moda?, ¿cómo se puede crear una historia?, ¿les gustaría crear una?

Organizar al grupo en equipos de cuatro integrantes, mediante alguna dinámica divertida.

DESARROLLO

Proporcionar a los equipos la imagen de un personaje y una oración (ejemplo: imagen de Harry Potter- oración “Harry y sus amigos visitan México”), con los que elaborarán una historia, describiendo lo mejor posible los detalles: ¿qué sucedió?, ¿cómo pasó?, ¿quiénes intervinieron?, ¿qué sensaciones, emociones y sentimientos creen que tuvieron los personajes?

CIERRE

Cerrar la sesión aclarando las dudas de los equipos y estableciendo la continuación del trabajo en la siguiente clase.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Plan y programas de estudio para la Educación Básica. P. 300, 302, 303.

¿Cómo escribir una obra de teatro? Disponible en <https://www.agujaliteraria.com/single-post/c%C3%B3mo-escribir-una-obra-de-teatro>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(MÚSICA)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Apreciación estética y creatividad	Imaginación y creatividad	Construye pequeñas narraciones en las que imagina y recrea personajes

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

2°	1°	2°
Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena, en la que emplea de manera intencional algunos elementos básicos de las artes	Construye pequeñas narraciones en las que imagina y recrea personajes	Realiza propuestas para presentar el proyecto artístico de Teatro de una manera diferente, para explorar distintas posibilidades en el montaje

FICHA NO. 9(2/3)

“CONSTRUYAMOS UNA HISTORIA PARA CONTAR”

Orientaciones didácticas: En este aprendizaje esperado se busca que los alumnos continúen poniendo en práctica su imaginación (ficción) e improvisación teatral, al construir narraciones de múltiples situaciones con diversos personajes en un tiempo y un espacio específicos.

SESIÓN 2. INICIO

Organizar nuevamente los equipos y revisar la historia que escribieron en la sesión anterior, explicarles que ahora convertirán su historia en una obra de teatro para representarla posteriormente.

DESARROLLO

Proporcionar a los equipos el texto “¿Cómo escribir una obra de teatro?” y analizar en plenaria cómo se puede convertir una historia en una obra de teatro y cuáles son los elementos que debe incluir.

CIERRE

Convertir la historia escrita en un esbozo de una obra de teatro y organizar la revisión de borradores.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Plan y programas de estudio para la Educación Básica. P. 300, 302, 303.

¿Cómo escribir una obra de teatro? Disponible en <https://www.agujaliteraria.com/single-post/c%C3%B3mo-escribir-una-obra-de-teatro>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(MÚSICA)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Apreciación estética y creatividad	Imaginación y creatividad	Construye pequeñas narraciones en las que imagina y recrea personajes

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

2°	1°	2°
Crea una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección de escena, en la que emplea de manera intencional algunos elementos básicos de las artes	Construye pequeñas narraciones en las que imagina y recrea personajes	Realiza propuestas para presentar el proyecto artístico de Teatro de una manera diferente, para explorar distintas posibilidades en el montaje

FICHA NO. 9(3/3)

“CONSTRUYAMOS UNA HISTORIA PARA CONTAR”

Orientaciones didácticas: En este aprendizaje esperado se busca que los alumnos continúen poniendo en práctica su imaginación (ficción) e improvisación teatral, al construir narraciones de múltiples situaciones con diversos personajes en un tiempo y un espacio específicos.

SESIÓN 3.

INICIO

Revisar los borradores de las obras de teatro y sugerir correcciones de los mismos, en caso necesario.

DESARROLLO

Compartir con el grupo las obras de teatro escritas por los equipos, para sugerencias y aportaciones.

CIERRE

TAREA EXTRACLASE: Investigar qué son los siguientes elementos del teatro: actores, escenografía, público, guion, iluminación, maquillaje, vestuario, sonido, director.

EVALUACIÓN:

AUTOEVALUACIÓN. Mi participación en el proceso de creación de la historia fue activa; mis aportaciones lograron comunicar el concepto solicitado; trabajé de manera respetuosa, empática y responsable; me sentí cómodo con mi participación individual.

COEVALUACIÓN. Trabaja en equipo; propone soluciones a problemas planteados en clase; identifica procesos de trabajo; reconoce la importancia del trabajo colectivo.

HETEROEVALUACIÓN. Identifica el tema central de la historia escrita; identifica los elementos de una obra de teatro; utiliza los elementos básicos de las artes para realizar ejercicios artísticos; reconoce sus intereses y gustos entre la diversidad de temas y técnicas mostradas.

Evaluar con niveles: fácilmente, con esfuerzo o difícilmente.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Plan y programas de estudio para la Educación Básica. P. 300, 302, 303.

¿Cómo escribir una obra de teatro? Disponible en <https://www.agujaliteraria.com/single-post/c%C3%B3mo-escribir-una-obra-de-teatro>

<https://mmstudio.mx/los-elementos-del-teatro-mas-importantes-con-sus-caracteristicas/>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(TEATRO)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Práctica artística	Proyecto artístico	Selecciona un tema en colectivo para realizar un proyecto artístico de Teatro

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Selecciona una obra teatral infantil o juvenil (escritores latinoamericanos) para presentarla ante público, como resultado de una investigación y debate colectivo sobre las características artísticas y expresivas de, al menos, tres escritores latinoamericanos	Selecciona un tema en colectivo para realizar un proyecto artístico de Teatro	Selecciona el tema del proyecto artístico de Teatro para preparar en colectivo la presentación frente al público

FICHA NO. 10(1/3)

“HOY SOMOS DRAMATURGOS”

Orientaciones didácticas: Este eje se centra en el desarrollo de un proyecto artístico de teatro, desde la elección en colectivo del tema hasta el montaje y la presentación ante público. En este proceso, los alumnos habrán de concebir su cuerpo como un instrumento de expresión. Hágales saber que el cuerpo es inherente a cada persona y expresa un sinnúmero de ideas, por ello es importante detenerse a percibirlo como un instrumento de comunicación. Se requiere hacer un reconocimiento y exploración de sus posibilidades.

SESIÓN 1.

INICIO

Escribir en el pintarrón los conceptos de los elementos del teatro que encargó investigar como tarea. Repartir un número, del uno al nueve, a los alumnos y alumnas (ya que son nueve elementos los que investigaron) para revisar la tarea y llegar a un concepto en común.

DESARROLLO

Organizar al grupo en los equipos, que ya habían formado anteriormente, para revisar el esbozo de obra de teatro que realizaron en la clase anterior e identificar si contempla todos los elementos investigados. Modificar lo que sea necesario.

CIERRE

Elaborar en su cuaderno, por equipos, un esquema en el que describan la siguiente información de la obra que van a representar y que llenarán cuando hayan seleccionado la obra:

¿A quién estará dirigida la obra? (Uso del lenguaje en la obra) a jóvenes, adultos, maestros, niños, etcétera.

¿De qué tratará?, ¿es algo real, fantástico o una combinación de ambas? (Tema y género teatral).

¿De cuánto tiempo disponemos para hacerla? (Cronograma de acciones).

¿Quiénes serán los personajes?, ¿en qué espacio y tiempo se ubicarán?, ¿cómo serán sus interacciones? (Designación de los personajes, tiempo y espacio).

¿Quiénes harán el guion de la obra? (Inicio – descripción de personajes, tiempo y espacio –, desarrollo del conflicto y solución de este).

¿Quiénes se encargarán de la escenografía, la musicalización y el vestuario? (Herramientas y objetos de construcción, tiempo para armarlo).

¿Quiénes se encargarán de la difusión de la obra? (Medios de difusión y tiempo para hacerlo).

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Plan y programas de estudio 2017 para la Educación Básica. P. 295, 296, 302, 303.

<https://mmstudio.mx/los-elementos-del-teatro-mas-importantes-con-sus-caracteristicas/>

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(TEATRO)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Práctica artística	Proyecto artístico	Selecciona un tema en colectivo para realizar un proyecto artístico de Teatro

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Selecciona una obra teatral infantil o juvenil (escritores latinoamericanos) para presentarla ante público, como resultado de una investigación y debate colectivo sobre las características artísticas y expresivas de, al menos, tres escritores latinoamericanos	Selecciona un tema en colectivo para realizar un proyecto artístico de Teatro	Selecciona el tema del proyecto artístico de Teatro para preparar en colectivo la presentación frente al público

FICHA NO. 10(2/3)

PRACTICAMOS HACIENDO NUESTRA OBRA DE TEATRO

Orientaciones didácticas: Este eje se centra en el desarrollo de un proyecto artístico de teatro, desde la elección en colectivo del tema hasta el montaje y la presentación ante público. En este proceso, los alumnos habrán de concebir su cuerpo como un instrumento de expresión. Hágales saber que el cuerpo es inherente a cada persona y expresa un sinnúmero de ideas, por ello es importante detenerse a percibirlo como un instrumento de comunicación. Se requiere hacer un reconocimiento y exploración de sus posibilidades.

SESIÓN 2.

INICIO

Empezar la clase con un ejercicio de concentración, para favorecer la confianza en el grupo y la relajación escénica.

Los alumnos y alumnas cantarán y bailarán la canción “Yo tengo una casita...”.

Yo tengo una casita que es así y así (haciendo con las manos, primero el techo, luego las paredes – II)

Que por la chimenea sale el humo así y así (haciendo el zigzag del humo con las manos)

Que cuando quiero entrar, yo golpeo así y así (tocando la puerta con el puño derecho)

Me limpio los zapatos así y así y así (golpeando el piso con los pies, de manera alternada)

La coreografía está disponible en la siguiente liga: <https://www.youtube.com/watch?v=n-6RXWp2DX4>

Terminan el ejercicio con un aplauso.

DESARROLLO

Organizar el ensayo de la presentación de la obra de teatro y dar a conocer los aspectos a evaluar:

Asignar las tareas para preparar la presentación de la obra.

Asignar el personaje que cada uno interpretará y a un compañero que dirija la obra.

Prever vestuarios y escenografías, según lo requiera el guion.

Ensayar la obra, también como trabajo extraclase, memorizando diálogos y movimientos.

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	¿COMO PUEDE MEJORAR?
La voz de los actores es clara.			
La actuación de los intérpretes es convincente.			
La entonación responde al carácter del personaje.			
El vestuario corresponde a la época y al personaje.			
El escenario refleja la ambientación que necesita.			

CIERRE

Aclarar dudas, establecer compromisos para la presentación.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Plan y programas de estudio 2017 para la Educación Básica. P. 295, 296, 302, 303.

“Yo tengo una casita...” <https://www.youtube.com/watch?v=n-6RXWp2DX4>

Español 2. María Teresa Ruiz García. Editorial Esfinge, S. de R. L. de C. V. 2019 P. 128.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(TEATRO)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Práctica artística	Proyecto artístico	Selecciona un tema en colectivo para realizar un proyecto artístico de Teatro

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Selecciona una obra teatral infantil o juvenil (escritores latinoamericanos) para presentarla ante público, como resultado de una investigación y debate colectivo sobre las características artísticas y expresivas de, al menos, tres escritores latinoamericanos	Selecciona un tema en colectivo para realizar un proyecto artístico de Teatro	Selecciona el tema del proyecto artístico de Teatro para preparar en colectivo la presentación frente al público

FICHA NO. 10(3/3)

PRACTICAMOS HACIENDO NUESTRA OBRA DE TEATRO

Orientaciones didácticas: Este eje se centra en el desarrollo de un proyecto artístico de teatro, desde la elección en colectivo del tema hasta el montaje y la presentación ante público. En este proceso, los alumnos habrán de concebir su cuerpo como un instrumento de expresión. Hágales saber que el cuerpo es inherente a cada persona y expresa un sinnúmero de ideas, por ello es importante detenerse a percibirlo como un instrumento de comunicación. Se requiere hacer un reconocimiento y exploración de sus posibilidades.

SESIÓN 2.

INICIO

Empezar la clase con un ejercicio de concentración, para favorecer la confianza en el grupo y la relajación escénica.

Los alumnos y alumnas cantarán y bailarán la canción “Yo tengo una casita...”.

Yo tengo una casita que es así y así (haciendo con las manos, primero el techo, luego las paredes – II)

Que por la chimenea sale el humo así y así (haciendo el zigzag del humo con las manos)

Que cuando quiero entrar, yo golpeo así y así (tocando la puerta con el puño derecho)

Me limpio los zapatos así y así y así (golpeando el piso con los pies, de manera alternada)

La coreografía está disponible en la siguiente liga: <https://www.youtube.com/watch?v=n-6RXWp2DX4>

Terminan el ejercicio con un aplauso.

DESARROLLO

Organizar el ensayo de la presentación de la obra de teatro y dar a conocer los aspectos a evaluar:

Asignar las tareas para preparar la presentación de la obra.

Asignar el personaje que cada uno interpretará y a un compañero que dirija la obra.

Prever vestuarios y escenografías, según lo requiera el guion.

Ensayar la obra, también como trabajo extraclase, memorizando diálogos y movimientos.

ASPECTOS A EVALUAR	SI	NO	¿COMO PUEDE MEJORAR?
La voz de los actores es clara.			
La actuación de los intérpretes es convincente.			
La entonación responde al carácter del personaje.			
El vestuario corresponde a la época y al personaje.			
El escenario refleja la ambientación que necesita.			

CIERRE

Aclarar dudas, establecer compromisos para la presentación.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Plan y programas de estudio 2017 para la Educación Básica. P. 295, 296, 302, 303.

“Yo tengo una casita...” <https://www.youtube.com/watch?v=n-6RXWp2DX4>

Español 2. María Teresa Ruiz García. Editorial Esfinge, S. de R. L. de C. V. 2019 P. 128

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(TEATRO)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Apreciación estética y creatividad.	Sensibilidad y percepción estética	Explora una diversidad de manifestaciones artísticas mexicanas del teatro, para identificar y analizar las ideas y sentimientos que le provocan

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Comparte su opinión respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica los argumentos por los que le gustan o disgustan para formar un juicio crítico	Explora una diversidad de manifestaciones artísticas mexicanas del teatro, para identificar y analizar las ideas y sentimientos que le provocan	Explora una diversidad de manifestaciones artísticas mexicanas del teatro, para identificar y analizar las ideas y sentimientos que le provocan

FICHA NO. 11(1/3)

¿QUÉ SIENTEN Y QUÉ SIENTO? DESCUBRIENDO EMOCIONES CON EL TEATRO.

Orientaciones didácticas: Este eje se basa en la información, que los alumnos recabarán, sobre las manifestaciones artísticas mexicanas en el teatro, en las cuales se incluyen las obras dramáticas, las representaciones teatrales, los subgéneros dramáticos, las corrientes teatrales, los artistas, los tipos de teatro, entre otros aspectos que confirman la diversidad creativa que ha existido y existe en el teatro en México.

SESIÓN 1: INICIO

Escribir en el pizarrón, en una columna, la palabra PASTORELA y en otra columna, la palabra VIACRUCIS, preguntar a los alumnos y alumnas ¿qué les viene a la mente cuando escuchan esas palabras?, ¿con qué sentimientos y emociones las relacionan? anotar en el pizarrón las ideas.

Comentar con el grupo la siguiente información para contextualizar la importancia que tiene el teatro en la vida cotidiana de México.

En México, las pastorelas fueron usadas durante la época de la Colonia, cuando los evangelistas usaban las pastorelas navideñas para explicar a los indígenas aspectos de la religión como el pecado y la fe. Así, en 1530, el fray Andrés de Olmos presentó la primera pastorela mexicana, la cual llevaba por nombre “La adoración de los Reyes Magos”. Posteriormente, en el siglo XIX José Joaquín Fernández Lizardi escribió la primera representación de este género de manera formal, presentando su obra a las altas esferas con actores profesionales y un lenguaje culto.

<https://www.liderempresarial.com/cual-es-el-origen-de-las-pastorelas-navidenas/#:~:text=En%20M%C3%A9xico%2C%20las%20pastorelas%20fueron,el%20pecado%20y%20la%20fe.>

Origen del Vía Crucis en México. Todo comenzó en 1833, cuando una epidemia de cólera azotó a la población de Iztapalapa. En medio de la desesperación, los habitantes de esa localidad realizaron una peregrinación para pedirle ayuda al Señor de la Cueva, una imagen de Cristo originaria del estado de Oaxaca.

En cumplimiento a la promesa hecha por los pobladores, juraron que si terminaba todo el desastre representarían la Pasión de Cristo año con año. Desde 1843, los pueblos de Iztapalapa comenzaron a representar el viacrucis de Cristo en el Cerro de la Estrella.

<https://www.elfinanciero.com.mx/culturas/2022/04/13/pasion-de-cristo-en-iztapalapa-y-a-todo-esto-cual-es-su-origen/#:~:text=Todo%20comenz%C3%B3%20en%201833%2C%20cuando,originaria%20del%20estado%20de%20Oaxaca.>

DESARROLLO

Compartir con los alumnos y alumnas, el siguiente texto:

En México hay una tradición teatral que se remonta a la época prehispánica; aunque no quedan muchas obras, destaca Rabinal Achí, de origen maya quiché. Durante la colonia hubo varios dramaturgos importantes, como Juan Ruiz de Alarcón y Sor Juana Inés de la Cruz. En el siglo XIX también destacaron grandes exponentes, pero es en el siglo XX cuando se desarrolla realmente el teatro mexicano con dramaturgos como: Xavier Villaurrutia, Rodolfo Usigli, Elena Garro, Luisa Josefina Hernández, Jorge Ibargüengoitia, Hugo Argüelles, Emilio Carballido y Vicente Leñero.

Contestar en el cuaderno las siguientes preguntas:

1. ¿Alguna vez has visto, leído o participado en una obra de teatro?
2. ¿Habías escuchado el nombre de alguno de los autores y autoras mencionados en el texto?
3. ¿Cuál crees que sea la importancia que tiene el arte teatral en México?
4. ¿Qué relación tiene el teatro con los valores de una época?
5. ¿Por qué crees que a través de una obra de teatro podemos conocer aspectos importantes de las formas de vida, formas de pensar e historia de nuestro país?
6. ¿Sabías que el teatro se puede escribir en diferentes géneros?
7. ¿Conoces algún teatro en nuestro país?

Compartir en plenaria sus respuestas.

CIERRE

1. Organizar al grupo en equipos de cuatro integrantes y solicitar que elijan un autor o autora de los mencionados en el texto anterior o cualquier otro autor mexicano, preferentemente que pertenezcan a diferentes épocas. Investigar una obra importante de dicho autor o autora y traerla al aula para analizarla en la siguiente clase.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Plan de Estudios 2017 de la Educación Básica.

Origen de las pastorelas en México:

<https://www.liderempresarial.com/cual-es-el-origen-de-las-pastorelas-navidenas/#:~:text=En%20M%C3%A9xico%20las%20pastorelas%20fueron,el%20pecado%20y%20la%20fe.>

La tradición del Viacrucis en México:

<https://www.elfinanciero.com.mx/culturas/2022/04/13/pasion-de-cristo-en-iztapalapa-y-a-todo-esto-cual-es-su-origen/#:~:text=Todo%20comenz%C3%B3%20en%201833%20cuando,originaria%20del%20estado%20de%20Oaxaca.>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **ARTES**
(TEATRO)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Apreciación estética y creatividad	Sensibilidad y percepción estética	Explora una diversidad de manifestaciones artísticas mexicanas del teatro, para identificar y analizar las ideas y sentimientos que le provocan

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Comparte su opinión respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica los argumentos por los que le gustan o disgustan para formar un juicio crítico.	Explora una diversidad de manifestaciones artísticas mexicanas del teatro, para identificar y analizar las ideas y sentimientos que le provocan	Ex Distingue las cualidades estéticas de algunas manifestaciones del teatro para argumentar los sentimientos o ideas que le provocan

FICHA NO. 11(2/3)

¿QUÉ SIENTEN Y QUÉ SIENTO? DESCUBRIENDO EMOCIONES CON EL TEATRO.

Orientaciones didácticas: Este eje se basa en la información, que los alumnos recabarán, sobre las manifestaciones artísticas mexicanas en el teatro, en las cuales se incluyen las obras dramáticas, las representaciones teatrales, los subgéneros dramáticos, las corrientes teatrales, los artistas, los tipos de teatro, entre otros aspectos que confirman la diversidad creativa que ha existido y existe en el teatro en México.

SESIÓN 2.

INICIO

Realizar en colectivo la siguiente dinámica:

El juego de la letra “E”

Para esta actividad, la o el docente, necesitará previamente imprimir una gran letra “E”. La misma debe estar impresa en cursiva mayúscula, respetando la curvatura propia de dicha letra. Además, cada participante deberá tener papel y lápiz.

A continuación, se les pide a los y las alumnas que se sienten formando un gran círculo y luego, la o el docente, deberá colocar dicha letra en el centro del círculo.

Luego, cada niño deberá dibujar dicha letra según el ángulo de percepción que éste tenga; algunos dibujarán la letra de forma horizontal, otros al revés, etc.

La finalidad de esta actividad es mostrarles a los y las alumnas que una misma situación u objeto, puede ser visto y comprendido desde diferentes perspectivas según cada persona, por lo que es importante que todos participen en el desarrollo de las actividades siguientes.

<https://www.escuelaenlanube.com/juegos-teatrales/>

DESARROLLO

Organizar al grupo en los equipos del día anterior. Verificar que traigan la obra de teatro solicitada (de no ser así, buscar material en la biblioteca escolar). Pedir a los equipos que seleccionen un fragmento de la obra elegida, lo lean y analicen, para hacer una exposición en la siguiente clase, dar a conocer los aspectos a evaluar.

Llenar el siguiente cuadro, que pueden escribir en su cuaderno o llevárselos en fotocopias para optimizar tiempo.

Obra y autor.	
Personajes.	
¿Qué los motiva a actuar como lo hacen?	
Género de la obra.	
Contexto (¿en qué época y condiciones sociales se desarrolla?)	
Conflicto.	
Trama (de qué se trata?)	
¿Cómo está dividida la obra? (actos, escenas)	
Escenarios.	
¿Qué sentimientos provoca?	

ASPECTOS A EVALUAR:

	INDICADOR	NIVEL ALCANZADO		
		Lo logró	En proceso	No lo logró
Heteroevaluación.	Reconoció algunos de los valores de la época en que fue escrita la obra leída.			
	Comprendió la importancia del teatro para la comunicación de sentimientos y emociones.			
Coevaluación.	Respetó las opiniones de los compañeros.			
	Colaboró con los compañeros.			
	Escuchó el punto de vista de los compañeros e hizo observaciones.			
	Participó activamente en las tareas previstas para ejecutar el proyecto.			
Autoevaluación.	Leí una o algunas obras de teatro.			
	Participé en la discusión sobre las diferentes características en las obras leídas.			
	Escribí notas para sistematizar las principales características.			
	Participé en la discusión acerca de los valores reflejados en la obra leída.			
	Busqué en el diccionario las palabras que aparecían en la obra y que no conocía.			
	Participé en la selección de fragmentos de la obra que resaltan las características de la época.			
	Participé en la exposición del análisis de la obra.			

CIERRE

Aclarar dudas y revisar avances. Establecer reglas para la participación y garantizar la atención a los equipos exponentes.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Plan de Estudios 2017 de la Educación Básica.

El juego de la E <https://www.escuelaenlanube.com/juegos-teatrales/>

Español 3. Comunico lo que pienso. Andrea Londoño, 7ª reimpresión, mayo 2022. Ediciones de Excelencia, S.A. de C. V. p. 204, 211.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **ARTES**
(TEATRO)

EJE	TEMA	APRENDIZAJE ESPERADO
Apreciación estética y creatividad	Sensibilidad y percepción estética	Explora una diversidad de manifestaciones artísticas mexicanas del teatro, para identificar y analizar las ideas y sentimientos que le provocan

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

6°	1°	2°
Comparte su opinión respecto a lo que le provocan diversas manifestaciones teatrales, y explica los argumentos por los que le gustan o disgustan para formar un juicio crítico	Explora una diversidad de manifestaciones artísticas mexicanas del teatro, para identificar y analizar las ideas y sentimientos que le provocan	Distingue las cualidades estéticas de algunas manifestaciones del teatro para argumentar los sentimientos o ideas que le provocan

FICHA NO. 11(3/3)

¿QUÉ SIENTEN Y QUÉ SIENTO? DESCUBRIENDO EMOCIONES CON EL TEATRO.

Orientaciones didácticas: Este eje se basa en la información, que los alumnos recabarán, sobre las manifestaciones artísticas mexicanas en el teatro, en las cuales se incluyen las obras dramáticas, las representaciones teatrales, los subgéneros dramáticos, las corrientes teatrales, los artistas, los tipos de teatro, entre otros aspectos que confirman la diversidad creativa que ha existido y existe en el teatro en México.

SESIÓN 3.

INICIO

Organizar el aula para la exposición de los equipos e iniciar el trabajo, recordando las reglas de atención y los criterios a evaluar.

DESARROLLO

Presentar la exposición de las obras de teatro, basados en el esquema que llenaron.

CIERRE

Pedir a los alumnos y alumnas que escriban un breve texto en su cuaderno, en el que escriban la importancia que tiene el teatro para la expresión de ideas y sentimientos. Leer en plenaria algunos de los textos.

Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Artes. Educación Secundaria.

Plan de Estudios 2017 de la Educación Básica.

Español 3. Comunico lo que pienso. Andrea Londoño, 7ª reimpresión, mayo 2022. Ediciones de Excelencia, S.A. de C. V. p. 204, 211.

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Lic. María Concepción Martínez Guerrero

Lic. Corina Cecilia De la Cruz Becerra

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TUTORÍA Y E. SOCIOEMOCIONAL**

DIMENSIÓN	INDICADOR DE LOGRO
Autoconocimiento	Expresa motivaciones, necesidades, deseos, emociones y pensamientos característicos de esta etapa de la vida e identifica sus causas y efectos
Habilidad: Conciencia de las propias emociones. 1 Sesión	

CONTINUIDAD DEL INDICADOR DE LOGRO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°. Y 6°.	1°	3°
Analiza episodios emocionales que ha vivido, considerando elementos como causas, experiencia, acción y consecuencias; y evalúa la influencia que tienen en sí mismo el tipo de interacciones que establece	Describe las características fisiológicas de las emociones y emplea estrategias que le permiten tener una visión más amplia y objetiva de su personalidad y patrones habituales	Analiza las consecuencias que tienen los estereotipos prevalecientes sobre la expresión de emociones en hombres y mujeres, en su propia expresión emocional y en su contexto sociocultural

FICHA NO. 1

HACIÉNDOME AMIGO (A) DE MIS EMOCIONES.

Orientaciones didácticas:

PARTE 1 50 minutos

Materiales

Xilófono, triángulo, campana, barra de tono, cuenco o tambor. Pelota. Lista de emociones. Botella transparente con agua y diamantina. – Solicitar a los alumnos que se sienten en postura de “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos encima de los muslos, ojos cerrados). Tocar un instrumento musical durante dos minutos y pedir que cuando el sonido pare, levanten una mano. Compartir. Solicitar a varios alumnos que completen la frase: “Lo que más me da alegría es...”.

INICIO



POSTURA DE "CUERPO DE MONTAÑA"

PRÁCTICA. PARAR –

Indicar que, en un momento de estrés, se puede hacer algo para ayudar al cuerpo a regresar a la calma, se puede parar. Escribir en el pizarrón y explicar:

Para
Atiende las sensaciones en tu cuerpo,
Respira
Atiende las sensaciones en tu cuerpo,
Regresa a la actividad

- Solicitar que se sienten en postura de “cuerpo de montaña”: Guíe la práctica con voz clara y de manera pausada.
 - Indicar que se levanten de la silla y caminen despacio por el salón, sin chocar o tocar a los demás compañeros.
 - Expresar que cuando escuchen el sonido del instrumento, todos deben PARAR: Parar (pausa de 15 segundos), atender las sensaciones en el cuerpo (pausa), respirar (pausa), atender las sensaciones en el cuerpo (pausa), regresar a caminar (30 segundos).
- Guiar este ejercicio dos veces y solicitar que cada uno lo haga en silencio la tercera vez.

INICIO

Esta sesión consta de dos actividades, por lo que es muy importante organizarse bien para que el tiempo alcance.

- Para la “Carta de acuerdos” tomar nota de todo lo convenido y asentarlo en una cartulina al terminar la sesión, que luego debe ser firmada por todos y exhibida. Con frecuencia hay que recordar los acuerdos. Si un alumno exhibe un comportamiento distinto al pactado, llamar la atención sobre su comportamiento con una pregunta en lugar de con una sanción. Es muy importante que usted haya practicado varias veces las técnicas de entrenamiento mental para conocer cómo funcionan en su propia experiencia y pueda guiarlas con los alumnos. Es muy útil abrir los grupos de diálogo con ejemplos de su propia vida, ya que esto humaniza a los alumnos y genera un vínculo de confianza entre ellos y usted.
- Al terminar cada vez, toque el instrumento musical solicitar que hagan tres respiraciones profundas, luego, que abran los ojos lentamente, muevan el cuerpo y se estiren si es necesario.

DESARROLLO

Juego de autoconocimiento “Si yo fuera un...” – Organizar al grupo de preferencia sentados en círculo, pida que uno por uno alterne las siguientes frases: Si yo fuera un animal, sería... Si yo fuera una planta, sería... Si yo fuera una fruta, sería... Si yo fuera un monstruo, sería... Si yo fuera un auto, sería... Si yo fuera una enfermedad, sería... Si yo fuera una película, sería... Si yo fuera una canción, sería... Si yo fuera un platillo, sería... Si yo fuera una emoción, sería... Si yo fuera un libro, sería... Si yo fuera un actor, sería...

- Al finalizar la actividad: comentar con el grupo, que están aprendiendo a conocer su atención, realizar preguntas como: ¿Qué pasa cuando se dirige la atención hacia nosotros mismos? ¿Qué podemos observar y sentir?
- Se espera que el grupo concluya que cuando se dirige la atención hacia uno mismo, es posible saber cómo te sientes y qué emociones hay, preguntar por qué es importante conocer nuestras emociones.
- Revisar, una por una, las siguientes emociones: enojado, feliz, triste, miedo, desagrado, angustiado, amor, envidioso, celoso, sorprendido, ansioso, alegre.

- Explorar con el grupo algunas situaciones que los hagan sentir así.
- Preguntar qué ocurre cuando se experimenta cada emoción: ¿en qué parte del cuerpo la sienten? ¿Cómo se siente su mente? ¿Cómo se expresa la emoción? ¿Cómo la entienden los demás? ¿Es posible disminuirla o aumentarla?
- Conducir la discusión para que se concluya que las emociones no son buenas ni malas, lo importante es reconocer que, si no somos capaces de identificarlas, expresarlas adecuadamente y regularlas, esto nos puede llevar a actuar de manera destructiva para nosotros y para los que están alrededor nuestro.

CIERRE

- Recuperar las experiencias de los alumnos que quieran compartir y preguntar: ¿les gustó la práctica? ¿Pudieron observar algunas emociones?, ¿cuáles? ¿Qué emociones surgieron y qué pasaba cuando les prestaban atención? ¿Pudieron dejarlas sin hacer nada o les daban ganas de cambiarlas?
- Reflexionar con los alumnos en torno a la variedad de emociones que surgen y cómo estas cambian con frecuencia.

Fin de la parte 1

Referencias Bibliográficas

Programa de Aprendizajes Clave 2017

Tutoría Y Educación Socioemocional

Educación Secundaria

Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/01/Tutor%C3%ADa-y-Educaci%C3%B3n-Socioemocional.-Secundaria.pdf>

Referencias icónicas

<https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2018/12/25-FICHAS-SOCIOEMOCIONAL1RO.pdf>

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Ana María García Hernández

Lic. Karina Lizzeth Tovías Quintero

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TUTORÍA Y E. SOCIOEMOCIONAL**

DIMENSIÓN	INDICADOR DE LOGRO
Autoconocimiento	Expresa motivaciones, necesidades, deseos, emociones y pensamientos característicos de esta etapa de la vida e identifica sus causas y efectos
Habilidad: Conciencia de las propias emociones. 1 Sesión	

CONTINUIDAD DEL INDICADOR DE LOGRO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5º. Y 6º.	1º	3º
Analiza episodios emocionales que ha vivido, considerando elementos como causas, experiencia, acción y consecuencias; y evalúa la influencia que tienen en sí mismo el tipo de interacciones que establece	Describe las características fisiológicas de las emociones y emplea estrategias que le permiten tener una visión más amplia y objetiva de su personalidad y patrones habituales	Analiza las consecuencias que tienen los estereotipos prevalecientes sobre la expresión de emociones en hombres y mujeres, en su propia expresión emocional y en su contexto sociocultural

FICHA NO. 2

HACIÉNDOME AMIGO (A) DE MIS EMOCIONES.

Orientaciones didácticas:

PARTE 2 50 minutos

Materiales

Xilófono, triángulo, campana, barra de tono, cuenco o tambor. Pelota. Lista de emociones. Botella transparente con agua y diamantina. – Solicitar a los alumnos que se sienten en postura de “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos encima de los muslos, ojos cerrados). Tocar un instrumento musical durante dos minutos y pedir que cuando el sonido pare, levanten una mano. Compartir. Solicitar a varios alumnos que completen la frase: “Estoy feliz por...”.

INICIO

Juego. Estatuas cambiantes



- Escribir en el pizarrón o mostrar una lista con las siguientes emociones: apenado, alegre, orgulloso, asustado, enojado, envidioso, celoso, feliz, sorprendido, triste, satisfecho, nervioso, asco, amoroso.
- Organizar al grupo en parejas. En cada pareja, un integrante va a quedarse congelado como una estatua, representando la emoción que el otro le pida de la lista. Cuando haya expresado todas (duración: 3 minutos), se intercambian roles.
- Solicitar que usen todo el cuerpo para representar cada emoción: ojos, músculos del rostro, muecas, brazos, piernas.
- Indicar que es importante que también se diviertan con el ejercicio.

Práctica de entrenamiento mental

¿Cómo está el clima dentro de ti?

- Pedir a los alumnos que comenten acerca de los tipos de clima que conocen y preguntar si se han fijado cuánto varía el clima, incluso en un mismo día.
- Explicar que las emociones se parecen al clima, tanto por su variedad como por lo rápido que pueden cambiar.
- Comentar que con esta práctica van a tratar de darse cuenta de las emociones que ocurren dentro de ellos.
- Solicitar que se sienten en postura de “cuerpo de montaña”. – Dirigir la práctica con voz clara y pausada: cada uno debe prestar atención a su respiración.
- Preguntar: ¿cómo se infla y desinfla tu estómago al respirar? (pausa de diez segundos...). ¿Cómo se siente tu cuerpo? (pausa de diez segundos), pedir que hagan un breve recorrido por el cuerpo: los pies (pausa de cinco segundos), las piernas, los muslos, la pelvis, la espalda baja, la espalda alta, los hombros, los brazos y manos, el cuello, la cabeza, la cara.
- Solicitar que perciban la tensión o relajación, los movimientos, la temperatura, el contacto con el piso y con la ropa.
- Indicar: “Poco a poco lleva tu atención hacia ¿cómo te sientes en este momento?”. “Tómate el tiempo que necesites para descubrir qué emociones surgen en este momento”.

DESARROLLO

- Pedir que imaginen que son meteorólogos (una persona que dice cómo está el tiempo), pero que en esta ocasión solo notarán el tiempo sin decirlo, solo se darán cuenta de las emociones que surgen.
- Preguntar: ¿qué clima está haciendo? ¿Te sientes relajado y brilla el sol, o el cielo está oscuro, cubierto de nubes y a punto de caer una tormenta? ¿O quizá el mar está con olas muy altas? ¿O te sientes como un lago tranquilo y sereno? ¿Qué estás sintiendo?
- Preguntar y comentar: “¿Cómo te sientes en este momento?, deja la emoción como está, no trates de sentirte de otra manera a cómo te sientes ahora. Simplemente permanece así, experimentando esta sensación por un momento”.
- Pedir que imaginen: “observen las nubes, la luz brillante del cielo o los colores oscuros de la tormenta que se avecina. Simplemente te das cuenta de lo que hay. Al igual que el clima no puede cambiar así porque sí, la emoción que sentimos no la podemos cambiar así porque sí”.
- Indicar: “en otro momento del día el tiempo cambiará, pero ahora es como es. Y así está bien. Las emociones cambian. Pasan solas. No tienes que hacer nada con ellas. Y esto, ¡hace las cosas más fáciles!”.

CIERRE

- Al terminar, tocar el instrumento musical y pedir que hagan tres respiraciones profundas, que abran los ojos lentamente, muevan el cuerpo y se estiren si es necesario.
- Recuperar las experiencias de los alumnos que quieran compartir y pregúnteles: ¿les gustó la práctica? ¿Pudieron observar algunas emociones?, ¿cuáles? ¿Qué emociones surgieron y qué pasaba cuando les prestaban atención? ¿Pudieron dejarlas sin hacer nada o les daban ganas de cambiarlas?
- Reflexionar con los alumnos en torno a la variedad de emociones que surgen y cómo estas cambian con frecuencia.

Pistas

En la adolescencia hablar de emociones puede ser difícil para muchos alumnos y más difícil aún es exponerlas frente a otros, por ello se propone que la primera actividad sea el juego “Si yo fuera un...”. Este juego está pensado como una actividad en la que los participantes hablan de ellos sin sentirse expuestos y que les ayuda a conocerse desde una óptica divertida. Esto es importante porque al hablar de nuestras emociones frente a otros podemos sentirnos vulnerables o temerosos.

- Las actividades que se presentan requieren de apertura y confianza. Si esta atmósfera se construye adecuadamente, será mucho más fácil reconocer y nombrar nuestras emociones, lo cual nos permite expresarlas y regularlas de forma adecuada, esto es la base para el autoconocimiento.

- Así como poder reconocer cómo se sienten los otros, que es la base de la empatía.

- Al finalizar la sesión recuerde la práctica con la botella de agua con diamantina. Pedir que observen que, al igual que los pensamientos, también las emociones pasan si logramos que la mente no esté agitada.

Referencias Bibliográficas

Programa de aprendizajes clave 2017

Tutoría Y Educación Socioemocional Educación Secundaria Plan

y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/01/Tutor%C3%ADa-y-Educaci%C3%B3n-Socioemocional.-Secundaria.pdf>

Referencias icónicas

Blog de Defábula. Emociones y adolescencia

<https://blog.centrodefabula.com/1294-2/>

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Ana María García Hernández

Lic. Karina Lizzeth Tovías Quintero

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TUTORÍA Y E. SOCIOEMOCIONAL**

DIMENSIÓN	INDICADOR DE LOGRO
Autorregulación	Identifica cuáles son las estrategias cognitivas y de regulación emocional que favorecen el aprendizaje
Habilidad: Metacognición 1 Sesión	

CONTINUIDAD DEL INDICADOR DE LOGRO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5º. Y 6º.	1º	3º
Planea el procedimiento para resolver un problema y realiza una autoevaluación del proceso que llevó a cabo	Analiza y evalúa el proceso para llevar a cabo una tarea y las emociones asociadas al mismo.	Reorienta las estrategias cognitivas y de regulación emocional que le permiten alcanzar las metas propuestas

FICHA NO. 3 ¿CÓMO ESTUDIAS?

Orientaciones didácticas:

50 minutos

Materiales

Xilófono, triángulo, campana, barra de tono, cuenco o tambor. Pelota. Lista de emociones. Botella transparente con agua y diamantina.

INICIO

- Solicitar a los alumnos que se sienten en postura de “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos encima de los muslos, ojos cerrados). Tocar un instrumento musical durante dos minutos y pedir que cuando el sonido pare, levanten una mano. Compartir. Pedir a algunos alumnos que completen la frase: “El deseo que mando hoy a animales que viven en el mar es...”

DESARROLLO

- Comenzar la sesión con la siguiente pregunta al grupo: si en este momento te avisaran que mañana hay un examen de la asignatura en la cual tienes algunas dificultades, ¿qué es lo primero que piensas? ¿Qué haces? ¿Cómo te sientes?
- Pedir a varios alumnos que compartan sus respuestas y escriba en el pizarrón las ideas generales.
- Preguntar: ¿cuántas veces se detienen a pensar en la manera como estudian?
- Explicar que prepararse para un examen no es suficiente si no se acompaña de un proceso de reflexión en el cual se evalúe si las estrategias de estudio empleadas son las mejores para lograr buenos resultados.

- Solicitar a los alumnos escribir individualmente en sus cuadernos las respuestas a las siguientes preguntas: • ¿Qué tiempo le dedico al estudio para prepararme para un examen? ¿Cómo estudio? ¿Qué actitud muestro ante el estudio? ¿Dónde estudio? ¿Me concentro cuando estudio? ¿Pido asesoría cuando estudio? ¿Estudio solo o con algún compañero? ¿Ayudo a estudiar a algún compañero? ¿Estudio en un lugar adecuado? ¿Me distraigo cuando estudio? ¿Contesto chats o me meto a redes? ¿Cuento con todo el material que necesito para estudiar?

DESARROLLO



Comenzar la sesión con la siguiente pregunta al grupo: si en este momento te avisaran que mañana hay un examen de la asignatura en la cual tienes algunas dificultades, ¿qué es lo primero que piensas? ¿Qué haces? ¿Cómo te sientes?

→ – Pedir a varios alumnos que compartan sus respuestas y escriba en el pizarrón las ideas generales.

– Preguntar: ¿cuántas veces se detienen a pensar en la manera como estudian?

– Explicar que prepararse para un examen no es suficiente si no se acompaña de un proceso de reflexión en el cual se evalúe si las estrategias de estudio empleadas son las mejores para lograr buenos resultados.

- Solicitar a los alumnos escribir individualmente en sus cuadernos las respuestas a las siguientes preguntas: • ¿Qué tiempo le dedico al estudio para prepararme para un examen? ¿Cómo estudio? ¿Qué actitud muestro ante el estudio? ¿Dónde estudio? ¿Me concentro cuando estudio? ¿Pido asesoría cuando estudio? ¿Estudio solo o con algún compañero? ¿Ayudo a estudiar a algún compañero? ¿Estudio en un lugar adecuado? ¿Me distraigo cuando estudio? ¿Contesto chats o me meto a redes? ¿Cuento con todo el material que necesito para estudiar?

CIERRE

- Cuando terminen de escribir, formar equipos con el propósito de compartir la reflexión acerca de cómo estudian para un examen y si consideran que pueden mejorar o enriquecer sus fortalezas de lo que escuchan de los demás.
- Reflexionar con el grupo acerca de las mejores estrategias de estudio que les permitan aprender más, obtener buenos resultados y, en consecuencia, sentirse más seguros, serenos y confiados.

Pistas

Hablar de la metacognición (capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje) y recordarles a los alumnos la importancia de ponerla en práctica en todas las asignaturas. El listado de las preguntas que se harán los alumnos se puede enriquecer o modificar con el propósito de adaptarlo a las necesidades específicas del grupo.

Referencias Bibliográficas

Programa de aprendizajes clave 2017

Tutoría Y Educación Socioemocional Educación Secundaria Plan

y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/01/Tutor%C3%ADa-y-Educaci%C3%B3n-Socioemocional.-Secundaria.pdf>

Referencias icónicas

Estudiantes Adolescentes De Dibujos Animados Con Libros. Niños Estudiando. Ilustraciones Svg, Vectoriales, Clip Art Vectorizado Libre De Derechos. Image 109434595.

https://es.123rf.com/photo_109434595_estudiantes-adolescentes-de-dibujos-animados-con-libros-ni%C3%B1os-estudiando.html

<https://blog.centrodefabula.com/1294-2/>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Ana María García Hernández

Lic. Karina Lizzeth Tovías Quintero

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TUTORÍA Y E. SOCIOEMOCIONAL**

DIMENSIÓN	INDICADOR DE LOGRO
Autorregulación	Utiliza la reflexión y el lenguaje interno como estrategia para la regulación de las emociones
Habilidad: Regulación de las emociones 1 Sesión	

CONTINUIDAD DEL INDICADOR DE LOGRO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5º. Y 6º.	1º	3º
Anticipa los estímulos que conllevan a un estado emocional aflictivo e implementa estrategias preventivas de regulación	Reconoce acciones, emociones y relaciones destructivas, emplea estrategias para superarlas y pide ayuda cuando la necesita	Reconoce acciones, emociones y relaciones destructivas, emplea estrategias para superarlas y pide ayuda cuando la necesita

FICHA NO. 4 ¿QUÉ TE DICES?

Orientaciones didácticas:

50 minutos

Materiales

Xilófono, triángulo, campana, barra de tono, cuenco o tambor. Pelota. Lista de emociones. Botella transparente con agua y diamantina.

INICIO



– Solicitar a los alumnos que se sienten en postura de “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos encima de los muslos, ojos cerrados). Tocar un instrumento musical durante dos minutos y pedir que cuando el sonido pare, levanten una mano. Compartir. Solicitar a algunos alumnos que completen la frase: “Ser adolescente es bueno porque...”.

☐

DESARROLLO

En el pizarrón: escribir una lista de emociones aflictivas (dolor, miedo, enojo, ansiedad, estrés, envidia, celos) y otra de no aflictivas (amor, felicidad, alegría, sorpresa, gusto, entusiasmo).

- Indicar a los alumnos que formen equipos y reflexionen lo siguiente: ¿qué significa hablarse a sí mismo y motivarse de manera positiva?
- Es recomendable elegir un caso en el que se manifieste una emoción (aflictiva o no aflictiva) y se ejemplifique hablarse a sí mismo de manera positiva.
- Organizar una presentación grupal del trabajo de los equipos para identificar entre todas las ventajas del lenguaje interno positivo para la regulación de emociones y la motivación. ¿Qué significa hablarse a sí mismo de manera negativa?
- Elegir un caso en donde se manifieste una emoción (aflictiva o no aflictiva) y se ejemplifique hablarse a sí mismo de manera negativa.

CIERRE

- Compartir el trabajo con el resto del grupo para analizar cómo el lenguaje negativo empeora las situaciones y merma la seguridad en sí mismo.
- Indicar que, entre todos, en una cartulina, escriban frases que pueden utilizar en su lenguaje interno para favorecer un estado de bienestar.
- Colocar en un lugar visible para recordar a los alumnos que deben hablarse a sí mismos de manera positiva.

Pistas

Una buena manera de ejemplificar el lenguaje interno es por medio de videos con escenas de películas o series televisas en las que los personajes hagan evidente la manera en la que se hablan a sí mismos. Puede pedir que durante una semana observen cómo se hablan a sí mismos para que logren detectar cuándo se hablan de manera negativa y puedan cambiar ese mal hábito para hablarse de manera positiva.

Referencias Bibliográficas

Programa de aprendizajes clave 2017

Tutoría Y Educación Socioemocional Educación Secundaria Plan

y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/01/Tutor%C3%ADa-y-Educaci%C3%B3n-Socioemocional.-Secundaria.pdf>

Referencias icónicas

Educaplay Recursos Educativos

<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/855728-prueba.html>

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Ana María García Hernández

Lic. Karina Lizzeth Tovías Quintero

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TUTORÍA Y E. SOCIOEMOCIONAL**

DIMENSIÓN	INDICADOR DE LOGRO
Autonomía	Reflexiona de manera crítica en torno a las influencias o presiones externas que afectan su bienestar
Habilidad: Identificación de necesidades y búsqueda de soluciones 1 Sesión	

CONTINUIDAD DEL INDICADOR DE LOGRO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5º. Y 6º.	1º	3º
Valora cómo sus decisiones y acciones afectan a otros y propone acciones para mejorar aspectos de su entorno.	Analiza los aspectos del entorno que le afectan y cómo estos también afectan a los demás.	Valora y reconoce las capacidades, conocimientos y experiencias de otros para su propia comprensión del mundo que le rodea.

FICHA NO. 5

LAS SITUACIONES EXTERNAS QUE INFLUYEN EN MI BIENESTAR

Orientaciones didácticas:

50 minutos

Materiales

Xilófono, campana, triángulo, barra de tono, cuenco o tambor. Cartulina o papel grande, un plumón, hojas en blanco, lápices o plumas.

INICIO



La mente de chango

– Comenzar por preguntar a los alumnos: “¿A quién le ha pasado que está haciendo una cosa y su mente está en otro lado?, por ejemplo, que la maestra está explicando algo y de repente se dan cuenta de que no escucharon lo que dijo. ¿Les ha pasado algo así?”. Se sugiere que usted dé un ejemplo personal.

DESARROLLO

– Explicar al grupo que puede suceder que, aunque tenemos a alguien más enfrente que nos habla, no lo escuchamos porque estamos distraídos pensando en otras cosas. Cuando la mente hace eso se dice que es como un chango que salta de un lugar a otro.

– Preguntar: ¿la mente de chango ayuda para estudiar?, ¿para practicar algún deporte?, ¿para escuchar instrucciones?, ¿para hacer la tarea?

- Pedir a los alumnos escribir tres momentos en que tener una mente de chango no les ayuda, y tres momentos en que tener una mente más atenta les puede ayudar.
 - Solicitar que durante la semana observen si su mente está como chango o está atenta, el último día de la semana pregúnteles: ¿qué pueden hacer si notan que su mente está como chango? La respuesta es: respirar a propósito, o cualquier otra técnica de atención.
 - Indicar a los alumnos que se sienten en postura de “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos encima de los muslos y ojos cerrados).
- Práctica de entrenamiento mental.

Parar y respirar – Guiar a los alumnos con voz clara y de manera pausada. Pedir que inhalen y exhalen despacio tres o cuatro veces y observen cómo se va calmando la mente (pausa de cinco segundos...). – Dé las instrucciones siguientes:

- Expresar a los alumnos lo siguiente: Nota cuando hay pensamientos y emociones en la mente, observa los pensamientos y déjalos pasar, no sigas sus argumentos, déjalos estar y pon atención en la respiración, esto hace que la mente naturalmente se calme, y que vuelva a ser clara. Los pensamientos y las emociones no se van, siempre están en la mente, pero al hacer esto, se pueden ver con claridad y actuar equilibradamente. Vuelve tu atención a tu respiración. Siente tu cuerpo. Integra tu interior con lo que hay en el exterior.
- Al terminar, toque el instrumento musical. Pedir que hagan tres respiraciones profundas, que abran los ojos lentamente.
- Pedir que respondan las preguntas: ¿cómo es la mente cuando está atenta o distraída en las siguientes situaciones?: en el salón de clases. Cuando tienes que estudiar para los exámenes. Cuando estás jugando o haciendo algún deporte. Cuando platicas con un amigo. Cuando estás enojado con tu mamá o tu papá. Cuando estás con tus abuelos. Cuando estás en la naturaleza o en la playa.
- Solicitar que revisen situaciones y acciones en las cuales pueden afectar o no, su bienestar físico, emocional o intelectual.
- Exponer algunos escenarios para analizar que estén relacionados con el contexto de los adolescentes.

CIERRE

- Pedir que elaboren en grupo una lista de situaciones que hayan sucedido en la escuela, la colonia, la casa, la calle, o algunas noticias recientes que sean de interés para los alumnos.
- Cuestionar en torno a situaciones en que se ven inmiscuidos como jóvenes y escríbalas en el pizarrón.
- Algunas situaciones positivas y negativas que se pueden incluir son: Fumar; practicar algún deporte; tomar alcohol; participar en un grupo que procure el cuidado del medioambiente; tomar algún objeto que no es mío; avisar en mi casa si tengo algún problema o malestar; meterse en una riña o pleito; desvelarse todos los días por estar en internet; evitar platicar de lo que siento; pertenecer a algún grupo que cometa actos delictivos; faltar a la escuela por flojera; colaborar en las labores de la casa.
- Organizar a los alumnos en equipos y pedir elegir al menos seis situaciones.
- Explicar que completarán en una hoja una tabla como la que se muestra enseguida.
- Al finalizar, organizar una plenaria para compartir el trabajo. Ejemplo o situación Pros Contras Probabilidades de que me vaya bien Vale la pena Influencias o presiones externas.

Ejemplo o situación	Pros	Contras	Probabilidades de que me vaya bien	Vale la pena	Influencia o presiones externas
Fumar cigarros	Experimentar	Enfermedades respiratorias. Cáncer pulmonar.	Muy pocas	no	amigos
Practicar algún deporte					

Pistas

Indicar a los alumnos que analicen ejemplos de situaciones de su vida diaria en las que deben tomar decisiones y en las que puede haber resultados favorables o desfavorables. Deben reconocer cuando existen influencias o presiones externas que alteran el propio bienestar.

Referencias Bibliográficas

Programa de aprendizajes clave 2017

Tutoría Y Educación Socioemocional Educación Secundaria Plan

y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/01/Tutor%C3%ADa-y-Educaci%C3%B3n-Socioemocional.-Secundaria.pdf>

Referencias icónicas

imágenes gratuitas de monos freepik

<https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/mono-animado>

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Ana María García Hernández

Lic. Karina Lizzeth Tovías Quintero

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TUTORÍA Y E. SOCIOEMOCIONAL**

DIMENSIÓN	INDICADOR DE LOGRO
Empatía	Comprende las razones del maltrato y propone acciones comunes para el bienestar de otros y de sí mismo
Habilidad: Bienestar y trato digno hacía otras personas. 1 Sesión	

CONTINUIDAD DEL INDICADOR DE LOGRO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5º. Y 6º.	1º	3º
Analiza acciones que afectan o que favorecen el bienestar de niños y niñas al recibir un trato digno, cuidado y amor..	Expone y argumenta sus sentimientos e ideas acerca del maltrato a otras personas.	Evalúa los efectos del maltrato y del daño a la integridad de las personas, y colabora con otros para restaurar el bienestar.

FICHA NO. 6 LA PROPUESTA

Orientaciones didácticas:

50 minutos

Materiales

Xilófono, campana, triángulo, barra de tono, cuenco o tambor.

Imágenes de revistas, periódicos o de internet relativos a conflictos sociales, ya sea conflictos armados, vandalismo, protestas violentas, delincuencia y cualquier otra imagen de maltrato o violencia. Hojas de papel blanco.

INICIO

– Destacar la importancia de conocer situaciones que lastiman y dañan a los otros, así como la necesidad de promover acciones en favor del buen trato, el cuidado y el respeto.

– En plenaria, presentar al grupo imágenes sobre conflictos sociales: conflictos armados, vandalismo, protestas violentas, pobreza, hambruna, delincuencia, trata de personas. – Pedir que observen detenidamente cada imagen y reflexionen acerca de la situación que en ella se muestra.



DESARROLLO

- Pedir que respondan las preguntas: ¿qué podemos ver en esta imagen? ¿Qué sienten al ver la imagen? ¿Qué está pasando? ¿Por qué creen que sucede eso? ¿Qué necesidades tienen las personas de la imagen? ¿Qué derechos fueron violados? ¿Qué les gustaría decirles a las personas de la imagen?
- Solicitar que, de forma individual, elijan una imagen y la observen con detenimiento por un momento.
- A continuación, expresar que en posición de “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos encima de los muslos y ojos cerrados sin apretarlos) imaginen (durante tres minutos) que pueden ser una de las personas de la imagen. “Pónganse en sus zapatos: ¿cómo se sienten?”.
- Al terminar, tocar el instrumento musical y pedir que hagan tres respiraciones profundas, abran los ojos despacio, muevan el cuerpo y se estiren si es necesario.

CIERRE

- Indicar que respondan la pregunta: ¿qué se puede hacer para procurar el cuidado, respeto y buen trato hacia los demás?
- Tomar nota en el pizarrón de los principales sentimientos e ideas que van surgiendo en la reflexión.
- Para finalizar, formar equipos, asignar una imagen a cada uno y pedir que redacten una carta en conjunto para leerla a los demás; debe incluir dos recomendaciones para evitar este tipo de situaciones y dos acciones de reparación de daño.

Pistas

- Solicitar a los alumnos días antes de la sesión que lleven noticias o imágenes de situaciones de maltrato y violencia que sean de su interés y llamen su atención para ser analizadas.
- Trabajar la sensibilización y la empatía individual antes de llevar a cabo el trabajo por equipos.

Referencias Bibliográficas

Programa de aprendizajes clave 2017

Tutoría Y Educación Socioemocional Educación Secundaria Plan

y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

<https://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2018/01/Tutor%C3%ADa-y-Educaci%C3%B3n-Socioemocional.-Secundaria.pdf>

Referencias icónicas

Colombia: Víctimas del conflicto/Noticias TeleSUR

<https://www.telesurtv.net/news/colombia-conflicto-armado-victimas-reporte-20190408-0002.html>

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Ana María García Hernández

Lic. Karina Lizzeth Tovías Quintero

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **TUTORÍA Y E. SOCIOEMOCIONAL**

DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL	INDICADOR DE LOGRO
Empatía Habilidad: Toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto. 1 Sesión	Escucha con atención a las personas y argumenta distintos puntos de vista, tanto en acuerdo como en desacuerdo

CONTINUIDAD DEL INDICADOR DE LOGRO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° - 6°. Primaria	2°	3°
Valora y toma una postura ante las acciones e ideas de los involucrados en situaciones de desacuerdo o conflicto	Compara las consecuencias de asumir posturas cerradas frente a posturas de diálogo durante situaciones de desacuerdo o conflicto. Valora las oportunidades de conocer las ideas de otros aun cuando no está de acuerdo	Demuestra que los conflictos se pueden manejar de manera constructiva a través de la escucha y la comprensión de los distintos puntos de vista, y lo aplica a diversas situaciones personales, familiares, de pareja, y en la escuela

FICHA NO. 7

“MIS CONFLICTOS LOS SOLUCIONO CON EMPATÍA”

Orientaciones didácticas:

50 minutos

INICIO

- Reproducir música instrumental por 2 minutos. Indicar al grupo que realicen una inhalación profunda; al mismo tiempo que estiran los brazos y los abren a los lados, como si fueran a dar un abrazo. Decir que exhale al tiempo que se abrazan a sí mismos. Realizar cinco repeticiones.
- Preguntar a los alumnos qué es la empatía y anotar sus aportaciones en el pizarrón. Luego, solicitar que traten de explicar cómo usarían la empatía para solucionar un conflicto. Mencionar al grupo que es sencillo ser empático con quien te cae bien o cuando coincides sobre ciertas situaciones o temas con otras personas. Sin embargo, ¿qué pasa cuando no estás de acuerdo con alguien o te encuentras en una situación de conflicto? ¿Es fácil ser empático con el otro?
- Explicar al grupo que el conflicto es algo natural y que cuando ocurre no se debe evitar, más bien debe afrontarse. Enfrentar los conflictos nos puede ayudar a mejorar una situación o una relación, si se tiene una actitud positiva y si se aprende a manejarlo. Dialogar con los otros en torno a los conflictos nos ayuda a verlos mejor y a conocer diferentes alternativas de solución.

DESARROLLO

- Formar a los alumnos en binas para realizar la siguiente actividad en donde practicarán sus habilidades socioemocionales y experimentarán diferentes maneras de resolver conflictos.
- Indicar lo siguiente: “Primeramente tu compañero te habrá de contar un problema personal, tú deberás escuchar atentamente y empatizar con él o ella, le dirás mínimo tres formas de resolver pacífica y armoniosamente su problema; posteriormente se invertirán los roles y ahora tú serás quien exponga tu problema con tu compañero realizando la misma dinámica”.
- Al finalizar la dinámica, decir al grupo que en su cuaderno anoten las siguientes preguntas y las contesten.
 - ☒ ¿Cómo me sentí exponiendo mi problema?
 - ☒ ¿Me agradó recibir los consejos de mi compañero?
 - ☒ ¿Me ayudó conocer una perspectiva diferente de solucionar mi conflicto?
 - ☒ ¿Cómo me sentí dando consejos a mi compañero sobre su problema?
 - ☒ ¿Es importante ser empático? ¿Por qué?
- Solicitar al grupo que comenten sus respuestas y compartan en plenaria sus opiniones sobre la importancia de ser empático para resolver conflictos, y que antes de hacer juicios es primordial ponerse en el lugar del otro.

CIERRE

- Enfatizar, al concluir, que las soluciones a los conflictos deben ser realizables en la vida real y explicar que no se trata de huir de un problema, sino de afrontarlo y buscar una forma de salir adelante. Los conflictos son inevitables, pues son normales en las relaciones interpersonales, pero a la hora de solucionarlos tenemos la opción de ser empáticos, es decir, intentar entender las razones y sentimientos de la otra u otras personas para facilitar el diálogo y encontrar una solución en la que ambas partes ganen. Registrar las observaciones pertinentes sobre el desempeño de los alumnos.

Referencias Bibliográficas

Programa de Aprendizajes Clave 2017 Tutoría y Educación Socioemocional
Educación Secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

-Libro Tutoría y Educación Socioemocional 1
Umbral Editorial, S. A. de C. V.

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico
Mtra. Ana María García Hernández
Lic. Karina Lizzeth Tovías Quintero

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **TUTORÍA Y E. SOCIOEMOCIONAL**

DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL	INDICADOR DE LOGRO
Empatía HABILIDAD: Reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad. 1 Sesión	Comprende y explica las libertades de las personas: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto, de identidad sexual y el libre desarrollo de la personalidad

CONTINUIDAD DEL INDICADOR DE LOGRO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° - 6°. Primaria	2°	3°
Argumenta de qué manera las diferencias entre personas se convierten en fortalezas y retos dentro de una familia o grupo	Relaciona y compara creencias y formas de organización social y política de otras culturas, grupos sociales o políticos, y comprende que es legítimo disentir	Argumenta sobre las consecuencias que tiene en un grupo social la descalificación y la exclusión de las personas

FICHA NO. 8

“RESPECTO LAS LIBERTADES”

Orientaciones didácticas:

INICIO

- Solicitar a los alumnos que se sienten en postura de “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos encima de los muslos, ojos cerrados). Reproducir música instrumental durante dos minutos e indicar que cuando el sonido pare, podrán levantar una mano los alumnos que quieran participar completando la frase: “Agradezco a mi familia por...”

-

- Preguntar a los estudiantes, a través de lluvia de ideas el significado de la palabra: libertad.

Explicar que la libertad como derecho universal es inherente a la condición humana, ya que todos los individuos nacen libres y no pueden ni deben ser subyugados de ninguna forma. La libertad adopta diversas formas, que dependen de nuestra escala de valores, del contexto social y de la conformación de nuestra identidad personal. Por ello debemos tener empatía hacia los demás, es decir, tratar de entender el porqué de su comportamiento, evitando con ello los prejuicios.

DESARROLLO

- Leer a los alumnos las siguientes frases referentes a la libertad:

• “La libertad, querido Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos. Con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad se puede y debe aventurar la vida”, Miguel de Cervantes Saavedra.

- “Yo soy libre solamente en la medida en que reconozco la humanidad y respeto la libertad de todos los hombres que me rodean”, Mijail Bakunin.
- “Mi libertad se termina donde empieza la de los demás”, Jean Paul Sartre.
- “La libertad está en ser dueños de la propia vida”, Platón.
- “Ser libre no es solamente desamarrarse las propias cadenas, sino vivir en una forma que respete y mejore la libertad de los demás”, Nelson Mandela.
- “Libertad sería que las niñas tengan acceso a la educación en mi país”, Malala.
- Dirigir la reflexión y participación grupal de las frases.
- Indicar al grupo que se pueden reconocer seis distintos tipos de libertades, tales como: libertad de expresión, de conciencia, de pensamiento, de culto, de identidad sexual y de libre desarrollo de la persona.
- Organizar al grupo en seis equipos y asignar a cada uno un tipo de libertad. Los equipos considerarán la forma en que se expresa esa libertad. Luego de entre ellos, elaborarán una frase que defina esa manifestación de la libertad.

CIERRE

- Al finalizar el trabajo, todos los equipos compartirán la frase que elaboraron y la explicarán al resto del grupo. Un representante de cada equipo deberá pegar la frase en un lugar visible del salón.
- Destacar en plenaria la importancia de la libertad como derecho a ejercer por todos los ciudadanos. Hacer hincapié que debe existir reciprocidad entre respeto a las libertades y la prevención de prejuicios y actos discriminatorios. Registrar las participaciones durante toda la sesión.

Referencias Bibliográficas

Programa de Aprendizajes Clave 2017 Tutoría y Educación Socioemocional
Educación Secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.
-Libro Tutoría y Educación Socioemocional 1
Umbral Editorial, S. A. de C. V.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico
Mtra. Ana María García Hernández
Lic. Karina Lizzeth Tovías Quintero

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **TUTORÍA Y E. SOCIOEMOCIONAL**

DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL	INDICADOR DE LOGRO
Empatía Habilidad: Sensibilidad hacia personas y grupos que sufren exclusión o discriminación. 1 Sesión	Analiza la situación y el contexto de personas, o grupos de personas que han sido excluidos sistemáticamente, y compara las acciones y actitudes dirigidas a excluir y las dirigidas a incluir

CONTINUIDAD DEL INDICADOR DE LOGRO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° - 6°. Primaria	2°	3°
Se involucra en acciones para brindar apoyo a gente que ha sufrido exclusión o discriminación, y manifiesta emociones positivas asociadas a dichas acciones de apoyo	Promueve acciones y actitudes de inclusión y respeto dentro y fuera de la escuela, y argumenta su postura frente a expresiones de discriminación	Evalúa su propia actitud e integración en prácticas de inclusión, de respeto y colaboración, tanto dentro como fuera de la escuela. Planea acciones preventivas frente a la exclusión y la discriminación

FICHA NO. 9

“DE LA VISTA NACE EL RESPETO”

Orientaciones didácticas:

INICIO

- Comunicar las siguientes indicaciones a los alumnos:

“Pónganse de pie y con los pies separados y los brazos extendidos hacia los lados. Cierren los ojos y sin abrirlos levanten el pie derecho y traten de colocarlo sobre la rodilla contraria para formar la figura de un 4. Posteriormente, inhalen profundamente y exhalen lentamente mientras cuentan de manera regresiva del 20 al número 1 y mueven los brazos hacia adelante. Bajen el pie y los brazos, y sin abrir los ojos repiten el ejercicio con el pie contrario”.

Una vez realizado el ejercicio comentar que el beneficio que obtendrán es que les ayudará a encontrar el equilibrio del sistema nervioso.

DESARROLLO

- Cuestionar al grupo: ¿qué es la discriminación? ¿en esta etapa de tu vida has sufrido discriminación?
- Motivar al grupo a que exponga sus puntos de vista.
- Explicar a los alumnos que en la etapa de la adolescencia el aspecto físico se convierte en una forma de expresar la identidad, la pertenencia a ciertos grupos y una forma de buscar aceptación en función de ciertos atributos y características que se consideran valiosas socialmente. La discriminación surge al dar un trato desfavorable o menospreciar a quienes parece que no poseen esas características o se juzgan por su apariencia.

- Comentar a los alumnos la siguiente información: La Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación (LFPED), promulgada el 11 de junio de 2003, establece en el Artículo 4 que “se entenderá por discriminación toda distinción, exclusión o restricción que, basada en el origen étnico o nacional, sexo, edad, discapacidad, condición social o económica, condiciones de salud, embarazo, lengua, religión, opiniones, preferencias sexuales, estado civil, o cualquier otra, tenga por efecto impedir o anular el reconocimiento o el ejercicio de los derechos y la igualdad real de oportunidades de las personas”.

Con base en la definición anterior, asignar un espacio para motivar que los alumnos reflexionen acerca de la discriminación y cómo se le puede identificar en la vida diaria.

- Organizar al grupo en 6 equipos y explicar que realizarán la actividad en torno a la discriminación por características físicas y que es importante que recapaciten sobre sus propias formas de discriminar. Solicite que dibujen en una hoja de rotafolio o cartulina blanca a una persona que va a entrar a un concurso para convertirse en artista de televisión. Los alumnos deberán tener cuidado en los rasgos físicos y la forma en que se viste y arregla este personaje, ya que de eso depende que gane la competencia. Los dibujos se pegan en la pared y un representante de cada equipo debe presentar al personaje que dibujaron y comentar de forma breve qué les hizo elegir a alguien con estas características.

- Cuando todos los equipos han pasado, revisar qué características eligieron en común, cuáles resaltan y cómo esas características están presentes o no en las personas del salón.

CIERRE

- Al finalizar el trabajo plantear las preguntas de reflexión: ¿cómo se sienten con estos modelos de belleza? ¿cómo afectan a mujeres y hombres? propiciar la reflexión sobre las características físicas que suelen valorarse socialmente, y las que son menos valoradas dando como resultado descalificación y desprecio.

- Decir las siguientes preguntas que deberán anotar en su cuaderno:

- ¿Qué experiencias han vivido en las que se han sentido discriminados por alguna de sus características físicas?
- ¿En qué momentos ustedes han descalificado o despreciado a alguien por como luce físicamente?
- ¿Qué ideas les sirven para decidir si incluir o excluir a alguien por su apariencia física?

- Requerir a los alumnos que compartan sus respuestas. Observar y registrar lo que los participantes hacen y dicen en torno a las características físicas de las personas, para evitar formas de desprecio y desvalorización, de ahí la importancia de concientizar al grupo porque estarían haciendo discriminación.

Referencias Bibliográficas

- Programa de Aprendizajes Clave 2017 Tutoría y Educación Socioemocional
Educación Secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

-Libro Tutoría y Educación Socioemocional 1
Umbral Editorial, S. A. de C. V.

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico
Mtra. Ana María García Hernández
Lic. Karina Lizzeth Tovías Quintero

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TUTORÍA Y E. SOCIOEMOCIONAL**

DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL	INDICADOR DE LOGRO
Empatía	Promueve y colabora en acciones de cuidado hacia los animales y el medioambiente, tanto en el nivel local como global
Habilidad: Cuidado de otros seres vivos y de la naturaleza. 1 Sesión	

CONTINUIDAD DEL INDICADOR DE LOGRO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° - 6°. Primaria	2°	3°
Genera, pone en marcha y evalúa los resultados de acciones preventivas y de cuidado del entorno, y propone mejoras.	Coordina y propone, junto con compañeros y maestros, estrategias de sensibilización y acciones para el cuidado del medioambiente que incluyan a la comunidad	Investiga sobre distintas iniciativas nacionales o internacionales de cuidado a los seres vivos y a la naturaleza, y establece comunicación con grupos afines locales, nacionales e internacionales

FICHA NO. 10 “CUIDO MI PLANETA”

Orientaciones didácticas:

INICIO

-Solicitar a los alumnos que se sienten en postura de “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos encima de los muslos, ojos cerrados). Reproducir música instrumental durante dos minutos y pedir que cuando el sonido pare, levanten una mano. Invitar a algunos alumnos que completen la frase: “Lo que más me preocupa del medio ambiente es...”



Comentar a los alumnos que el propósito de esta sesión es sensibilizarlos sobre los problemas del medio ambiente que ponen en riesgo la sobrevivencia de la especie humana.

DESARROLLO

- Empezar con un diálogo sobre lo que los jóvenes han escuchado que son los principales problemas medioambientales, como el calentamiento global, la contaminación de mares y ríos, la falta de agua potable, la deforestación entre otros.
- Comentar con el grupo que el calentamiento global es una realidad que pone en riesgo la biosfera del planeta. Aunque existen causas naturales por las que la Tierra se está calentando, la mayor responsabilidad es del ser humano, debido a la deforestación y al uso de combustibles, como la gasolina, que produce emisiones de dióxido de carbono, las cuales originan el efecto invernadero, y de seguir así, la humanidad enfrentará graves problemas.

- Solicitar al grupo realicen una lluvia de ideas sobre el calentamiento global, posteriormente dictar las siguientes tres preguntas para que los alumnos las anoten en su cuaderno y las respondan.

☒ ¿Cuáles son las consecuencias del calentamiento global?

☒ ¿Cuáles son los principales problemas ambientales que percibes?

☒ ¿Puedes hacer algo para ayudar a resolver estos problemas?

- Motivar a los alumnos para que compartan sus respuestas a las preguntas. Invitar a la reflexión grupal sobre lo que podrían hacer para ayudar a cuidar más el medio ambiente

CIERRE

- Al terminar, indicar que escriban en su cuaderno tres compromisos que se puedan convertir en hábitos para cuidar el medio ambiente. Mediante votación grupal deberán elegir una acción para comprometerse a realizarla todo el grupo, al finalizar el trimestre compartirán resultados.

Recuperar las impresiones del grupo sobre ésta actividad.

Referencias Bibliográficas

- Programa de Aprendizajes Clave 2017 Tutoría y Educación Socioemocional

Educación Secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

- Libro Tutoría y Educación Socioemocional 1. Recursos didácticos para el profesor.

Editorial Santillana

Referencias icónicas

Biología de la conservación - Ecología - InfoEscola



Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Ana María García Hernández

Lic. Karina Lizzeth Tovías Quintero

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TUTORÍA Y E. SOCIOEMOCIONAL**

DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL	INDICADOR DE LOGRO
Colaboración	Realiza las tareas que le corresponden en el trabajo colaborativo en distintos ámbitos de su vida, y las cumple en el tiempo y forma establecidos
Habilidad: Responsabilidad 1 Sesión	

CONTINUIDAD DEL INDICADOR DE LOGRO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° - 6°. Primaria	2°	3°
Evalúa el trabajo en equipo reconociendo los aciertos y errores para mejorar experiencias futuras	Propone planteamientos originales y pertinentes para enriquecer el trabajo colaborativo.	Evalúa su desempeño y las consecuencias personales y sociales que se derivan de cumplir o incumplir compromisos en el trabajo colaborativo

FICHA NO. 11

“INVENTANDO UNA CANCIÓN”

Orientaciones didácticas:

INICIO

- Indicar a los alumnos que se sienten en postura de “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos encima de los muslos, ojos cerrados). Poner música instrumental durante tres minutos y pedir que cuando la música pare, levanten una mano. Solicitar a algunos alumnos que completen la frase: “Me considero una persona responsable porque ...”

DESARROLLO

- Comentar con el grupo la importancia de ser responsable y lo que eso implica. Expresar a los alumnos que la responsabilidad es un valor que está presente en casi todos los actos humanos e influye significativamente en nuestra vida y en nuestras relaciones sociales. Conforme vamos creciendo vamos aprendiendo el valor de la responsabilidad y el impacto que tiene en los demás, haciéndonos ganar confianza y credibilidad hacia nosotros mismos. Eso propicia que las personas depositen su confianza en nosotros para realizar tareas relevantes.

- Realizar las siguientes preguntas al grupo, y pedir que las escriban en sus cuadernos.

- ☒ ¿Por qué es importante ser responsable?
- ☒ ¿Cuándo somos responsables y cuándo no?
- ☒ Cuando cumplimos una responsabilidad, ¿cómo nos sentimos?
- ☒ ¿Se imaginan un mundo en el que nadie cumpliera sus responsabilidades?
- ☒ ¿Cuáles son sus principales responsabilidades?

- Formar equipos y explicar al grupo que van a crear la letra y música de una canción tipo rap cuyo tema central sea la responsabilidad, y que pasarán a cantarla frente al grupo. Indicar los tiempos para la redacción de la canción y para su presentación en plenaria.

CIERRE

- Al terminar las participaciones de los equipos, requerir que respondan las preguntas:

- ☒ ¿Qué habría pasado si hubiera recaído la responsabilidad de crear la canción en uno solo?
- ☒ ¿De qué manera fueron cada uno responsable de cumplir con la tarea?
- ☒ ¿Qué aportó cada uno en la creación del rap?
- ☒ ¿Cómo se sintieron con este ejercicio?
- ☒ ¿Qué pasa cuando en la vida diaria no tenemos un orden y una reflexión previa ante las cosas que hacemos y decidimos?

- Motivar la participación del grupo y propiciar la reflexión sobre la importancia de la responsabilidad compartida.

Referencias Bibliográficas

Programa de Aprendizajes Clave 2017 Tutoría y Educación Socioemocional
Educación Secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtra. Ana María García Hernández

Lic. Karina Lizzeth Tovías Quintero

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TUTORÍA Y E. SOCIOEMOCIONAL**

DIMENSIÓN SOCIOEMOCIONAL	INDICADOR DE LOGRO
Colaboración	Muestra una actitud de cooperación, reconocimiento y respeto hacia los integrantes de su familia, escuela y comunidad
Habilidad: Interdependencia. 1 Sesión	

CONTINUIDAD DEL INDICADOR DE LOGRO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5° - 6°. Primaria	2°	3°
Evalúa el proceso del trabajo colaborativo y contribuye de manera equitativa a enriquecerlo	Reconoce la importancia de la interrelación de las personas y encamina sus acciones desde una visión sistémica	Lleva a la práctica iniciativas que promuevan la solidaridad y la reciprocidad para el bienestar colectivo

FICHA NO. 12 “SOMOS UNA ORQUESTA”

Orientaciones didácticas:

INICIO

- Solicitar a los alumnos que se sienten en postura de “cuerpo de montaña” (cabeza erguida, espalda derecha, cuerpo relajado, manos encima de los muslos, ojos cerrados). Durante tres minutos, poner música instrumental y pedir que cuando la música pare, levanten una mano los alumnos que quieran participar al completar la frase: “Me considero una persona que trabaja en equipo porque ...”

DESARROLLO

- Propiciar el diálogo con el grupo sobre las orquestas, que son un icono de armonía la cual se logra con la colaboración de todos sus integrantes.

- Dar lectura a el siguiente texto:

“Cuando se habla de trabajo en equipo, el ejemplo clásico son las orquestas sinfónicas, en las que la batuta del director lleva cada ejecución de los instrumentos, cuidando los tiempos, la cadencia, el volumen, etc. Por ser un ícono de armonía, colaboración y compromiso hoy formarás parte de una orquesta muy peculiar”.



- Organizar al grupo en equipos de seis a diez alumnos y pida que cada equipo imagine que es una pequeña orquesta. Para ello, solicite que entre todos elijan una melodía que deseen interpretar utilizando diferentes sonidos, por ejemplo, silbidos, palmadas, el ruido de una pluma al frotarse con un objeto, etc., cualquier sonido excepto palabras. Cada estudiante elegirá el que desee y el equipo seleccionará a su director de orquesta, quien será el encargado de conjuntar todos los sonidos para producir la pieza musical.

- Indicar que pueden ensayar por un tiempo, y cuando ya están listos, pedir que cada equipo pase frente a los demás a interpretar su pieza musical. Cada equipo recibirá un aplauso por su trabajo presentado.

- Realizar las siguientes preguntas:

¿Qué tan fácil o difícil fue armonizar los sonidos que cada uno eligió para producir la pieza musical?

¿Qué emociones experimentaron?, ¿fueron agradables o desagradables?

¿Qué les pareció sentirse parte de una obra común?

¿Cómo influyó el trabajo en equipo en la consecución de su objetivo?

- Escribir las ideas generales en el pizarrón.

CIERRE

- Al terminar las participaciones de los equipos, leer la siguiente reflexión a los alumnos:

“Las personas que conoces son como notas de tu melodía interior: algunas armonizarán más que otras contigo, pero son parte de la vida. En especial, cada amigo, te hace feliz y enriquece tu armonía de diferente manera, pues es como una música distinta que te hace sentir bien, permanece contigo aunque se marche; su presencia te llena y lo llevas en tu interior. Tu elección consiste en hacer de tu vida una melodía que tenga sentido”.

- Propiciar la reflexión y resaltar que todos comparten valores, y que las personas tienen cualidades y también aspectos de su forma de ser que son útiles para el pleno desarrollo personal. Por tanto, es importante siempre tratar a los demás con respeto y reconociendo primero sus cualidades positivas y no solo sus defectos, para tener una visión balanceada.

Referencias Bibliográficas

- Programa de Aprendizajes Clave 2017 Tutoría y Educación Socioemocional Educación Secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.
- Libro Tutoría y Educación Socioemocional 1. Recursos didácticos para el profesor. Editorial Santillana.

Referencias icónicas

https://img.freepik.com/vector-premium/banda-orquesta-ninos-tocando-instrumentos-musicales_1639-43928.jpg?w=1060

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico
Mtra. Ana María García Hernández.
Lic. Karina Lizzeth Tovías Quintero

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **Educación Física**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Competencia Motriz	Identifica los elementos de la condición física al participar en actividades motrices y recreativas como alternativas para mejorar su salud

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
Mejora sus capacidades, habilidades y destrezas motrices al participar en situaciones de juego, expresión corporal e iniciación deportiva, para promover actitudes asertivas	Ajusta sus desempeños motores al analizar los roles de cooperación oposición que se desarrollan en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para afianzar el control de sí	Pone a prueba su potencial motor al diseñar, organizar y participar en actividades recreativas, de iniciación deportiva y deporte educativo, con la intención de fomentar estilos de vida activos y saludables

“ FICHA No. _1_” Me activo y disfruto”

Orientaciones didácticas: juegos modificados que faciliten la participación, interacción y confrontación lúdica entre los equipos en juegos.

1. Dar a conocer los rasgos de evaluación su porcentaje y se explicará cada uno de ellos

Presentación ---- 20

Participación -----30

Bitácora -----30

Actividades y val ----- 20

2. Realizar una breve introducción y explicación de los deportes básicos practicados en la escuela como es el futbol, basquetbol, volibol, handball y atletismo.

3. Explicar a los alumnos que se trabajará en realizar una bitácora de cada una de las clases que se impartirán y su forma de redactarla.

4. Realizar un calentamiento de dos vueltas a la cancha, una trotando y una caminando, además de un estiramiento que comprendan las distintas partes del cuerpo empezando del tren inferior al superior.

5. Realizar juegos rompehielos para una mayor interacción entre los alumnos como el tradicional de policías y ladrones, la mancha venenosa, las brujas, etc.

6. Realizar ejercicios de respiración caminando alrededor de la cancha inhalar por nariz y exhalar por la boca por varias veces para relajar su cuerpo.

NIVEL: SECUNDARIA
GRADO: SEGUNDO
ASIGNATURA: Educación Física

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Competencia Motriz	Emplea sus capacidades, habilidades y destrezas al controlar sus movimientos ante situaciones de juego, expresión corporal, iniciación deportiva y deporte educativo con el propósito de actuar asertivamente

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO
PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

5°	2°	3°
Integra sus habilidades motrices en retos y situaciones de juego e iniciación deportiva, con la intención de reconocer sus límites, posibilidades y potencialidades	Ajusta sus desempeños motores al analizar los roles de cooperación-oposición que se desarrollan en situaciones juego, iniciación deportiva y deporte educativo, para afianzar el control de sí	Demuestra su potencial motor en situaciones de juego, iniciación deportiva y deporte educativo, caracterizadas por la interacción, para fomentar su disponibilidad corporal y autonomía motriz

FICHA: 2/1 “Me activo y mejoro mi salud”

No de sesiones: 7

- Realizar un calentamiento, dar dos vueltas a la cancha, caminando a su alrededor, de talones cambiando a puntas del pie con las manos en la nuca paso yoghi terminando con trote rápido.
ejercicios de orden y control
- Explicar a las alumnas y alumnos que en el primer trimestre se trabajará todo lo referente a marcha escolar, para reforzar lo aprendido en el ciclo escolar anterior y por la posible participación de las distintas escuelas secundarias de nuestra zona en los distintos desfiles cívicos de nuestra ciudad y en los honores de nuestra escuela, los primeros tres movimientos a trabajar serán, la posición de firmes, en descanso y marcar el paso, todo esto es a pie firme, los alumnos se acomodarán en toda la cancha en formación de filas y columnas, para después darles las indicaciones y realizarlas en forma práctica.
- Realizar una breve introducción y explicación del fútbol.
- Realizar el diagnóstico individual, en el cual se tomarán las medidas de fuerza abdominal y fuerza en brazos, los alumnos tendrán que hacer todas las abdominales que puedan en 30 segundos, posteriormente realizarán todas las lagartijas que puedan en 60 segundos.
- Después tendrán 3 intentos para realizar de pie, una postura con las piernas en 4 el mayor tiempo posible sin balancearse, posteriormente harán la prueba de flexibilidad, que con ayuda de una regla medirán su flexibilidad para conocer si es positiva o negativa.

6. Por último, realizar la prueba de velocidad, para esto deberán recorrer una distancia de 40 metros para ir por dos objetos, uno a la vez en el menor tiempo posible.

5. Realizar para la vuelta a la calma un breve estiramiento y consultar dudas sobre la sesión.

FICHA: 2/2

No de sesiones: 13

1. Realizar un breve calentamiento de dos vueltas a la cancha, una trotando y una caminando, además de un estiramiento iniciando de la parte inferior a la superior y diferentes movimientos de las articulaciones empezando por el cuello y terminando con los tobillos.

EJERCICIOS DE ORDEN Y CONTROL

2. Iniciar a trabajar con los cuatro movimientos, flanco derecho e izquierdo, media vuelta y alinearse por fila y columna, se les dará una explicación en forma verbal y en forma práctica para que los alumnos observen la forma correcta de cómo se realizan estos movimientos.

3. Dar una introducción al handball.

4. Iniciar con la explicación de manera verbal de los dos movimientos a trabajar, paso redoblado y media vuelta sobre la marcha, los alumnos se acomodarán en la cancha en cuadro o fila, dependiendo del número de alumnos, para después darles las indicaciones y mostrarles los movimientos.

5. Dar una introducción al basquetbol.

6. Trabajar dos movimientos más, paso redoblado y media vuelta sobre la marcha, los alumnos se acomodarán en filas de 10 integrantes en un costado de la cancha se les darán las indicaciones en forma verbal y practica para que observen la forma correcta de realizarlos y hacerlo marchando de un lado a otro de la cancha dándoles las ordenes pertinentes y hacer las correcciones a los alumnos que así lo requieran.

7. dar una introducción al volibol

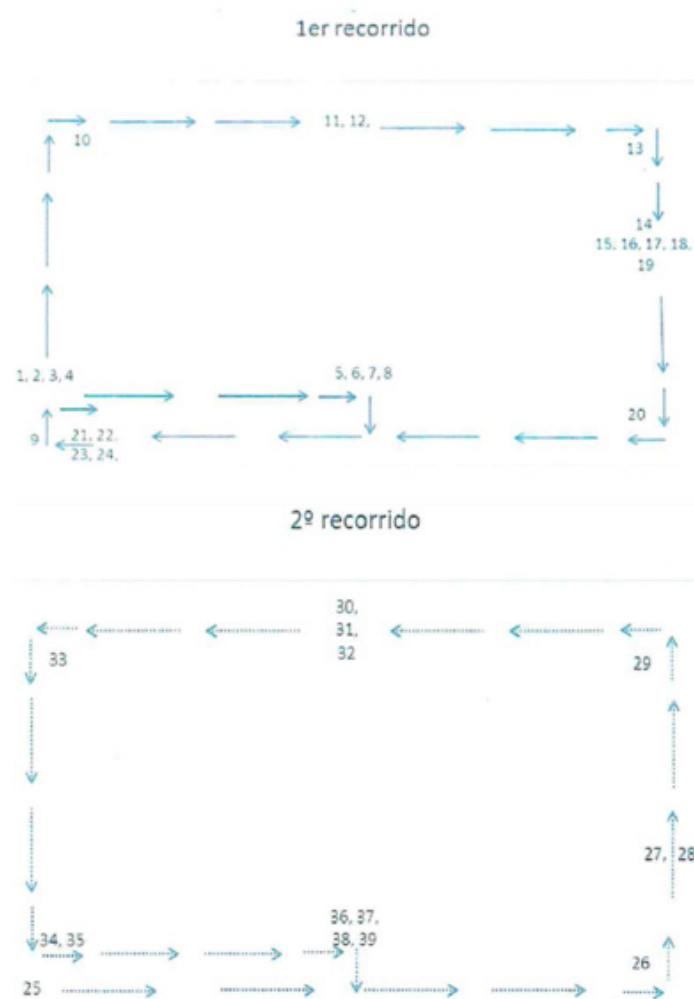
8. para reforzar todo lo aprendido en las clases anteriores se tendrán que organizar en cada uno de los grupos donde formaran escoltas de cinco integrantes conformada por un sargento 2 guardias y 2 retaguardias donde realizaran un recorrido libre donde tendrán que ejecutar 12 evoluciones en forma obligatoria y con esto se les evaluara el primer trimestre.

ESTAS EVOLUCIONES SERÁN LAS SIGUIENTES:

1. Integrar escolta
2. Alinear escolta
3. Recepción del hasta
4. Paso redoblado
5. Marcar el paso en su lugar
6. Pasos de costado derecha – izquierda
7. Acortar el paso (paso corto)
8. Relevo de guardias y retaguardias
9. Conversiones derechas – izquierda
10. cambios de dirección derecha – izquierda
11. entrega del hasta
12. romper formación

9. dar una introducción al atletismo

EJEMPLOS DE LOS RECORRIDOS A REALIZAR:



Referencias Bibliográficas

Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Secundaria.

Guía Cívica de Tamaulipas.

Reglamento de la Federación de Handball.

Reglamento de la federación de Atletismo.

Reglamento de la Federación de Fútbol.

Reglamento de la Federación de basquetbol.

Reglamento de la Federación de Vólibol.

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Conocimiento tecnológico. Articula el saber teórico-conceptual del campo de la tecnología con el saber hacer técnico-instrumental para comprender el hecho técnico por medio de la producción, diseño e innovación de las técnicas	Diagnóstico

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°

FICHA No. 1 “La Técnica en la vida cotidiana” 1/4

Orientaciones didácticas: El docente conocerá a sus alumnos, inquietudes sobre tecnología, el énfasis, estilos de aprendizaje, y demás oportunidades de aprendizaje de estos.

1. Dar la bienvenida a los alumnos al ciclo escolar.
2. Establecer forma de trabajo y dar una retrospección rápida del ciclo escolar anterior y promover su entusiasmo.
3. Realizar la presentación del docente y los alumnos.
4. Aplicación de diagnósticos contemplados para el ciclo escolar.
5. Presentar de forma breve las actividades que se realizarán en este primer bloque y cuál es la intención del reforzamiento académico.
6. Planear los materiales y recursos que se van a emplear para que los alumnos lo consigan con tiempo.

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: SECUNDARIA
GRADO: SEGUNDO
ASIGNATURA: TECNOLOGÍA

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Conocimiento tecnológico. Articula el saber teórico-conceptual del campo de la tecnología con el saber hacer técnico-instrumental para comprender el hecho técnico por medio de la producción, diseño e innovación de las técnicas	Reconocen la importancia de la técnica como práctica social para la satisfacción de necesidades e intereses

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
	Comparan las finalidades de las ciencias y de la tecnología para establecer sus diferencias	Identifican las características de un proceso de innovación como parte del cambio técnico

FICHA No. 1 “La Técnica en la vida cotidiana” 1/4

Orientaciones didácticas: El docente conocerá a sus alumnos, inquietudes sobre tecnología, el énfasis, estilos de aprendizaje, y demás oportunidades de aprendizaje de estos.

1. Dar la bienvenida al grupo.
2. Explicar a los alumnos y alumnas el propósito, la mecánica de trabajo y el desarrollo de las actividades didácticas en este periodo de retroalimentación.
3. Realizar el cuadro del tema a tratar y dar a conocer el Aprendizaje esperado. En plenaria se pone en práctica una “Lluvia de ideas”, se pregunta a los alumnos acerca de los referentes que tengan acerca de lo que para ellos es la Técnica.
4. Pedir la participación de los alumnos al azar y se anotan las palabras clave en el pintarrón y en el cuaderno, para que se vaya concretando la idea.
5. Organizar al grupo para integrar equipos, considerando las características individuales y grupales.
 - A cada equipo, se le da la libertad de que escoja una actividad propia del hogar, la escuela o la comunidad donde se aplique una técnica para satisfacer una necesidad.
 - Proporcionar a los equipos papel bond o cartulinas y marcadores para que elaboren una presentación y la compartan en plenaria.

6. Solicitar describan la técnica lo más preciso posible considerando todo el proceso para la obtención de un producto o servicio y la necesidad que satisface.

7. Abrir un espacio para que los demás equipos hagan observaciones al trabajo realizado, enfatizando que debe hacerse siempre con atención y respeto.

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Conocimiento tecnológico. Articula el saber teórico-conceptual del campo de la tecnología con el saber hacer técnico-instrumental para comprender el hecho técnico por medio de la producción, diseño e innovación de las técnicas	Reconocen la importancia de la técnica como práctica social para la satisfacción de necesidades e intereses

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
	Comparan las finalidades de las ciencias y de la tecnología para establecer sus diferencias	Identifican las características de un proceso de innovación como parte del cambio técnico

FICHA No. 1 “La Técnica en la vida cotidiana” 2/4

Orientaciones didácticas: : Reproducir técnicas para la elaboración de un producto que satisfaga necesidades

1. Dar la bienvenida.
2. Llevar a cabo una retroalimentación de forma breve de lo visto en la sesión anterior. Se informa que la sesión será una continuación del tema anterior.
3. Dictar el concepto de Técnica propio de la asignatura y compararlo con otros conceptos que se manejan en diferentes campos del saber. Complementar con una explicación y dar algunos ejemplos de técnicas aplicadas en el contexto.
-Aclarar dudas en caso de que las haya.
4. Integrar 4 equipos para trabajar en la demostración de técnicas de manera lúdica, se les encarga llevar el material necesario para que hagan una demostración práctica donde se aplique una técnica que se realice en el hogar o la comunidad y que satisfaga una necesidad social. La práctica debe ser sencilla. Los materiales, herramientas y utensilios no deben ser peligrosos y fácil su adquisición y transporte. Los equipos 1 y 3 participaran en la siguiente sesión y los equipos 2 y 4 en la sesión que sigue



Equipo 1. Material para elaborar un peinado con trenzas.



Equipo 2. Material para pintar uñas



Equipo 3. Material para elaborar una salsa molcajete en



Equipo 4. Material para elaborar tortillas a mano

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013

Iconografía

	peinado	https://i.pinimg.com/originals/97/a4/96/97a496c909d7e54721a54fd2b3f40725.jpg
	Pintar uñas	https://img.freepik.com/vector-premium/cartel-manicura-plantilla-productos-cosmeticos-cuidado-cuerpo-diseno-web-mujer-elegante-manos-pintando-belleza-femenina-ilustracion-vectorial-estilo-plano-aislado-sobre-fondo-blanco_153097-2254.jpg?w=2000
	Salsa molcajete	https://www.mexicoinmykitchen.com/wp-content/uploads/2015/10/RedSalsaenMolcajete.jpg
	Tortillas a mano	https://www.tiasaalimentos.com.mx/wp-content/uploads/2022/10/tortillas-hechas-a-mano.jpg

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Conocimiento tecnológico. Articula el saber teórico-conceptual del campo de la tecnología con el saber hacer técnico-instrumental para comprender el hecho técnico por medio de la producción, diseño e innovación de las técnicas	Reconocen la importancia de la técnica como práctica social para la satisfacción de necesidades e intereses

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
	Comparan las finalidades de las ciencias y de la tecnología para establecer sus diferencias	Identifican las características de un proceso de innovación como parte del cambio técnico

FICHA No. 1 “La Técnica en la vida cotidiana” 3/4

Orientaciones didácticas: : Reproducir técnicas para la elaboración de un producto que satisfaga necesidades

1. Dar la bienvenida.
2. Llevar a cabo una retroalimentación de forma breve de lo visto en la sesión anterior. Se informa que la sesión será una continuación del tema anterior.
3. Realizar un recordatorio de lo tratado en la sesión anterior para que los alumnos se ubiquen en el momento.
4. Indicar a los equipos participantes (1 y 3) organizarse y preparar el material que utilizaran en la demostración de la técnica.
5. Pedir a los alumnos que no van a participar tomen nota en su cuaderno de la actividad y los pasos de la técnica empleada.
6. Al finalizar se abre un espacio para hacer observaciones e intercambio de opiniones.
7. Pedir a los alumnos que en su cuaderno contesten brevemente la siguiente cuestión, ¿Qué aprendí en esta sesión? Poner en práctica la coevaluación, considerando los criterios de la participación y la colaboración.

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013

	Pintar uñas	https://img.freepik.com/vector-premium/cartel-manicura-plantilla-productos-cosmeticos-cuidado-cuerpo-diseno-web-mujer-elegante-manos-pintando-belleza-femenina-ilustracion-vectorial-estilo-plano-aislado-sobre-fondo-blanco_153097-2254.jpg?w=2000
	Salsa molcajete	https://www.mexicoinmykitchen.com/wp-content/uploads/2015/10/RedSalsaenMolcajete.jpg
	Tortillas a mano	https://www.tiasaalimentos.com.mx/wp-content/uploads/2022/10/tortillas-hechas-a-mano.jpg

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Conocimiento tecnológico. Articula el saber teórico-conceptual del campo de la tecnología con el saber hacer técnico-instrumental para comprender el hecho técnico por medio de la producción, diseño e innovación de las técnicas	Reconocen la importancia de la técnica como práctica social para la satisfacción de necesidades e intereses

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
	Comparan las finalidades de las ciencias y de la tecnología para establecer sus diferencias	Identifican las características de un proceso de innovación como parte del cambio técnico

FICHA No. 1 “La Técnica en la vida cotidiana” 4/4

Orientaciones didácticas: : Reproducir técnicas para la elaboración de un producto que satisfaga necesidades

1. Dar la bienvenida.
2. Llevar a cabo una retroalimentación de forma breve de lo visto en la sesión anterior. Se informa que la sesión será una continuación del tema anterior.
3. Realizar un recordatorio de lo tratado en la sesión anterior para que los alumnos se ubiquen en el momento.
4. Indicar a los equipos participantes (2 y 4) organizarse y preparar el material que utilizaran en la demostración de la técnica.
5. Pedir a los alumnos que no van a participar tomen nota en su cuaderno de la actividad y los pasos de la técnica empleada.
6. Al finalizar se abre un espacio para hacer observaciones e intercambio de opiniones.
7. Pedir a los alumnos elaboren un resumen de lo que hayan comprendido sobre la importancia de las técnicas en la vida de las personas. Se comparten en plenaria.
8. Revisar los cuadernos de los alumnos y registrar las evaluaciones.
9. Pedir a los alumnos que en su cuaderno contesten brevemente la siguiente cuestión, ¿Qué aprendí en esta sesión? Poner en práctica la coevaluación, considerando los criterios de la participación y la colaboración.

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtro. Francisco Razo Tafoya

Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Conocimiento tecnológico. Articula el saber teórico-conceptual del campo de la tecnología con el saber hacer técnico-instrumental para comprender el hecho técnico por medio de la producción, diseño e innovación de las técnicas	Identifican las acciones estratégicas, instrumentales y de control como componentes de la técnica

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
	Describen la forma en que los conocimientos técnicos y los conocimientos de las ciencias se resignifican en el desarrollo de los procesos técnicos	Identifican las características de un proceso de innovación como parte del cambio técnico

FICHA No. 2 “Componentes de la técnica” 1/2

Orientaciones didácticas: Identificar y caracterizar, por medio de una gráfica, los procesos técnicos artesanales y la intervención del ser humano en dicho proceso.

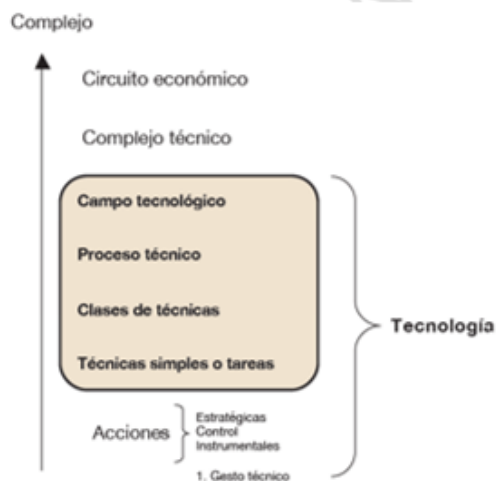
1. Dar la bienvenida al grupo y anotar en el pintarrón el tema, el Aprendizaje esperado y los rasgos de evaluación.
2. Llevar a cabo en plenaria una retroalimentación y/o recordatorio de lo visto en la ficha anterior. Puede ser a manera de preguntas o en una “Lluvia de ideas” u otra estrategia que cumpla con el propósito. Se aclaran dudas si las hay.
3. Dar una explicación y una definición de lo que son los Gestos técnicos, acciones estratégicas, instrumentales y de control para que las relacionen con la actividad lúdica que hicieron los equipos que participaron en las sesiones anteriores.

Las acciones instrumentales organizan los medios apropiados “Los gestos técnicos corresponden a las acciones corporales (el uso de partes del cuerpo y los sentidos) con las cuales el ser humano maneja y controla herramientas, artefactos, instrumentos, máquinas, etc. e implica, a su vez, que el sujeto despliegue diversos saberes y conocimientos para ejercer dicho manejo y control.

os, según un criterio de control eficiente de la realidad, e incluye la intervención concreta sobre ésta.

Las acciones estratégicas consideran la valoración racional y la reflexión adecuada de las alternativas de actuación posibles que preceden la realización de cualquier acción y permiten la toma de decisiones.

Las acciones de control representan una interfaz entre las instrumentales y estratégicas que permite la ejecución de una acción conforme lo planeado”. Ver el esquema de la pág. 70 del Programa de estudio 2011 de tecnología: Niveles de integración y complejidad de las técnicas.



Cuadro 1 Niveles y complejidad de las técnicas P.70

4. Complementar con una explicación y aclarar dudas si las hay.

5. Pedir a los alumnos que en su cuaderno contesten brevemente la siguiente cuestión, ¿Qué aprendí en esta sesión?

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Conocimiento tecnológico. Articula el saber teórico-conceptual del campo de la tecnología con el saber hacer técnico-instrumental para comprender el hecho técnico por medio de la producción, diseño e innovación de las técnicas	Identifican las acciones estratégicas, instrumentales y de control como componentes de la técnica

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
	Describen la forma en que los conocimientos técnicos y los conocimientos de las ciencias se resignifican en el desarrollo de los procesos técnicos	Identifican las características de un proceso de innovación como parte del cambio técnico

FICHA No. 2 “Componentes de la técnica” 2/2

Orientaciones didácticas: Identificar y caracterizar, por medio de una gráfica, los procesos técnicos artesanales y la intervención del ser humano en dicho proceso.

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Conocimiento tecnológico. Articula el saber teórico-conceptual del campo de la tecnología con el saber hacer técnico-instrumental para comprender el hecho técnico por medio de la producción, diseño e innovación de las técnicas	APRENDIZAJE ESPERADO Caracterizan a la tecnología como campo de conocimiento que estudia la técnica

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
	Comparan las finalidades de las ciencias y de la tecnología para establecer sus diferencias	Aplican los conocimientos técnicos y emplean las TIC para el desarrollo de procesos de innovación técnica

FICHA No. 3 “La Tecnología hace más fácil la vida” 1/3

Orientaciones didácticas: Trabajar en equipos para identificar y describir las técnicas presentes en la comunidad, y los bienes y servicios que producen. Diferenciar entre la vida rural y la ciudad, así como entre las técnicas empleadas en un lugar y otro.

1. Dar la bienvenida al grupo.
2. Anotar en el pintarrón el tema, el aprendizaje fundamental y los criterios/rasgos de evaluación, para que los alumnos los tengan presentes durante el desarrollo de la sesión.
3. Hacer el encuadre del tema a tratar y en plenaria realizar una “Lluvia de ideas”, utilizando dos preguntas generadoras como dinámica: ¿Qué es la Tecnología? y ¿De qué manera está presente en la vida de las personas?, con la finalidad de conocer sus referentes al respecto.
4. Anotar las palabras clave en el pintarrón, producto de las respuestas de los alumnos a las preguntas formuladas, para concretar la idea.
5. Dictar el concepto propio de Tecnología para que lo anoten en el cuaderno, resaltando que la técnica es su campo de estudio. Mencionar algunos ejemplos de uso de objetos tecnológicos en el hogar, escuela y comunidad que les sean familiares a los alumnos.
6. Solicitar a los alumnos trazar un cuadro de triple entrada donde colocaran el nombre de 10 objetos tecnológicos según corresponda al ámbito donde se utilizan. Ejemplo:

AMBITOS		
Hogar	Escuela	Comunidad

7. Realizar de tarea una investigación documental acerca de los beneficios y perjuicios que tiene el uso de la Tecnología en la vida diaria registrar en el cuaderno.

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtro. Francisco Razo Tafoya

Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Conocimiento tecnológico. Articula el saber teórico-conceptual del campo de la tecnología con el saber hacer técnico-instrumental para comprender el hecho técnico por medio de la producción, diseño e innovación de las técnicas.	Caracterizan a la tecnología como campo de conocimiento que estudia la técnica

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1º	2º	3º
	Comparan las finalidades de las ciencias y de la tecnología para establecer sus diferencias	Identifican las características de un proceso de innovación como parte del cambio técnico

FICHA No. 3 “La Tecnología hace más fácil la vida” 2/3

Orientaciones didácticas: Trabajar en equipos para identificar y describir las técnicas presentes en la comunidad, y los bienes y servicios que producen. Diferenciar entre la vida rural y la ciudad, así como entre las técnicas empleadas en un lugar y otro.

1. Dar la bienvenida al grupo.
2. Preguntar a los alumnos, a manera de recordatorio y retroalimentación lo visto en la sesión anterior.
3. Organizar al grupo por binas para que en parejas intercambien información acerca de la investigación que realizaron. Posteriormente se juntan dos binas para ampliar y organizar la información.
4. Proporcionar un formato, o se dibuja en el pintarrón para que los alumnos lo llenen y lo tengan en su cuaderno, ya que se utilizara en una actividad posterior. Ejemplo:

USOS DE LA TECNOLOGÍA	
Beneficios	Perjuicios

5. Socializar de manera verbal el trabajo de algunos equipos. Organizar una coevaluación, tomando como criterios la participación y la colaboración.

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Conocimiento tecnológico. Articula el saber teórico-conceptual del campo de la tecnología con el saber hacer técnico-instrumental para comprender el hecho técnico por medio de la producción, diseño e innovación de las técnicas	Caracterizan a la tecnología como campo de conocimiento que estudia la técnica

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
	Comparan las finalidades de las ciencias y de la tecnología para establecer sus diferencias	Aplican los conocimientos técnicos y emplean las TIC para el desarrollo de procesos de innovación técnica

FICHA No. 3 “La Tecnología hace más fácil la vida” 3/3

Orientaciones didácticas: Trabajar en equipos para identificar y describir las técnicas presentes en la comunidad, y los bienes y servicios que producen. Diferenciar entre la vida rural y la ciudad, así como entre las técnicas empleadas en un lugar y otro.

1. Dar la bienvenida al grupo.
2. Preguntar a los alumnos, a manera de recordatorio y retroalimentación lo visto en la sesión anterior.
3. Dividir el grupo en dos secciones para aplicar la estrategia “Discusión de dilemas morales”, que consiste en lo siguiente:

“Esta estrategia didáctica consiste en plantearles a los alumnos, situaciones que presenten un conflicto moral, de modo que sea difícil elegir una alternativa óptima”. Es necesario que desarrollen el juicio moral mediante la interacción con sus pares y la confrontación de opiniones y perspectivas, de manera que reflexionen sobre las razones que influyen en la toma de decisiones. Una sección defenderá con argumentos los beneficios que reporta el uso de la tecnología; la otra sección defenderá la postura de que el uso de la Tecnología es causante del deterioro ambiental de nuestro entorno.

4. Nombrar dos moderadores uno para cada sección, de tal forma que la actividad se desarrolle en forma organizada, promoviendo en todo momento el orden y el respeto.

5. Utilizar el mismo cuadro de doble entrada, puede ser en papel bond o utilizar el pintarrón. Donde los moderadores irán escribiendo las causas y/o argumentos que cada sección exponga.

USOS DE LA TECNOLOGÍA	
Beneficios	Perjuicios

6. Establecer conclusiones en plenaria acerca del uso de la Tecnología en los diferentes ámbitos y contextos. Registrarlas en el cuaderno de apuntes. Hacer énfasis en que la Tecnología es necesaria para satisfacer necesidades, pero resaltar que hay necesidad de utilizarla racionalmente. Organizar una coevaluación, tomando como criterios la participación y la colaboración.

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013.

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico
Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Sociedad, cultura y técnica. Toma en cuenta la interacción de los cambios sociales y técnicos. Considera las motivaciones económicas, sociales, culturales y políticas que propician la creación y el cambio de los sistemas técnicos	Identifican la función de las herramientas, máquinas e instrumentos en el desarrollo de procesos técnicos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

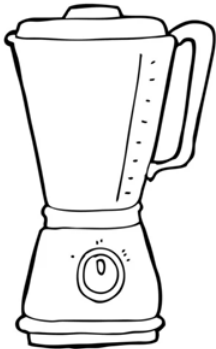
1°	2°	3°
	Emplean de manera articulada diferentes clases de técnicas para mejorar procesos y crear productos técnicos. Examinan las posibilidades y limitaciones de las técnicas para la satisfacción de necesidades según su contexto	Reconocer la influencia de los saberes sociales y culturales en la conformación de los campos tecnológicos. Valorar las aportaciones de los conocimientos tradicionales de diferentes culturas a los campos tecnológicos y sus transformaciones a lo largo del tiempo

FICHA No. 4 “Sin herramientas no hay progreso” 1/3

Orientaciones didácticas: Demostrar la utilización de herramientas, máquinas e instrumentos para su uso adecuado en el desarrollo de un proceso técnico. Propiciar la comprensión del concepto de gesto y acciones técnicas empleadas.

1. Dar la bienvenida al grupo y hacer el encuadre y la descripción general referente a los Medios técnicos, tema a tratar en las siguientes sesiones.
2. Anotar en el pintarrón y el tema y los aprendizajes fundamentales que se pretende lograr. Registrar en el cuaderno los criterios/rasgos de evaluación, para que los alumnos los tengan presentes durante el desarrollo de las sesiones.
3. Poner en práctica una “Lluvia de ideas”, a través de preguntas generadoras: ¿Qué son los medios técnicos? ¿Por qué son necesarios en la vida de las personas?
4. Pedir a un alumno o alumna anote en su cuaderno las respuestas que vayan aportando sus compañeros.
5. Solicitar a un alumno o alumna de lectura al concepto de Medios Técnicos, pág. 84 del Programa de estudio 2011. Los alumnos registraran en su cuaderno los términos que le parezcan relevantes. Se complementa el concepto a través de una explicación y se contextualiza.

6. Realizar un ejercicio sobre 5 máquinas, herramientas o utensilios de uso común en el hogar escuela o comunidad, considerando su antecedente y consecuente. Ejemplo:

Antecedente	Máquina, herramienta o utensilio	Consecuente
		

Comentar en la siguiente sesión el ejercicio.

Preguntar ¿Qué aprendí hoy? (autoevaluación).

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013.

Iconografía

	Molcajete	https://chompoartesanias.com/wp-content/uploads/2019/02/molcajete8.jpg
	Licuadora eléctrica	https://st.depositphotos.com/1742172/3842/v/450/depositphotos_38427717-stock-illustration-cartoon-kitchen-blender.jpg
	Licuadora recargable	https://ae01.alicdn.com/kf/S0323a42ddb1b48edb872350b490edc535/Licuadora-portatil-mbrica-de-260ML-batidora-recargable-con-bater-a-de-1200mAh-y-4.jpg_220x220.jpg_webp

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Sociedad, cultura y técnica. Toma en cuenta la interacción de los cambios sociales y técnicos. Considera las motivaciones económicas, sociales, culturales y políticas que propician la creación y el cambio de los sistemas técnicos	Identifican la función de las herramientas, máquinas e instrumentos en el desarrollo de procesos técnicos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
	Emplean de manera articulada diferentes clases de técnicas para mejorar procesos y crear productos técnicos. Examinan las posibilidades y limitaciones de las técnicas para la satisfacción de necesidades según su contexto	Reconocer la influencia de los saberes sociales y culturales en la conformación de los campos tecnológicos. Valorar las aportaciones de los conocimientos tradicionales de diferentes culturas a los campos tecnológicos y sus transformaciones a lo largo del tiempo

FICHA No. 4 “Sin herramientas no hay progreso” 2/3

Orientaciones didácticas: Demostrar la utilización de herramientas, máquinas e instrumentos para su uso adecuado en el desarrollo de un proceso técnico. Propiciar la comprensión del concepto de gesto y acciones técnicas empleadas.

1. Dar la bienvenida al grupo.
- 2- Socializar la actividad pendiente realizada en la sesión anterior. Se pide a algunos alumnos que quieran compartir su trabajo para cumplir con el propósito del ejercicio.
3. Complementar con una explicación acerca de la importancia de los medios técnicos en la satisfacción de necesidades e intereses en los diferentes ámbitos: familiar, social, cultural, etc.
4. Integrar equipos para realizar un análisis estructural de una herramienta que se les proporcionara, basándose en los siguientes tipos de análisis: Análisis morfológico, Análisis de la función y Análisis del funcionamiento.
5. Proporcionar papel bond donde los equipos diseñaran un cuadro que contenga los elementos mencionados referentes a los tipos de análisis que se pretende realicen; agregar el dibujo de la herramienta que les tocó. Por ejemplo:

ANÁLISIS ESTRUCTURAL			
Diseño/dibujo	Análisis morfológico	Análisis de la función	Análisis del funcionamiento

6. Preguntar ¿Qué aprendí hoy? (autoevaluación). Realizar una coevaluación al interior del equipo, tomando como criterios la participación y la colaboración.

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico
Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Sociedad, cultura y técnica. Toma en cuenta la interacción de los cambios sociales y técnicos. Considera las motivaciones económicas, sociales, culturales y políticas que propician la creación y el cambio de los sistemas técnicos	Identifican la función de las herramientas, máquinas e instrumentos en el desarrollo de procesos técnicos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
	Emplean de manera articulada diferentes clases de técnicas para mejorar procesos y crear productos técnicos. Examinan las posibilidades y limitaciones de las técnicas para la satisfacción de necesidades según su contexto	Reconocer la influencia de los saberes sociales y culturales en la conformación de los campos tecnológicos. Valorar las aportaciones de los conocimientos tradicionales de diferentes culturas a los campos tecnológicos y sus transformaciones a lo largo del tiempo

FICHA No. 4 “Sin herramientas no hay progreso” 3/3

Orientaciones didácticas: Demostrar la utilización de herramientas, máquinas e instrumentos para su uso adecuado en el desarrollo de un proceso técnico. Propiciar la comprensión del concepto de gesto y acciones técnicas empleadas.

1. Dar la bienvenida al grupo.
2. Retroalimentar lo visto en las sesiones anteriores con la participación de los alumnos para relacionarlo con el contenido a abordar en la presente sesión.
3. Escribir en el pintarrón o dictar el tema a abordar; dar a conocer los rasgos/criterios a evaluar.
4. Exponer, que las herramientas, utensilios o máquinas fueron creadas para resolver necesidades humanas, en las cuales se aplica la delegación de funciones y que a través del tiempo han venido evolucionando en su forma, función y funcionamiento.
5. Resaltar que se han creado sistemas, donde se agrupan o clasifican las máquinas y herramientas de acuerdo a la interacción de estas con el operario y la función que desempeñan para transformar los insumos en productos. Los siguientes son parte del Sistema ser humano-máquina:

a) Sistema persona-producto. A esta categoría la caracteriza el conocimiento completo de las propiedades de los materiales y el dominio de un conjunto de gestos y saberes técnicos para la obtención de un producto.

b) Sistema persona-máquina. Distingue a esta modalidad el empleo de máquinas –en las cuales se han delegado funciones humanas– y de gestos y conocimientos orientados a intervenir en los procesos técnicos mediante pedales, botones y manijas, entre otras piezas.

c) Sistema máquina-producto. Esta categoría la integran procesos técnicos que incorporan máquinas automatizadas de diversas clases, en las cuales se han delegado diversas acciones humanas (estratégicas, instrumentales y de control), por tanto, no requieren el control directo de las personas”.

6. Solicitar a los alumnos que de manera individual en su cuaderno completen el cuadro que a continuación se proporciona, clasificando las máquinas, herramientas o utensilios de acuerdo al sistema que corresponden

SISTEMA SER HUMANO-MÁQUINA	MÁQUINA, HERRAMIENTA O UTENSILIO	PRODUCTO OBTENIDO
Sistema persona-producto	1.	
	2.	
	3.	
Sistema persona-máquina	1.	
	2.	
	3.	
Sistema máquina producto	1-	
	2.	
	3.	

Compartir el ejercicio en binas y posteriormente en plenaria, para una puesta en común. Se complementa con una explicación y se aclaran dudas.

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico
Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Técnica y naturaleza. Incorpora los principios del desarrollo sustentable que orientan a la visión prospectiva de un futuro deseable. Considera la técnica como elemento de articulación entre la sociedad y la naturaleza, considera el principio precautorio y el aprovechamiento sustentable de recursos	Identifican los materiales de acuerdo con su origen y aplicación en los procesos técnicos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
	Identifican las posibles modificaciones en el entorno causadas por la operación de los sistemas técnicos	

FICHA No. 5 Los materiales

Orientaciones didácticas: Identificar el origen de los materiales, su aplicación e impacto.

1. Explicar a los alumnos, los materiales representan insumos que serán transformados en productos y/o servicios que buscan satisfacer una necesidad, para ello se requiere la energía, además de un proceso de aplicación técnica. Iniciaremos una actividad sencilla respecto a la importancia de los árboles.

2. ¿Qué materias podemos obtener de ellos?

- Presentar de manera gráfica un árbol (dibujo). Los árboles son una fuente de oxígeno y dan sombra, pero también algunos de ellos son cultivados para aprovechar su fruto, su madera, su aceite, brea, o generar otros insumos necesarios en la producción de algún otro producto.
- Pedir a sus alumnos que imaginen un árbol y conforme a sus conocimientos traten de recordar que puede ser obtenido de ellos. Mediante lluvia de ideas promueva la participación del grupo identificando los elementos enunciados que pueden ser considerados materias provenientes del árbol, de manera general identifiquen también para que se usen estas materias obtenidas de los árboles y que productos con su composición se encuentran disponibles en su entorno cotidiano.
- Depurar la información generada, que sea congruente, adecuada y pertinente generen un listado de materias provenientes de los árboles con su respectivo uso.
- Cuestionar a sus alumnos si el uso de los árboles para la obtención de materias tiene un impacto ambiental

¿Cuál sería? Identificar aspectos específicos ¿Cómo se puede ser disminuido?

- Comentar de forma general con sus alumnos lo siguiente ¿Qué otro tipo de materiales existen? ¿para que se utilizan? ¿Cuáles están a tu alcance? Esto permitirá establecer la vinculación con la siguiente sesión.

3. Generar una conclusión en base a el desarrollo de las actividades realizadas, enunciando la necesidad de las materias, para la producción y el impacto ambiental que pueden tener en su obtención o transformación. Solicitar al alumno revisar <https://www.ainia.es/ainia-news/10-acciones-empresas-reducir-impacto-ambiental/> y realizar de tarea un escrito en su cuaderno, una cuartilla breve de lo visto y la pregunta ¿cómo puede ayudar a mejorar el medio ambiente? (a mano).

Para profundizar respecto a los árboles y su diversidad de bienes, servicios y productos leer Rodríguez. F. (2006), Kurú: Revista Forestal (Costa Rica) en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123381.pdf>

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013

<https://www.ainia.es/ainia-news/10-acciones-empresas-reducir-impacto-ambiental/>

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123381.pdf>

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico
Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Técnica y naturaleza. Incorpora los principios del desarrollo sustentable que orientan a la visión prospectiva de un futuro deseable. Considera la técnica como elemento de articulación entre la sociedad y la naturaleza, considera el principio precautorio y el aprovechamiento sustentable de recursos	Identifican los materiales de acuerdo con su origen y aplicación en los procesos técnicos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
	Identifican las posibles modificaciones en el entorno causadas por la operación de los sistemas técnicos.	

FICHA No. 6 Los materiales y su clasificación

Orientaciones didácticas: Establecer clasificación de los materiales y ejemplos de estos.

1. Retomar lo visto en la sesión anterior, exponga como de un árbol se pueden obtener diversas materias primas formalice respuestas y cuestione ¿cómo podemos ayudar a mejorar el medio ambiente?

2. Iniciar con esta pauta, desde tiempos remotos los seres humanos hemos buscado satisfacer nuestras necesidades y mejorar nuestro bienestar, para esto se han utilizados los materiales. Existe una gran diversidad según su origen, características y propiedades. En la creación y búsqueda de la satisfacción de necesidades los seres humanos logramos a través de la observación, percepción e interacción con nuestro entorno establecer un conocimiento no científico o llamado también empírico, para esto nos basamos en la experiencia personal, el uso de nuestros sentidos y percepción. A tal efecto, aunque es práctico carece de método y no es verificable. Actualmente el uso del método científico nos permite evaluar de una forma estructurada resultados obtenidos en la creación o realización de un proceso, mediante la investigación y experimentación.

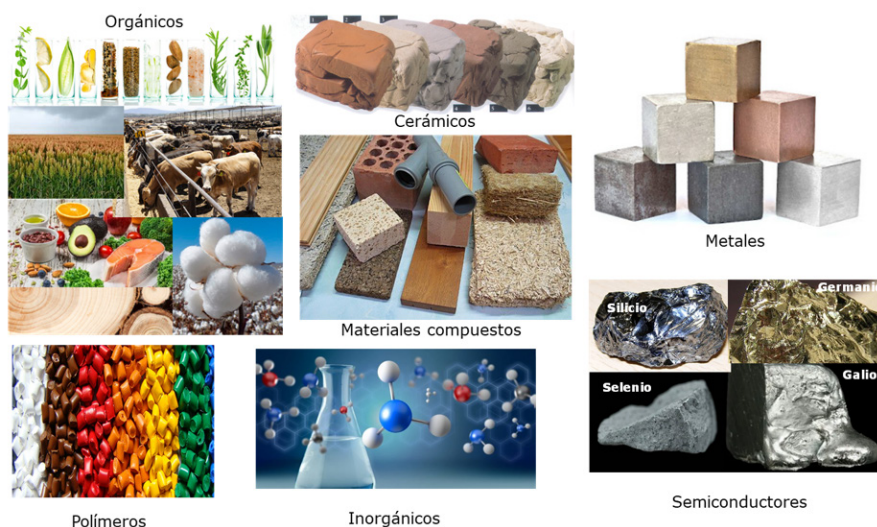
3. Retomar, como los procesos productivos logran con el paso del tiempo ser más eficaces y eficientes mejorando las formas en que se produce, la elección de materias más apropiadas con características que en su conversión provoquen el menor impacto ambiental cuidando de esta manera la sustentabilidad de los recursos empleados para la generación de productos. En nuestro entorno están presentes productos que se componen de: madera, hormigón, ladrillo, acero, polímeros, vidrio, caucho, aluminio, cobre, tela y papel.

4. Pedir a sus alumnos, sentados en su silla realicen una respiración profunda y exhalen suavemente, guíelos para hacerlo tres veces en total. Guíe a sus alumnos para que con los ojos abiertos y un poco más tranquilos enfoquen su atención en imaginar cómo es su hogar, su cuarto, su casa, el camino que recorren a la escuela y su escuela proporcione un espacio de tiempo prudente y pida que se reincorporen terminado esta breve retrospectión.

5. Formar siete equipos de alumnos asignando un tipo de material a cada equipo: metales, polímeros, semiconductores, materiales compuestos, cerámicos, orgánicos e inorgánicos. Cada equipo en base a sus conocimientos previos definirá que características tiene cada una de las clasificaciones, mencionando productos que existen en su casa, camino a la escuela o en la escuela misma que sean de la clasificación que le toco a su equipo. Pida que comenten sus alumnos en equipo estableciendo información que puedan registrar en su cuaderno sobre los productos identificados y el material del que se componen.

6. Moderar el colectivo para socializar la información a fin de generar conclusiones y experiencias respecto a la actividad realizada.

7. Realizar en conjunto con sus estudiantes un mapa (mental y/o conceptual) con la información anterior, desarrollando las características de cada una de las clasificaciones de los materiales: orgánicos, inorgánicos, cerámicos, semiconductores, polímeros, metales y materiales compuestos. Profundice la información de sus características mencionando algunos de los usos que pueden tener los diversos materiales. Puede utilizar como guía la siguiente imagen.



8. Solicitar a sus alumnos registren los materiales tratados en la clase describiendo con sus palabras en que consiste cada uno de ellos, un ejemplo del material y un ejemplo del uso que se le da a este material dejando la última columna en blanco. Puede usar un cuadro como el siguiente.

Materiales	Ejemplo de este material	Uso que se le da a este material	
Metales			
Polímeros			
Semiconductores			
Materiales compuestos			
Cerámicos			
Orgánicos			
Inorgánicos			

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013.

Iconografía

	Madera	https://humanidades.com/madera/
	Algodón	https://www.ciad.mx/el-potencial-biotecnologico-de-la-semilla-de-algodon/
	Materias primas orgánicas	https://naturalcosmeticlab.com/blog/las-mejores-materias-primas-ecologicas-para-tu-cosmetica/
	Materias orgánicas	https://www.infosalus.com/nutricion/noticia-dieta-rica-frutas-verduras-legumbre-cereales-disminuye-emision-gases-efecto-invernadero-20201002141237.html
	Trigo	https://www.gob.mx/agricultura/es/articulos/que-come-el-ganado
	Polímeros	https://www.denetim.com/images/jenerik/polimer-ve-plastik-testleri.jpg
	Cerámicas	https://tallerjugandoconelarte.wordpress.com/2014/08/29/materiales-ceramicos-guia-rapida-de-elementos/
		https://www.areatecnologia.com/TUTORIALES/MATERIALES%20PARA%20LA%20CONSTRUCCION.htm
	Metales	http://dearkitectura.blogspot.com/2012/02/propiedades-fisicas-y-quimicas-de-los.html
		https://concepto.de/compuesto-quimico/
	Silicio	https://www.caracteristicas.pro/silicio/
	Selenio	https://www.caracteristicas.pro/selenio/
	Germanio	https://www.caracteristicas.pro/germanio/
	Galio	https://kathyc92.wordpress.com/semiconductores/galio/

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:
Equipo Técnico Pedagógico}
Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Técnica y naturaleza. Incorpora los principios del desarrollo sustentable que orientan a la visión prospectiva de un futuro deseable. Considera la técnica como elemento de articulación entre la sociedad y la naturaleza, considera el principio precautorio y el aprovechamiento sustentable de recursos	Distinguen la función de los materiales y la energía en los procesos técnicos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2017

1°	2°	3°
	Aplican el principio precautorio en sus propuestas de solución a problemas técnicos para prever posibles modificaciones no deseadas en la naturaleza.	

FICHA No. 7 Los materiales y sus características

Orientaciones didácticas: Observar las características y respuestas de los materiales a diferentes acciones, para reconocer sus propiedades técnicas.

1. Recapitular la sesión anterior, la clasificación de los materiales y mediante lluvia de ideas retome el conocimiento adquirido por los alumnos, Inicie preguntando ¿Cómo se clasificación de los materiales? ¿Cuáles ejemplos de estos pueden mencionar? Y ¿Qué usos tienen?

2. Iniciar la pauta con lo siguiente, ya trabajamos respecto a la clasificación de los materiales, en esta sesión hablaremos de las características de los mismos. Los materiales cuentan con características específicas (color, forma, consistencia) y propiedades (fusibilidad, plasticidad, ductilidad y maleabilidad) para su transformación se aplican técnicas como (calor, hilado, aleación, modelado, reacción química, compresión, torneado). Presente de manera gráfica lo siguiente:



Estas características nos permiten hacer la elección del material más adecuado para nuestro producto, en colectivo identifique en que consiste cada una de las características que se presentan y como pueden ser empleadas en la creación de productos. Establezca el beneficio que tiene cada uno de estos materiales mencionando un ejemplo del material y en que puede ser empleado.

3. Pedir a sus alumnos continúen el llenado del cuadro realizado en la sesión anterior donde registraron los materiales tratados en esa clase y describieron con sus palabras en que consiste cada uno de ellos, un ejemplo del material y un ejemplo del uso que se le da a este material. Deberán complementar la última columna con las características que identifique respecto al ejemplo de material que registro la sesión anterior.

Materiales	Ejemplo de este material	Uso que se le da a este material	Características
Metales			
Polímeros			
Semiconductores			
Materiales compuestos			
Cerámicos			
Orgánicos			
Inorgánicos			

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013.

Iconografía

	Fusibilidad	https://definicion.de/fusibilidad/
	Plasticidad	https://www.gastrolabweb.com/postres/2022/4/20/prepara-esta-sencilla-plastilina-comestible-para-divertirte-con-tus-hijos-este-dia-del-nino-23085.html
	Dilatación	https://content.gnoss.ws/imagenes/Documentos/imgsem/71/713e/713ed5a7-cb8b-4345-ac3c-90ab19bb8d9c/7f06aa17-d838-4c5f-a120-947bf5f73594.jpg
	Laminado	https://panelyacanalados.com/wp-content/uploads/2019/09/rollo-o-bobina-de-acero-laminado.jpg
	Conductibilidad	https://audios.radiosnet.com.ar/imgwikidat/img_cuerpo/conductividad+electronica13.jpg
	Fragilidad	https://10conceptos.com/wp-content/uploads/2014/01/05_vidrio.png
	Maleabilidad	https://media.istockphoto.com/id/517219799/photo/santa-clara-del-cobre-mexico.jpg?s=612x612&w=0&k=20&c=WxF8FDXG2-BiVt2IDW7p25qKAJ913JzPdCIQF95wEvY=
	Dureza	https://www.mercuriojoyeros.com/wp-content/uploads/2019/09/diamantes-panama.jpg
	Elasticidad	https://4.bp.blogspot.com/-W5iUKulmnic/Vekc9LI-oWI/AAAAAAAAAFo/7IjklpKJ3EU/s1600/elastico.jpg

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico
Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: SECUNDARIA
GRADO: SEGUNDO
ASIGNATURA: TECNOLOGÍA

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Técnica y naturaleza. Incorpora los principios del desarrollo sustentable que orientan a la visión prospectiva de un futuro deseable. Considera la técnica como elemento de articulación entre la sociedad y la naturaleza, considera el principio precautorio y el aprovechamiento sustentable de recursos	Distinguen la función de los materiales y la energía en los procesos técnicos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011

1°	2°	3°
	Aplican el principio precautorio en sus propuestas de solución a problemas técnicos para prever posibles modificaciones no deseadas en la naturaleza	

FICHA No. 8 Los materiales empleados en mi énfasis de tecnología

Orientaciones didácticas: Observar las características y respuestas de los materiales a diferentes acciones, para reconocer sus propiedades técnicas.

1. Retomar el cuadro de las sesiones anteriores: clasificación y las características de los materiales como punto de partida. Recuerde a sus alumnos los aspectos enunciados: materiales, ejemplo de este material, uso que se le da a este material y características. Promueva de manera positiva la participación del colectivo.

Materiales	Ejemplo de este material	Uso que se le da a este material	Características
Metales			
Polímeros			
Semiconductores			
Materiales compuestos			
Cerámicos			
Orgánicos			
Inorgánicos			

Realizar mediante lluvia de ideas y conforme al énfasis de su tecnología, un listado de los materiales empleados, enunciando su clasificación y describiendo sus características. Puede hacer uso de los siguientes cuestionamientos para detonar la participación de la clase ¿Cuáles son los materiales que mayormente se emplean y por qué? ¿Qué características tienen? ¿al emplear este tipo de materiales cuidamos el medio ambiente? ¿sino es así porque se usan? ¿son materiales sintéticos? ¿siempre se han usado estos materiales o anteriormente se empleaban otros?

3. Indicar a sus alumnos que dibujen los materiales que se identificaron como empleados dentro del énfasis de la asignatura. Deben incorporar breve descripción a la imagen. Esto pueden hacerlo en la forma que les parezca más divertida, a lápiz, con pluma, colores, marcadores, etcétera y/o complementarlo en casa con recortes tipo collage, siempre atendiendo a la representación que se solicita gráfica y textual.

4. Establecer una conclusión en referencia a los materiales, clasificación y características, así como el impacto ambiental y el uso prudente de recursos tanto renovables como los no renovables. Solicite a los alumnos responder anotando en su cuaderno ¿Qué materiales consideras más apropiado para el uso en el énfasis? ¿Por qué? ¿Cómo podemos cuidar del medio ambiente al usar los materiales?

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013.

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico
Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: SECUNDARIA
GRADO: SEGUNDO
ASIGNATURA: TECNOLOGÍA

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Técnica y naturaleza. Incorpora los principios del desarrollo sustentable que orientan a la visión prospectiva de un futuro deseable. Considera la técnica como elemento de articulación entre la sociedad y la naturaleza, considera el principio precautorio y el aprovechamiento sustentable de recursos	Valoran y toman decisiones referentes al uso adecuado de materiales y energía en la operación de sistemas técnicos para minimizar el impacto ambiental

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011

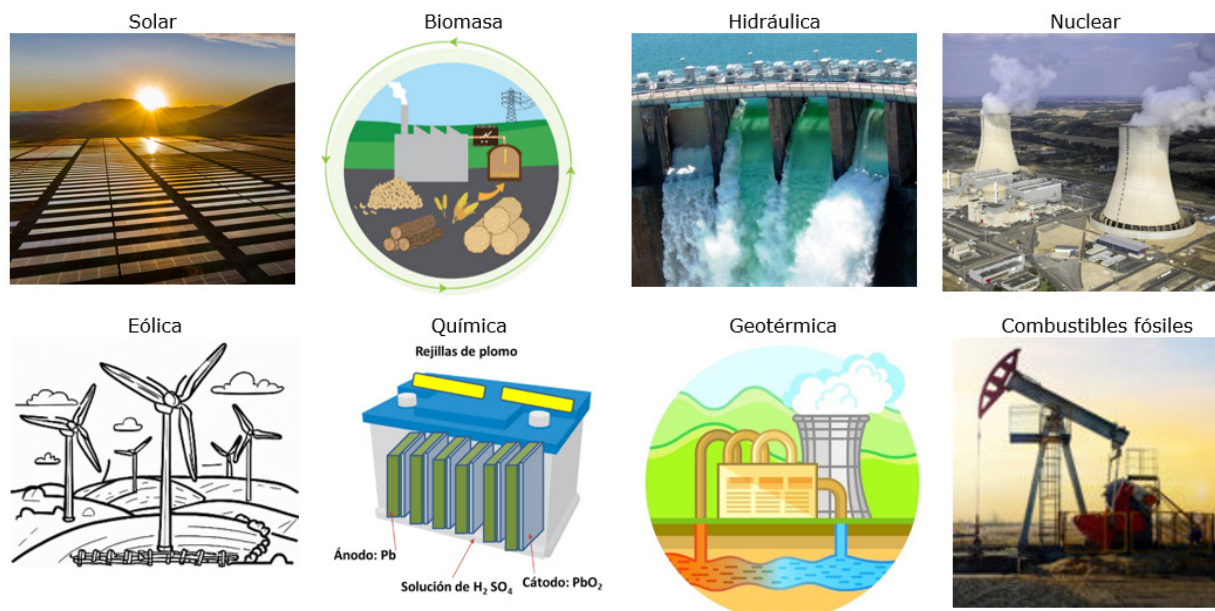
1°	2°	3°
	Aplican el principio precautorio en sus propuestas de solución a problemas técnicos para prever posibles modificaciones no deseadas en la naturaleza	

FICHA No. 9 La energía

Orientaciones didácticas: reconocimiento de diferentes fuentes de energía y su uso en los procesos técnicos: de luz, fuerza del viento, calor, flujo de agua, fuerza humana, tracción animal y combustibles de origen orgánico. Realizar un mapa de los diferentes tipos de energía.

1. Exponer lo siguiente: la interacción entre sí de un conjunto de elementos con la capacidad de realizar un trabajo implica un mecanismo, estos se emplean para transmitir, transformar fuerzas o movimientos, permitiendo al ser humano realizar un esfuerzo menor. Para que esto pueda suceder se requiere de la energía. La energía logra la posibilidad de producir algún cambio en un cuerpo, una acción o efecto sobre sí mismo u otro como el movimiento, calentamiento o alteraciones. La energía permite calentar, iluminar, deformar, mover y facilita la vida tal cual la conocemos actualmente. La humanidad en su historia busca obtener beneficio del ambiente. La obtención de energía es una variable de la evolución. Dependiendo las épocas en el inicio se ha valido del fuego, esfuerzo humano, esfuerzo animal, corrientes de agua, el viento por mencionar algunos ejemplos de energía. El proceso evolutivo no ha cesado y la energía es su eje vector (Cunningham, 2003). Las Fuentes de energía son recursos que nos permiten extraer energía, se clasifican a modo de entender de donde se extrae el recurso. Las renovables estas aprovechan recursos que son considerados inagotables (los rayos del sol, el viento, el agua, etcétera) y se conocen como energía solar, energía hidráulica, energía eólica, etcétera. Las fuentes de energía no renovables pueden extinguirse en el proceso o tardan mucho tiempo en su regeneración y se obtienen de la combustión de petróleo, carbón o gas (combustibles fósiles) podemos incluir en este punto la energía nuclear (atómica). Los recursos no renovables son los empleados más frecuentemente para obtener energía y estos generan riesgos y son partícipes de la contaminación ambiental (humo y dióxido de carbono). Mencionaremos las siguientes clasificaciones de energía comúnmente empleadas en la producción: Solar se obtiene del sol, mediante el uso de paneles; hidráulica aprovecha el movimiento del agua para generar energía; eólica se genera

con el viento; química se produce mediante la reacción de sustancias químicas; biomasa representa la combustión de la materia orgánica; geotérmica se obtiene mediante el aprovechamiento del calor interno de la tierra; nuclear mantiene unidos neutrones y protones, debe ser liberada a través de la fusión nuclear y fisión nuclear; y de combustibles fósiles proviene de la descomposición orgánica y tarda miles de años en generarse.



3. Concluir los tipos de energía y sus características. Solicitar como tarea a los alumnos elaborar un mapa conceptual sobre las fuentes de energía y sus características, aunque se solicita conceptual, si así lo prefiere el alumno puede utilizar: gráficos, colores y hacerlo tan especial como él lo considere. Lo importante es que sea su mapa y le ayude a recordar los tipos de energía y sus características. Para profundizar puede revisar las páginas de las referencias bibliográficas si así lo desea.

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013.

<https://www.ier.unam.mx/~rbb/ERyS2013-1/Historia-Energia.pdf>

<https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/energia/>

Iconografía

	Energía solar	https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/que-es-la-energia-solar/
	Energía hidráulica	https://www.factorenergia.com/es/blog/eficiencia-energetica/energia-renovable-hidraulica/
	Energía eólica	https://dibujos-online.com/colorear/energia-eolica-gratis-para-colorear/
	Energía química	https://steemit.com/stem-espanol/@viannis/de-energia-quimica-a-energia-electrica-electrodinamica

	Energía biomasa	https://media.istockphoto.com/id/871673024/es/vector/biomasa-de-energ%C3%ADa.jpg?s=612x612&w=0&k=20&c=GWCD8eefttdtuQP6SzJZN6IP6HLfxgIeJTtDAMMWFdFg=
	Energía geotérmica	https://www.freepik.es/vector-premium/planta-energia-geotermica-ilustracion-concepto-energia-verde-ecologica_15630446.htm
	Energía nuclear	https://www.pv-magazine-latam.com/2019/04/24/no-existe-una-planta-de-energia-nuclear-de-emision-cero-o-casi-cero/
	Energía de combustibles fósiles	https://www.bbva.com/es/sostenibilidad/que-es-el-combustible-fosil-la-energia-que-se-obtiene-de-la-materia-organica/

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico
Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Técnica y naturaleza. Incorpora los principios del desarrollo sustentable que orientan a la visión prospectiva de un futuro deseable. Considera la técnica como elemento de articulación entre la sociedad y la naturaleza, considera el principio precautorio y el aprovechamiento sustentable de recursos	Valoran y toman decisiones referentes al uso adecuado de materiales y energía en la operación de sistemas técnicos para minimizar el impacto ambiental

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011

1°	2°	3°
	Recaban y organizan información de los problemas generados en la naturaleza por el uso de productos técnicos	

FICHA No. 10 La energía en los procesos de transformación de los materiales.

Orientaciones didácticas: identificar como la energía interviene en el proceso de transformación de la materia en un proceso productivo y generar texto breve.

1.- Presentar a sus alumnos la siguiente información sobre la energía, estableciendo que permite al ser humano realizar un menor esfuerzo en la realización de actividades cotidianas, usarla de manera eficiente alude al cuidado del medio ambiente, es necesaria en la transformación de la materia dentro de los procesos técnicos, por tanto, es imperativo una elección apropiada de energía que aporte equilibrio entre el beneficio y su impacto ambiental. La capacidad de los cuerpos para poder efectuar un trabajo a causa de su constitución (energía interna), de su posición (energía potencial) o de su movimiento (energía cinética) es energía, se emplea para lograr la transformación de materias dentro de los procesos técnicos. Simplemente al transportar una materia de forma manual de un lado a otro, empleamos energía: tu energía potencial está siendo transformada por el movimiento de tu cuerpo en energía cinética. Un ejemplo sencillo puede ser cuando mezclamos: harina de trigo, agua, sal, aceite y levadura para crear masa, al realizar esto estamos usando energía cinética al mover nuestro cuerpo para mezclar los ingredientes y obtener la masa. Posteriormente la masa será dividida en porciones (continuamos moviéndonos) para más tarde cocinarlas. Al desplazarnos con las porciones hasta el horno seguimos en movimiento usando energía. El horno donde se cocinará la masa obtenida con la mezcla de nuestros ingredientes puede ser principalmente a base de leña, gas o electricidad dependiendo el proceso técnico implicado en su elaboración. Los objetos técnicos están hechos de materiales distintos y requieren de un proceso de fabricación específico, requieren de técnicas muy específicas, además de medios técnicos particulares y equipo de protección, el proceso técnico para procesarlo incluye acciones de control y gestos técnicos que te permiten operar de manera adecuada.



2. Mostrar un bosquejo de esta imagen al grupo y cuestione lo siguiente:

¿existen proporciones o medidas en los ingredientes? ¿hay un orden al realizar la incorporación de los ingredientes en la mezcla? ¿Cómo debemos mezclar correctamente? ¿debemos dejar reposar la masa? ¿Cómo debemos obtener las porciones? ¿Cómo se procede para cocinar correctamente? ¿Qué cuidados debemos tener al hacerlo? ¿Por qué se observa un instrumento largo para la inducción del pan? ¿existe algún tiempo de cocción? ¿Qué diferencia hay entre esta producción artesanal de pan y una fábrica industrial de pan? ¿Será el mismo proceso? ¿Tendrá el mismo impacto ambiental? ¿el sabor del producto será igual?

3. Pedir a sus alumnos, que con base en los cuestionamientos anteriores redacten un escrito libre en el que establezcan lo tratado en la sesión identificando y asociando con: objetos técnicos, materiales distintos, proceso de fabricación, técnicas empleadas, medios técnicos, equipo de protección, el proceso técnico, acciones de control y gestos técnicos.

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013.

Iconografía

	Cocinar pan	https://sp.depositphotos.com/125056024/stock-illustration-baker1-baked-bread.html

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico
Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Técnica y naturaleza. Incorpora los principios del desarrollo sustentable que orientan a la visión prospectiva de un futuro deseable. Considera la técnica como elemento de articulación entre la sociedad y la naturaleza, considera el principio precautorio y el aprovechamiento sustentable de recursos	Emplean herramientas y máquinas para transformar y aprovechar de manera eficiente los materiales y la energía en la solución de problemas técnicos

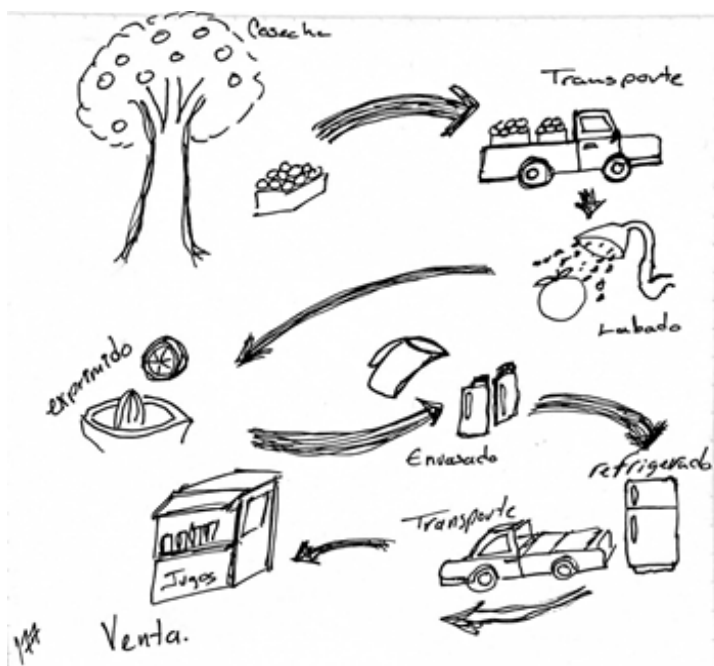
CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011

1º	2º	3º
	Recaban y organizan información de los problemas generados en la naturaleza por el uso de productos técnicos	

FICHA No. 11 Funciones de la energía en los procesos técnicos y su transformación

Orientaciones didácticas: Elaborar una artesanía con base en insumos de la región e identificar en la práctica los diferentes tipos de energía, su uso y función en los procesos técnicos para la producción de creaciones artesanales. Presentar un informe con los resultados.



. Presentar de manera gráfica a sus alumnos una imagen similar a la que aparece en el lado izquierdo, plasme las etapas de un proceso de producción del jugo de naranja aludiendo a la forma básica o artesanal de hacerlo, procurando que esto conlleve a la orientación ejemplar de un proceso de producción artesanal, apóyese con la participación de sus alumnos complementa y defina cada parte del proceso. Genere cuestionamientos como: ¿Cuánto tiempo tarda en crecer un árbol de naranjas? ¿Cuántas veces al año da cosecha? ¿de un árbol cuantas naranjas se pueden obtener por cosecha? ¿Qué cuidados requiere el árbol? ¿Para un litro de jugo cuantas naranjas se emplean? ¿Cuántas formas conoces de extraer el jugo?...

Promueva la participación e induzca al colectivo en el interés e incertidumbre sobre este proceso. Despejen las ideas clave y encargué investigar lo que no sea posible responder en esta sesión.

3. Comentar con el colectivo sobre las funciones de la energía en los procesos técnicos (activación de mecanismos y transformación de materiales) dentro del proceso anterior: la energía humana, la energía de combustibles fósiles, etcétera requeridas en este proceso de transformación. Adicionalmente comente sobre el tipo de materiales que se requieren y sus características. Permita participaciones, motívelos a ser parte del desarrollo, y pídales registrar en su cuaderno los aspectos tratados.

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013.

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico
Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Técnica y naturaleza. Incorpora los principios del desarrollo sustentable que orientan a la visión prospectiva de un futuro deseable. Considera la técnica como elemento de articulación entre la sociedad y la naturaleza, considera el principio precautorio y el aprovechamiento sustentable de recursos	Emplean herramientas y máquinas para transformar y aprovechar de manera eficiente los materiales y la energía en la solución de problemas técnicos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011

1°	2°	3°
	Recaban y organizan información de los problemas generados en la naturaleza por el uso de productos técnicos	

FICHA No. 12 La marca transformación

Orientaciones didácticas: Alternativas de energía y su impacto ambiental, presentación de procesos productivos.

1. Hablar a sus alumnos sobre la marca en los productos, los identificamos por la marca, un logotipo y nombre nos permiten dar nuestro sello de calidad y generar clientes que disfrutan de nuestro producto, al reconocerlo si les agrado volverán a buscarlo. La marca por permite identificarnos.
2. Pedir a sus alumnos, organizando equipos, crear una marca para un producto artesanal, explique las características que conlleva una marca, sus beneficios y ejemplos de productos que la emplean, podría ser para un jugo de naranja si así lo desean, diseño de la imagen del producto, el logotipo, eslogan y características que ofrecerán.
3. Organizar a los alumnos para que realicen su presentación de marca evaluando que cumpla con las características, se trata de un bosquejo algo que puedan realizar de manera rápida en la sesión de clase.
4. Solicitar a los alumnos investigar y complementar la actividad, de hecho, si así lo desean pueden rediseñar, colorear y mejorar su trabajo, esto les permitirá ampliar su aprendizaje y mejorar su expresión. La actividad puede ser en dos sesiones para permitir una presentación de la marca (producto).

Referencias Bibliográficas

Secretaría de Educación Pública, Programas de estudio 2011. Educación Básica. Secundarias Generales. Tecnología. Tecnologías de la producción: Creación Artesanal, Segunda edición electrónica, 2013.

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico
Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Gestión técnica. Toma en cuenta las características y posibilidades del contexto para la puesta en marcha de actividades productivas, así como la planeación, organización, consecución y evaluación de los procesos técnicos	Reconocen la importancia de la comunicación en los procesos técnicos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011

1°	2°	3°
	Recaban y organizan información de los problemas generados en la naturaleza por el uso de productos técnicos	

FICHA No. 13 La comunicación técnica.

Orientaciones didácticas: : Representar con bocetos un producto artesanal. Comunicar los resultados en plenaria. Comunicar un mismo mensaje empleando medios diferentes. Comentar grupalmente la importancia de la comunicación técnica. Analizar diversos medios de representación y comunicación técnica utilizados en el oficio artesanal (manuales, recetas e instructivos, entre otros); reconocer qué tipo de información se comunica y con qué objetivos.

1. Pedir a sus alumnos realicen un boceto de un producto de su énfasis o de tipo artesanal, preséntelo en clase y describa lo que trato de representar y porque lo hizo de esta manera. Dialoguen sobre la importancia de la comunicación en el diseño y mejora de procesos y productos. ¿cuestione al colectivo porque es necesario el uso de los medios correctos de comunicación técnica? ¿Qué tipos conocen? Describa ejemplos y usos de:

- Oral.
- Gestual.
- Escrita.
- Gráfica.
- Señales.

Y en que ocasiones es más apropiado el uso de cada uno de ellos, como es que se emplean estas técnicas de comunicación en la producción.

2. Analizar diversos medios de representación y comunicación técnica utilizados (manuales, recetas e instructivos, entre otros); reconocer qué tipo de información se comunica y con qué objetivos. Solicitando a sus alumnos que realicen un escrito breve a mano de una cuartilla donde presenten ejemplos del uso de cada uno de los tipos de comunicación (oral, gestual, escrita, gráfica y señales) centrándose en la comunicación técnica de su énfasis tecnológico.

3. Encargar a sus alumnos de tarea realizar una investigación documental de la utilidad de la representación técnica en las civilizaciones antiguas. Traer hojas de colores, marcadores o colores que tengan a la mano en casa. La investigación pueden hacerla solos o por equipos según se pongan de acuerdo.

Referencias Bibliográficas

SEP. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, Educación Básica Secundarias Generales, Tecnología, Tecnologías de la producción: Creación artesanal

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtro. Francisco Razo Tafoya

Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Gestión técnica. Toma en cuenta las características y posibilidades del contexto para la puesta en marcha de actividades productivas, así como la planeación, organización, consecución y evaluación de los procesos técnicos	Formas de representación técnica en diferentes momentos históricos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011

1º	2º	3º
	Planifican y organizan las acciones técnicas según las necesidades y oportunidades indicadas en el diagnóstico	

FICHA No. 14 La representación técnica

Orientaciones didácticas: : Realizar una investigación documental de la utilidad de la representación técnica en las civilizaciones antiguas, hacer un periódico mural con las diversas representaciones empleadas en diferentes culturas y épocas de la antigüedad a la actualidad.

1. Retomar la sesión anterior, se solicitó a sus alumnos un escrito breve de tipos de comunicación (oral, gestual, escrita, gráfica y señales) centrándose en la comunicación técnica de su énfasis tecnológico. Comenten en plenaria y promueva la participación del colectivo.

2. Desarrollar los conceptos, características y utilidad de: diagramas, planos, maquetas, manuales e instructivos. Recordando que una forma de comunicación humana es la representación técnica, que nos permite transmitir ideas de forma clara y precisa. Principalmente a través del uso de imágenes o símbolos visuales.

Significado general de los colores de seguridad		
COLOR	SIGNIFICADO	EJEMPLOS DE USO
ROJO	Pare Prohibición Equipos contra incendios Alarmas	   
AZUL	Acción de Mando	   
AMARILLO	Precaución Riesgo de peligro	   
VERDE	Condición de seguridad	  





3. Pedir a sus alumnos la presentación del periódico mural con la información tratada anteriormente y la recopilada en su investigación documental sobre la utilidad de la representación técnica en las civilizaciones antiguas, organizada en equipos, con el material disponible que trajeron realicen gráficos y textos breves para crear un periódico mural. Finalicen con la y las exposiciones pertinentes al respecto.

Referencias Bibliográficas

SEP. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, Educación Básica Secundarias Generales, Tecnología, Tecnologías de la producción: Creación artesanal

Iconografía

	Comunicación verbal	https://definicion.de/wp-content/uploads/2022/11/lenguaje-oral.png
	Gestos	https://prevencioneneltrabajo.weebly.com/uploads/4/0/5/8/4058556/9640908.gif
	Escrita	https://cdn.goconqr.com/uploads/media/image/24564066/desktop_921c209c-4a87-4c99-90b7-4ccb66858df0.jpg
	Señalización	https://cartelerascorporativas.com/wp-content/uploads/2020/04/Colores-de-emergencia-1024x918.png
	Diagrama	https://humanidades.com/wp-content/uploads/2018/08/diagrama-de-flujo-2-e1577666295559.png
	Plano	https://soyarquitectura.mx/wp-content/uploads/2021/11/Casa-Naranjo-Plano-de-arquitectura-blogc-1-1024x1024.jpg
	Maqueta	https://www.arquitecturapura.com/wp-content/uploads/2021/08/Materiales-maquetas-de-arquitectura.jpg
	Manual	https://img.freepik.com/vector-premium/dibujo-vectorial-dibujado-mano-simbolo-manual-herramientas-bricolaje-boceto-blanco-negro-sobre-transparente_725846-243.jpg?w=2000
	Instructivo	https://arc-anglerfish-arc2-prod-abccolor.s3.amazonaws.com/public/EWS5SZC3P5DVJJEZPDHRCHLL5NY.jpg

Secretaría de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico
Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: SECUNDARIA
GRADO: SEGUNDO
ASIGNATURA: TECNOLOGÍA

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Gestión técnica. Toma en cuenta las características y posibilidades del contexto para la puesta en marcha de actividades productivas, así como la planeación, organización, consecución y evaluación de los procesos técnicos	Utilizan diferentes lenguajes y formas de representación en la resolución de problemas técnicos

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011

1°	2°	3°
	Usan diferentes técnicas de planeación y organización para la implementación de los procesos técnicos	

FICHA No.15 Lenguajes y representación técnica

Orientaciones didácticas: : Usar el lenguaje propio de la actividad tecnológica y ponerlo en práctica.

1. Retomar los tipos de comunicación (oral, gestual, escrita, gráfica y señales) centrándose en la comunicación técnica de su énfasis tecnológico. También incluya los conceptos, características y utilidad de: diagramas, planos, maquetas, manuales e instructivos. Genere una remembranza partiendo de estos conceptos apóyese con lluvia de ideas de sus alumnos. Al finalizar pida que en cuadros de doble entrada registren lo siguiente:

Tipo de comunicación	Características y usos
Oral	
Gestual	
Escrita	
Gráfica	
Señales	

	Para que se usa y en que consiste.
Diagramas	
Planos	
Maquetas	
Manuales	
Instructivos	

2. Solicitar a sus alumnos se organicen en equipos de cuatro integrantes para hacer un diseño de uno de los procesos productivos que se manejen dentro del énfasis considerando un bosquejo del producto, representándolo de manera gráfica adecuadamente, complementando con un diagrama del proceso, plano de la ubicación de la producción (distribución del área de trabajo), un manual para el desarrollo del proceso y en su caso los instructivos correspondientes. Se trata de emplear la imaginación, se creativos y aplicar los conocimientos adquiridos, desarrollando de la manera

más completa el proyecto, si no desean trabajar respecto al énfasis pueden optar por algo artesanal, en conjunto puede ser un proyecto sencillo, pero cumplir con los aspectos enunciados de manera detallada y descriptiva para adentrarse en el desarrollo de un proyecto de producción artesanal. No olviden la marca.

3. Orientar en el transcurso de la clase los esfuerzos de sus alumnos para encausar el logro adecuado de la actividad con las características establecidas. El proyecto puede ser extendido en tres sesiones para dar un margen de tiempo razonable.

Referencias Bibliográficas

SEP. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, Educación Básica Secundarias Generales, Tecnología, Tecnologías de la producción: Creación artesanal

Secretaria de Educación de Tamaulipas
Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica
Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria
Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico
Mtro. Francisco Razo Tafoya
Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

 GRADO: **SEGUNDO**

 ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Participación tecnológica. Incorpora la integración de conocimientos, habilidades y actitudes para la implementación de proyectos técnicos que permitan a los alumnos resolver problemas o situaciones relacionadas con la satisfacción de necesidades e intereses de su comunidad	Definen los propósitos y describen las fases de un proyecto de reproducción artesanal

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011

1°	2°	3°
	Identifican y describen las fases de un proyecto de diseño	

FICHA No. 16 El proyecto como estrategia de trabajo 2 sesiones

Orientaciones didácticas: : Representar gráficamente un proceso técnico de carácter artesanal; incorporar el sistema técnico persona-producto y la intervención del ser humano en cada una de las fases del proceso. Elaborar un cronograma de acciones para la ejecución y seguimiento del proyecto de reproducción artesanal.

1. Recuperar las actividades realizadas en la sesión anterior mediante el dialogo en colectivo, retorna al diseño del proceso productivo: ¿Cuál escogieron? ¿Cómo desarrollaron su bosquejo? ¿Qué dificultades se presentaron al diseñar el diagrama? ¿Qué consideraron al realizar el plano de la producción? ¿Qué incluyeron dentro del manual? ¿manejaron instructivos? Una vez que se refrescaron los conocimientos partimos al desarrollo de nuestro nuevo proyecto.

Cuando hablamos de la producción artesanal nos referimos a aquella que prácticamente es un trabajo manual por parte del artesano. En esta pueden ser empleadas herramientas, maquinas sencillas o instrumentos. El artesano generalmente realiza adiciones o modificaciones en función de la necesidad, su producción es reducida el uso de maquinaria es mínima. Para este proyecto es necesario definir con claridad un producto deseado o las características del producto y/o servicio acorde al campo y el énfasis de la tecnología preferentemente.

2. Comentar con sus alumnos que el diseño del proceso técnico en esta ocasión debe contemplar materiales, maquinaria, instrumentos, energía y una representación técnica. Haciendo una descripción detallada de las etapas del proceso y un diagrama que muestre las mismas en su secuencia. Estableciendo recursos económicos necesarios, humanos y materiales. Este proyecto puede ser solución a un problema y/o para satisfacer una necesidad.

3. Pedir que tomen papel y lápiz, se relajen y hagan tres respiraciones profundas exhalando lentamente, guíe este proceso.

Ahora pídeles que piensen en un producto y/o servicio que en tu tecnología se realice. Que imaginen algo que les pueda ser útil como solución a un problema y/o les permita satisfacer una necesidad, o simplemente algo que les gustaría hacer. Deben visualizarlo y observar en su imaginación todas las características posibles que puedan, anoten todas las ideas que les vengan a la mente sean buenas o no tan buenas y hagan un listado. Deben analizar el listado, eliminando las que consideran que no son convenientes tratando de identificar la mejor idea.

4. Solicitar a sus alumnos posteriormente realizar un bosquejo, dibujando una representación del producto y/o servicio que consideraste mejor opción para tu proyecto, visualiza y expresa sus características en tu dibujo a modo que consideres lo que vas a necesitar, si es necesario haz anotaciones al respecto en el bosquejo. Pida que tomen un espacio de tiempo, descansen y posteriormente revisen nuevamente lo que hicieron. Pídeles que evalúen la factibilidad de aplicar el proyecto artesanal, que realicen las adecuaciones o inicien nuevamente. También puede dar la indicación de que de manera ordenada observen en que trabajan tus compañeros sin interrumpir su proceso creativo. Continuarán en casa, deberán definir lo mejor posible el producto y sus características ya que este producto será el que realizara como proyecto artesanal. Este proyecto puede emplear hasta dos sesiones, de seguimiento, oriente y apoye a sus alumnos en el desarrollo.

Referencias Bibliográficas

SEP. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, Educación Básica Secundarias Generales, Tecnología, Tecnologías de la producción: Creación artesanal

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtro. Francisco Razo Tafoya

Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: SECUNDARIA
GRADO: SEGUNDO
ASIGNATURA: TECNOLOGÍA

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Participación tecnológica. Incorpora la integración de conocimientos, habilidades y actitudes para la implementación de proyectos técnicos que permitan a los alumnos resolver problemas o situaciones relacionadas con la satisfacción de necesidades e intereses de su comunidad	Implementan el proyecto de reproducción artesanal para la satisfacción de necesidades o intereses, evaluándolo para proponer mejoras

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011

1°	2°	3°
	Implementa las fases del proceso de diseño para la realización del proyecto. Evalúan el proyecto de diseño para proponer mejoras	

FICHA No. 17 Proyecto artesanal 4 sesiones

Orientaciones didácticas: : Representar gráficamente un proceso técnico de carácter artesanal; incorporar el sistema técnico persona-producto y la intervención del ser humano en cada una de las fases del proceso. Elaborar un cronograma de acciones para la ejecución y seguimiento del proyecto de reproducción artesanal.

1. Retomar la sesión anterior para esto debe estar culminado el proyecto: definir un producto y sus características para el proyecto de creación artesanal.

2. Pedir al alumno definir las necesidades e intereses individuales, comunitarios y sociales para el desarrollo de este proyecto. Una vez realizado este punto pasaremos a la identificación y delimitación del tema o problema. Se deberá explicar al alumno en qué consisten cada uno de estos pasos a fin de que en su creación tenga oportunidad de cubrir las expectativas deseables en cuanto a contenido y funcionalidad.

3. Solicitar alumno realizar un cronograma de actividades contemplando tres sesiones más aparte de esta (deberá presentar avances en clase o trabajar en el proyecto según su cronograma) cubriendo los siguientes aspectos:

- Búsqueda, recolección y análisis de la información.
- Construcción de la imagen-objetivo.
- Búsqueda y selección de alternativas.
- Planeación (diseño técnico del proyecto).

- Ejecución de la alternativa seleccionada.
- Evaluación cualitativa de los procesos y resultados.
- Elaboración de un informe y comunicación de los resultados.

Explicar en qué consiste el cronograma y los aspectos a desarrollar.

4. Organizar las siguientes sesiones tres sesiones, el alumno deberá presentar los avances en cada uno de los aspectos, se le debe retroalimentar de manera pertinente para orientar su esfuerzo a fin de lograr el aprendizaje deseado, el trabajo debe ser preferentemente individual o en binas para promover un mejor aprendizaje, sin embargo, a juicio del docente esto puede ser modificado. Al término de los tiempos establecidos en el cronograma se programarán para presentar su informe escrito y comunicar oralmente sus resultados el desarrollo del proceso. En el desarrollo del proyecto se pueden considerar tres sesiones más aparte de esta.

Referencias Bibliográficas

SEP. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, Educación Básica Secundarias Generales, Tecnología, Tecnologías de la producción: Creación artesanal

Secretaría de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtro. Francisco Razo Tafoya

Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Participación tecnológica. Incorpora la integración de conocimientos, habilidades y actitudes para la implementación de proyectos técnicos que permitan a los alumnos resolver problemas o situaciones relacionadas con la satisfacción de necesidades e intereses de su comunidad	Implementan el proyecto de reproducción artesanal para la satisfacción de necesidades o intereses, evaluándolo para proponer mejoras

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011

1°	2°	3°
	Implementa las fases del proceso de diseño para la realización del proyecto. Evalúan el proyecto de diseño para proponer mejoras	

FICHA No. 18 Presentación del proyecto artesanal

Orientaciones didácticas: : Implementar el proyecto de reproducción artesanal.

1. Retomar la sesión anterior para esto debe estar culminado el proyecto: definir un producto y sus características para el proyecto de creación artesanal.
2. Pedir a los alumnos presenten sus proyectos.
3. Realizar una retroalimentación respecto a las presentaciones de los alumnos complementando su trabajo u orientando sobre aspectos necesarios dentro del diseño, características, energía, materiales, marca, impacto ambiental, etcétera.

Referencias Bibliográficas

SEP. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, Educación Básica Secundarias Generales, Tecnología, Tecnologías de la producción: Creación artesanal

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtro. Francisco Razo Tafoya

Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila

NIVEL: **SECUNDARIA**

GRADO: **SEGUNDO**

ASIGNATURA: **TECNOLOGÍA**

EJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Participación tecnológica. Incorpora la integración de conocimientos, habilidades y actitudes para la implementación de proyectos técnicos que permitan a los alumnos resolver problemas o situaciones relacionadas con la satisfacción de necesidades e intereses de su comunidad	Implementan el proyecto de reproducción artesanal para la satisfacción de necesidades o intereses, evaluándolo para proponer mejoras

CONTINUIDAD DEL APRENDIZAJE ESPERADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011

1°	2°	3°
	Implementa las fases del proceso de diseño para la realización del proyecto. Evalúan el proyecto de diseño para proponer mejoras	

FICHA No. 18 Presentación del proyecto artesanal

Orientaciones didácticas: : Retroalimentación, artesanal.

1. Retroalimentar el fortalecimiento de los alumnos, generar una retrospectiva desde el inicio, trabajar en colectivo con lluvia de ideas.
2. Organizar a sus alumnos en equipos para hacer presentaciones rápidas de los temas realizados durante el periodo de fortalecimiento.
3. Evaluar actividades.

Referencias Bibliográficas

SEP. PROGRAMAS DE ESTUDIO 2011, Educación Básica Secundarias Generales, Tecnología, Tecnologías de la producción: Creación artesanal

Secretaria de Educación de Tamaulipas

Maestra Lucía Aimé Castillo Pastor

Subsecretaria de Educación Básica

Lic. Marcela Ramírez Jordán

Director de Educación Secundaria

Mtro. Alfonso Wong Moreno

Elaboró:

Equipo Técnico Pedagógico

Mtro. Francisco Razo Tafoya

Mtro. Omar Oliver Olazarán Dávila